民國文人政要專題

此方專題，集中展現了民國年間諸多風雲人物之影像、書札、信箋、手稿、書法作品等，此中既有北洋統帥，又有民國領袖；既含抗日名將，又列文壇名士。內容可謂豐富，涉獵可謂廣泛。它是我們塵封記憶的共同見證，也是我輩后人憑吊緬懷的寄托。



4151



4152

4151
蔣中正簽名肖像照
1幅　民國四十年寫本
鈐印：蔣中正印

PHOTO OF JIANG JIESHI WITH SIGNATURE
29 × 23 cm. 11 3/8 × 9 1/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4152
蔣中正簽名肖像照
1幅　民國四十年寫本
鈐印：蔣中正印
提要：光華照相。

PHOTO OF JIANG JIESHI WITH SIGNATURE
28 × 20 cm. 11 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4153



4154

4153
蔣中正簽名肖像照
1幅　民國五十三年寫本
鈐印：蔣中正印

PHOTO OF JIANG JIESHI WITH SIGNATURE
30 × 23 cm. 11 3/4 × 9 1/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4154
蔣介石肖像簽名照
1幅　民國四十一年寫本
鈐印：蔣中正印

PHOTO OF JIANG JIESHI WITH SIGNATURE
17.5 × 14 cm. 6 7/8 × 5 1/2 in.
RMB: 無底價



4155

4155
蔣中正簽名肖像照
1幅　民國六十三年手寫本
鈐印：蔣中正印
提要：此片攝於蔣中正晚年。《蔣公哀思録》收録此照。

PHOTO OF JIANG JIESHI WITH SIGNATURE
36 × 28 cm. 14 1/4 × 11 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4156



4157



4158



4159

4156
李宗仁簽名肖像照
1幅　民國三十七年寫本
鈐印：李宗仁印
提要：李宗仁(1891-1969)，廣西臨桂人，漢族，字德鄰。黃埔軍校南寧分校總負責人。國民黨高級將領，軍事家，抗日名將，愛國人士。曾任中華民國副總統、代總統。1965年從美國返回中國大陸。

PHOTO OF LI ZONGREN WITH SIGNATURE
31 × 23 cm. 12 1/4 × 9 1/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4157
蔣經國簽名肖像照
1幅　民國六十七年寫本
鈐印：蔣經國印

PHOTO OF JIANG JINGGUO WITH SIGNATURE
30 × 24 cm. 11 3/4 × 9 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4158
嚴家淦簽名肖像照
1幅　手寫本
鈐印：嚴家淦
提要：嚴家淦(1905-1993)，字静波，江蘇吴縣人。1926年畢業於上海聖約翰大學。曾在福建省政府建設、財政兩廳任廳長。抗戰勝利後任臺灣省行政長官公署交通、財政兩處處長。兼臺灣銀行董事長。1950年後任國民黨"經濟部"部長、"財政部"部長、"行政院"院長， 1974年任"總統"。1978年5月去職，爲國民黨中央常務委員會委員。

PHOTO OF YAN JIAGAN WITH SIGNATURE
30 × 23 cm. 11 3/4 × 9 1/8 in.
RMB: 無底價

4159
嚴家淦肖像簽名照
1幅　民國五十五年寫本
鈐印：嚴家淦

PHOTO OF YAN JIAGAN WITH SIGNATURE
19.5 × 14 cm. 7 3/4 × 5 1/2 in.
RMB: 無底價



4160



4161



4162

4160
何應欽簽名肖像照
1幅　手寫本
鈐印：何應欽印
提要：何應欽(1890-1987)，字敬之，生於貴州興義。畢業於日本士官學校。1909年加入同盟會。1924年春任廣州孫中山元帥府參謀。旋任黃埔軍校少將總教官，後兼教導一團團長，成爲蔣介石的親信。1925年任國民革命軍第一軍第一師師長，參加平定商團叛亂、劉楊叛亂和兩次東征陳炯明。1926率第一軍參加北伐。1929年任國民黨海陸空司令部參謀長。1930年任國民政府軍政部長。1931年任國民黨中央政治會議特別事務委員會委員。1937年抗日戰争爆發後，任第四戰區司令長官。1945年代表中國政府接受在美軍密蘇里號戰艦上日本投降。1946年任重慶行營主任，後赴美任聯合國軍事參謀委員會中國政府代表。1948年，任國防部長。1949年初，任國民黨政府行政院長。1950年任蔣介石戰略顧問委員會主席，兼任國民黨中央咨詢委員會委員等職。

PHOTO OF HE YINGQIN WITH SIGNATURE
33 × 27 cm. 13 × 10 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4161
陳誠簽名肖像照
1幅　民國四十九年手寫本
鈐印：陳誠
提要：陳誠(1898-1965)，字辭修，別號石叟，國民黨副總裁，中華民國國民革命軍一級陸軍上將，軍事統帥。

PHOTO OF CHEN CHENG WITH SIGNATURE
32 × 24 cm. 12 5/8 × 9 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4162
黃杰簽名肖像照
1幅　手寫本
鈐印：黃杰之印
提要：黃杰(1903-1996)，字達雲，湖南省長沙縣人，國民革命軍陸軍一級上將，國民黨中央常務委員。1954年任"陸軍總司令兼臺灣防衛總司令"。1957年，任"臺灣總統府參軍長"。1962年任"臺灣省政府主席"。1969年任臺灣"行政院政務委員兼國防部長"。

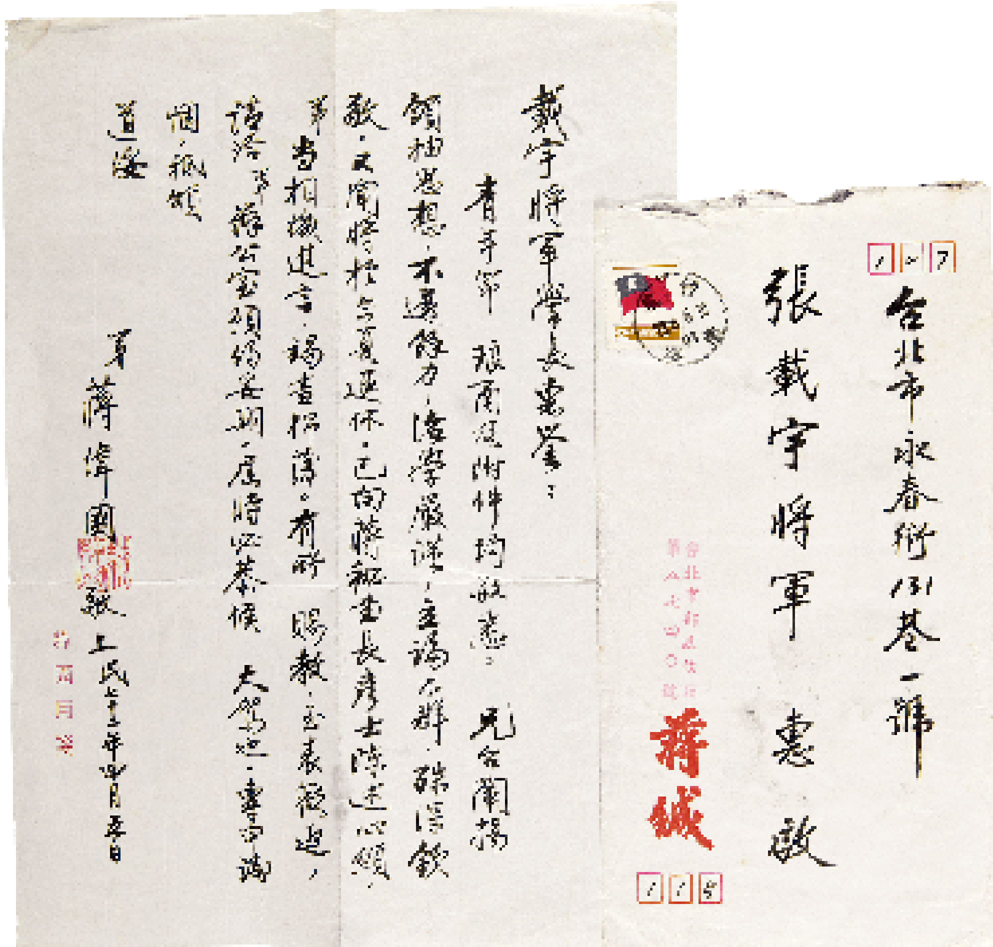
PHOTO OF HUANG JIE WITH SIGNATURE
28 × 25 cm. 11 × 9 3/4 in.
RMB: 無底價

4163
周至柔簽名照片
1幅　民國七十二年寫本
鈐印：周至柔印
提要：周至柔(1898-1986)，字百福，浙江臺州臨海人。國民革命軍空軍一級上將。1949年後任"國防部"參謀總長、"行政院設計委員會"委員、" 國防部兵工委員會"主任委員。1954年任"國防會議秘書長"。1957年調任"臺灣省主席"，兼任"臺灣保安司令"、"民防司令"。1962年改任"總統府"參謀長 。1966年以後相繼任"總統府"戰略顧問、"總統府侍從室"主任 、"國家建設研究委員會"主任委員等職。

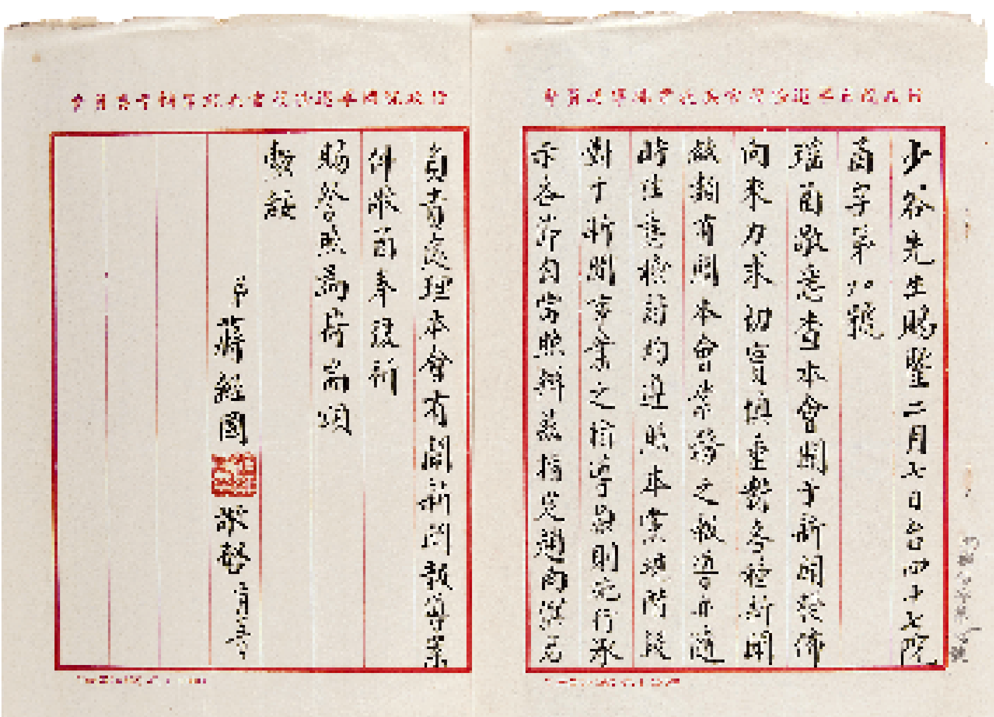
PHOTO OF ZHOU ZHIROU WITH SIGNATURE
20 × 15 cm. 7 7/8 × 5 7/8 in.
RMB: 無底價



4163



4164



4165

4164
蔣緯國　信札一通
1頁　緯國用箋紙本
鈐印：蔣緯國
提要：附實寄封。

JIANG WEIGUO　ONE LETTER
28 × 20 cm. 11 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4165
蔣經國　書信一通
2頁　行政院箋紙本
鈐印：蔣經國印

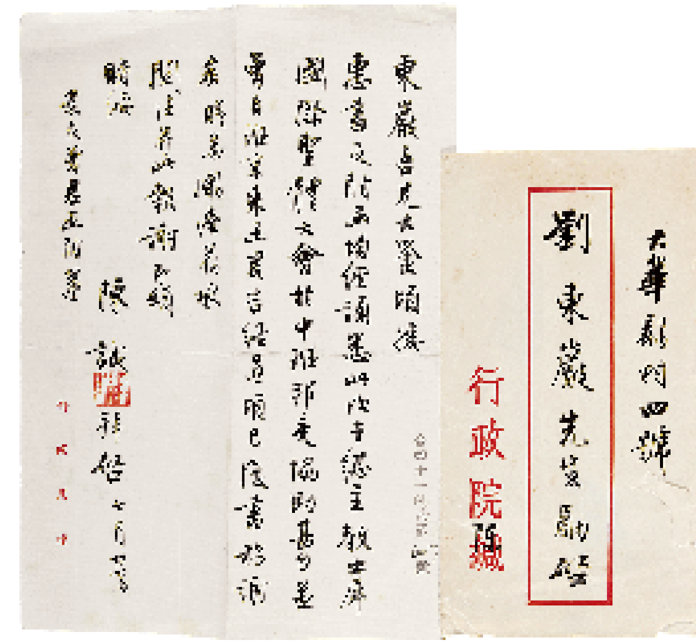
JIANG JINGGUO　ONE LETTER
27 × 19 cm. 10 5/8 × 7 1/2 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4166
陳誠　信札一通
1頁　辭修用箋紙本
鈐印：陳誠

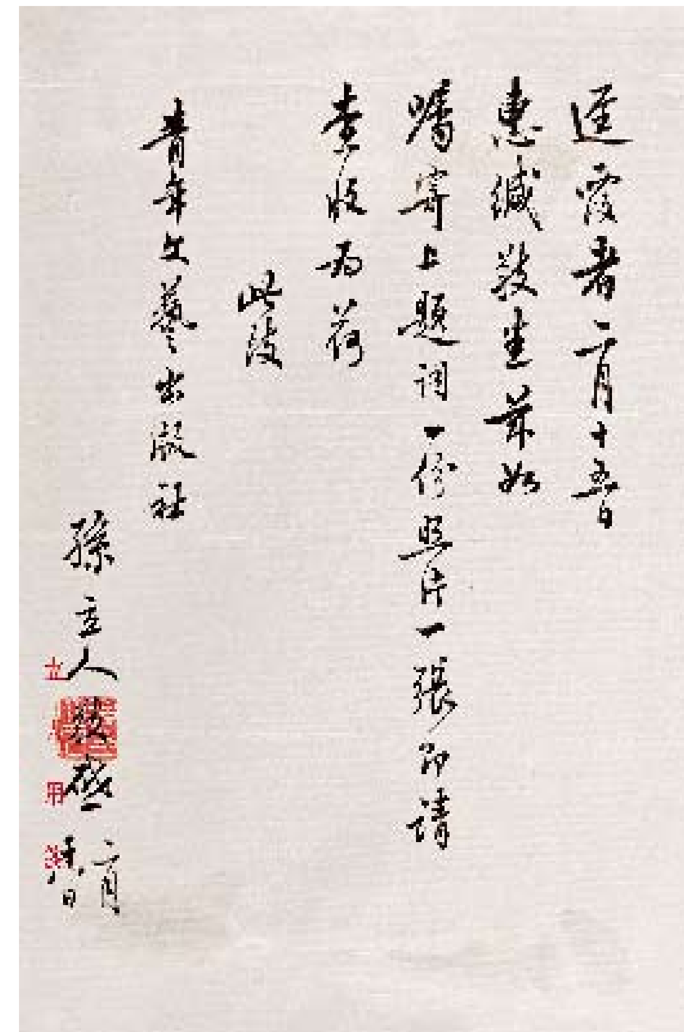
CHEN CHENG　ONE LETTER
30 × 21 cm. 11 3/4 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4167
孫立人　信札一通
1頁　立人用箋紙本
鈐印：孫立人印
提要：孫立人(1900-1990)，字撫民，號仲能，漢族，安徽廬江人，抗日名將。歷任國民政府師長、軍長，東北保安副司令長官、中華民國陸軍副總司令、總司令、總統府參軍長。孫率領三十八師(新一軍)在印度蘭加接受全副美式裝備以及訓練，戰鬥力極强，後入緬甸與日軍作戰，功績輝煌，堪稱民族英雄。

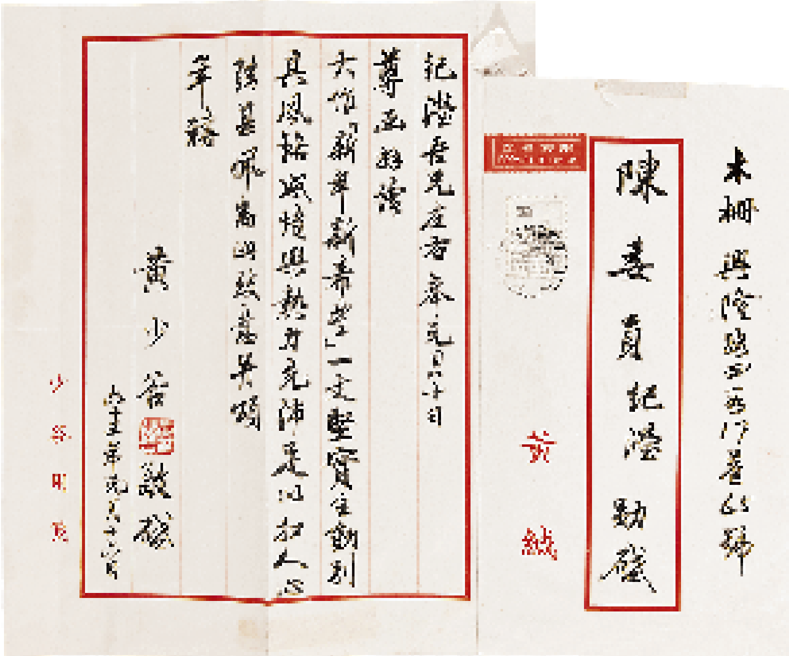
SUN LIREN　ONE LETTER
29 × 21 cm. 11 3/8 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4166



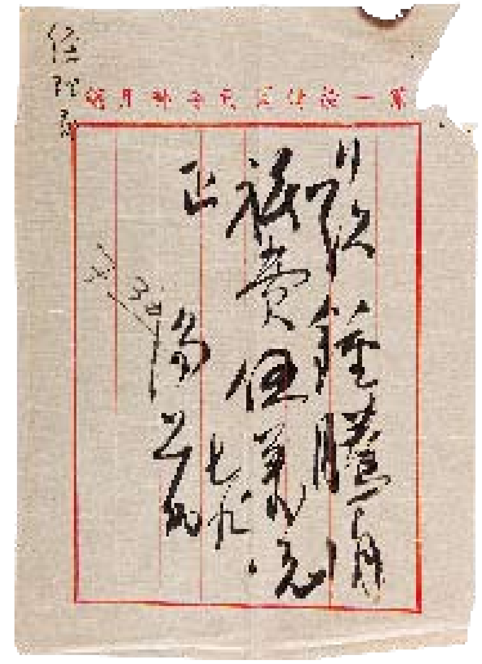
4167



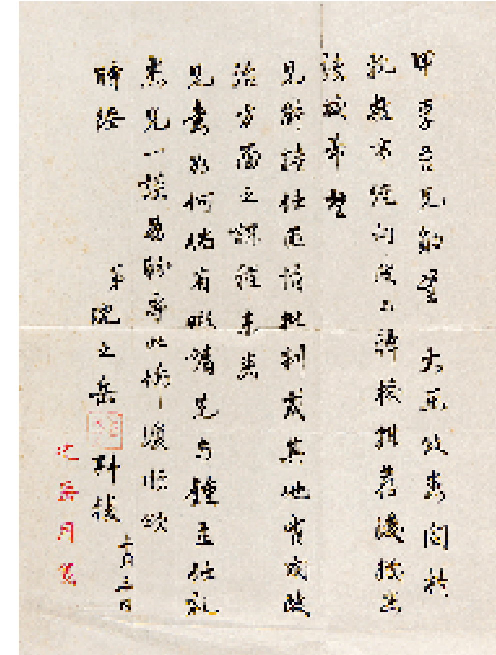
4168



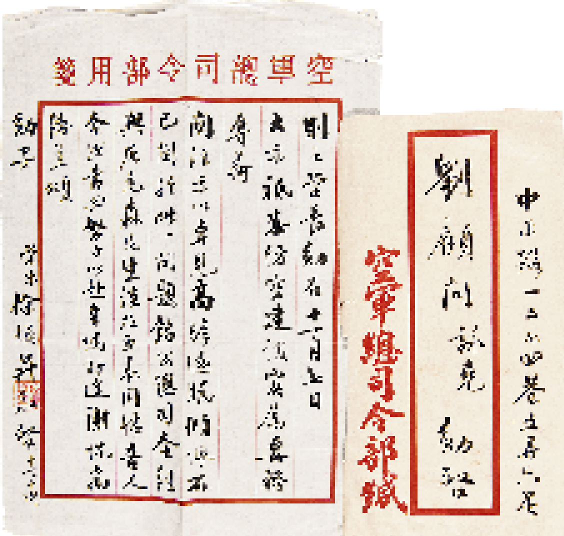
4169



4171



4172



4170

4170
徐煥升　信札一通
1頁　空軍司令部用箋紙本
鈐印：徐煥升
提要：徐煥升(1906-1984)，江蘇崇明人，空軍上將，黃埔四期畢業，八年抗戰中國著名空軍英雄，也是“二戰駕機轟炸日本本土第一人”，創下日本有歷史記載以來第一次遭到外國飛機轟炸的歷史記録，對當時艱苦抗戰的中國軍民士氣，起了巨大的提振作用，1938年5月22日，周恩來、董必武代表中共中央親自到空軍司令部，贈送錦旗與徐煥升，贊揚其英勇行爲，并與之合照，美國著名《生活》雜志評選二戰最杰出的12名空戰英雄，中國徐煥升是唯一入選之中國人。後出任國民黨空軍總司令，歷任國民革命軍上將、空軍參謀長、國民政府第六轟炸大隊隊長、駐蘇武官、蔣介石侍從室主任、中華航空公司董事長。附實寄封。

XU HUANSHENG　ONE LETTER
31 × 21 cm. 12 1/4 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4168
黄少谷　信札一通
1頁　少谷用箋紙本
鈐印：黄少谷印
提要：黄少穀(1901-1996)，湖南南縣人，幼名亮。1924年投身國民黨政界，任國民革命軍第二集團軍總司令部秘書、處長、中將秘書長等職，爲馮玉祥幕僚。1930年任國民黨中央候補監察委員、中央宣傳委員會委員。1937年升任監察委員。1947年任中央宣傳部部長。赴臺後任總裁辦公室秘書主任。1950年出任“行政院”政務委員兼秘書長。1958年任“外交部長”。1966年至1969年任“行政院”副院長。1967年起兼任“國家安全會議”秘書長。1979年出任“司法院長”。

HUANG SHAOGU　ONE LETTER
25 × 21 cm. 9 3/4 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4169
劉咏堯　書信一通
1頁　手寫本
鈐印：劉咏堯
提要：劉咏堯(1909-1998)，中國湖南醴陵人，中華民國陸軍上將。1924年，轉入黄埔軍校第一期。對陳炯明的兩次東征中，表現英勇，升任營長。抗日戰爭期間，歷任中正大學校長、委員長侍從室第三處副主任等職。1945年入陸軍大學甲級將官班學習，畢業後歷任國防部軍職人事司司長兼參謀次長、國防部人事司司長、部長辦公室主任等職，并擔任三民主義青年團中央干事會干事。1948年5月，劉任國防部副部長，代理部長職務。1951年被授予上將軍銜。劉素有“儒將”之稱，留有大量詩文集。主要著作有《中國國民黨黨史》、《政治學概論》、《人事行政論叢》、《人生哲學論》、《經濟學概論》等。

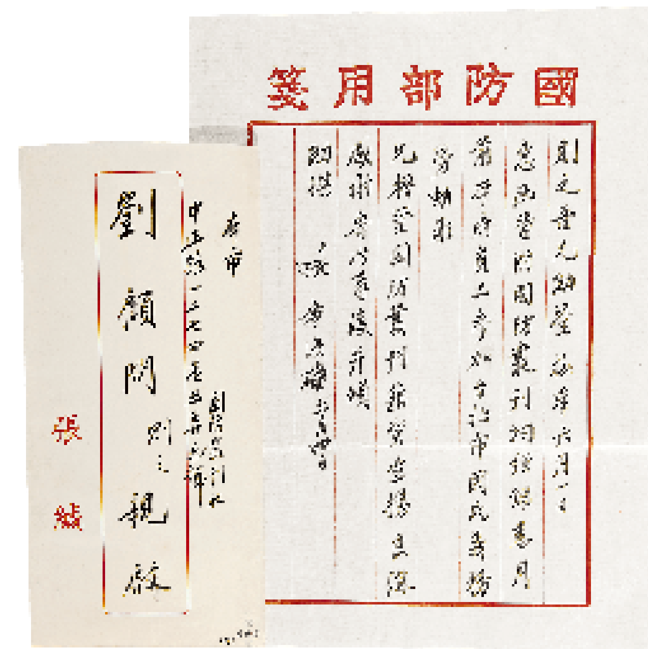
LIU YONGYAO　ONE LETTER
23 × 17 cm. 9 1/8 × 6 3/4 in.
RMB: 無底價

4171
湯恩伯　信札一通
1頁　第一綏靖區司令部用箋紙本
提要：湯恩伯(1898-1954)，國民黨軍高級將領。名克勤，字恩伯。浙江武義湯村人，蔣介石嫡系。1925年入日本陸軍士官學校。1937年“七七”盧溝橋抗戰爆發後，指揮所部在南口地區抗擊日軍進攻，予敵重創。1945年日本投降後，奉命搶占京滬地區，任南京衛戍總司令、徐州綏靖公署第一兵團司令。1946年5月任首都衛戍司令，6月任陸軍副總司令。去臺灣後，任戰略顧問委員會戰略顧問等職。

TANG ENBO　ONE LETTER
28 × 19 cm. 11 × 7 1/2 in.
RMB: 無底價

4172
沈之岳　信札一通
1頁　之岳用箋紙本
鈐印：沈之岳
提要：沈之岳(1913-1994)，浙江省仙居人，遺孀爲臺灣京劇名旦徐露。1964年在臺灣組建調查局，擔任調查局首任局長，被稱爲“調查局之父”。

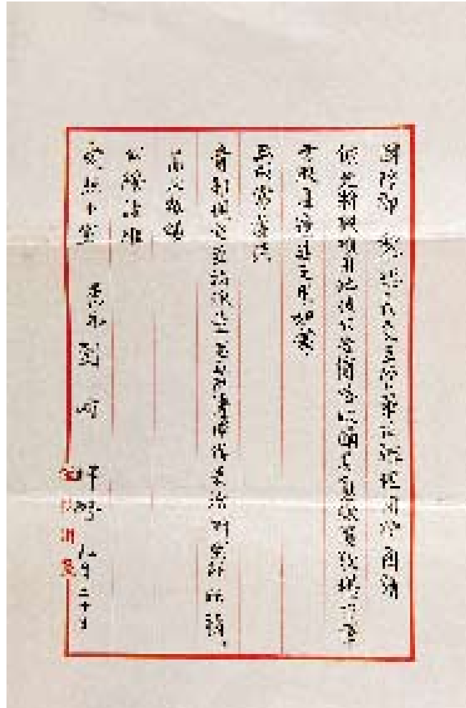
SHEN ZHIYUE　ONE LETTER
33 × 24 cm. 13 × 9 3/8 in.
RMB: 無底價



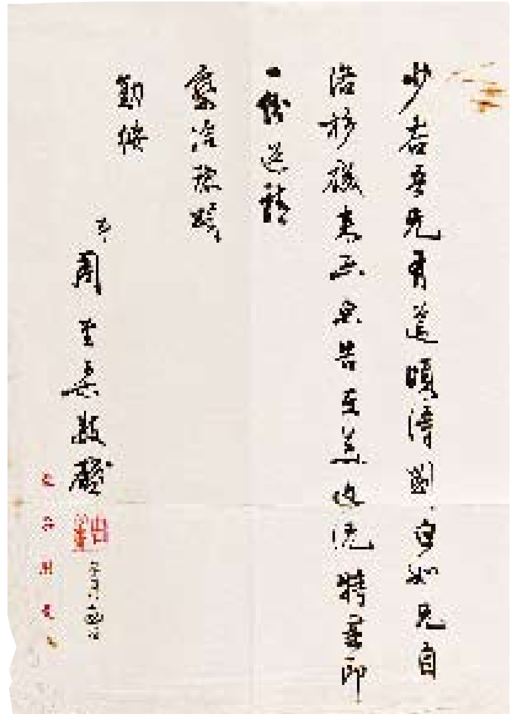
4173

4173
張群　信札一通
1頁　國防部用箋紙本
提要：張群(1889-1990)，字岳軍，四川成都人，爲國民黨元老之一，張與蔣介石私交甚深，頗得蔣的信賴。1908年在日本加入同盟會。是國民黨內之長壽者，終年102歲。

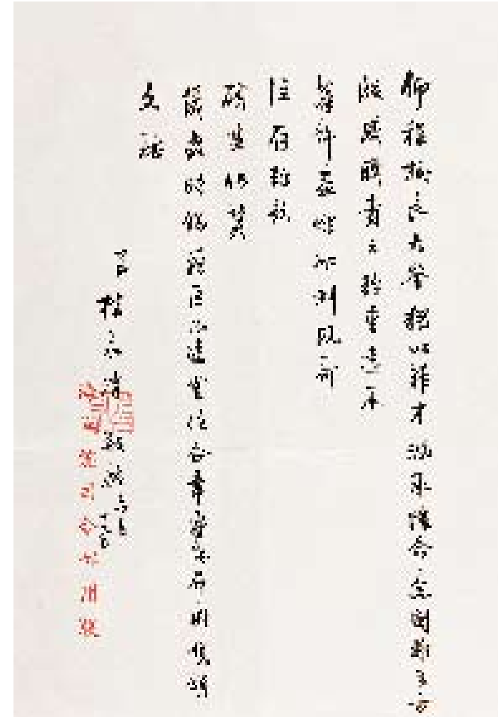
ZHANG QUN　ONE LETTER
27 × 20 cm. 10 5/8 × 7 7/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000



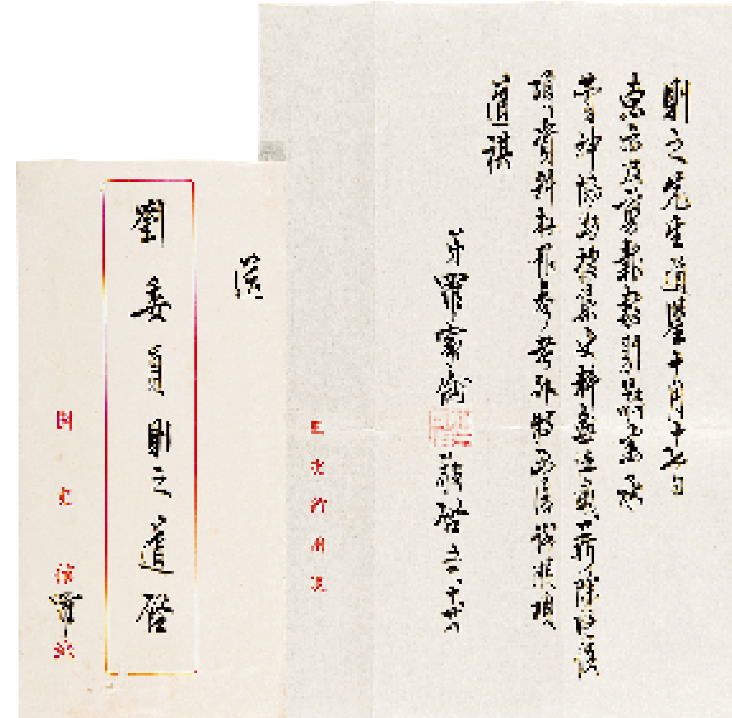
4174



4175



4177



4178

4174

劉峙　信札一通

1頁　經扶用箋紙本

提要：劉峙(1892-1971)，字經扶。江西吉安人。國民黨軍高級將領，二級陸軍上將。黃埔系早期骨干將領，北伐名將。1953年去臺灣，任總統戰略顧問委員會委員。

LIU ZHI　ONE LETTER

33 × 22 cm. 13 × 8 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4175

周至柔　信札一通

1頁　至柔用箋紙本

鈐印：周至柔

ZHOU ZHIROU　ONE LETTER

30 × 22 cm. 11 3/4 × 8 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4177

桂永清　信札一通

1頁　海軍總司令部用箋紙本

鈐印：桂永清印

提要：桂永清(1900-1954)，別字率真，江西省貴溪人。國民政府國防部參謀總長。1935年4月授予少將，1936年10月晉升中將。1946年轉赴倫敦接受英國政府贈送軍艦，抗戰勝利後回國，出任海軍副總司令，代總司令。1951年由海軍總司令晉升海軍二級上將。

GUI YONGQING　ONE LETTER

30 × 21.5 cm. 11 3/4 × 8 1/2 in.

RMB: 無底價

4178

羅家倫書　至劉則之手札一封

1頁　國史館用箋紙本

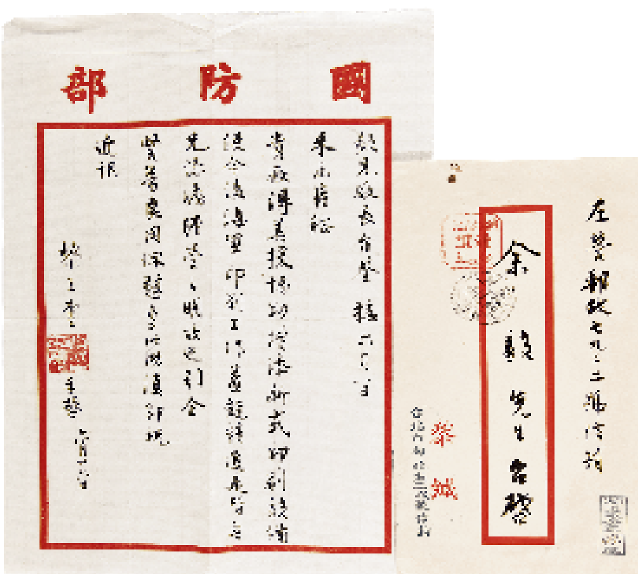
鈐印：羅家倫印

提要：羅家倫(1897-1969)，字志希，紹興柯橋鎮人。1928年，任總司令部政務委員會教育處處長。同年8月，任清華大學校長。1930年後，任武漢大學歷史系教授、南京中央政治學院教育長、中央大學校長等職。1947年，出任駐印度大使。先後任國民黨中央編纂委員會主任委員、“考試院”副院長、“國史館”館長。附實寄封。

WRITTEN BY LUO JIALUN　ONE LETTER TO LIU ZEZHI

27 × 19 cm. 10 5/8 × 7 1/2 in.

RMB: 2,000 — 3,000



4176

4176

黎玉璽　信札一通

1頁　國防部箋紙本

鈐印：黎玉璽印

提要：黎玉璽(1914-2003)，字薪傳。四川省達縣人。抗戰初期任魚雷快艇艇長，先後任國民黨政府海軍“永泰”艦、“太康”艦艦長。歷任臺灣海軍艦隊參謀長、艦隊司令，海軍參謀長、副總司令、總司令，參謀總部副參謀總長執行官、參謀總長，“總統府”參軍長。1978年被聘爲總統府戰略顧問。附實寄封。

LI YUXI　ONE LETTER

30 × 21 cm. 11 3/4 × 8 1/4 in.

RMB: 無底價

4179

林森　信札一通
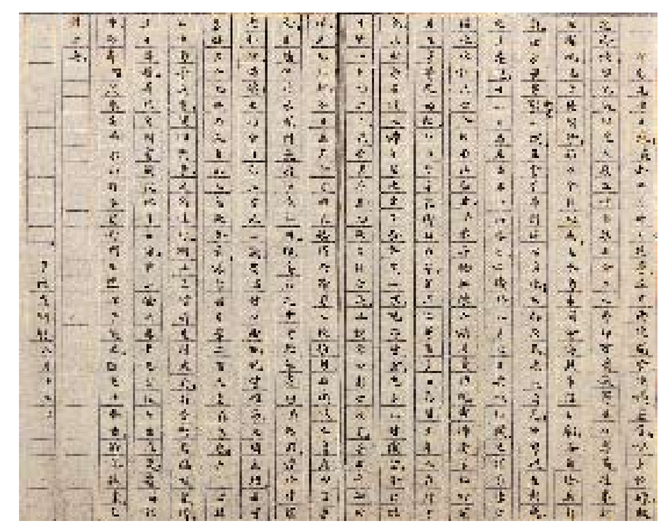
2頁　紙本

提要：林森 (1868-1943)，原名林天波，字子超，號長仁，自號青芝老人，別署白洞山人、虎洞老樵、嘯餘廬主人。福建閩侯縣人。1883年考入臺灣中西學堂電科。1905年加入中國同盟會。1907年先後入美國密歇根大學、耶魯大學文科研究院學習。1914年在東京加入中華革命黨。國民政府臨時參議院院長，中國國民黨右派(西山會議派)主要成員，國民政府主席，國民黨中央政治委員會代理主席。

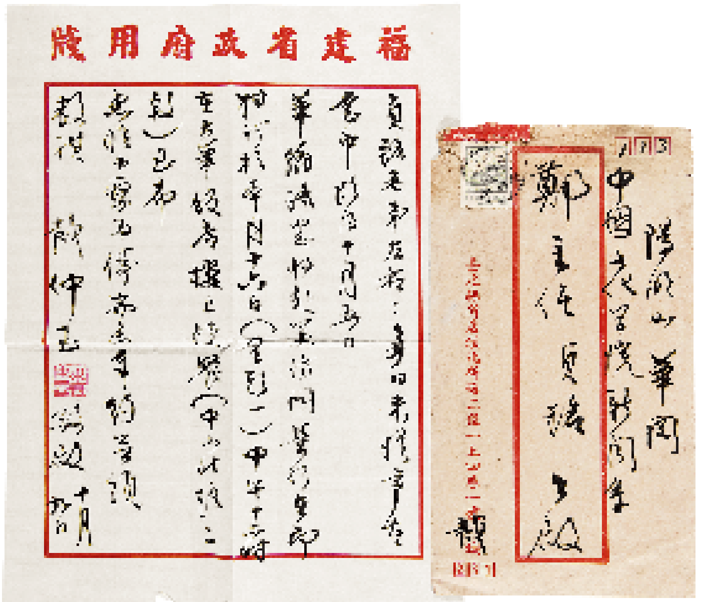
LIN SEN　ONE LETTER

21 × 12 cm. 8 1/4 × 4 3/4 in.

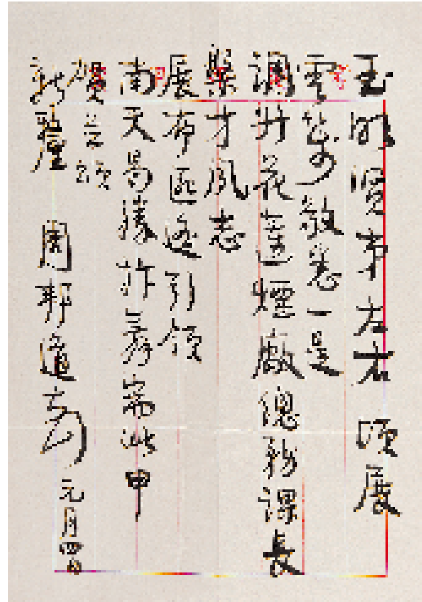
RMB: 2,000 — 4,000



4179



4180



4181

4180
戴仲玉　信札一通
1頁　福建省政府用箋紙本
鈐印：戴中玉
提要：戴仲玉(1910-1986)，埔軍校第五期步科畢業。福建長汀人。參加北伐戰爭。1932年冬加入復興社。抗日戰爭爆發後，任福建省臨時參議會秘書長，國家總動員委員會委員。1947年10月任國民黨福建省黨部副主任委員、主任委員。同年底授陸軍少將，任參謀本部軍需監。著有《居安一得》、《閩園心影》等。附實寄封。

DAI ZHONGYU　ONE LETTER
28 × 21 cm. 11 × 8 1/4 in.
RMB: 無底價

4181
周邦道　信札一通
1頁　考選部用箋紙本
提要：周邦道(1898-1991)，江西瑞金人。字慶光。南京高等師範(中央大學之前身)畢業。爲第一屆高考榜首。歷任教育部督學、江西省教育廳長、上海國立暨南大學教授、臺灣省臺中農學院教授、考選部政務次長、國大代表、中華居士會常務理事、中國文化大學教授及佛學研究所所長、菩提救濟院董事長等職。周邦道先後親近歐陽竟無、戴季陶、李炳南等名德學佛，并禮虛雲老和尚爲師，依斌宗法師受菩薩戒。來臺後頗致力於佛教事業之推展。并主編中華學術院中華大典之“佛學門”。

ZHOU BANGDAO　ONE LETTER
26 × 19 cm. 10 1/4 × 7 1/2 in.
RMB: 無底價



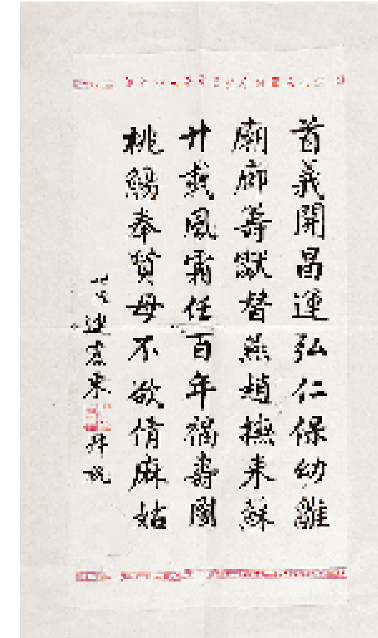
4182

4182
趙恒愓　信札一通
民國五十九年(1970)手寫本
3頁　國民大會代表專用箋紙
鈐印：趙恒愓印
提要：趙恒愓(1880-1971)，漢族，字夷午、彝五，號炎午。湖南衡山人。1905年加入同盟會。抗日戰爭爆發後任軍事委員會軍事參議官，1951年在臺灣任“總統府資政”。

ZHAO HENGTI　ONE LETTER
31 × 21 cm. 12 1/4 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4183



4184

4183
吳伯雄書　利國福僑
1幅　伯雄用箋紙本
鈐印：吳伯雄印
提要：吳伯雄(b.1939)，中華民國臺灣桃園客家人，前桃園縣縣長吳鴻麟之子。曾任前總統府秘書長、行政院內政部部長、政務委員、曾任臺北市長及中國國民黨中央委員會副主席、主席。

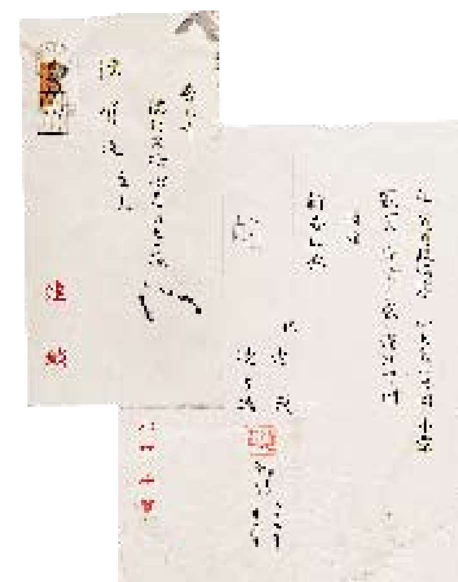
WRITTEN BY WU BOXIONG　LI GUO FU QIAO
30 × 21 cm. 11 3/4 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4184
連振東　信札一通
1頁　張夫人崔檢查委員震華八秩華誕用箋紙本
鈐印：連振東印
提要：連震東(1904-1986)，臺灣地區政治人物，字定一，臺南市人。中國國民黨榮譽主席連戰之父。與劉啓光、林頂立、游彌堅、黃朝琴被認爲是臺灣戰後政治的“半山”(日本統治時代前往中國大陸，在第二次世界大戰後再回臺灣的政治人物)派代表人物。

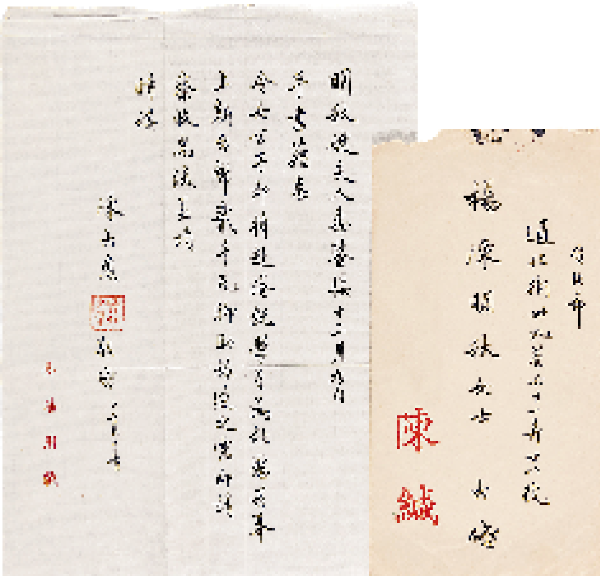
LIAN ZHENDONG　ONE LETTER
34 × 17 cm. 13 3/8 × 6 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4185
連戰　至陳立夫信札
民國八十四年連戰手寫本
1頁附1封　“永平用箋”紙本
鈐印：連戰
提要：附實寄封。連戰(b.1936)字永平，臺灣臺南人，生於西安。中國國民黨榮譽黨主席。早年加入同盟會，著有《臺灣通史》。其父連震東歷任國民黨黨政要職，曾任臺灣省“建設廳長”、臺灣“內政部長”等職。

LIAN ZHAN　LETTER TO CHEN LIFU
27.5 × 21 cm. 10 3/4 × 8 1/4 in.
RMB: 無底價



4185



4186



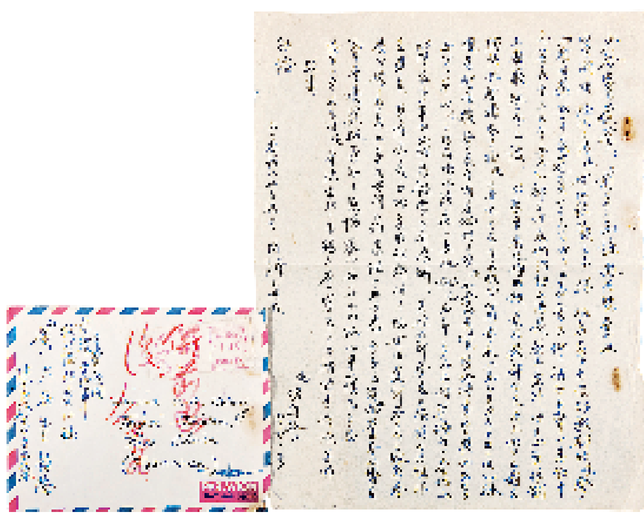
4187

4186
陳大慶　信札一通
1頁　養浩用箋
鈐印：陳大慶印
提要：陳大慶(1905-1973)，中國國民黨軍將領，軍事家，字養浩。江西崇義人。黃埔軍校一期學員。曾參加東征、北伐等戰役。抗日戰爭後，歷任國民黨第四師師長、新編第二軍軍長、二十九軍軍長、第三十一集團軍副總司令、十九集團軍總司令、魯蘇豫皖邊區副總司令等職。先後參加南口、臺兒莊、武漢外圍、鄂北、豫南、中原等戰役。抗戰結束後，任南京衛戍司令部副總司令官、京滬杭警備副司令兼淞滬警備司令等職。1949年，任“國家安全局” 副局長、局長。并被授予陸軍一級上將軍銜。自1944年起一直擔任中國國民黨中央委員、中央常務委員。附實寄封。

CHEN DAQING　ONE LETTER
29 × 27 cm. 11 ³/₈ × 10 ⁵/₈ in.
RMB: 無底價

4187
易君左　信札一通
1頁　箋紙本
提要：易君左(1899-1972)，湖南省漢壽縣人，北京大學文學士、日本早稻田大學碩士。長年在國民黨軍政界擅從報業文化，積極參加抗日活動。1949年底去臺灣，輾轉香港、臺灣，兼任中華詩社社長。易君左家學淵源，才高資絶，爲文、爲詩、爲書、爲畫，無不精工。文著六十餘種，詩詞、游記、傳記、隨筆、劇本廣涉博獵，信手天成，書畫法古出新，卓爾不凡，爲文壇奇人。

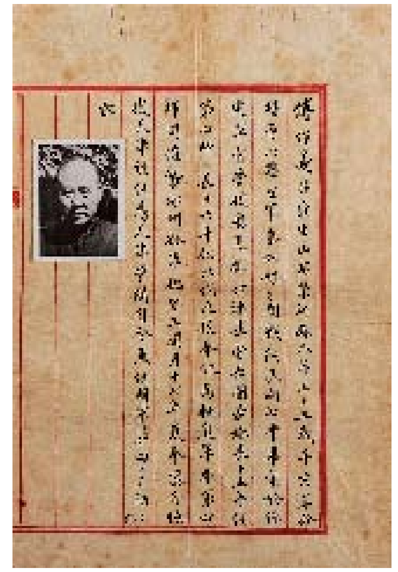
YI JUNZUO　ONE LETTER
27 × 20 cm. 10 ⁵/₈ × 7 ⁷/₈ in.
RMB: 1,000 — 2,000

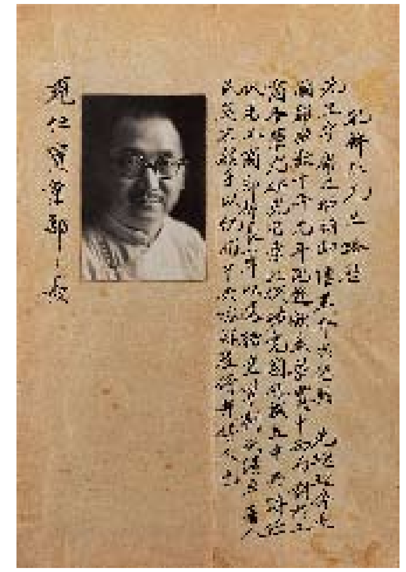


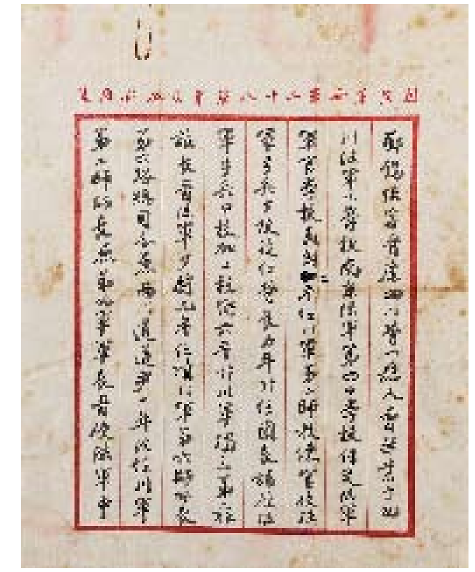
4188

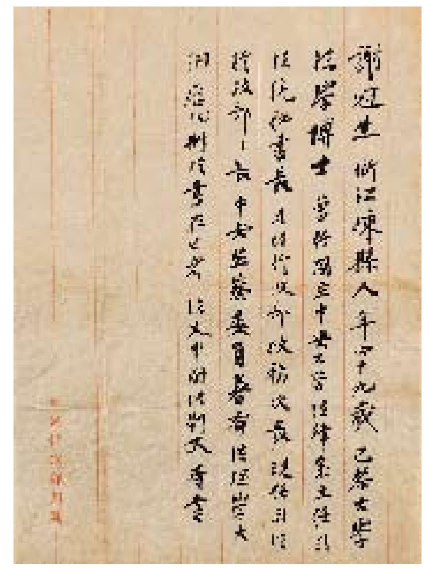
4188
朱德群　至黃少谷信札一通
1頁　紙本
提要：朱德群是當今著名的海外華人藝術家之一。1935年順利考入杭州藝專，踏上職業畫家的人生旅途。其間，朱德群深受林風眠、吳大羽等教師影響。赴法留學期間，參觀各種展覽，接觸到享譽世界的經典名作，藝術風格開始轉變。1999年當選爲法蘭西學院終身院士，成爲兩百年來的首位亞裔血統終身院士。2005年，完成《復興的氣韵》，陳列於上海大劇院。附實寄封。

ZHU DEQUN　ONE LETTER TO HUANG SHAOGU
27 × 21 cm. 10 ⁵/₈ × 8 ¹/₄ in.
RMB: 2,000 — 3,000









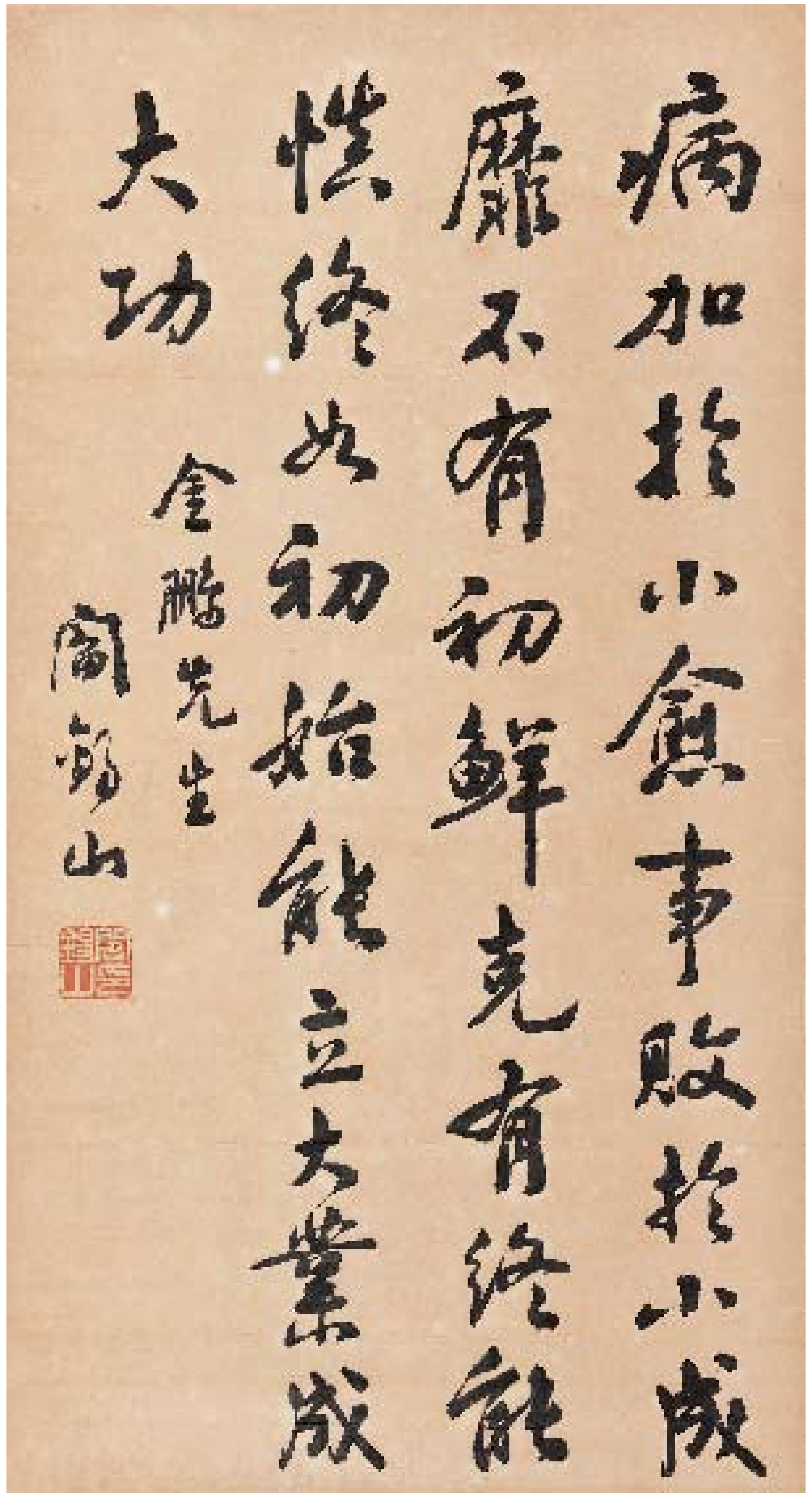


4189

4189
民國名宿賢達傳略手稿
手寫本
1箱數百封　箋紙本
提要：是品孤本，及其珍稀。爲民國政府編寫《當代賢達傳略》所征集之稿本，內多名士、社會賢達、驍將政客、民族將領之生平傳略，墨迹遺存。幾由本人親筆撰寫，多附近照影像。資料豐富，浩然壯觀，洋洋數百封，文史價值極高。爲研究民國人物生平事迹之必備資料。含傳作義、孔祥熙、谷正綱、周啓賢、蕭一山、沙克都爾扎布、謝冠生、鄧錫侯、梁冠英等。

MANUSCRIPT FOR BIOGRAPHIES OF CELEBRITIES IN THE REPUBLIC OF CHINA
尺寸不一
RMB: 60,000-80,000





4190

4190

閻錫山　書法中堂

1幅　閻錫山手寫本

鈐印：閻錫山印

提要：閻錫山(1883-1960)，山西五臺縣人。日本陸軍士官學校第六期畢業生，清朝陸軍步兵科舉人、協軍校，參加同盟會，組織并領導了太原辛亥起義。民國時期，歷任山西省都督、督軍、省長、北方國民革命軍總司令、國民黨中央政治委員、軍事委員會副委員長、太原綏靖公署主任、第二站區司令長官、山西省政府主席、國民政府行政院長。

WRITTEN BY YAN XISHAN　CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY

68 × 39 cm. 26 3/4 × 15 3/8 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4191



4192

4191

蔣中正　至修齋先生八十大壽書法

1幅　蔣中正手寫本

鈐印：蔣中正印

WRITTEN BY JIANG JIESHI　CALLIGRAPHY FOR 80th BIRTHDAY

68 × 33 cm. 26 3/4 × 13 in.

RMB: 15,000 — 20,000

4192

蔣經國　至守中委員八十大壽書法

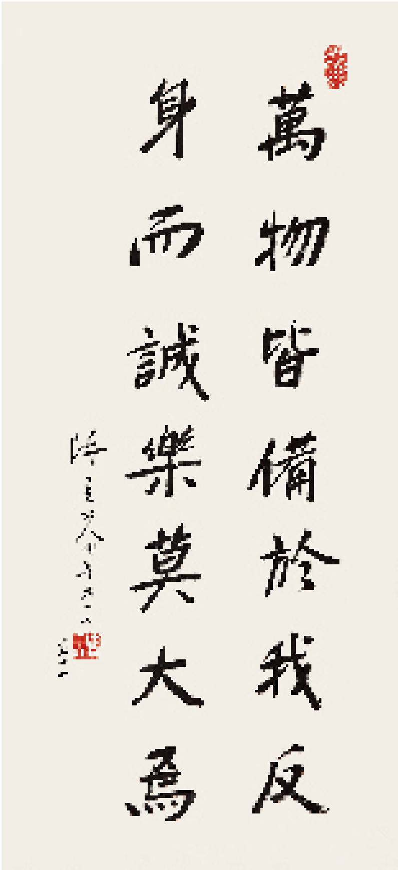
1幅　蔣經國手寫本

鈐印：蔣經國印

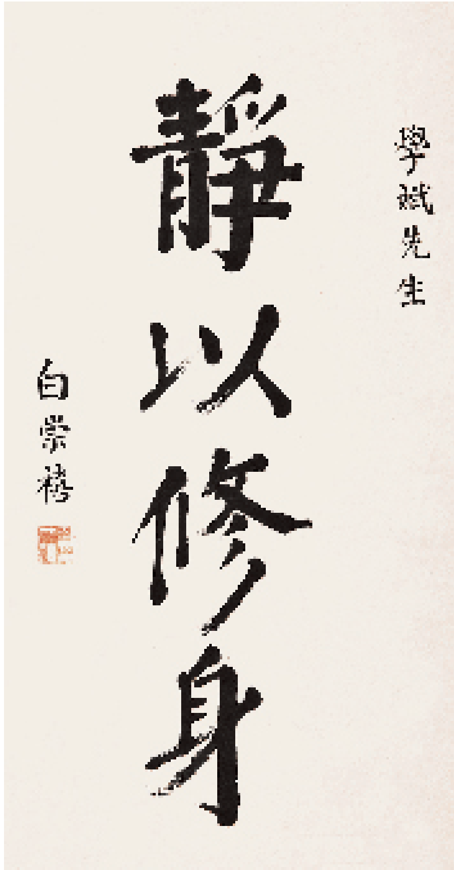
WRITTEN BY JIANG JINGGUO CALLIGRAPHY FOR 80th BIRTHDAY

69 × 39 cm. 27 1/4 × 15 3/8 in.

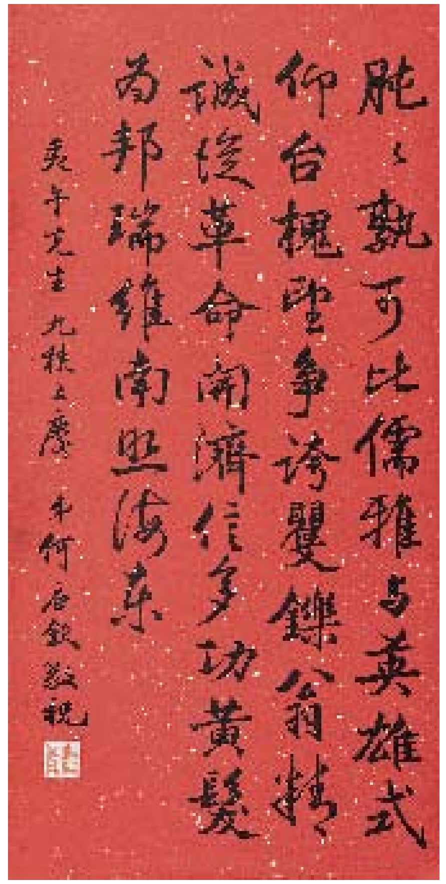
RMB: 3,000 — 4,000



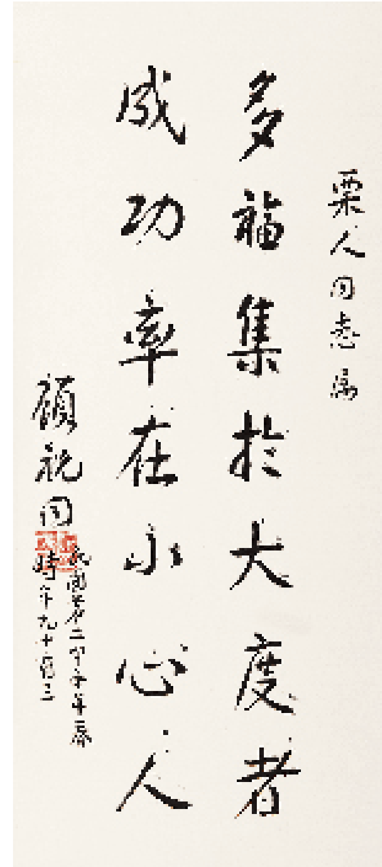
4193



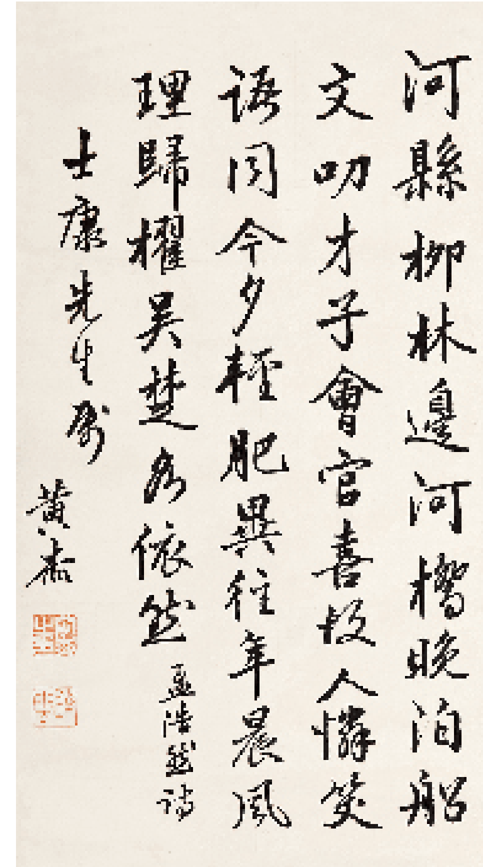
4194



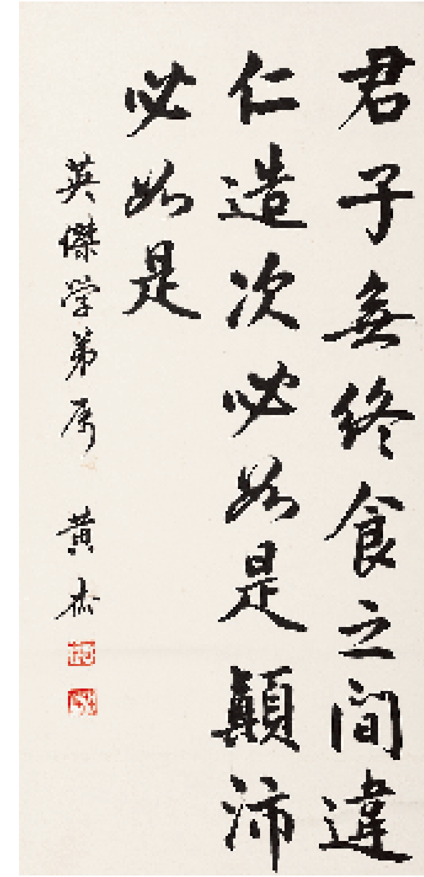
4195



4196



4197



4198

4193
陳立夫　書法中堂
1幅　民國八十五年(1996)寫本
鈐印：陳立夫印
提要：陳立夫(1898-2001)，浙江省吳興縣人，名祖燕，號立夫。陳果夫之弟。其二叔陳英士(陳其美)於辛亥革命初期與黃興同爲孫中山的左右股肱，與蔣介石關系密切。中國國民黨政治家。著名四大家族之一。

CHEN LIFU　CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
89 × 33 cm. 35 × 13 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4194
白崇禧　静以修身
1軸　手寫本
鈐印：白崇禧印
提要：白崇禧(1893-1966年)，字健生，廣西臨桂縣人，中華民國國民革命軍一級上將，軍事家，有“小諸葛”之稱。屬國民黨“桂系”，地位僅次於李宗仁，合稱“李白”。

BAI CHONGXI　JING YI XIU SHEN
66 × 35 cm. 26 × 13 3/4 in.
RMB: 5,000 — 8,000

4195
何應欽　書法中堂
1軸　撒金箋紙本
鈐印：何應欽印

HE YINGQIN　CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
66 × 32 cm. 26 × 12 5/8 in.
RMB: 3,000 — 6,000

4196
顧祝同　書法中堂
1軸　民國七十三年手寫本
鈐印：顧祝同印
提要：顧祝同(1893-1987)，字墨三。江蘇省安東人。保定軍校第六期畢業。曾任黃埔軍校教官、教導團營長，國民革命軍第一軍師長，素有“馭將之才”聲譽。先後參與東征、北伐、軍閥混戰。抗戰期間，任第三戰區司令長官，兼江蘇省主席，奉蔣介石密令，制造震驚中外的“皖南事變”。在黃埔嫡系將領中，顧祝同初爲“八大金剛”之一，後又列名“五虎上將”，國民黨軍政高層“軍中聖人”。

GU ZHUTONG　CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
58 × 26 cm. 22 3/4 × 10 1/4 in.
RMB: 3,000 — 6,000

4197
黃杰　書法中堂
1幅　箋紙本
鈐印：黃杰之印、達雲
提要：黃杰(1903-1996)，字達雲，湖南省長沙縣人，國民革命軍陸軍一級上將，國民黨中央常務委員。1954年7月任“陸軍總司令兼臺灣防衛總司令”。1957年7月，改任“臺灣總統府參軍長”。1962年12月任“臺灣省政府主席”。1969年任臺灣“行政院政務委員兼國防部長”。

HUANG JIE　CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
60 × 33 cm. 23 5/8 × 13 in.
RMB: 1,000 — 2,000

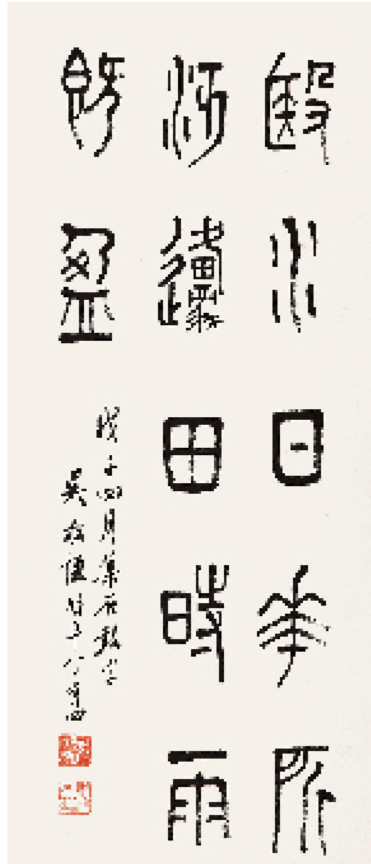


4198
黃杰　書法中堂
1軸附1張　紙本
鈐印：黃杰、達雲
提要：附黃杰簽名肖像照一張。

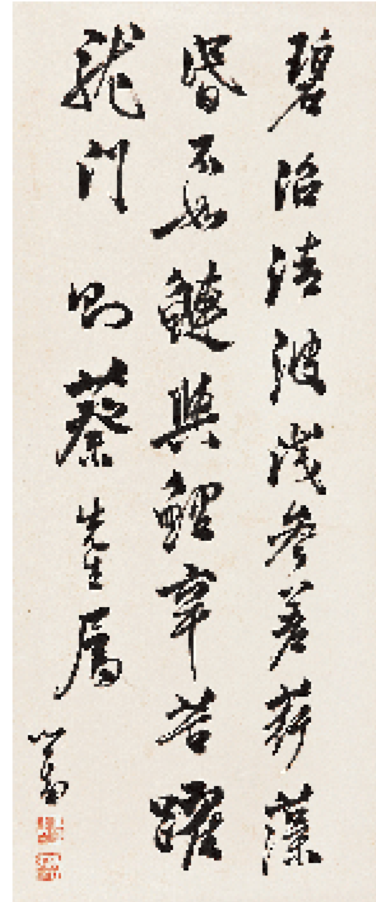
HUANG JIE　CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
70 × 34 cm. 27 5/8 × 13 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000



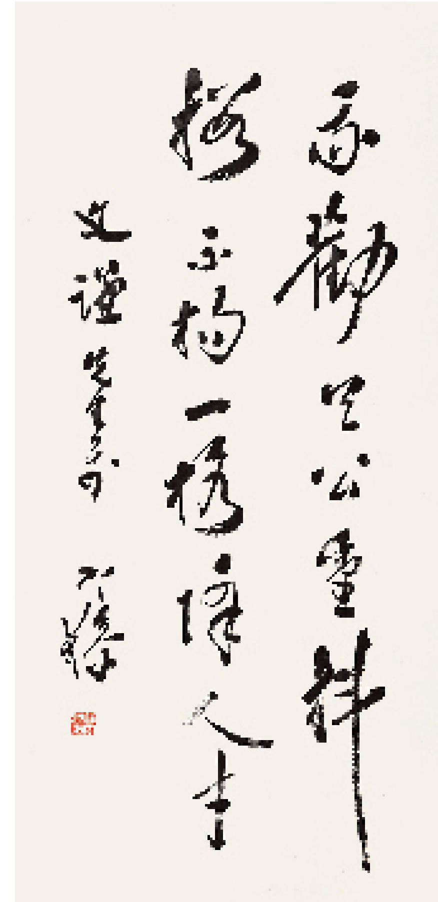
4199



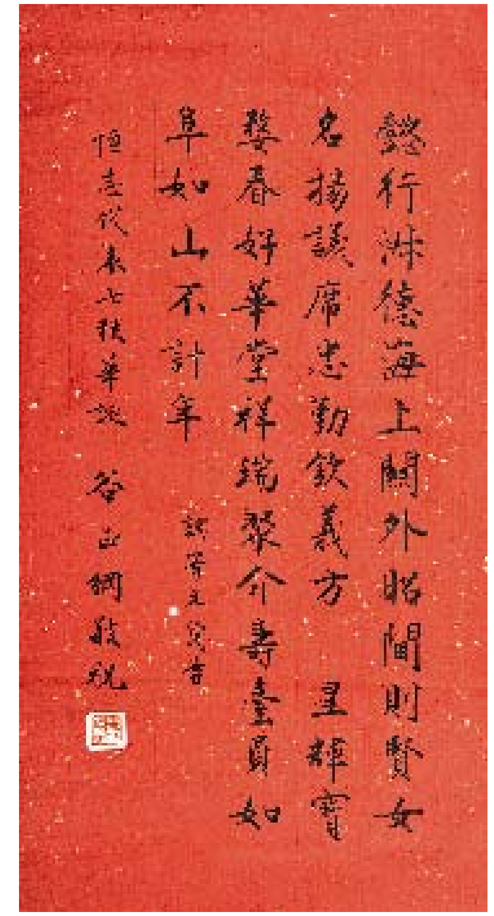
4201



4202



4203



4204

4199
吴敬恒　石鼓文
1軸　紙本
鈐印：吴敬恒印、稚暉
提要：仲祥先生正教，丁亥元月弟吴敬恒集石鼓字時年八十有三。

INSCRIPTION ON DRUM-SHAPED STONE BLOCK
59 × 32 cm. 23 1/4 × 12 5/8 in.
RMB: 無底價

4200
吴敬恒　篆書
1軸　紙本
鈐印：吴敬恒印、稚暉
提要：吴敬恒拜題。

CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT
33 × 123 cm. 13 × 48 3/8 in.
RMB: 5,000 — 8,000

4201
吴敬恒　吴敬恒書法
1軸　紙本
鈐印：敬恒金石長壽
提要：吴敬恒(1865-1953)，字稚暉，江蘇武進人。政治家、教育家、書法家，中央研究院院士，一生追隨國民黨革命却一生不入官門。上世紀五十年代位於臺北市敦化北路和南京東路交叉口矗立其銅像，爲臺北市地標之一。

CALLIGRAPHY WRITTEN BY WU JINGHENG
65.5 × 28 cm. 25 3/4 × 11 in.
RMB: 3,000 — 4,000



4200

4202
溥　儒　書法中堂
1幅　紙本
鈐印：溥儒之印、心畬翰墨

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
90 × 38 cm. 35 3/8 × 15 in.
RMB: 15,000 — 20,000

4203
梁寒操　書法中堂
1幅　紙本
鈐印：梁寒操印
提要：梁寒操(1898-1975)，原名翰藻，號君默、均默，廣東省高要縣人。民國5年(1916年)加入中華革命黨，參加討袁鬥争。1927年任國民黨中央黨部書記長。1949年去臺，專力國民黨化文宣理論工作，歷任臺灣《中華日報》社董事長、“中國廣播公司”董事長、國民黨中央評議委員、“中美文化經濟協會”理事長等職。1975年應聘“總統府國策顧問”。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
69 × 34 cm. 27 1/4 × 13 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4204
谷正綱　書法中堂
1幅　灑金箋紙本
鈐印：谷正綱印
提要：谷正綱(1902-1993)，字叔常，安順人。1924年加入國民黨，次年於柏林大學畢業。1931年當選爲國民黨四大中央委員，出任中央組織部副部長，并任中央政治會議法制組委員。1935年與兄谷正倫、弟谷正鼎一同當選爲國民黨五大中央委員，史稱“一門三中委”。1950年1月在臺北任内政部部長。三月辭職應聘爲臺灣“總統府”國策顧問。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
64 × 33 cm. 25 1/4 × 13 in.
RMB: 2,000 — 3,000



4205



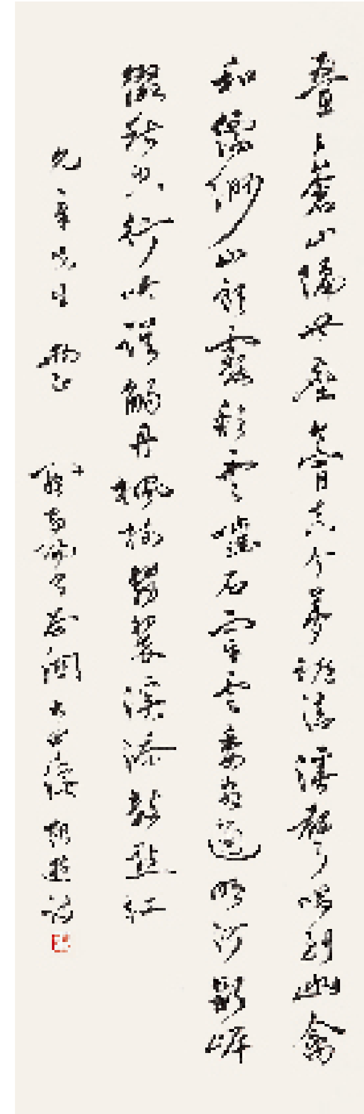
4206



4207



4208



4209



4210

4205
張厲生　瑞靄大耋
1幅　箋紙本
提要：張厲生(1901-1971)，國民黨政要。河北樂亭人。早年留學法國，加入國民黨。1924年回國後，歷任國民黨南京衛戍司令部秘書、河北省政府委員兼建設廳廳長、國民黨中央組織部部長、國民黨軍委會政治部秘書長、黨政工作考核委員會秘書長、行政院秘書長、行政院副院長等。1949年赴臺灣，任臺灣行政院副院長、國民黨中央委員會秘書長等。

RUI AI DA DIE
56 × 26 cm. 22 × 10 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4206
黃鎮球　天賜純嘏
1幅　箋紙本
鈐印：黃鎮秋印
提要：黃鎮球 (1898-1979)，陸軍一級上將，"總統府"參軍長。字劍靈，廣東梅縣人。1912年加入中國同盟會。1922年隨孫中山北伐。不久代理第一師副官長。後參加東征討伐陳炯明的戰爭。1936年1月29日任少將，10月5日升任中將。1951年6月晉任陸軍二級上將。1954年7月調任"國防部"副部長。1955年8月調任"總統府"參軍長。1957年6月任臺北衛戍總司令，8月再任"總統府戰略顧問委員會"副主席。著有《防空講話》、《防空十二年》、《聯勤講話》等。

TIAN CI CHUN GU
102 × 34 cm. 40 1/4 × 13 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4207
嚴家淦　松鶴遐齡
1幅　箋紙本
鈐印：嚴家淦印

SONG HE XIA LING
69 × 39 cm. 27 1/4 × 15 3/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4208
孔德成　書法中堂
1幅　紙本
鈐印：孔德成印
提要：孔德成(1920-2008)，字玉如，號達生。山東曲阜人，系孔子七十七代嫡孫。滿百日時，大總統徐世昌頒令襲封爲"衍聖公"。1935年，南京國民政府改衍聖公爵號爲"大成至聖先師奉祀官"，享受特任官員待遇。是年7月8日，由陳立夫主持，戴傳賢監督，於南京宣誓就職，獲蔣中正委員長親臨祝賀。孔子家族嫡長孫(第四十六代)自宋仁宗至和二年(1055)起世襲爵位"衍聖公"。第七十七代衍聖公孔德成，成爲延續八百九十餘年的衍聖公最後一代。

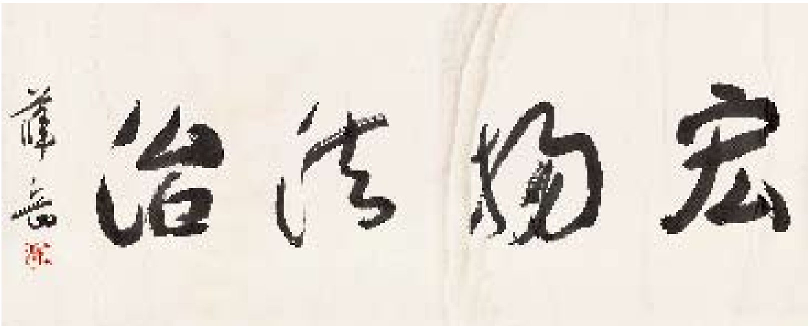
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
127 × 32 cm. 50 × 12 5/8 in.
RMB: 5,000 — 6,000

4209
羅家倫　書法中堂
1軸　紙本
鈐印：羅家倫

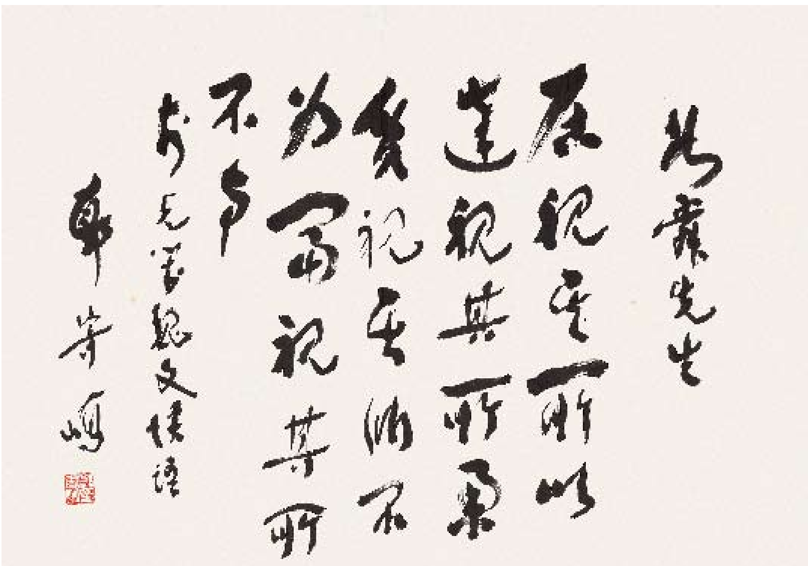
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
108 × 35 cm. 42 1/2 × 13 3/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4210
謝冠生　書法中堂
1軸　紙本
鈐印：謝冠生印
提要：謝冠生(1897-1971)，名壽昌，浙江嵊縣人。曾任商務印書館《辭源》與《中國地名大辭典》編輯，先後執教於震旦大學、復旦大學、中國公學及法政大學。1926年出任武漢國民政府外交部秘書，旋即任職於南京政府外交部，兼任中央大學法律系主任及法學院代理院長，曾任國民黨中央評議委員及主席團主席。1950年-1958年任"司法院"副院長。

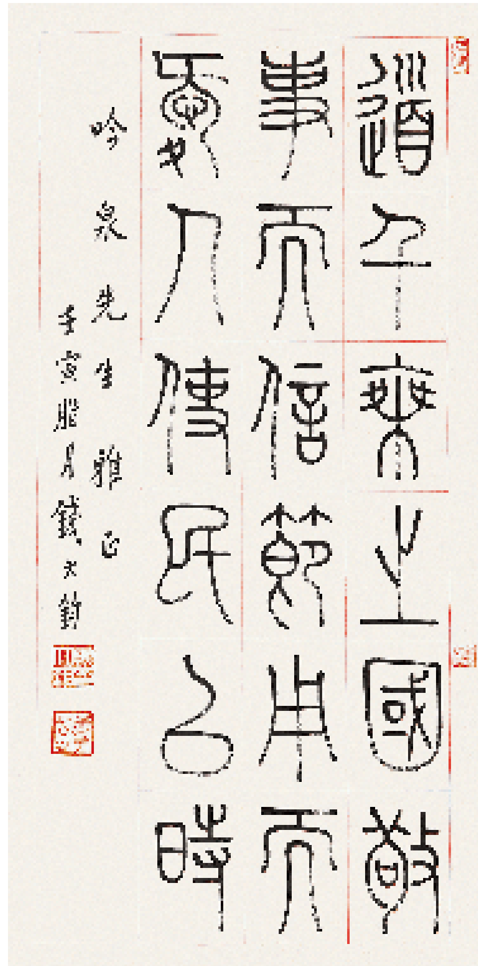
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
63 × 31 cm. 24 3/4 × 12 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4211



4212



4213

4211

薛岳書　宏揚法治

1幅　薛岳手寫本

鈐印：薛岳

HONG YANG FA ZHI

83 × 35 cm. 32 3/4 × 13 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4212

郭寄嶠　書法橫披

1幅　手寫本

鈐印：郭寄嶠印

提要：郭寄嶠(1902-1998)，原名光霱，安徽合肥人。歷任臺灣東南軍政長官公署副長官、國防部參謀次長、國防部長、行政院政務委員、國策顧問等職。爲臺灣前行政院長郝柏村之岳父。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY

65 × 45 cm. 25 5/8 × 17 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4213

錢大鈞　書法中堂

1幅　手寫本

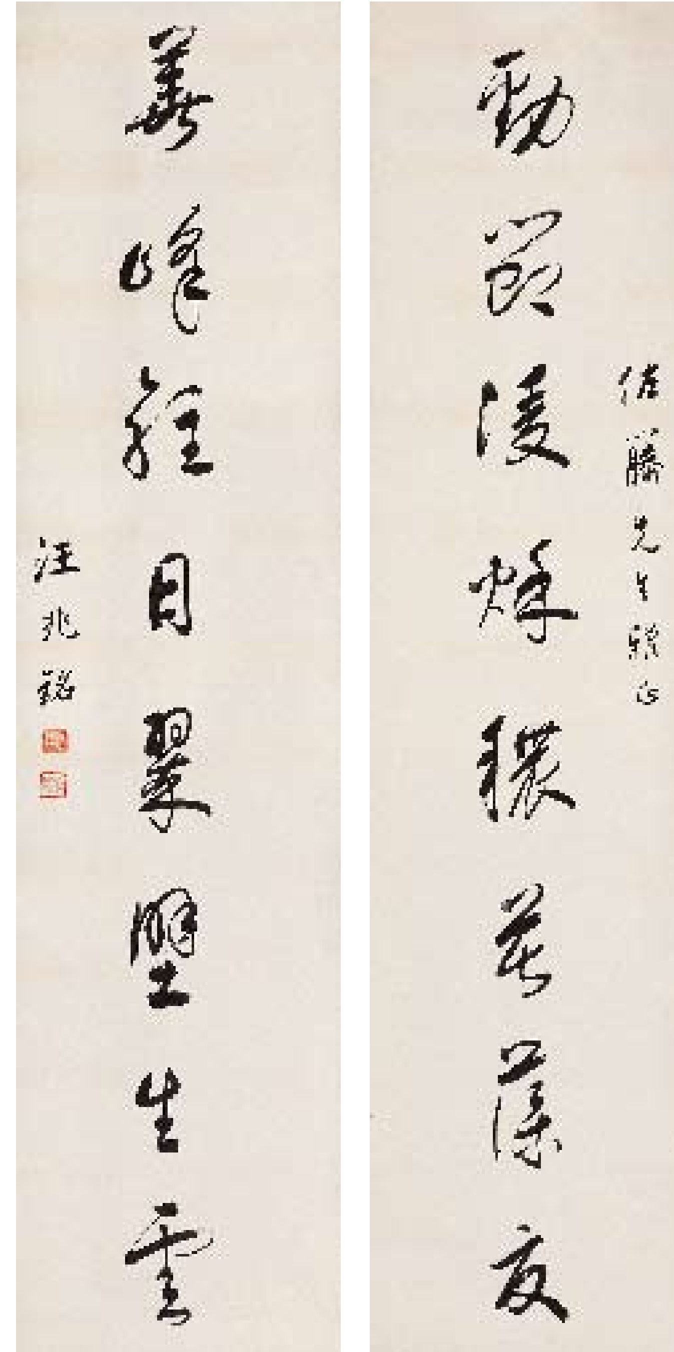
鈐印：錢大鈞印、慕尹長壽

提要：錢大鈞，中國國民黨軍將領，陸軍中將加上將銜。字慕尹。江蘇吴縣人。1949年赴臺灣，任國民黨中央紀律委員會委員、中央評議委員、“總統府”戰略顧問等。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY

65 × 32 cm. 25 5/8 × 12 5/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000



4214

4214

汪精衛　行書八言聯

2軸　汪精衛手寫本

鈐印：汪兆銘印、精衛

提要：佐藤先生雅正，汪兆銘。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

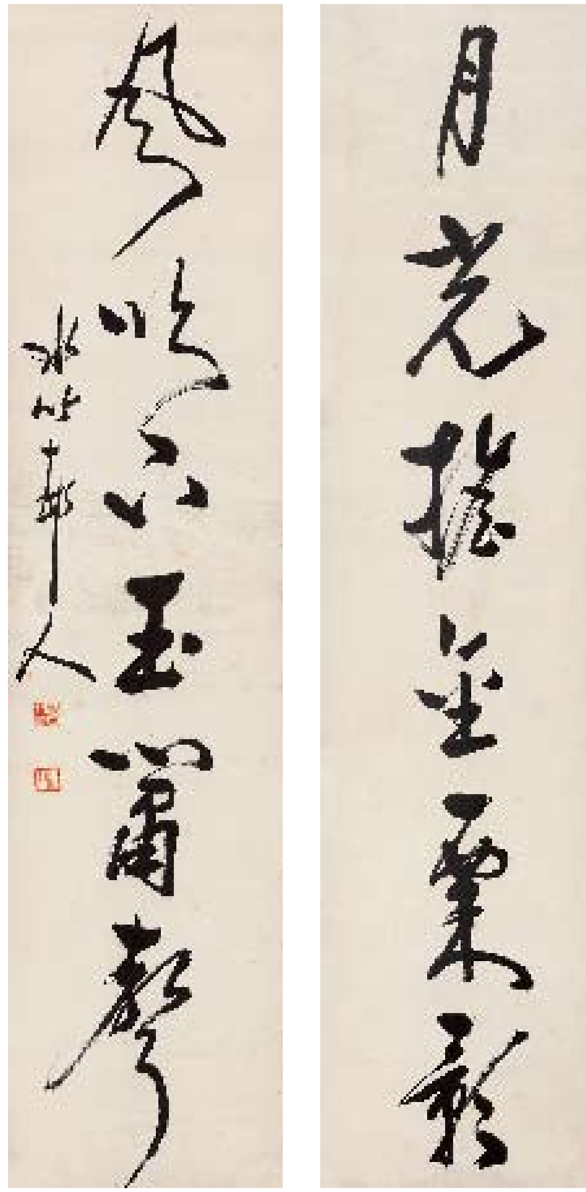
135 × 32 cm. 53 1/8 × 12 5/8 in.

RMB: 60,000 — 80,000





4215



4216



4217



4218

4215

黎元洪　五言書法對聯

2軸　手寫本

鈐印：元洪之印

提要：黎元洪(1864-1928)，字宋卿，湖北黄陂人，光緒年任陸軍統領，1911年武昌起義任湖北都督。1916年出任北洋政府總統。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN FIVE-CHARACTER FORM

173 × 48 cm. 68 1/8 × 18 7/8 in.

RMB: 10,000 — 15,000

4216

徐世昌　行書六言聯

2軸　手寫本

鈐印：水竹村人

提要： 徐世昌(1855-1939)，字卜五，號菊人，又號水竹邨人、弢齋。祖籍浙江寧波，落籍天津。清末民初，曾爲北洋政府官僚。 馮國璋代理第一任大總統任期後，1918年，徐世昌獲段祺瑞支持，選舉爲第二任中華民國(北洋政府)大總統。與北洋軍閥關系密切。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SIX-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

125 × 29 cm. 49 1/4 × 11 3/8 in.

RMB: 5,000 — 8,000

4217

鄭孝胥　楷書八言聯

2軸　箋紙本

鈐印：鄭氏孝胥、蘇堪

提要：鄭孝胥(1860-1938)，中國清末官僚，僞滿洲國總理。字蘇龕，一字太夷，號海藏，嘗取東坡‘萬人如海一身藏’詩意，顔所居曰‘海藏樓’，世稱‘鄭海藏’。福建省閩侯縣旗人。清朝改革派政治家，亦是僞滿洲國建國的參與者。近代詩人，擅書法，爲詩壇“同光體”倡導者之一。民國十二年(1923)，以二師傅陳寶琛，英人莊士敦之薦，任爲小朝廷‘懋勤殿行走’。民國二十三年(1934)，溥儀三度登位，改元‘康德’，任孝胥爲‘總督理大臣’。著有‘海藏樓詩’八卷、‘駿乘日記’二卷；又編有‘孔教新編’一書。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT

167 × 36 cm. 65 3/4 × 14 1/4 in.

RMB: 5,000 — 8,000

4218

熊希齡　行書七言聯

2軸　手寫本

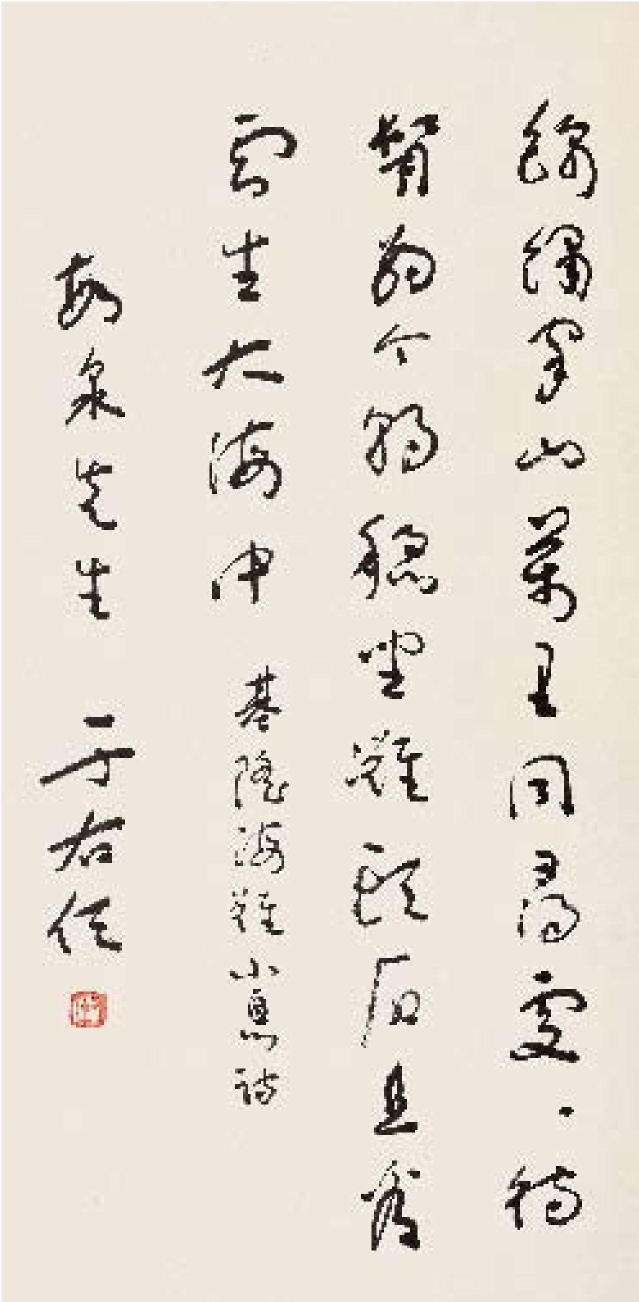
鈐印：熊希齡印

提要：熊希齡(1870-1937)，字秉三，别號明志閣主人，雙清居士。因晚年學佛，又有佛號妙通。漢族，湖南省鳳凰縣鎮竿鎮(今沱江鎮)人。中國資産階級政治家，北洋政府總理。清光緒年間先中舉人，繼中進士，授翰林院庶吉士。受梁啓超、唐才常的影響，主張維新立憲。1897年與譚嗣同等在長沙創辦時務學堂，任總理；又參與創設南學會，創《湘報》，以推動變法維新。後任東三省農工商局總辦、奉天鹽法道、東三省財政監理官等職，其時有理財能手之稱。“九 · 一八”事變後，他動員家人和香山慈幼院師生投身救國抗日活動。遺著有《香山集》二卷。

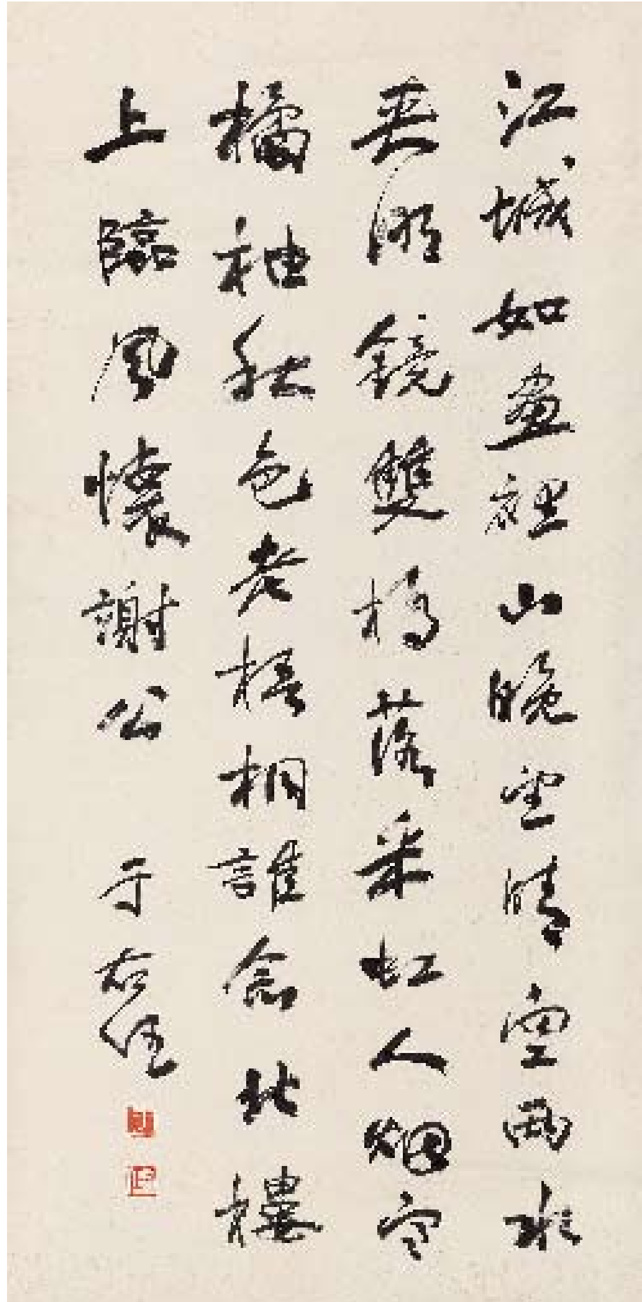
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

160 × 39 cm. 63 × 15 3/8 in.

RMB: 5,000 — 8,000



4219



4220

4219

于右任　草書

1軸　手寫本

鈐印：于氏

提要：于右任(1879-1964)原名伯循，字誘人，后以“右衽”諧音“右任”爲名，別署“騷心”、“髯翁”，晚號“太平老人”。中國近代書法史上藝術大家，尤擅魏碑與行草，首創“于右任標准草書”，被譽爲“當代草聖”。其又爲辛亥革命時期著名報刊活動家、教育家、詩人，復旦大學、上海大學創辦人。歷任南京臨時政府交通部次長，國民聯軍駐陝總司令，審計院、監察院院長。

CALLIGRAPHY IN CURSIE SCRIPT

67 × 33 cm. 26 3/8 × 13 in.

RMB: 15,000 — 20,000

4220

于右任　書法中堂

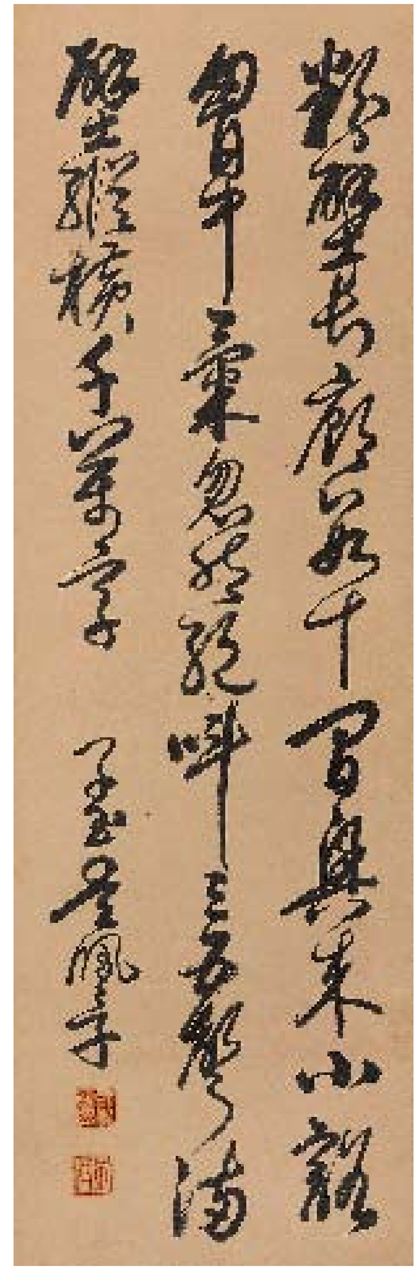
1軸　手寫本

鈐印：于氏

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY

136 × 66 cm. 53 1/2 × 26 in.

RMB: 25,000 — 30,000



4221



4222

4221

吴佩孚(1874-1939)　書法中堂

1軸　水墨紙本

款識：粉壁長廊數十間，興來小豁胸襟氣。忽然絶叫三五聲，滿壁縱橫千萬字。子玉，吴佩孚。

印文：吴佩孚印、子玉

CALLIGRAPHY

hanging scroll; ink on paper

107 × 34 cm. 42 1/8 × 13 3/8 in.

RMB: 8,000 — 12,000

4222

黄　興　書法中堂

1軸　手寫本

提要：黄興(1874-1916)湖南善化人，原名軫，字岳生，號謹吾，又號杞園，別署慶午、竟武、近午、廑午。后因從事革命活動，改名興，號克强。辛亥革命時期重要革命領袖。1893年入長沙城南書院讀書。1896年中秀才。1898年入武昌兩湖書院學習。中華民國開國元勛，與孫中山常被以“孫黄”并稱。著作有《黄克强先生全集》、《黄興集》、《黄興未刊電稿》及《黄克强先生書翰墨績》刊行。

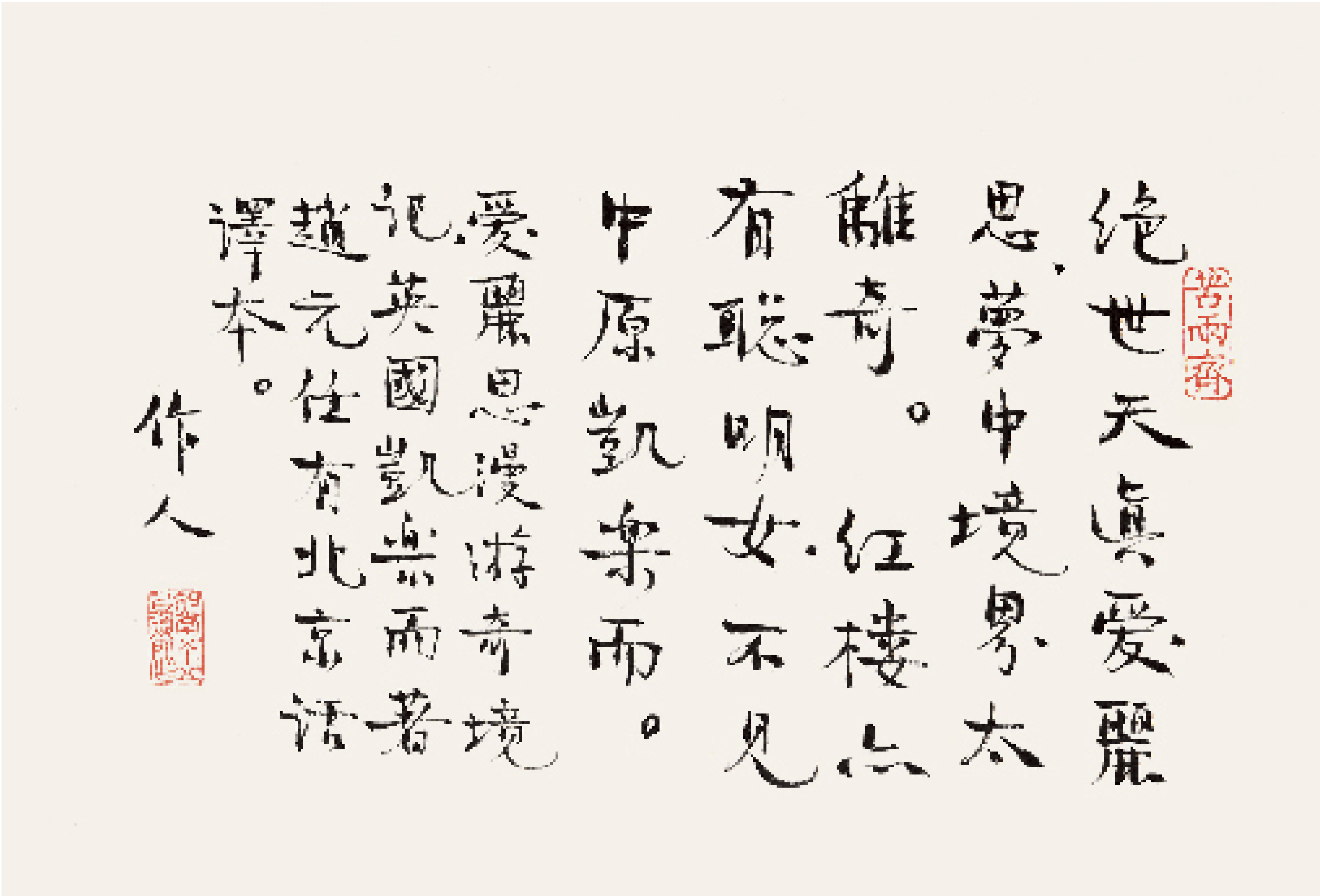
印文：黄興、克强

CALLIGRAPHY

hanging scroll; ink on paper

138 × 66 cm. 54 3/8 × 26 in.

RMB: 15,000 — 20,000



4223

4223

周作人　書法橫披

1幅　近代手寫本

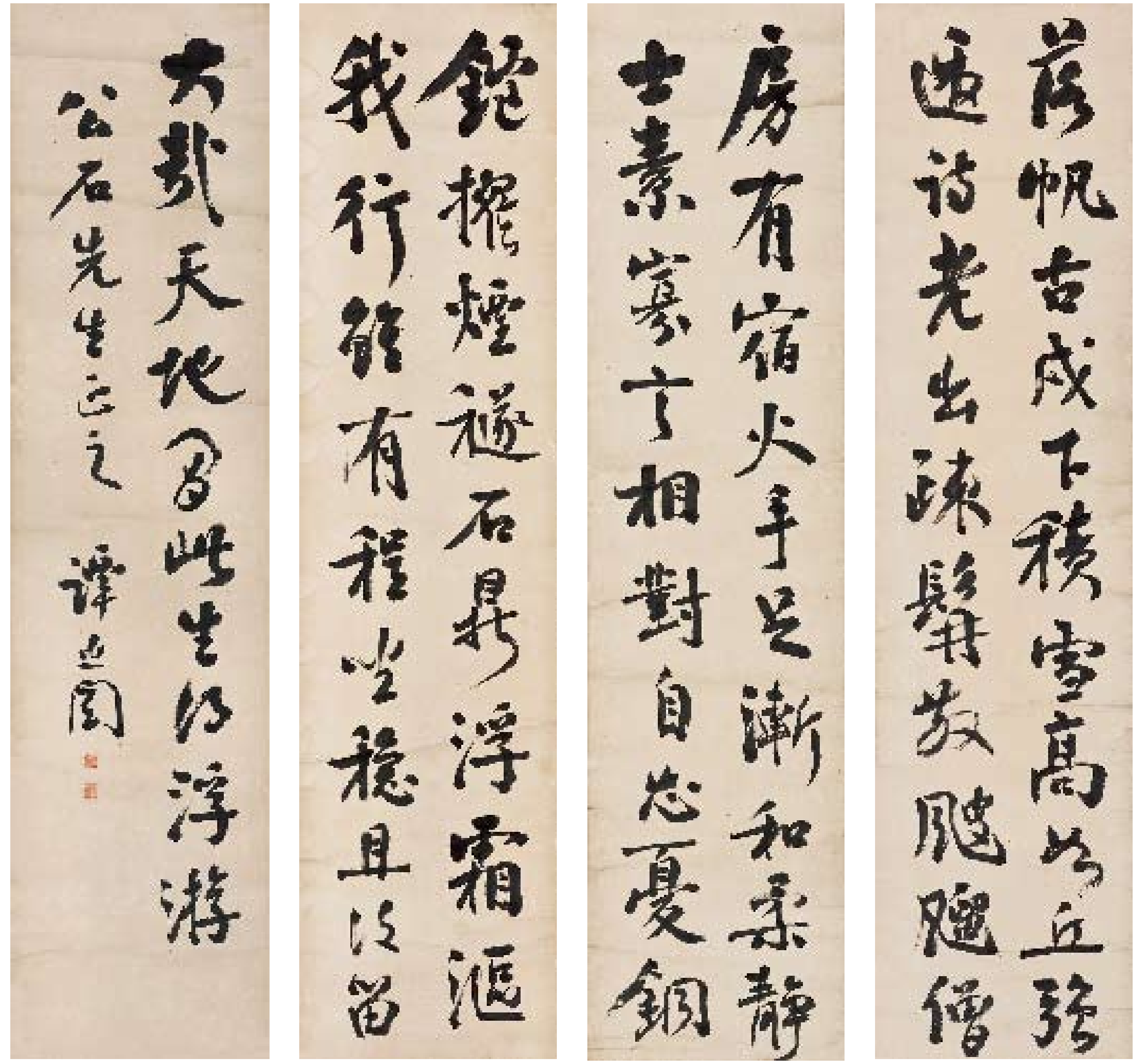
鈐印：知堂五十五以後所作、苦雨堂

提要：保存完好，頗爲難得。周作人(1885-1967)，原名櫆壽，又名奎綬，字星杓，自號啓孟、啓明(又作豈明)、知堂等，筆名仲密、藥堂、周遐壽等。浙江紹興人，現代散文家、詩人、文學翻譯家，以散文成就最高，中國新文化運動的代表人物之一。魯迅二弟。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY

22 × 32 cm. 8 3/4 × 12 5/8 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4224

4224

譚延闓　行書四條屏

手寫本

4幅　紙本

鈐印：譚延闓印

提要：譚延闓(1880-1930)，字組安、組庵，號無畏、切齋，湖南茶陵人，曾任湖南省都督，國民政府主席、第一任行政院院長。當年與陳三立、譚嗣同并稱“湖湘三公子”。

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT (FOUR PIECES)

176 × 44 cm. × 4　69 1/4 × 17 1/4 in. × 4

RMB: 30,000 — 35,000

公私文牘



4225

4225
總統蔣公哀思録編纂小組編　蔣公哀思録三編
中華民國六十四年(1975)總統蔣公哀思録編纂小組出版
3册　紙本
提要：是書爲蔣中正去世當年出版的一套全面詳實記録蔣中正一生事迹的综合性回憶録，體例仿民國年間孫中山總统哀思録性質。書分三編。第一編含遺像、遺囑、哀思畫録、總統蔣公治療休養及逝世經過報告、治喪報告、各國參加奉厝大典特使團名録、海外華僑回國敬奠總統蔣公代表團名録、治喪後記、慈湖介紹、國内外報刊社論選録、國内悼念專文選録、國内各界悼念談話選録、國内追悼紀事、國内追悼攝影、祭文、哀挽、紀念歌等篇。第二編含國際人士悼唁談話、國際人士悼唁專文、國際報刊悼唁言論、海外追悼紀事、海外追悼攝影、吊唁電函、國際人士吊唁電函原文選録等篇。第三遍含畫傳、遺墨、總統蔣公年表等編。内容涉及廣泛，爲研究蔣中正生平不可多得之著作。存量較少，品相上乘，頗爲珍稀。

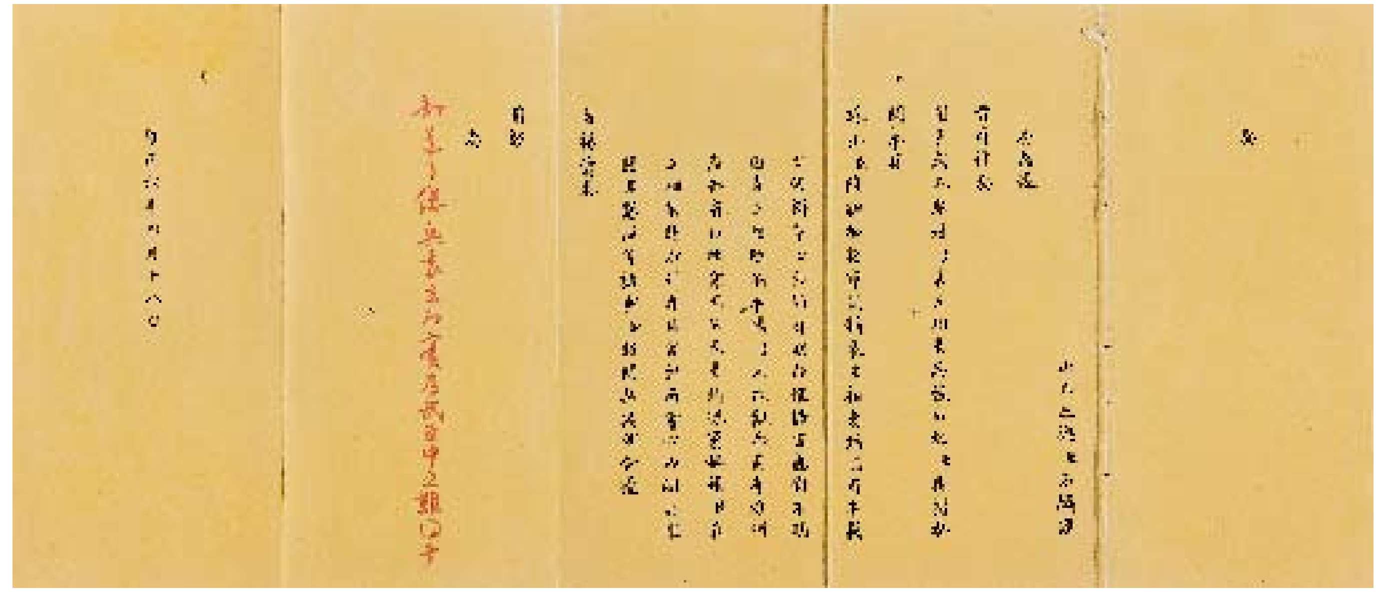
THREE PARTS OF MOURNING ARTICLES TO MR. JIANG JIESHI
26 × 19 cm. 10 ¹/₄ × 7 ¹/₂ in.
RMB: 1,000 — 3,000



4226

4226
國民黨甲種華夏奬章
1枚　民國年製

FIRST-CLASS MEDAL OF KUOMINTANG
RMB: 1,000 — 2,000



4227

4227
清石麟書　奏袁立相病由折
清雍正六年(1728)手寫本
1折　紙本
提要：石麟，清雍正年間山西巡撫。袁立相，雍正年間山西太原鎮提督。此折雍正帝朱批"知道了，總兵袁立相實爲武臣中之難得者"。雍正帝朱批甚少，此品難得。

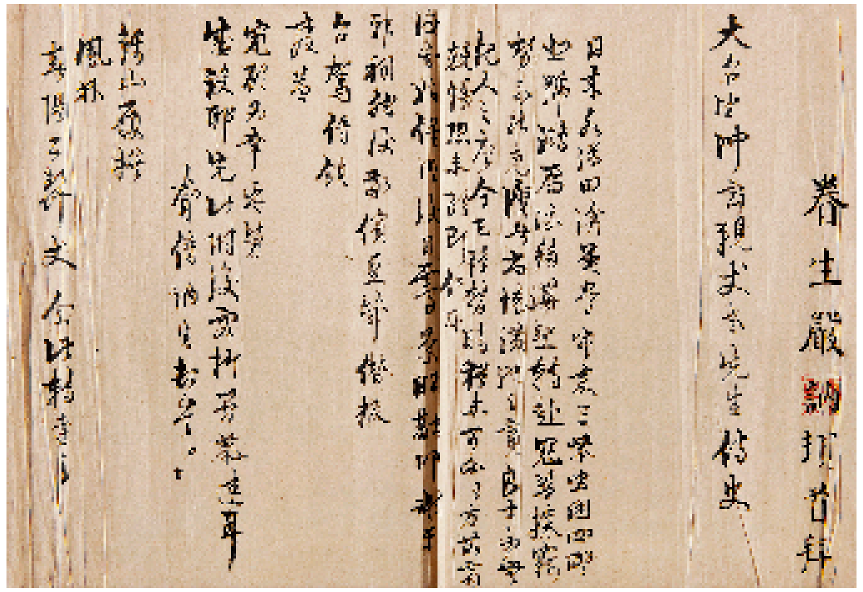
MEMORIAL FRO YUAN LIXIANG TO THRONE
20.5 × 9 cm. 8 ¹/₈ × 3 ¹/₂ in.
RMB: 3,000 — 4,000

4228
清光緒二十二年雲南麗江文書
清光緒二十二年(1896)手寫本
2張　紙本
鈐印：麗江縣印
提要：另有光緒二十六年湖南公文一封。

DOCUMENT FOR LIJIANG OF YUNAN IN 22ND YEAR OF EMPEROR GUANGXU PERIOD OF QING DYNASTY
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000



4228



4229

4229

嚴訥信札一通

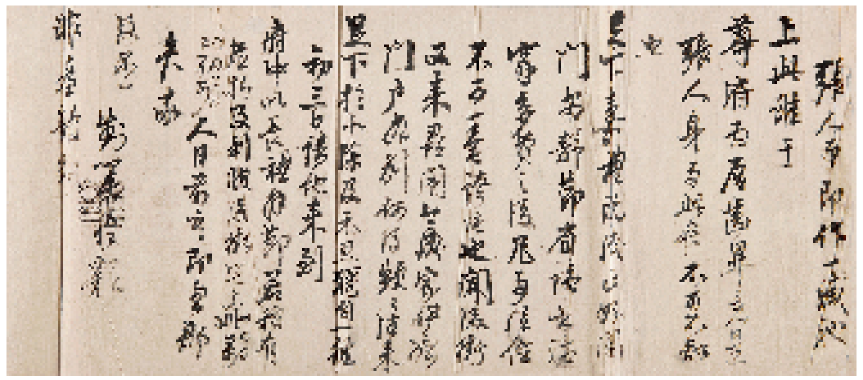
1頁　手寫本

提要：嚴訥(1511-1584)，字敏卿，號養齋，常熟人。明嘉靖進士，授編修。善文章、書法、工花草畫。後入位西苑，撰“青詞”。纍遷至吏部尚書，任人唯賢，破格超擢人才，吏治一新。兼任武英殿大學士。有《嚴文靖公集》二十卷。

ONE LETTER OF YAN NE

25.5 × 37 cm. 10 × 14 5/8 in.

RMB: 15,000 — 20,000



4230

4230

吴梅村信札一通

1頁　手寫本

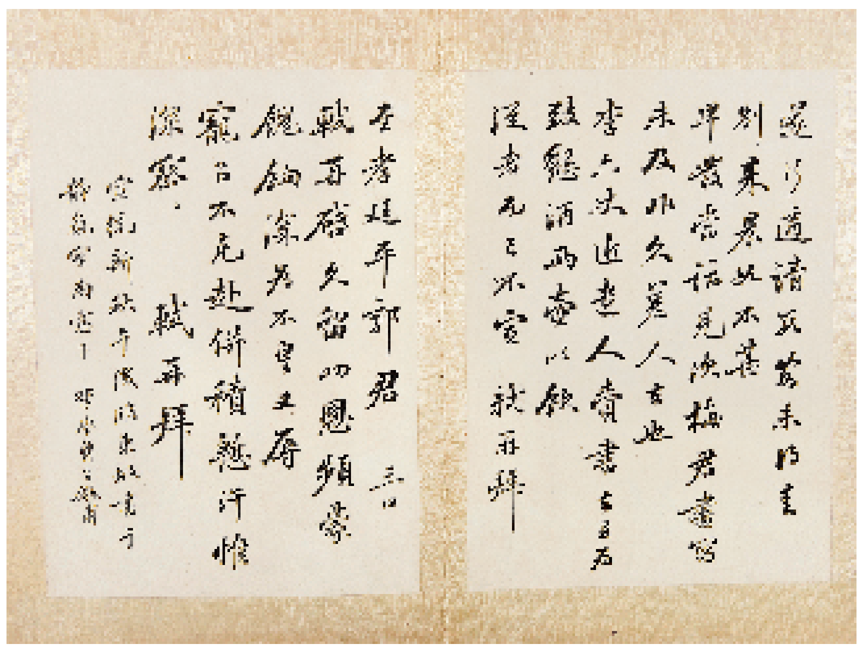
鈐印：吴偉業印

提要：吴偉業即吴梅村(1609-1672)，字駿公，號梅村，太倉城厢鎮人，明末清初詩人，復社重要成員。崇禎四年(1631)，以會試第一，殿試第二，榮登榜眼，歷任翰林院編修、東宫講讀官、南京國子監司業、左中允、左庶子等職。明亡，絶意仕途，辭官歸里。其學識淵博，著述甚多。工詩能文，熟悉音律，擅長度曲填詞，雜劇傳奇、繪畫等，自成一體，時稱“婁東派”，世稱“梅村體”，其與錢謙益、龔鼎孳并稱“江左三大家”。一生寫詩千餘首。著有《梅村集》、《梅村家藏稿》、《綏寇紀略》、《春秋地理志》等。

ONE LETTER OF WU MEICUN

18 × 50 cm. 7 1/8 × 19 3/4 in.

RMB: 50,000 — 60,000



4231

4231

李學曾　臨蘇東坡詩文

1册　清宣統年間手寫本

提要：李學曾(1874-1934)，字子龢，號魯齋，天津直沽人，清末秀才，承家學，擅書法。與民國津門名家華世奎齊名。

COPIED POEMS OF SU DONGPO

22 × 15.5 cm. 8 3/4 × 6 1/8 in.

RMB: 4,000 — 5,000



4232

4232

清人手札書信

一批　箋紙本

提要：此批書信手札重新裝裱四十五折頁，共百餘通，内含名家數十人，學識政績史册皆載，唯條件所限，僅列舉數人，望藏家諒之。

謝章鋌(1820-1903)，字枚如，長樂縣人。清咸豐元年(1851)，主講漳州丹霞、芝山兩書院。同治三年(1864)中舉。同治八年(1869)，入陝西兵備道趙新幕府。後受聘主講同州豐登書院。光緒二年(1876)進士，專心致志於學術與教育。光緒十年(1884)，受陳寶琛延請，出任江西白鹿洞書院山長，講授程朱理學。長於詩文，生平著作匯編爲《賭棋山莊全集》刊行。

陶方琦(1845-1884)，字子縝，一作子珍，號湘湄，譜名孝邈，會稽人。李越縵(慈銘)弟。光緒二年(1876)進士，入詞林，督學湖北。書法蘇、米，工詩古文詞。博綜群籍，尤精著述。有溪廬詩稿。

董桂敷，清嘉慶十年(1805)江西婺源進士，有《自知室文集》。

孫人鳳，晚清文士，字翔伯，錢塘人。諸生。有《復見心齋詩草》。

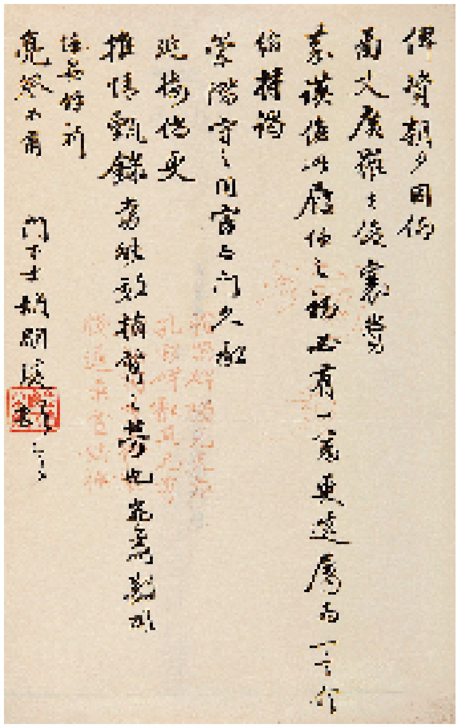
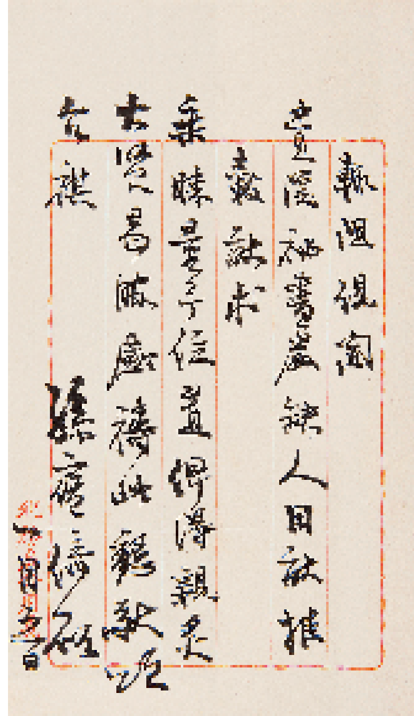
劉位坦，字寬夫，大興人。道光五年(1825)拔貢，以御史出任湖南辰州府。家富收藏金石、書、畫，工花鳥，兼善篆、隸。

應寶時，字敏齋，浙江永康人。道光二十四年(1844)舉人，1862年太平軍進攻上海時，曾以候補知州身份與當地士紳聯合外僑設立會防局，籌措械餉，迎李鴻章率淮軍來滬。同治四年(1865)官蘇、松、太道。1867年，購得南園西李氏吾園廢基，籌建講堂、樓廓、舍宇，擴建原設在南園的龍門書院。工詩文。善花卉。

LETTERS OF QING DYNASTYLETTERS OF QING DYNASTY

尺寸不一

RMB: 80,000 — 90,000

4233

4233

胡嗣瑗、劉坤一、孫寶琦、張伯英等人　書札五通

1冊9頁　箋紙本

提要：胡嗣瑗，字晴初，貴州貴陽人。光緒二十八年(1902)壬寅進士。工書法、善詩文。歷任江蘇金陵道道尹、天津北洋法政學堂總辦、江蘇督軍府咨議廳長。

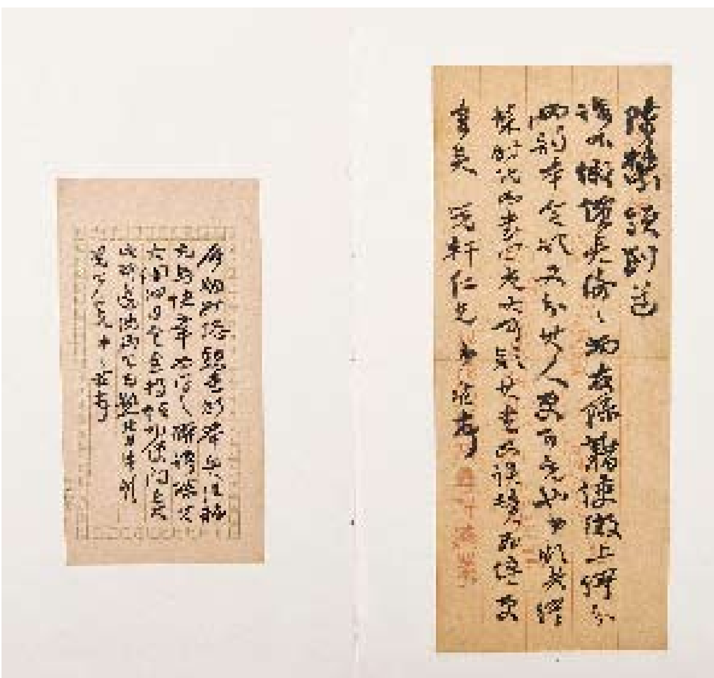
劉坤一(1830-1902)，字硯莊。廩生出身。湖南新寧人。太平天國之亂時嶄露頭角，成爲漢族封疆大吏之一。曾國藩、左宗棠去世之後與張之洞成爲後期洋務運動的主導者。

孫寶琦(1867-1931)，字幕韓，浙江杭州人。曾任山東巡撫、北京政府國務總理。任北京政府國務總理期内，與蘇聯建立外交關系。

FIVE LETTERS

尺寸不一

RMB: 5,000 — 6,000



4234

4234

趙之謙　信札二通

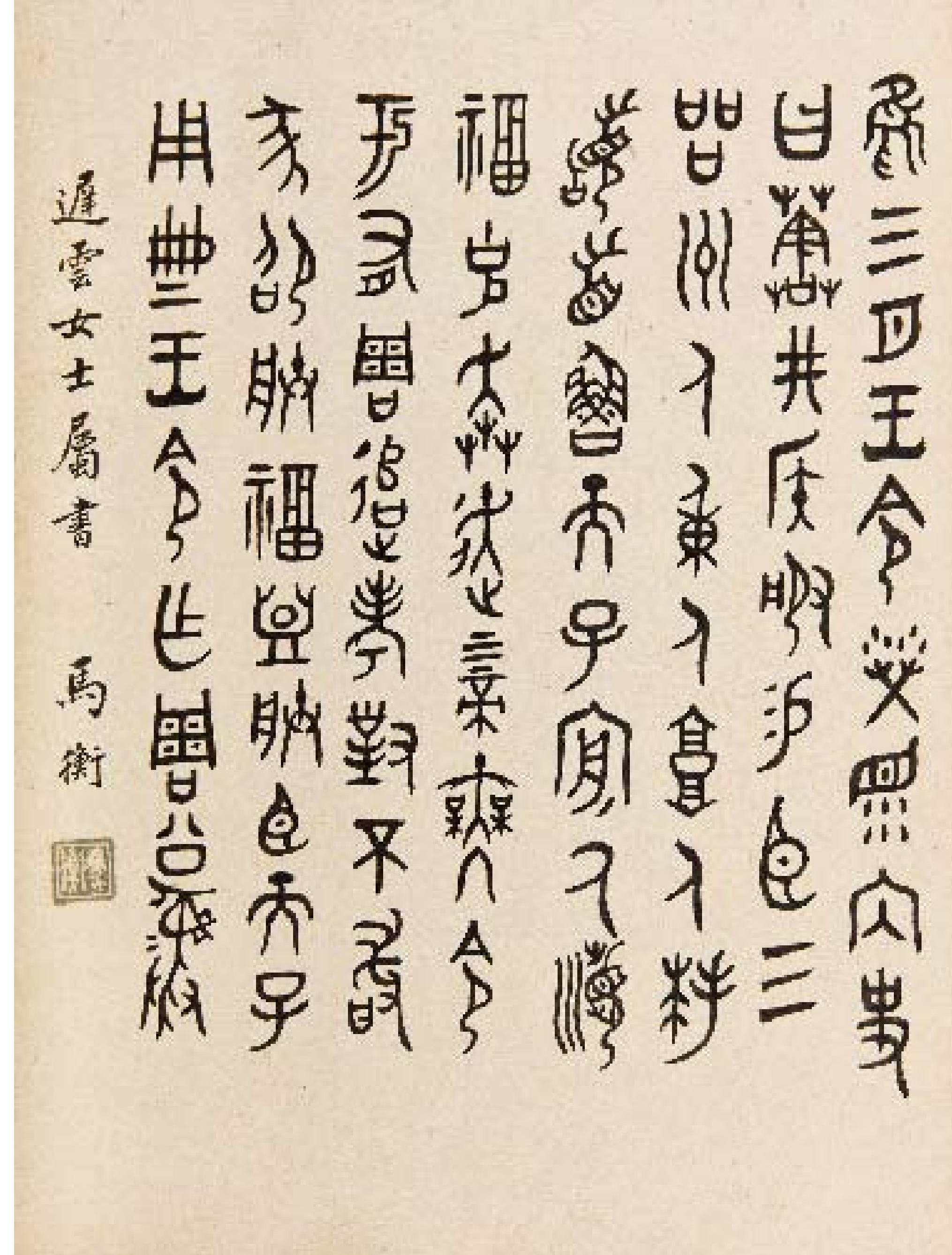
2頁　箋紙本

提要：趙之謙(1829-1884)，會稽人。初字益甫，號冷君，後改字撝叔，號鐵三、憨寮、又號悲庵、無悶、梅庵等。所居曰“二金蝶堂”、“苦兼室”，官至江西鄱陽、奉新知縣，工詩文，擅書法，初學顔真卿，篆隸法鄧石如，後自成一格，奇倔雄强，别出時俗。善繪畫，花卉學石濤而有所變化，爲清末寫意花卉之開山。篆刻初學浙派，繼法秦漢璽印，復參宋、元及皖派，博取秦詔、漢鏡、泉幣、漢銘文和碑版文字等入印，一掃舊習，所作蒼秀雄渾。

TWO LETTERS

尺寸不一

RMB: 15,000 — 20,000



4235

4235

馬　衡　書齋墨迹一幅

近代寫本

1幅　鏡心紙本

鈐印：馬衡

提要：馬衡(1881-1955)，浙江人。字叔平，一字綏之，室名凡將齋。1925年起供職故宫博物院，先後任理事、副館長、館長等職。新中國成立後，任文物整理委員會主任委員。編有《漢石經集存》等。

著録：《二十世紀中國文化名人墨迹》(2000年北京出版社出版)。

PAINTING IN STUDY

25 × 19 cm. 9 3/4 × 7 1/2 in.

RMB: 15,000 — 20,000



4236

4236

易順鼎、李經義、沈銘昌、周樹模等　致驤逵信札

16封　箋紙本

提要：劉邦驥(1868-1930)，字驤逵、襄奎，湖北漢川人，陸軍中將。清光緒二十一年(1895)入兩湖書院第一期，1898年11月被湖廣總督張之洞選派赴日留學。1902年3月畢業回國，同年考中恩科舉人，旋入張之洞幕，管理文案、庫務，後升任總督府文牘，同年10月任兩湖高等學堂教習。1905年奉命仿照日本陸軍士官學校將湖北武高等學堂改爲武師範學堂，任堂長，同年底湖北裁營務處，另設督練公所，劉氏兼任湖南督練公所兵備處幫辦。1911年6月23日調充湖南督練公所軍事參議官，并賞給陸軍正參領銜，同年10月參加湖南的辛亥革命。勝利，任湖南都督府參謀部長，南北議和後，進京任職。1912年11月20日授予陸軍少將。1914年任統率辦事處參議處行走，其間與蔣百里合著《孫子淺說》。1917年1月22日任浙江錢塘道尹，11月調任浙江會稽道道尹，後回京任職，1923年3月1日晉授陸軍中將，1924年調任北京警官高等學校校長，北伐戰争結束後寓居武昌，辦家塾，後遷居於鄭州漢川街，1930年於鄭州病逝。此批信札同一上款，爲清末民國名士所致，唯人數衆多，僅舉一二。

周樹模(1860-1925)，湖北天門人，字少樸，號沈觀，室名沈觀齋。光緒十五年(1889)進士，官至黑龍江巡撫，兼任中俄勘界大臣。曾與俄國談判勘測邊界，訂立《中俄滿洲里界約》。

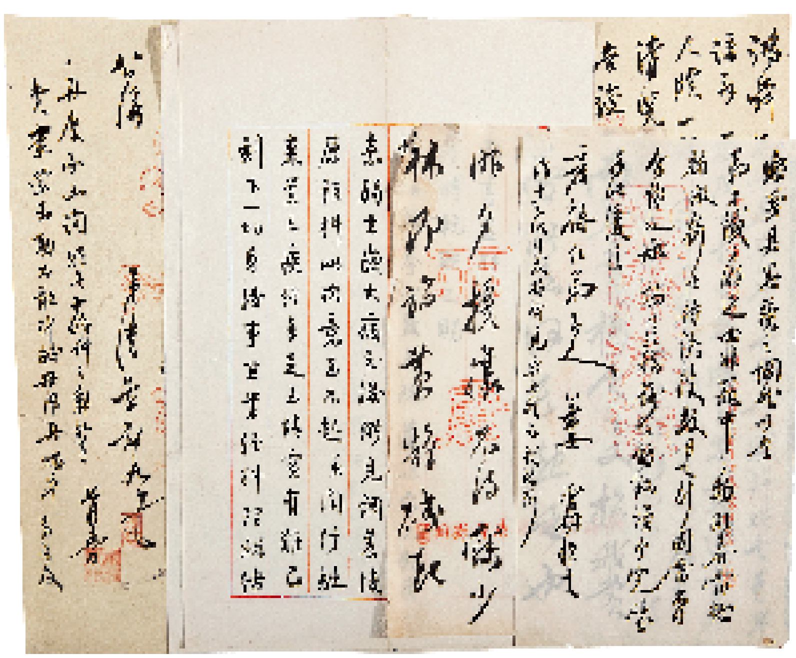
沈銘昌(1870-1919)，字冕士，紹興人。清光緒十九年(1893)舉人，曾任天津海關道、長蘆鹽運使。1912年，任直隸都督府總文案、河南都督府秘書長。1913年，任河南豫東觀察使。1916年，任山西省省長。次年，任北京政府内務部次長、財政部次長。1919年，任山東省省長。

李經义(1859-1925)，字慮生，號仲仙。李鴻章弟李鶴章之子，光緒五年(1879)優貢生，先後歷任四川永寧道、湖南鹽糧道、按察使、福建布政使、雲南布政使等職。1901年起任廣西巡撫、雲南巡撫、貴州巡撫。1909年升任雲貴總督。宣統三年(1911)辛亥革命後，避居上海。1912年，被選爲在滬成立的中華進步黨副主裁。次年，宋教仁被刺後，與岑春煊等從上海致電袁世凱等，要求嚴查。歷任政治會議議長、參政院參政。1913年先後出任政治會議議長、參政院參政、1914年，爲審計院院長。次年，袁世凱稱帝後，同徐世昌、趙爾巽、張謇被封爲“嵩山四友”。

LETTER TO LIU BANGJI

尺寸不一

RMB: 10,000 — 12,000



4237

4237

潘景鄭、張厚琬、沈增植等書　名人信札

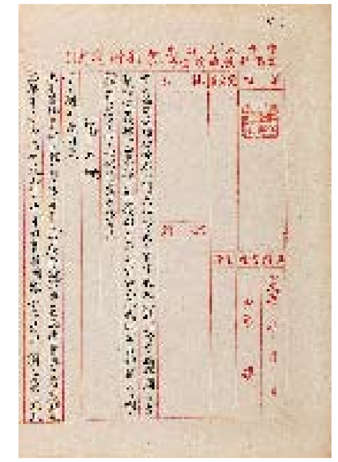
19封　箋紙本

提要：數量衆多，涉獵人物頗廣，保存完好。

CELEBRITIES' LETTERS

尺寸不一

RMB: 10,000 — 12,000



4238



4239

4238

鄭振鐸鈐印、齊燕銘、吴蔚祖等　名人信札

17封　手寫本

CELEBRITIES' LETTERS

尺寸不一

RMB: 15,000 — 20,000

4239

民國嚴復　信札二通

3頁　“中華書局啓事箋”紙本

提要：嚴復(1854-1921)，原名宗光，字又陵，後改名復，字幾道，漢族，福建侯官人，清末著名資産階級啓蒙思想家、翻譯家和教育家，是中國近代史上向西方國家尋找真理的“先進的中國人”之一。

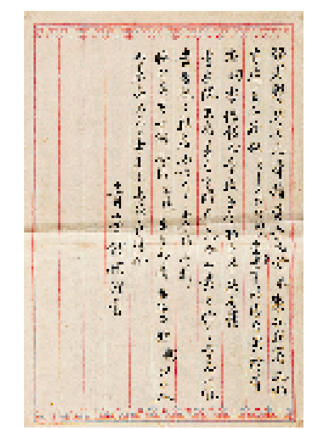
TWO LETTERS

27 × 16.5 cm. 10 $^{5}/_{8}$ × 6 $^{1}/_{2}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000



4240



4241

4240

民國王國瑞　信札一通

2頁　箋紙本

ONE LETTER

23 × 25 cm. 9 $^{1}/_{8}$ × 9 $^{3}/_{4}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4241

民國錢恂　信札一通

1頁　箋紙本

提要：錢恂(1853-1927)，字念劬。浙江吴興人。錢玄同胞弟人。光緒十年(1884年)爲寧紹召道薛福成門人。後受薛之命，整理寧波天一閣存書。1890年以直隸候補縣丞隨薛出使英國、法國、意大利、比利時。回國後，爲張之洞幫辦洋務。1893年以鹽運使銜分省補用知府，出任湖北自强學堂首任提調、武備學堂提調。1907年以江蘇省補用知府出任荷蘭大臣。次年任出使意大利大臣。宣統元年(1909)回國。1914年6月，任北京政府參政院參政。後爲浙江圖書館首任館長。著有《天一閣見存書目》、《壬子文瀾閣所存書目》等。

ONE LETTER

24 × 16 cm. 9 $^{3}/_{8}$ × 6 $^{1}/_{4}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000

鄧之誠(1887-1960)，字文如，號明齋、五石齋，祖籍江蘇江寧，中國近代著名歷史學家。1917年應北京大學之聘，任教授。後被任命爲國史纂輯員。1921年起，任北京大學史學系教授，先後兼任北平師範大學、北平大學女子文理學院和燕京大學史學教授。1930年任燕京大學歷史系教授并兼任北平師範大學和輔仁大學史學教授，1952年院系調整以後，并入北京大學歷史系，專任明清史研究導師，并爲中國科學院哲學社會科學部歷史考古專門委員。





4242



4243

4242
鄧之誠、吴恩裕書　紅樓夢有關戲曲資料輯録等
21頁附1册　榮寶齋箋紙本
鈐印：鄧文如、鄧之誠、吴恩裕印、恩裕、浮生看雲樓、
提要：是品含鄧之誠録《紅樓夢有關戲曲等資料輯録》十五頁；《紅樓夢十二支曲》六頁，謄録字體俊秀、工整，榮寶齋製藍格箋紙。另有吴恩裕親批自著《己卯本石頭記新探》。書中吴恩裕先生朱墨筆題跋數段，正文校對修改詳細，治學嚴謹。吴恩裕(1909-1979)，遼寧沈陽人。滿族。1933年畢業於清華大學哲學系，畢業後任北平《晨報》主編和《文哲月刊》主編。1936年公費留學英國，入倫敦政治經濟學院，師從著名政治學家拉斯基教授研究政治思想史，1939年獲博士學位。1939年至1946年任重慶中央大學政治學系教授，1946年至1952年任北京大學政治學系教授。1952年後任北京政法學院教授，1978年調中國社會科學院任研究員。著名紅學家。於曹雪芹生平及《紅樓夢》版本研究有很大貢獻。

OPERA INFORMATION ABOUT DREAM IN RED MANSIONS AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 7,000 — 10,000

4243
鄧之誠録　龔自珍己亥雜詩選鈔等
2通附1册　箋紙本
鈐印：鄧之誠印、鄧之誠文如印
提要：含"龔自珍己亥雜詩選鈔"、"白居易詩抄"二頁。另有鄧之誠原鈔印本一册三十枚。

MANUSCRIPT FOR GONG ZIZHEN'S POEMS AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 5,000 — 6,000



4244

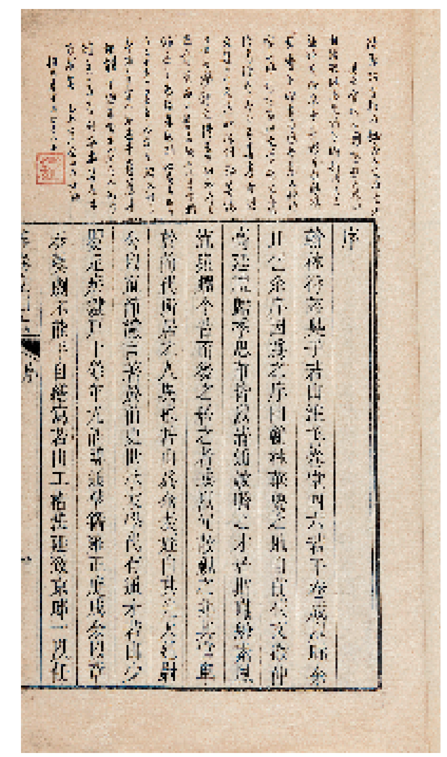
4244
鄧之誠　書法扇面
1幅　手寫本
鈐印：鄧之誠

CALLIGRAPHY ON FAN
18.5 × 52.5 cm. 7 1/4 × 20 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

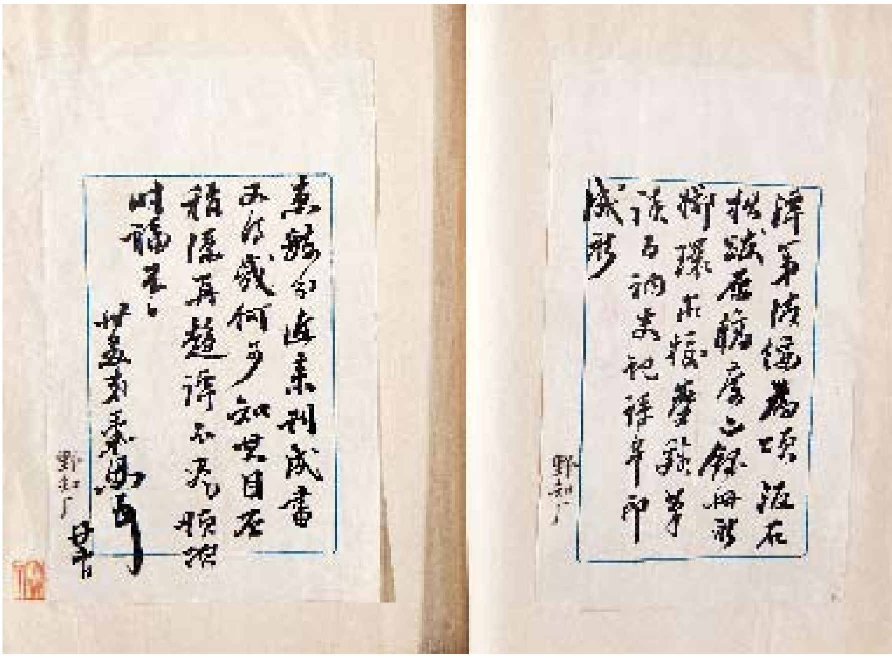
4245
清陸繁弨撰　善卷堂四六十卷
清乾隆庚寅年(1770)刻本
6册　紙本
鈐印：鄧之誠、鄧之誠文如印
提要：是書原品相保存，序篇眉端名家鄧之誠長批一篇。陸繁弨(?-1700)，字拒石，號償胡，浙江錢塘人，陸培之子。繁弨之詩，豪華精整；又工駢體，自許爲海内無雙。有《善卷堂詩文集》、《善卷堂四六》、《拒石子二十卷》、及小賦、雜着、詩續各二卷，著於清史列傳并行於世。
《中國古籍善本總目》集部清别集著録。
僅清華大學圖書館等少數單位入藏。

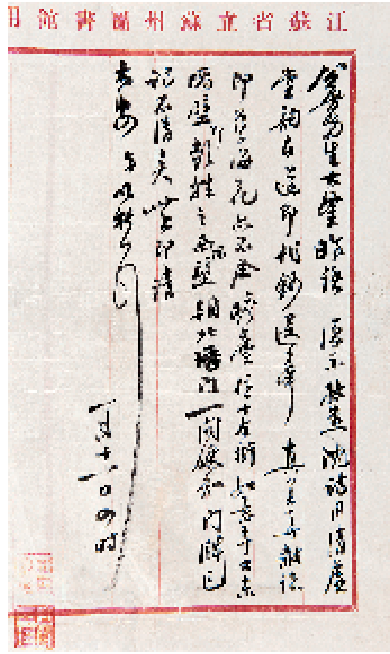
10 VOLUMES OF SHAN JUAN TANG SI LIU
15.5 × 12 cm. 6 1/8 × 4 3/4 in.
RMB: 5,000 — 6,000





4245





4246

4246

蔣吟秋、吴慶坻、王秉恩等書　致劉世衍信札

1冊　箋紙本

提要：劉世衍，清末民初著名文人，學者，藏書家。是冊札冊含王秉恩、沈醉愚、吴慶坻、張蔭椿、胡椿年、吴長榮、蔣吟秋、何澄等名士二十人至劉世衍信札數十通，内容涉及廣泛，保存尚佳。名士列舉一二未能盡述望見諒。

王秉恩，字雪澄，成都人。光、宣之際任廣東布政司。

吴慶坻(?-1924)，字敬疆，錢塘人，光緒十二年進士，改翰林院庶吉士，散館後授編修。歷任四川學政，湖南提學使，政務處總辦，資政院碩學通儒議員。善詩文，工書法。

蔣吟秋(1896-1981)，字鏡寰，江蘇蘇州人。我國著名的書法家、金石學家、圖書館學家。曾任南京高等師範、蘇州美專、東吴大學等教授，蘇州圖書館館長。工詩善詞，通小學、精金石、書畫，尤擅篆隸。

LETTER TO LIU SHIYAN

尺寸不一

RMB: 20,000 — 25,000

4248

周紹良　師古堂讀書記手稿

4冊　“師古堂讀書記”稿紙本

題跋：“紹良”題字

提要：周紹良(1917-2005)，曾任人民文學出版社古典文學編輯室編輯。國家古籍整理出版規劃小組顧問、文化部文物鑒定委員會委員、中國佛教協會副會長等職。 著有、《紹良叢稿》、《經樓夢研究論文集》、《百喻經今譯》。合著有《唐代墓志匯編》、《敦煌文學作品選》、《近代文論選》等書。

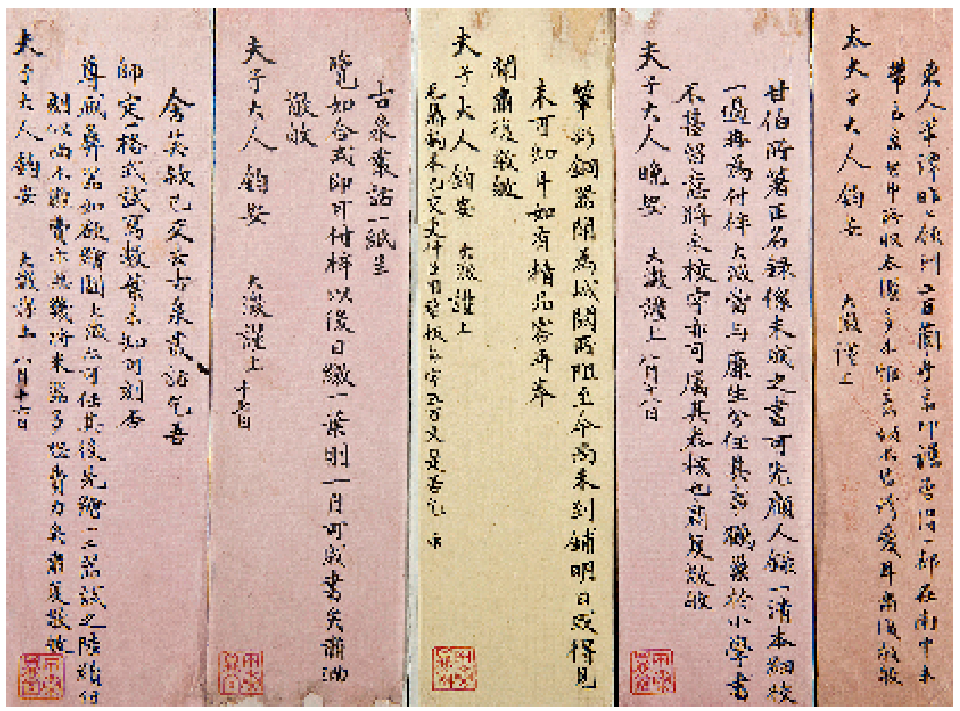
SHI GU TANG DU SHU JI SHOU GAO

17 × 15 cm. 6 5/8 × 5 7/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4248



4247

4247

吴大澂　書法便箋

5頁　箋紙本

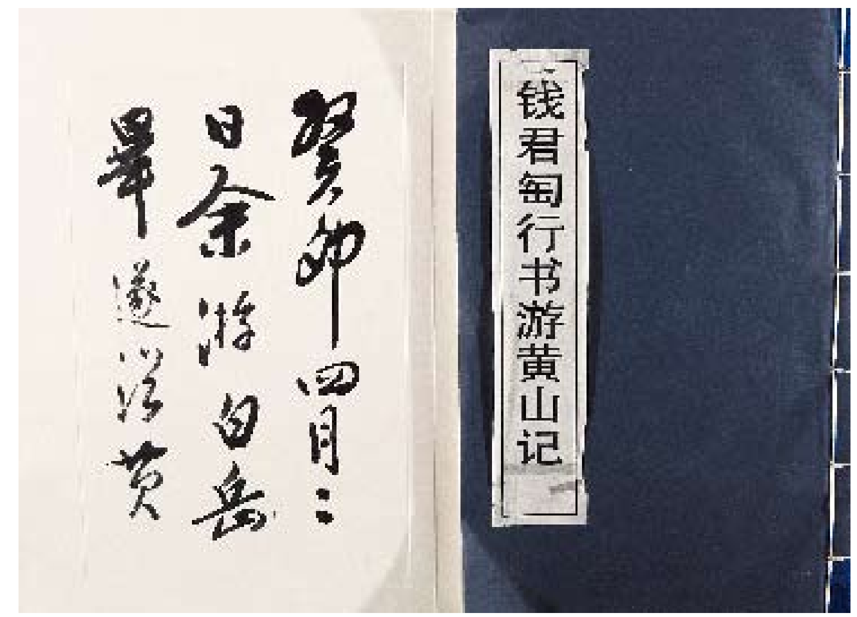
提要：吴大澂(1835-1902)，清末金石學家、古文字學家。字止敬、清卿，號恒軒，别號愙齋、白雲山樵。江蘇吴縣人。進士出身，官至廣東、湖南巡撫。收藏古物甚豐，研究金石文字善於將實物與文獻相對照。著有《愙齋集古録》、《説文古籀補》、《恒軒所見所藏吉金録》、《古玉圖考》等。

CALLIGRAPHY

尺寸不一

RMB: 6,000 — 8,000





4249

4249

錢君匋　行書游黄山記

1冊　白紙

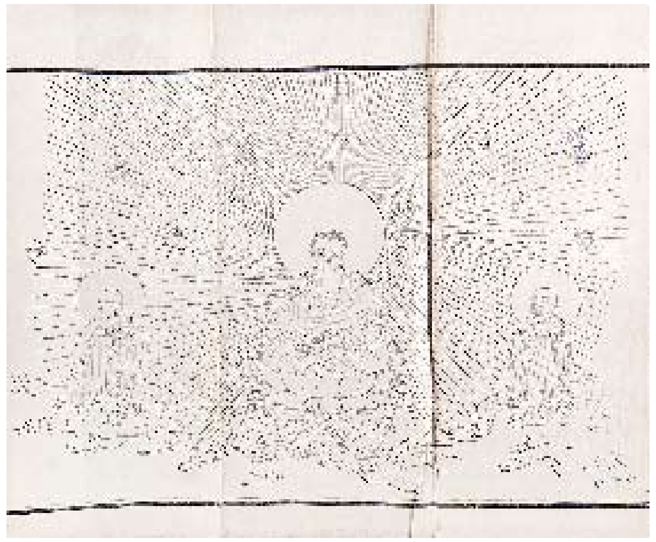
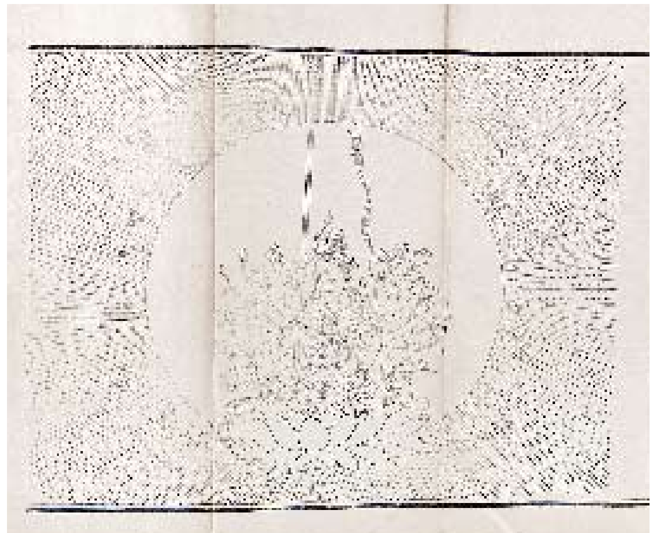
提要：錢君匋(1906-1998)，原名原名錢錦堂，字玉棠，後更名涵，亦作安，又更名瑭，亦作唐，學名錦堂，以字行，筆名白蕊先、程朔青等，齋號午齋、豫堂、冰壺生。浙江省桐鄉縣人。師從豐子愷學習西洋畫，并自學書法、篆刻、國畫。擅裝幀、篆刻及書法。曾爲茅盾《蝕》、巴金《家》、《春》及《小説月報》等刊物設計封面。生前爲任開明書店編輯、萬葉書店總編輯、人民音樂出版社、上海音樂出版社副總編輯、西泠印社副社長、華東師大藝術系教授、西泠印社副社長、華東師範大學藝術教育系教授等。作品有《向日葵》、《古柏》等。出版有美術短篇論集《藝苑論微》、《錢君陶作品集》。是品出版于1996年上海畫報出版社編《上海四家墨迹》。

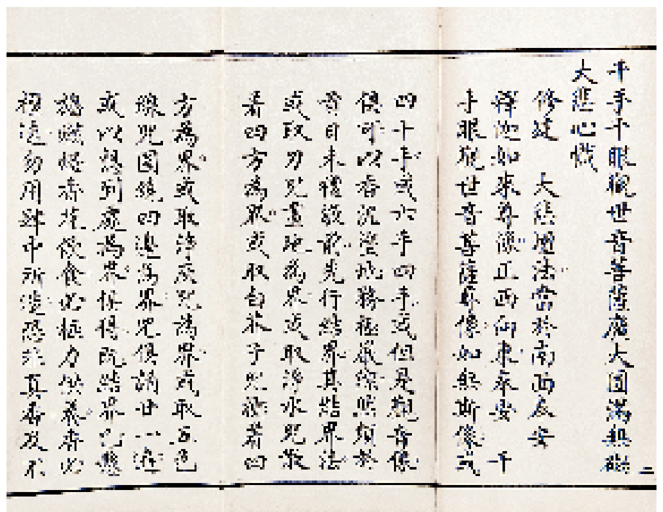
印文：君匋

TRAVEL NOTE FOR HUANGSHAN MOUNTAIN IN RUNNING SCRIPT

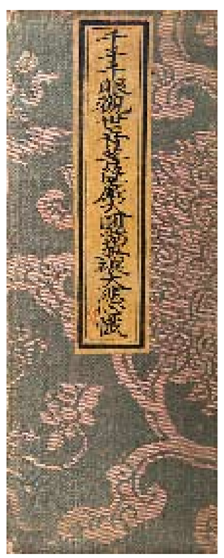
26 × 17 cm. 10 1/4 × 6 5/8 in.

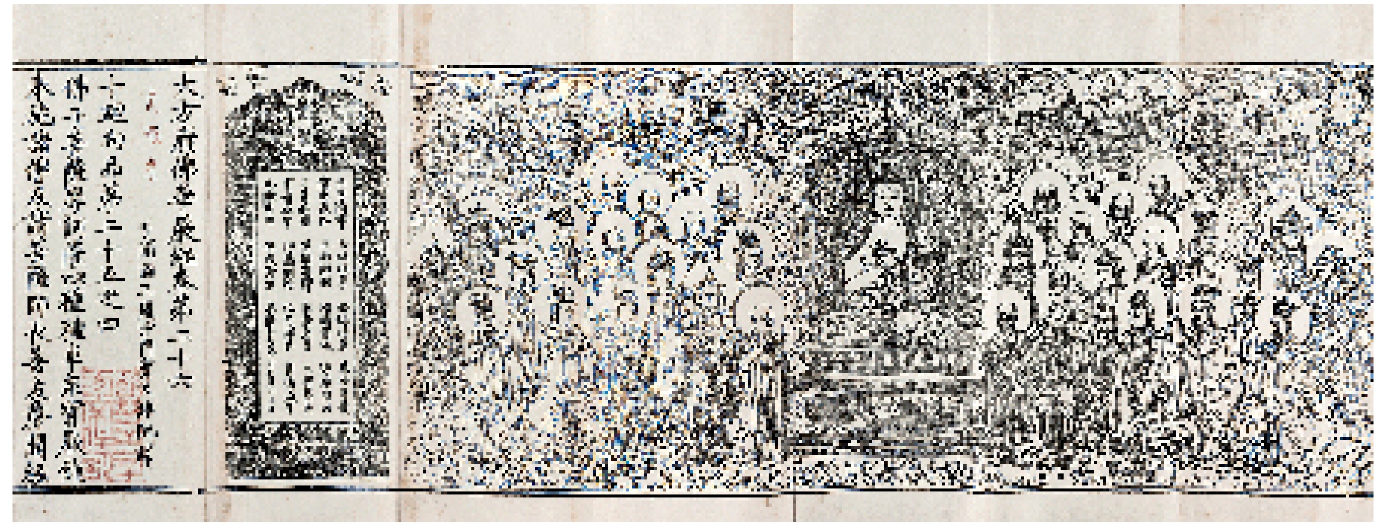
RMB: 25,000 — 30,000



4250





4251



4251

4250
千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心懺一卷
清早期刻本
1册　白紙
提要：是本未見《善本總目》著録，折頁五行十五字，上下雙邊，版間刻頁數，館閣體精寫，白紙精印。首刻千手千眼觀世音像，末刻金剛護法。卷中繪刻諸佛數十尊，皆精美製作。緙絲護封，原函原封，保存尚佳，是爲可寶。《中國古籍善本總目》著録有《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心懺一卷禮拜觀想偈略釋一卷》爲清康熙二十一年(1682)明珠妻覺羅氏刻本，五行十五字左右單邊，僅國家圖書館入藏。

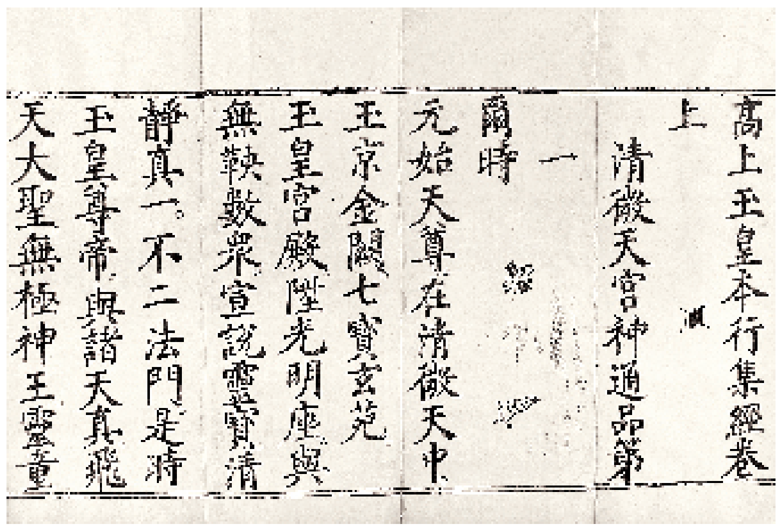
1 VOLUME OF BUDDHIST SUTRA
34 × 24 cm. 13 3/8 × 9 3/8 in.
RMB: 10,000 — 15,000

4251
唐釋實義難陀譯　大方廣佛華嚴經卷二十六至三十
明永樂十七年(1419)刻本
5册　白棉紙本
鈐印：慈慧寺十方常駐記
提要：書首刻衆僧禮佛圖，卷末刻護法神像，經文字大如錢，上下雙欄，明代緙絲封面，爲明朝官製藏經精品。慈慧寺爲明朝著名皇家寺院，位於明朝内府司設監西北角。

26TH TO 30TH VOLUME OF AVATAMSAKA SUTRA
26 × 60 cm. 10 1/4 × 23 5/8 in.
RMB: 65,000 — 70,000



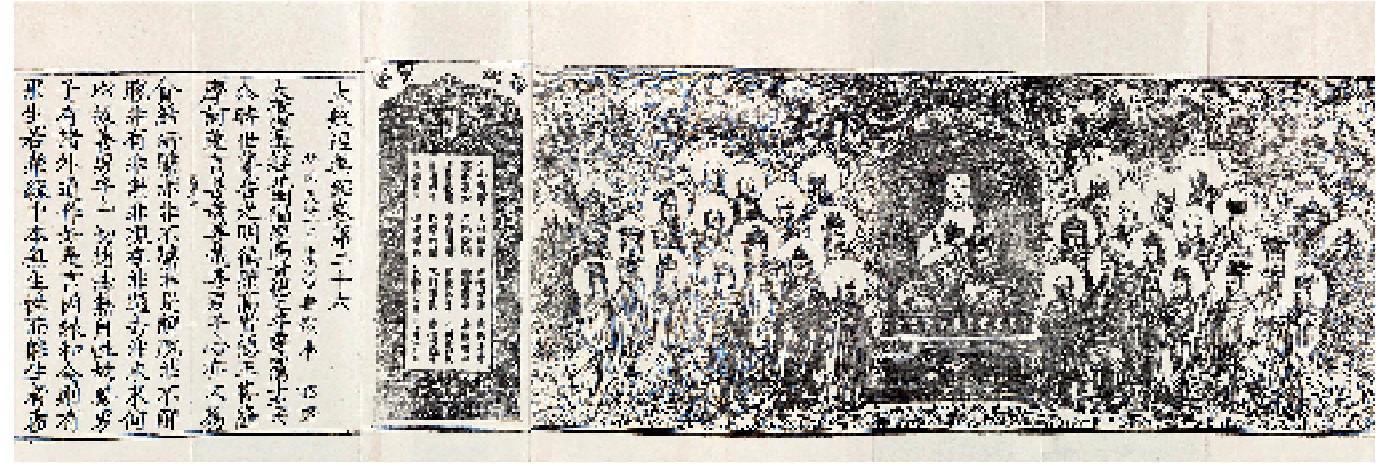



高上玉皇本行集經卷上
清微天宮神通品第一
爾時
元始天尊在清微天中
玉京金闕七寶玄苑
玉皇宮殿陞光明座與
無鞅數衆宣說靈寶清
靜真一不二法門是時
玉皇尊帝與諸天真飛
天大聖無極神王靈童

4252

4252
高上玉皇本行集經三卷
明刻本
3冊　白棉紙
提要：此經三卷全，版本甚罕見，未見《善本總目》著錄。半開三行九字，顏體書寫，雄渾有力，初刻白棉紙精印。首有玉皇圖，卷末刻金剛護法像，另附牌記。每版接縫之處有序號。緙絲護封，保存完好，當爲藏家珍愛。

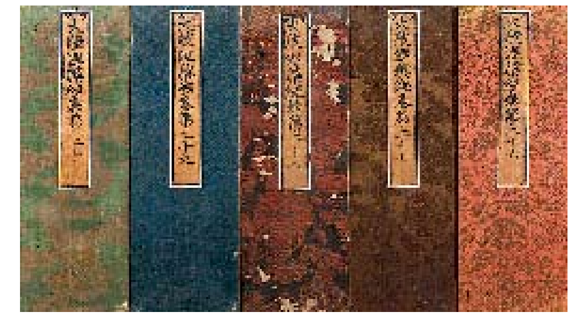
3 VOLUMES OF GAO SHANG YU HUANG BEN XING JI JING
26 × 60 cm. 10 1/4 × 23 5/8 in.
RMB: 12,000 — 15,000



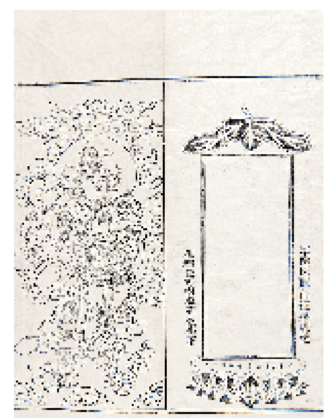
4253

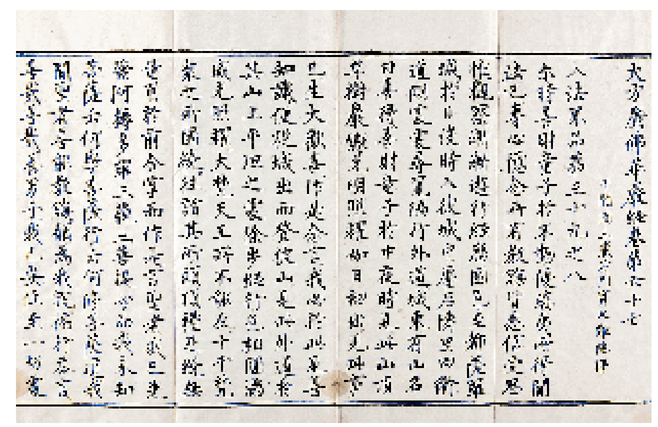
4253
北京釋曇無讖譯　大般涅盤經
明永樂年間刻本
5冊　白棉紙
提要：此經白棉紙精印，較初刻，首有衆僧禮佛圖及牌記。墨色濃郁，緙絲封面。存卷二十六至三十五卷全。千字文編號“我”。

MAHAPARINIRVANA SUTRA
26 × 60 cm. 10 1/4 × 23 5/8 in.
RMB: 45,000 — 50,000

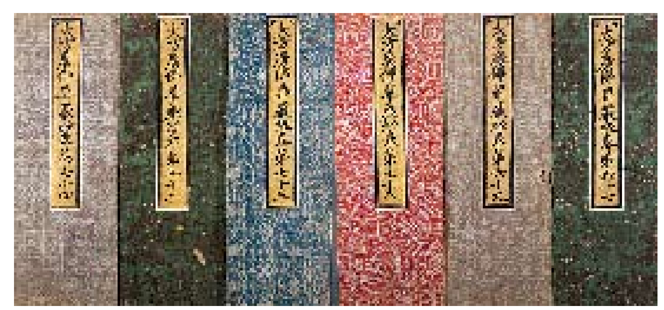


4253





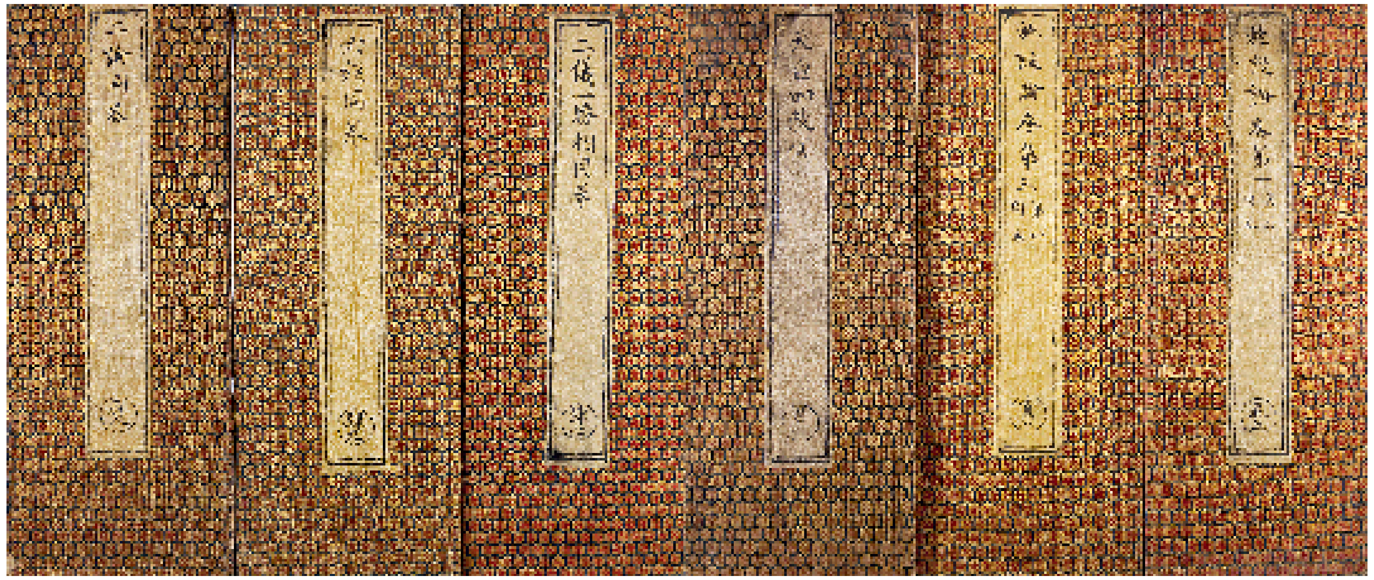
4254



4254

4254
唐釋實叉難陀譯　大方廣佛華嚴經八十卷
明刻本
6冊　白紙
提要：經存卷六十七、卷六十九、卷七十二、卷七十四、卷七十五、卷七十八六冊。有金剛護法圖，牌記“江南陳龍山經房虔造”。查“陳龍山經房”爲明天啓年間江南著名刻經坊。是品寫刻精良，白紙精印，緙絲護封，品相尚佳。

80 VOLUMES OF AVATAMSAKA SUTRA
26 × 60 cm. 10 1/4 × 23 5/8 in.
RMB: 35,000 — 40,000



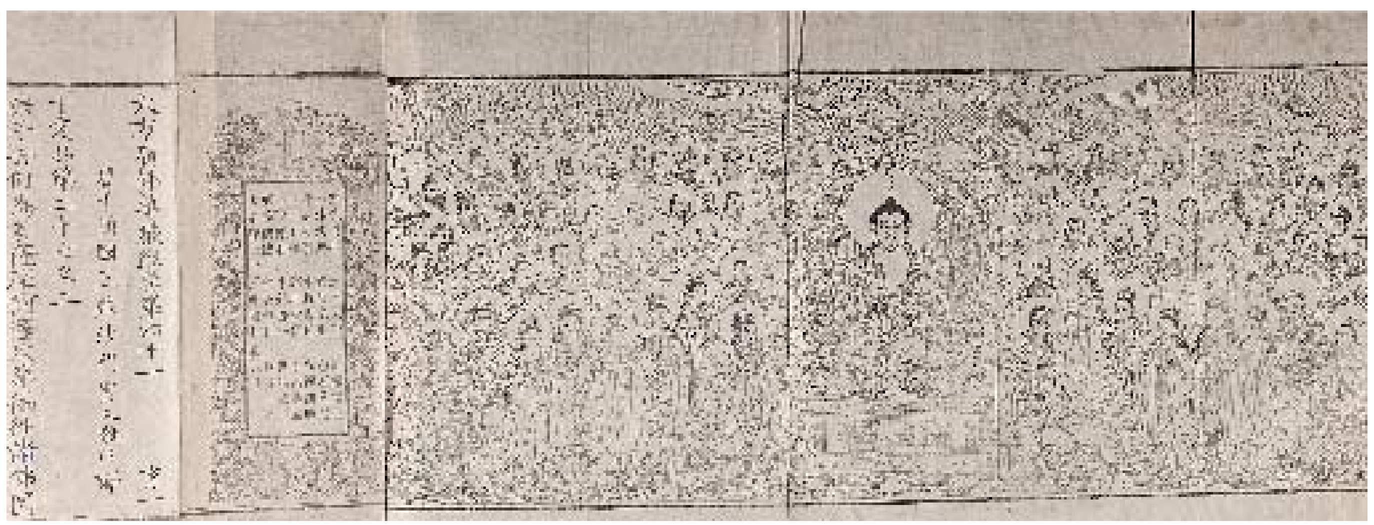
4255

4255
天台四教儀經等五卷
清早期官刻本
6册　白紙
提要：此本爲清允書、釋超盛等編《龍藏經一千六百七十中七千二百四十卷》之零種。另含施設論經四卷、二論同卷、六經同卷、二儀一勝相同卷四種。白紙精印，較初刻，有千字文編號。原裝幀，縴絲封面上秀“卐”字形，黄綾封簽，品相佳。

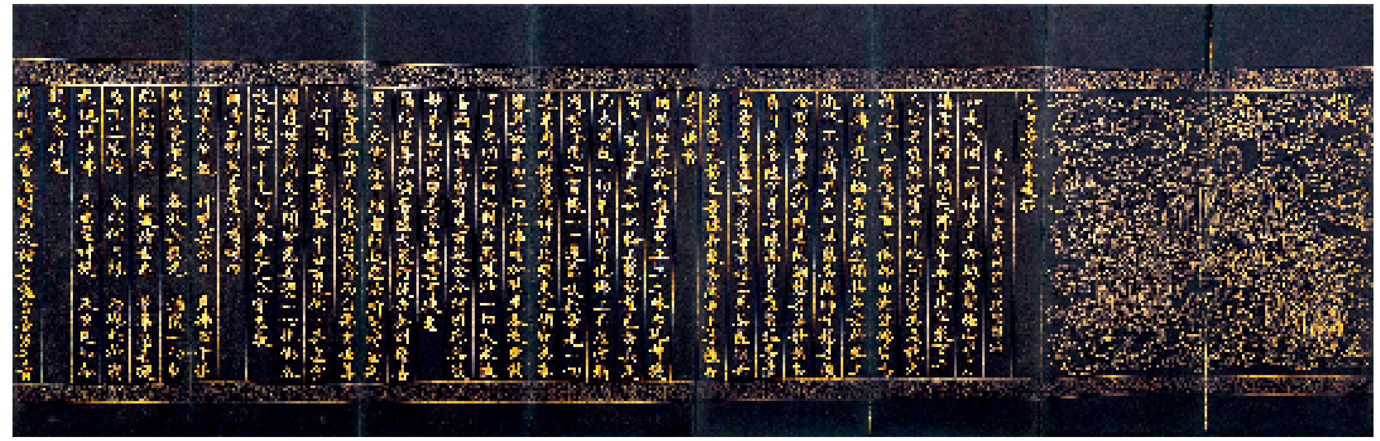
5 VOLUMES OF TIAN TAI SI JIAO YI JING AND OTHERS
61 × 27 cm. 24 × 10 5/8 in.
RMB: 30,000 — 35,000

4256
唐釋實義難陀譯　大方廣佛華嚴經
清雍正年間刻本
10册　白紙
提要：存卷第四十一至卷五十。首有衆僧禮佛圖，半頁五行十七字，較初印，白紙精刊。首有雍正年牌記。千字文編號“育”。原品相裝幀。

AVATAMSAKA SUTRA
27 × 63 cm. 10 5/8 × 24 3/4 in.
RMB: 15,000 — 20,000



4256



4257

4257
東晋三藏法師佛陀跋陀羅譯　大方等如來藏經
清寫本
1册　瓷青紙本
提要：是本瓷青紙，泥金寫。共二十開，首繪諸佛像，抄寫極工整，字體秀麗，頗爲用心，惜尾殘，保存品相佳。

TATHAGATAGARBHA SUTRA
19 × 24.5 cm. 7 1/2 × 9 5/8 in.
RMB: 35,000 — 40,000



4258

4258
後秦鳩摩羅什譯　妙法蓮華經卷第六
五代至北宋寫本
1卷　黄紙
提要：是本頭殘尾全。紙制厚而堅韌，書法古樸，據有典型五代至北宋年北方寫經特點。

6TH VOLUME OF LOTUS SUTRA
25.5 × 291.5 cm. 10 × 114 3/4 in.
RMB: 25,000 — 30,000



4259

4259

九色書寫蒙文經一種

舊寫本

82頁　羊腦箋紙本

提要：羊腦箋，古箋紙名。明宣德年間始造。用羊腦和頂烟墨窨藏，經一定時間取出塗於磁青紙上，研光成箋，墨如漆，明如鏡，製以寫金，歷久不壞，蟲不能蝕。是經以羊腦箋爲底，金、赤、青、綠、白等九種礦物顏料書寫，八十二頁完整，書寫工整，品相佳。

1 KIND OF SUTRA IN NINE COLORED CHARACTERS OF MONGOLIA

23 × 10 cm. 9 1/8 × 3 7/8 in.

RMB: 120,000 — 140,000



4260

4260

描金寫蒙文經一種

舊寫本

32頁　羊腦箋紙本

提要：瓷青紙作底，羊腦箋紙，描金寫蒙文佛經，内有彩繪佛祖兩尊，寫繪皆精美，保存完好。

1 KIND OF SUTRA IN GOLDEN CHARACTERS OF MONGOLIA

22 × 7 cm. 8 3/4 × 2 3/4 in.

RMB: 20,000 — 25,000

4261

朱印藏文經

清朱印本

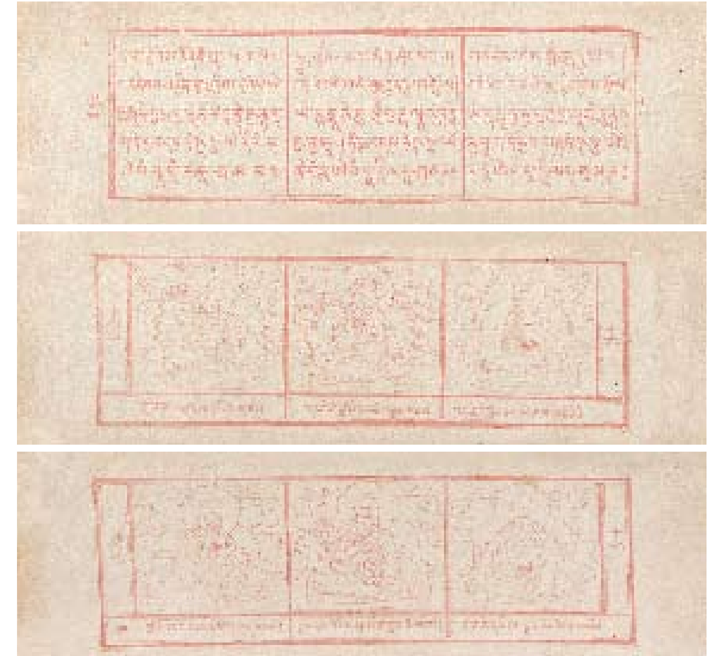
110頁　紙本

提要：藏文精刻，每頁兩面，一圖一文，圖像三聯式，繪諸佛三百餘，甚精美。保存完整，品相佳。

COPIED SUTRA IN TIBETAN

6 × 17.5 cm. 2 3/8 × 6 7/8 in.

RMB: 25,000 — 30,000



4261

4262

滿蒙文白度母贊二種

清朱印本、墨印本

2册　紙本

提要：朱印本爲滿文蒙文合刊本，相互對照，有諸佛神像數十幅，一圖一文。墨印本爲滿文經，有版畫十餘，繪刻精美，文獻性强。保存不易。

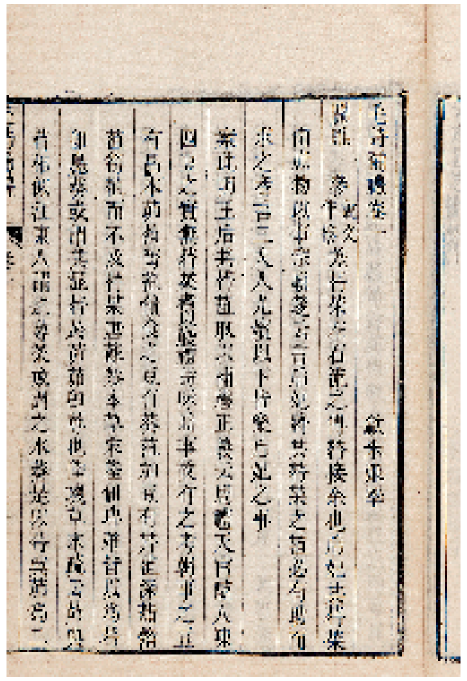
2 KINDS OF ODES TO WHITE TARA BUDDHA IN CHARACTERS OF MANCHU AND MONGOLIA NATIONALITIES

尺寸不一

RMB: 35,000 — 40,000



4262



4263

4263

清朱濂撰　毛詩補禮六卷

清道光己亥年(1839)刻本

2冊　紙本

鈐印：燕銘藏書

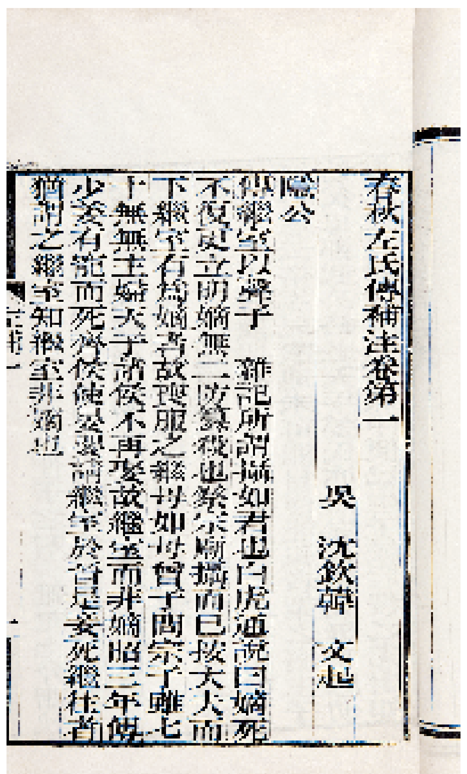
提要：是書根據毛鄭，而參以《周禮》、《禮記》諸書，相互闡釋發明，頗多啓發。爲研究《毛詩》之重要參考讀物。方字精整，初刻較初印，原品相裝幀。名家齊燕銘入藏。

齊燕銘(1907-1978)，曾用名齊振勛、齊震、田在東，筆名齊魯、葉之餘等。“桐城派”末代代表人物，中國近現代著名國學大師、古文學家、詩人、教育家吴北江弟子。建國後，歷任中央人民政府辦公廳主任，政務院副秘書長，中共中央統戰部副部長、總理辦公室主任、國務院專家局局長，文化部黨組書記、副部長等。

6 VOLUMES OF MAO SHI PU LI

19 × 14 cm. $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ in.

RMB: 2,000 — 3,000



4264



4264

4264

清潘祖蔭輯　功順堂叢書七十五卷

清光緒潘祖蔭刻功順堂叢書本

24冊　白紙

提要：此書清末名家潘祖蔭所輯，書分十八種七十五卷，均爲清人所撰。分別爲：沈欽韓撰《春秋左氏傳補注》十二卷；沈欽韓撰《春秋左氏傳地名補注》十二卷；王紹蘭撰《周人經説》八卷；王紹蘭撰《王氏經説六卷音略一卷音略考證一卷》；沈濤撰《論語孔注辨僞》二卷；劉玉麐撰《爾雅補注殘本》一卷；史游撰《急就章》一卷《考證》一卷；莊述祖撰《説文古籒疏證》六卷；潘檉章撰《國史考异》六卷；佚名撰《平定羅刹方略》四卷；沈初撰《西清筆記》二卷；周玄暐撰《涇林續記》一卷；劉獻廷撰《廣陽雜記》五卷；韓泰華撰《無事爲福齋隨筆》二卷；沈欽韓撰《范石湖詩集注》三卷；江藩撰《半氈齋題跋》二卷；李文藻撰《南澗文集》二卷；張鑒撰桂棻注《冬青館古宮詞》三卷。

《中國古籍善本總目》史部雜史類著録。

75 VOLUMES OF SERIES FOR GONG SHUN TANG

18.5 × 13 cm. $7\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{8}$ in.

RMB: 10,000 — 15,000

4265

清汪中撰　述學内篇三卷外篇一卷補遺一卷别録一卷

清同治八年(1869)揚州書局刻本

2冊　紙本

題跋：齊燕銘題簽。

提要：寫刻本，書首有牌記。朱筆圈點，附明堂之圖。封面齊燕銘題記鈔補書目。書品整齊無缺。

《中國古籍善本總目》集部清别集類著録。

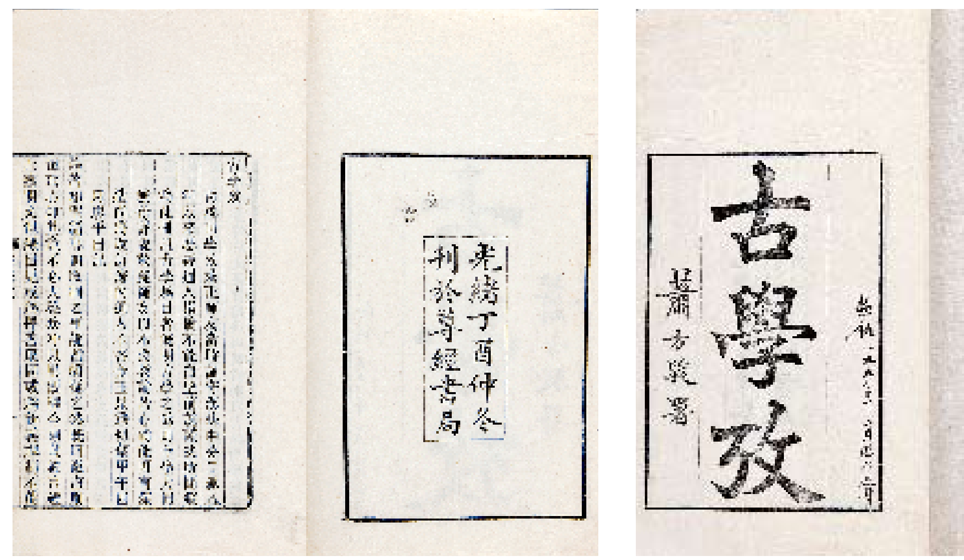
3 VOLUMES OF SHU XUE NEI PIAN, 1 VOLUME OF WAI PIAN, 1 VOLUME OF SUPPLEMENT AND 1 VOLUME OF BIE LU

19.5 × 13 cm. $7\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{8}$ in.

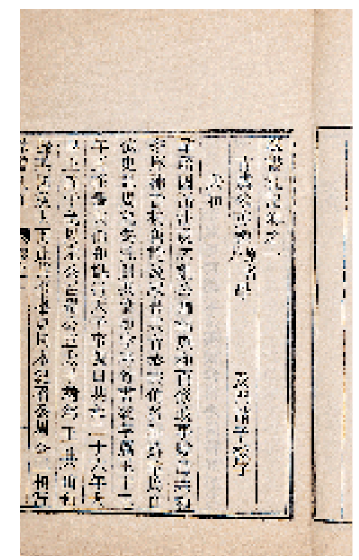
RMB: 2,000 — 4,000



4265



4266



4267

4266

清廖平撰　古學考

清光緒丁酉(1897)尊經書局刻本

1冊　紙本

題跋：齊燕銘題語。

提要：廖平，字季平，四川井研人，晚清經學家。一生著述極富，達百二十餘種。書首有牌記“光緒丁酉仲冬刊於尊經書局”。

GU XUE KAO

18 × 12 cm. $7\frac{1}{8} \times 4\frac{3}{4}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4267

清朱亦棟撰　群書札記十六卷

清光緒四年(1878)武林竹簡齋刻本

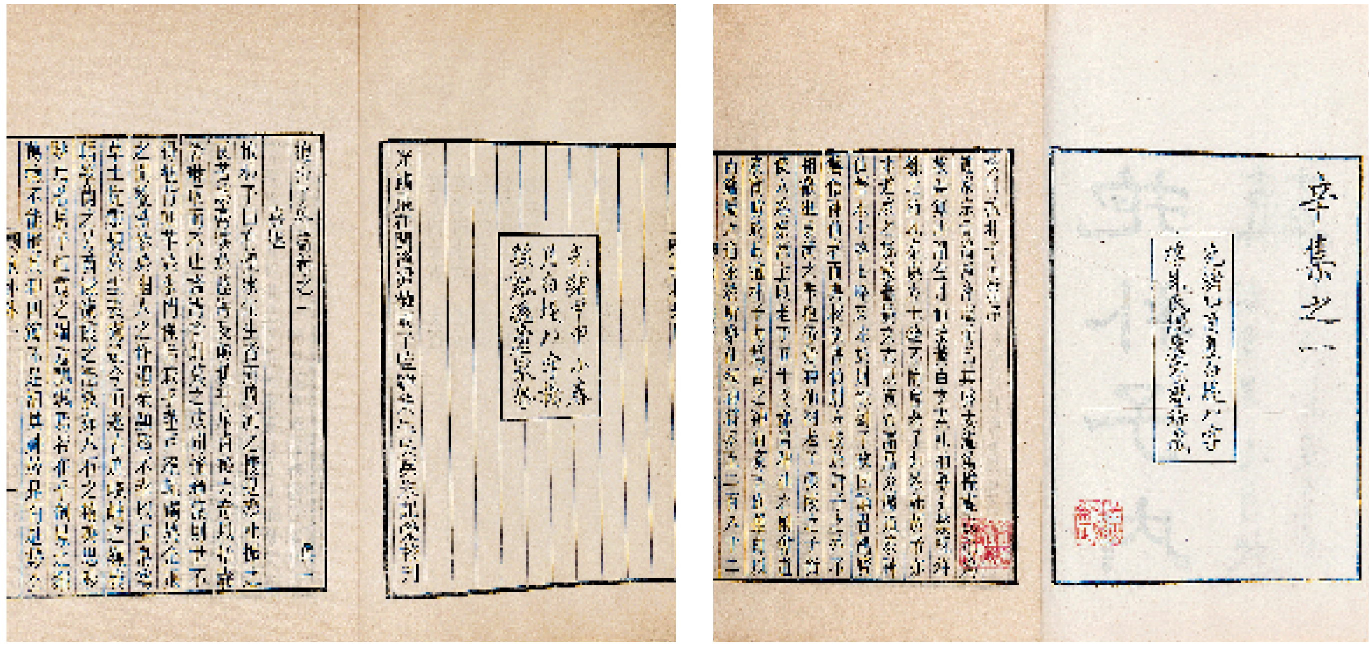
8冊　紙本

提要：書首有牌記“清光緒四年武林竹簡齋重刊本”，原品相保存，較初印。朱亦棟原名芹，字獻公，號碧山。上虞人，乾隆舉人，官平陽訓道。《群書札記》爲其研讀子史百家，稗官小説，漢晋唐宋名人文集時通釋經典异文所作考證札記。

16 VOLUMES OF QUN SHU ZHA JI

17 × 12 cm. $6\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$ in.

RMB: 2,000 — 4,000



4268

4268

晉葛洪撰　抱樸子內篇二十卷外篇五十卷附篇十卷

清光緒乙酉年(1885)刊本

6冊　紙本

鈐印：朱氏槐廬審定、齊燕銘讀書記

提要：每冊書首有牌記“光緒乙酉夏白堤八字橋朱氏槐廬家塾珍藏”。每卷末有“光緒甲申小春月白堤八字橋孫谿槐廬家塾”記。初刻較初印，原函原套，品相尚佳。首有“朱氏槐廬審定”鈐印一枚，槐廬爲清末名士朱記榮堂號，此書當爲朱氏家刻自藏本。朱記榮，字懋元，江蘇吴縣人。性喜書籍，插架甚富，曾刊有《行素堂書目》。朱氏又好刻書，除重刻孫星衍《平津館叢書》外，還輯刻《經學叢書》、《行素草堂金石叢書》。朱氏取總匯爲《槐廬叢書》，收書約五十種，分作五編，每編以四部爲次，以清人經説、金石書爲多。

20 VOLUMES OF BAO PU ZI NEI PIAN, 50 VOLUMES OF WAI PIAN AND 10 VOLUMES OF FU PIAN

16 × 11.5 cm. 6 1/4 × 4 1/2 in.

RMB: 3,000 — 5,000

4269

清惲敬撰　大雲山房文稿初級四卷、二集四卷、大雲山房言事二卷

清光緒十四年(1888)刊本

9冊　白紙

鈐印：齊潛齋、燕銘藏書

提要：《大雲山房言事》二卷刻印當早於初集二集。《大雲山房文稿》白紙初刊精印，首有牌記“光緒十四年歲次戊子春正月重刊”。原品相裝幀，書品完好。

4 VOLUMES OF FIRST PART OF DA YUN SHAN FANG WEN GAO, 4 VOLUMES OF SECOND PART AND 2 VOLUMES OF DA YUN SHAN FANG YAN SHI

19 × 13 cm. 7 1/2 × 5 1/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4269

4270

鮮于璜碑

舊拓本

1張　紙本

提要：《鮮于璜碑》全稱《漢雁門太守鮮于璜碑》，東漢延熹八年(165)立。一九七二年於天津武清縣高村出土。碑呈圭形，隸書。碑陽十六行，行三十五字；碑陰十五行，行二十五字。共八百二十七字。額陽文篆書十字。通碑字迹清晰，是建國以來發現的最爲完整的漢碑，現存天津市歷史博物館。是品存碑陽整幅，拓印清晰。

INSCRIPTION FOR XIAN YUHUANG

235 × 80 cm. 92 1/2 × 31 1/2 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4270

4271

宋胡仔撰　漁隱叢話前集六十卷後集四十卷

清道光丙午年(1846)刻本

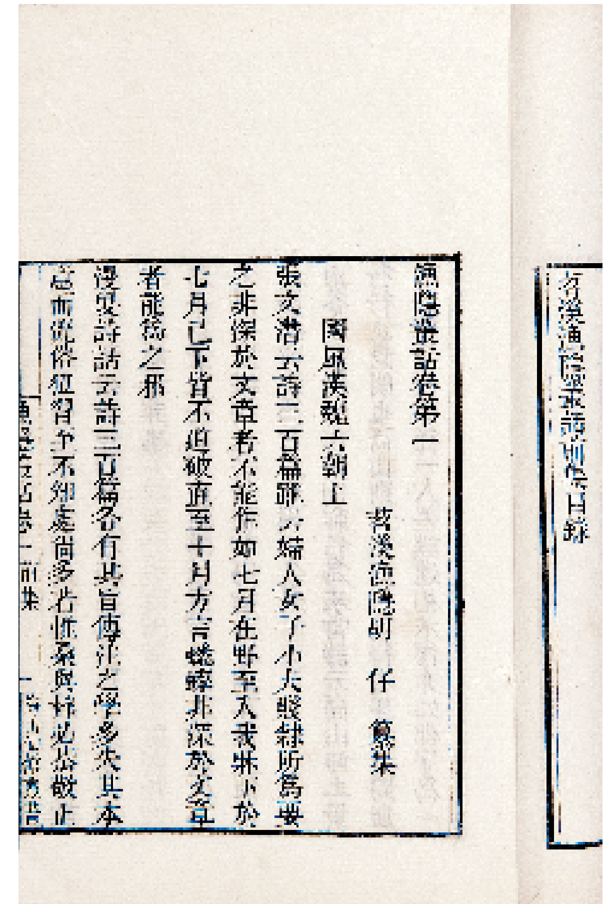
11冊　白紙

提要：胡仔(1110-1170)，字元任，胡舜陟次子，安徽績溪人。北宋宣和(1119-1126)年間寓居泗上，以父蔭補將仕郎，授迪功郎，監潭州南岳廟，升從仕郎。紹興六年(1136)，隨父任去廣西，就差廣西提刑司干辦事。十三年，其父遭秦檜陷害，遂隱居浙江湖州之苕溪，自號苕溪漁隱，著《苕溪漁隱叢話》前集六十卷。紹興三十二年，復任福建轉運用司干辦公事，任滿歸隱苕溪， 續成《苕溪漁隱叢話》後集四十卷，合前集爲一百卷，清代收入《四庫全書》。《苕溪漁隱叢話》可視爲一部簡明而形象的北宋詩歌發展史。是書白紙精刊精印，書口有“海山仙館叢書”，原品相保存完好。《海山仙館叢書》，清道光咸豐年間由潘仕成匯輯刊刻，是清代廣東私刻叢書代表作之一。

60 VOLUMES OF YU YIN CONG HUA QIAN JI AND 40 VOLUMES OF HOU JI

12.5 × 10 cm. 4 7/8 × 3 7/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4271

4272

清王士禎撰　香祖筆記十二卷

清康熙刻王漁洋遺書本

4冊　紙本

題跋：齊燕銘題簽。

提要：是書寫刻，原裝幀保存。王士禎(1634-1698)，清詩人。身後因避雍正(胤禛)諱，改稱士正，乾隆時，詔命改稱士禎，字子真，一字貽上，號阮亭，又號漁洋山人，山東新城人。順治進士，官至刑部尚書。謚文簡。《中國古籍善本總目》子部雜家類著録。

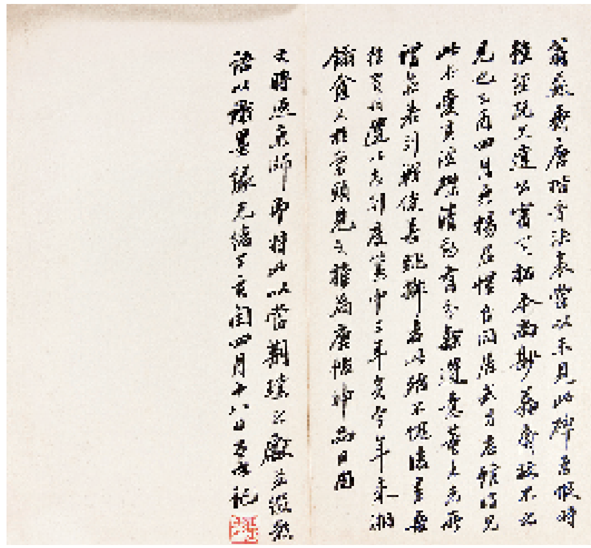
12 VOLUMES OF XIANG ZU BI JI

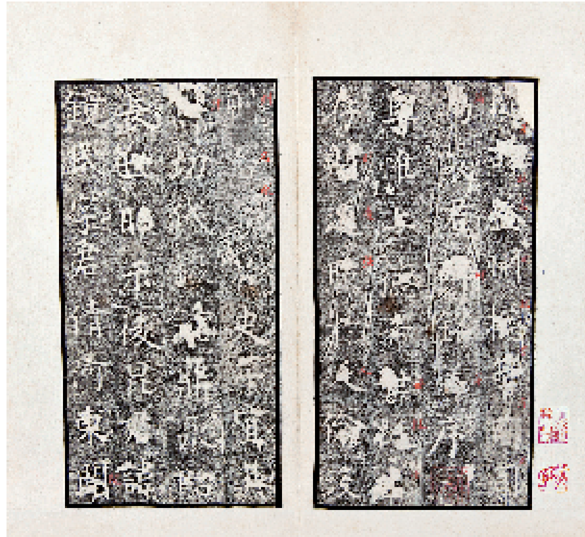
16 × 13.5 cm. 6 1/4 × 5 1/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4272





4273-1

4273
隋益州總管府司馬裴君碑
清拓本
1册　紙本
鈐印：陳曾佑印、燕銘鑒賞、燕銘
題跋：陳曾佑長跋一篇并題簽。
提要：此碑立於唐貞觀十一年(637)，由《北齊書》撰者，史學家李百藥作文，書法家殷令名書丹。清末名士陳曾佑收藏，有朱筆校字，卷末陳曾佑長跋一篇。陳曾佑，字蘇生，蘄水人。光緒己丑(1889)進士，改庶吉士，授編修，歷官甘肅提學使。齊燕銘後藏。

INSCRIPTION FOR OFFICIAL IN YIZHOU OF SUI DYNASTY
26 × 13 cm. 10 1/4 × 5 1/8 in.
RMB: 2,000 — 4,000



4273-2



4274

4274
龍藏寺碑
清嘉道後拓本
1册　紙本
鈐印：燕銘鑒賞
提要：《龍藏寺碑》楷書， 亦稱《正定府龍興寺碑》，立於隋開皇六年(586)，僅記載龍興寺始建，具有史料價值，書法獨特，堪爲隋代刻碑中的精品，被譽爲“隋碑之冠”。《龍藏寺碑》碑陽三十行，行五十字；碑陰題名五列，左側題名三列。書法瘦勁寬博，方整有致。此品第三行“釋迦文”之“文”字存大半，然四行“具諸佛”之“佛”字少損，故可判爲嘉道後至咸同前時所拓。名家入藏。

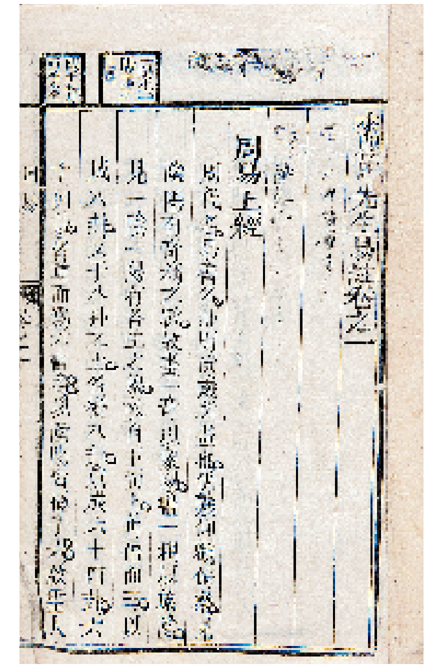
INSCRIPTION IN LONGCANG TEMPLE
23 × 12 cm. 9 1/8 × 4 3/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

經部匯刊

4275
明來知德撰　新刻來瞿唐先生易注十五卷首一卷末一卷
清刻本
12册裝4册　紙本
鈐印：陶泉竹藏書印
提要：是書品全，文内繪圖近百幅。書口有“寧遠堂”。封頁“學道堂”藏板。
來知德(1526-1604)，明理學家，字矣鮮，別號瞿塘，明夔州府梁山縣人。鄉試中舉後，便“杜門謝客，窮研經史”。穆宗隆慶四年(1570)起，主要精力用於研究《周易》。神宗萬曆二十七年(1599)，完成《易經集注》一書。萬曆三十年(1602)，被特授翰林院侍讀。死後建來子嗣，皇帝御賜“崛起真儒”匾額，以褒其賢。來作頗豐，有《省覺録》、《理學辯疑》、《心學晦明解》、《瞿塘録》等數十萬言，而以《易注》用功尤厚。

15 VOLUMES OF XIN KE LAI QU TANG XIAN SHENG YI ZHU, 1 VOLUME OF PREFACE AND 1 VOLUME OF POSTSCRIPT
21 × 14 cm. 8 1/4 × 5 1/2 in.
RMB: 5,000 — 6,000

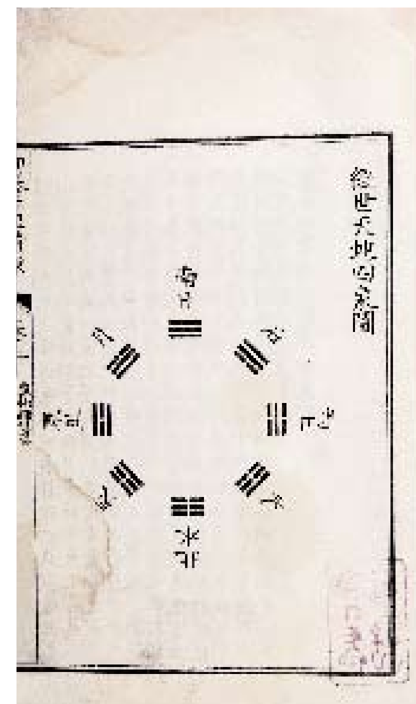


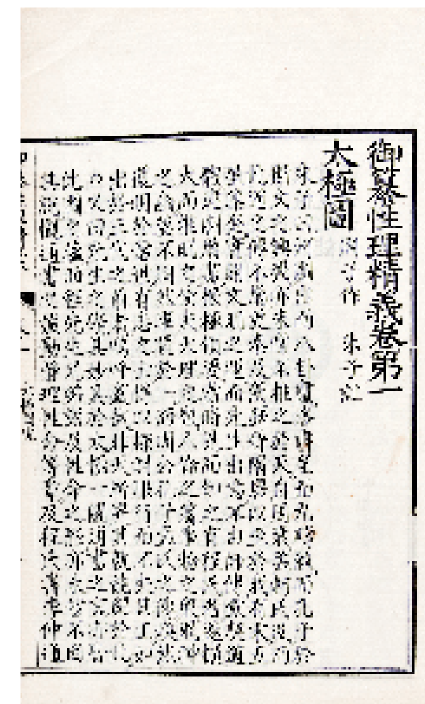


4275

4276
清李光地纂修　御纂性理精義十二卷
清康熙五十六年内府刻本
4册　開化紙
鈐印：禮部官書
提要：是書開本宏大，字大如錢，内府開化紙精印，眉端間有漢滿雙文對照批校。前有康熙五十六年御製序，康熙五十四年李光地等進表：“臣等編校《御纂性理精義》，總一十二卷，刊刻已竣，謹裝潢成帙進呈。”故是書當刻竣於清康熙五十四年(1715)，而康熙五十六年(1717)御製序則爲書成後撰寫。
《清代内府刻書圖録》著録。

12 VOLUMES OF YU ZUAN XING LI JING YI
23 × 16 cm. 9 1/8 × 6 1/4 in.
RMB: 50,000 — 60,000





4276



4277

4277

宋蘇軾撰　東坡先生易傳九卷

明萬曆三十九年(1611)顧氏刻本

8冊　白棉紙

鈐印：研易樓、研易樓藏書印、沈仲濤讀書記

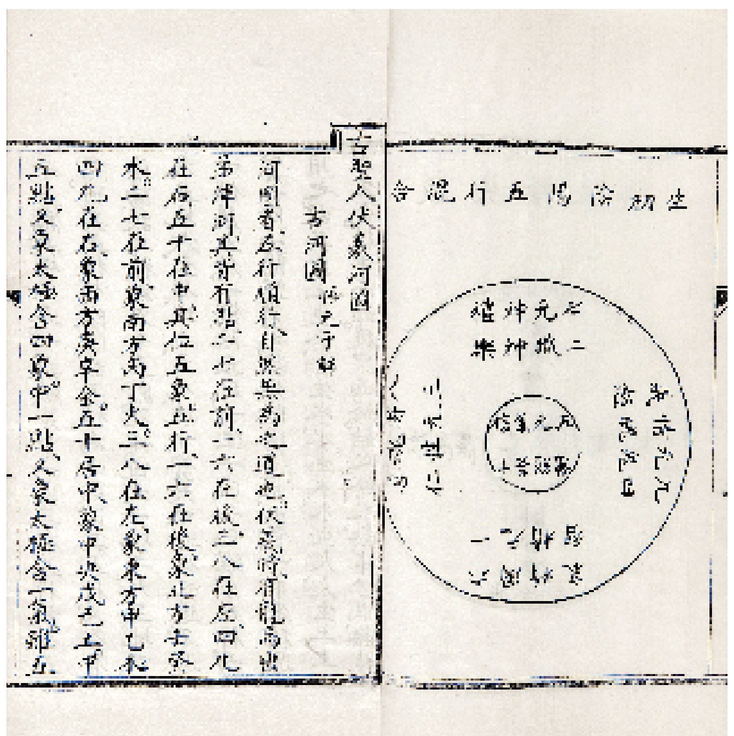
提要：是書爲明焦竑輯，明萬曆三十九年(1611)顧氏刻本《兩蘇經解七種六十四卷》之一種。白棉紙初刻初印，行格疏朗，仿宋刊，印製精良。《東坡先生易傳》不專注於文字訓詁，而是因經明道，以探求易理爲旨，反映了蘇氏父子的哲學思想。明國年間“研易樓”主人沈仲濤收藏。

《中國古籍善本總目》經部總類著録。

9 VOLUMES OF YI ZHUAN WRITTEN BY SU SHI

22.5 × 15 cm. 8 7/8 × 5 7/8 in.

RMB: 130,000 — 150,000



4278

4278

古河圖洛書解等四篇

清咸豐壬子年(1852)刊本

2冊　紙本

提要：另含《太極圖西銘注》一篇、《性理精義摘録》一篇、《敬信身心録》一篇。

GU HE TU LUO SHU JIE AND OTHERS

19 × 12.5 cm. 7 1/2 × 4 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4279

書經六卷

明刻本

1冊　白紙

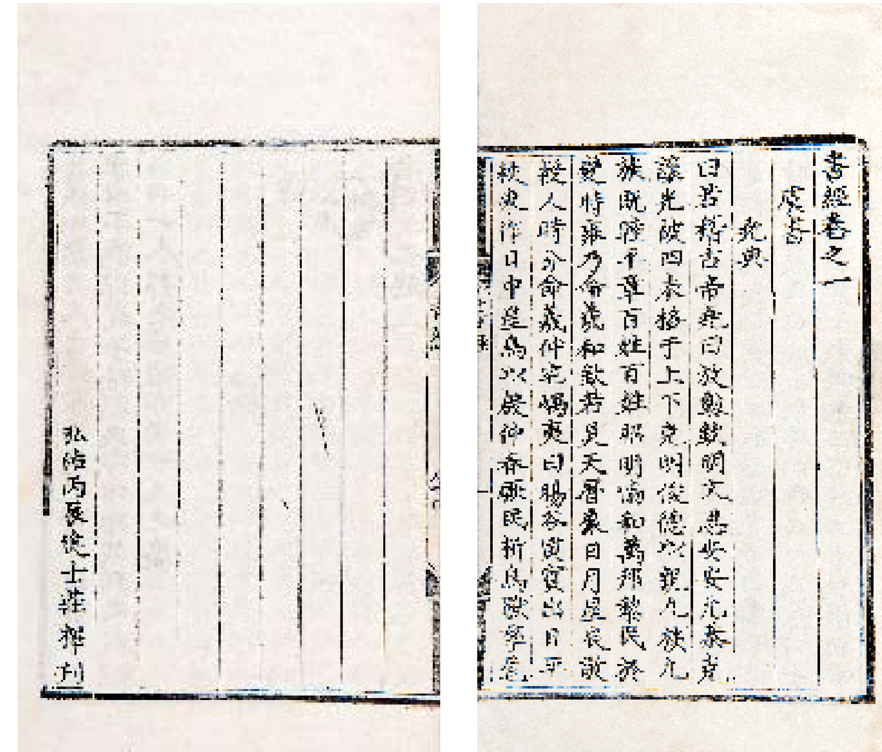
提要：是書版本少見，未見《善本總目》著録，九行十八字黑口四周雙邊，白紙。卷末刻“弘治丙辰(1496)進士莊襗刊”。推斷當爲莊襗其自刻本。

江蘇常州毗陵莊氏，乃明清兩朝之望族，宗親子弟入仕者不可勝數。 莊姓并非常州本地姓氏，其祖先於宋元年間分四批遷居常州，其中爲莊起元、莊存與、莊培因、莊述祖一支最爲後人仰慕。這一支於宋元佑年間自鎮江遷居金壇，最初務農，至第八代莊秀九始往來常州經商，與常州嘉澤鎮蔣家結親，繼承財產，家境好轉并開始治學於子孫。莊秀九之第四代孫莊襗，明弘治丙辰(1496)考中進士，遂爲官，定居常州，莊氏由之而發達，此後萬曆三十八年(1610)，莊廷臣、莊起元堂兄弟二人雙中進士。再此之後，莊起元一支七代共出九名進士；莊廷臣一支七代共有八名進士。至清代，莊家出舉人九十名，進士二十九名。自康熙二十三年(1684)至乾隆六十年(1795)凡一百一十一年，江蘇武進有三十四人入仕翰林院，其中十三人出自莊家。其家族興盛，可謂大觀。

6 VOLUMES OF SHU JING

20 × 14.5 cm. 7 7/8 × 5 3/4 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4279

4280

清玉項齡等撰　欽定書經傳説彙纂二十一卷首二卷書序一卷

清同治七年(1868)刊本

12冊　紙本

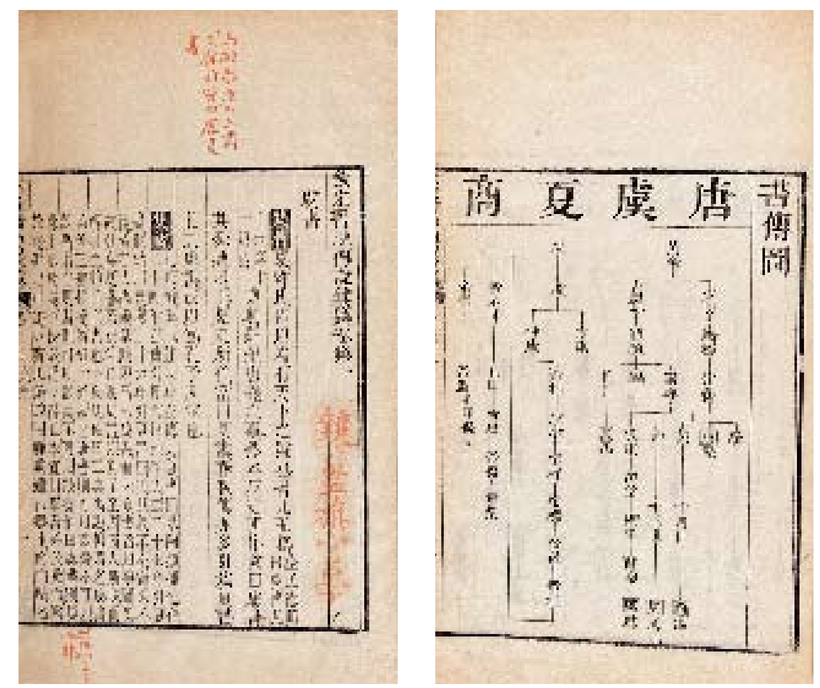
鈐印：鑲藍旗官學

提要：《中國古籍善本總目》著録有清雍正八年内府刻本，是本爲閩浙總督馬新貽、浙江巡撫李瀚章依此本摹刊，首有圖十數，爲官府教學之用。

21 VOLUMES OF QIN DING SHU JING CHUAN SHUO HUI ZUAN, 2 VOLUMES OF PREFACE AND 1 VOLUME OF FOREWORD

19 × 14 cm. 7 1/2 × 5 1/2 in.

RMB: 4,000 — 5,000



4280

4281

題漢韓嬰著　韓詩外傳十卷

明程榮刻漢魏叢書本

5册　紙本

鈐印：徐氏濠園所藏景本、江寧辛氏所藏

提要：《韓詩外傳》由三百六十條軼事、道德説教、倫理規範輯成，每條均以一句《詩經》引文作結論，以支持政事或論辯觀點。

《中國古籍善本總目》經部著録。

10 VOLUMES OF HAN SHI WAI ZHUAN

19 × 14 cm. 7 1/2 × 5 1/2 in.

RMB: 5,000 — 6,000

4282

宋蔡沈集傳　書經六卷

清康熙癸丑(1673)崇道堂刻本

6册　紙本

鈐印：半野堂圖書記

提要：是書版本較稀見，未見《善本總目》著録。大字行格疏朗，間刻或有朱筆圈點。書口下方刻“崇道堂鎸”。眉端版框套印批語。封頁刻“御案崇道堂書經”。崇道堂，清康熙年間人朱錫旗室名。刻印朱熹《周易本義》四卷、宋蔡沈《書集傳》六卷、朱熹《詩集傳》八卷等。名家曹大鐵入藏。

曹大鐵，江蘇省文史館館員。他兼擅詩詞書畫，喜愛收藏，精於鑒定，對舊體詩詞有很深的造詣。1987年5月，他與錢仲聯、程千帆、徐邦達、謝稚柳、唐雲、陳從周等人一起，被中國作家協會評爲“當代舊體詩詞十大作家”。

6 VOLUMES OF SHU JING

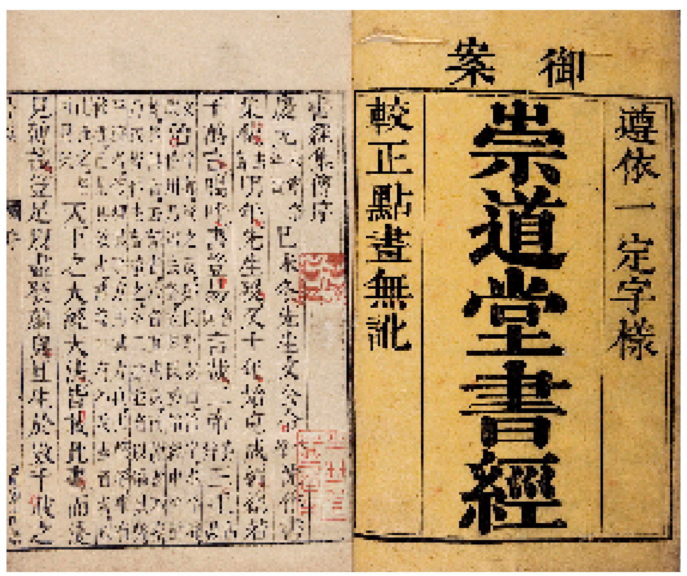
21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.

RMB: 25,000 — 30,000


韓詩外傳卷

4281




御案
遵依一定字樣
崇道堂書經
較正點畫無訛

4282

4283

欽定詩經傳説彙纂二十一卷首二卷詩序二卷

清尊經閣翻刻雍正五年(1727)殿本

24册　紙本

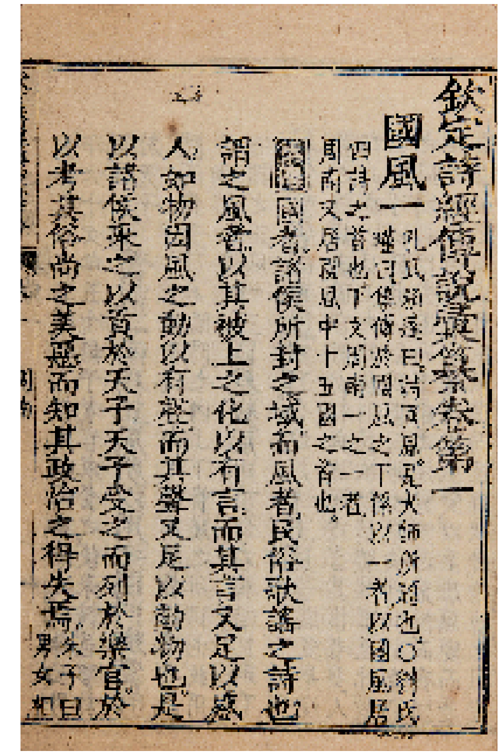
提要：是書屬《御纂七經二百九十四卷》之一種。依殿版翻印，原品相保存。

21 VOLUMES OF QIN DING SHI JING CHUAN SHUO HUI ZUAN, 2 VOLUMES OF PREFACE AND 2 VOLUMES OF FOREWORD

22 × 16 cm. 8 3/4 × 6 1/4 in.

RMB: 15,000 — 20,000




欽定詩經傳説彙纂卷第一
國風一

4283

4284

漢鄭玄注　周禮十二卷

清光緒丁酉年(1897)淮南官書局刊本

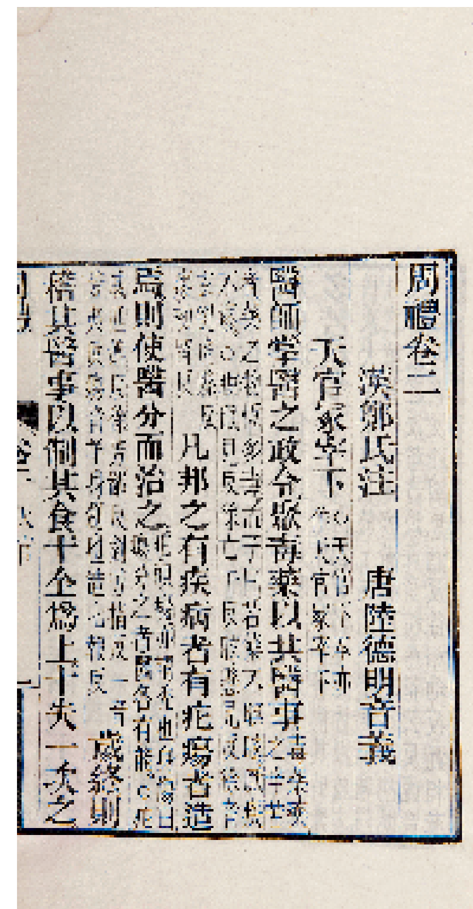
6册　白紙

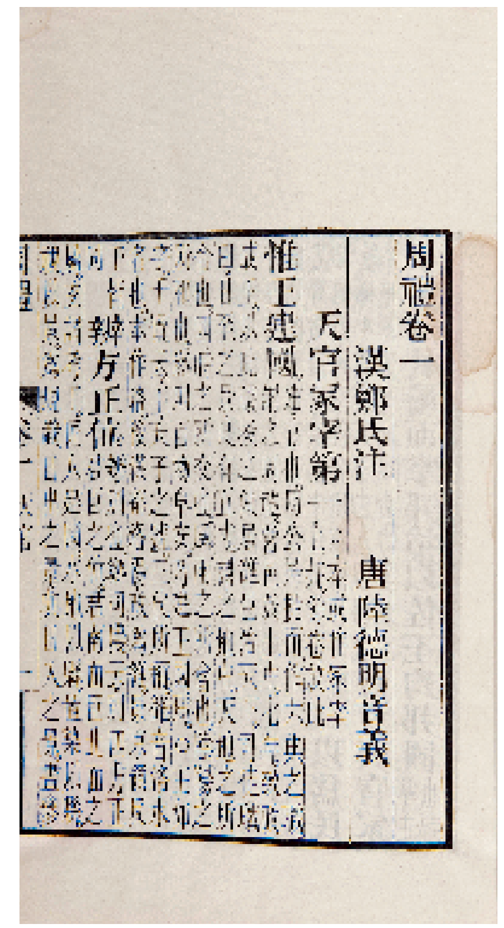
提要：是書首有牌記，白紙刊印，初刻，品相佳。書中“弘”字缺筆，當避乾隆帝諱。

12 VOLUMES OF ZHOU LI

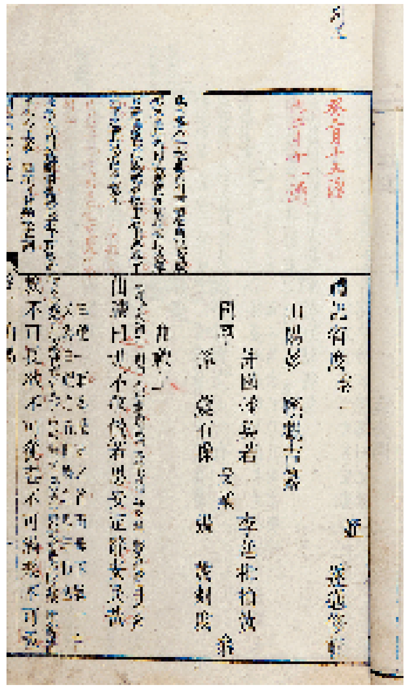
19 × 12.5 cm. 7 1/2 × 4 7/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

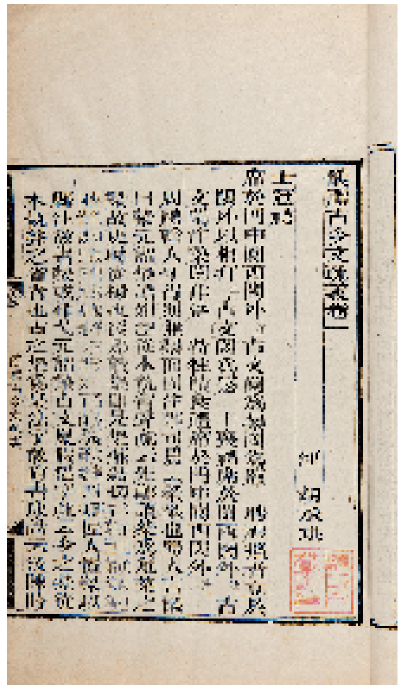

周禮卷二
漢鄭氏注　唐陸德明音義
天官冢宰下


周禮卷一
漢鄭氏注　唐陸德明音義
天官冢宰第一

4284



4285



4286

4285
清彭頤撰　禮記省度四卷
清乾隆庚子年(1780)朱墨套印本
4册　白紙
提要：《中國古籍善本總目》經部禮類著録有康熙十一年刊本，是本依此刊刻，首有康熙年序文。白紙，朱墨套印，書分上下雙欄，上欄刻校記，間刻朱筆批語及圈點。“金閶書業堂藏板”。

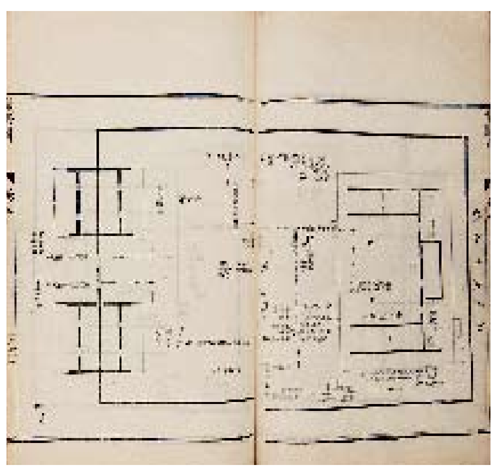
4 VOLUMES OF LI JI XING DU
21 × 13.5 cm. 8 1/4 × 5 1/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

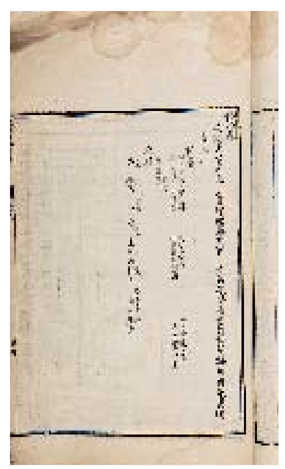
4286
清胡承珙、焦循撰　儀禮古今文疏義十七卷、相臺書塾刊正九經三傳沿革例一卷
清光緒年間湖北崇文書局刻本
2册　紙本
鈐印：樓尚文藏書印
提要：書大29cm × 17cm，開本敞闊。書首有牌記“光緒紀元夏月湖北崇文書局開雕”。較初印，品相佳。胡承珙(1776-1832)，字景孟，號墨莊，安徽涇縣人。嘉慶十年(1805)進士，改庶吉士。散館，授編修。焦循(1763-1820)，字里堂，江蘇甘泉人，博學多識。尤擅易學、算學，亦精醫理，清中葉少數專精天文學、數學之一學者。

17 VOLUMES OF YI LI GU JIN WEN SHU YI AND 1 VOLUME OF XIANG TAI SHU SHU KAN ZHENG JIU JING SAN ZHUAN YAN GE LI
19 × 15 cm. 7 1/2 × 5 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

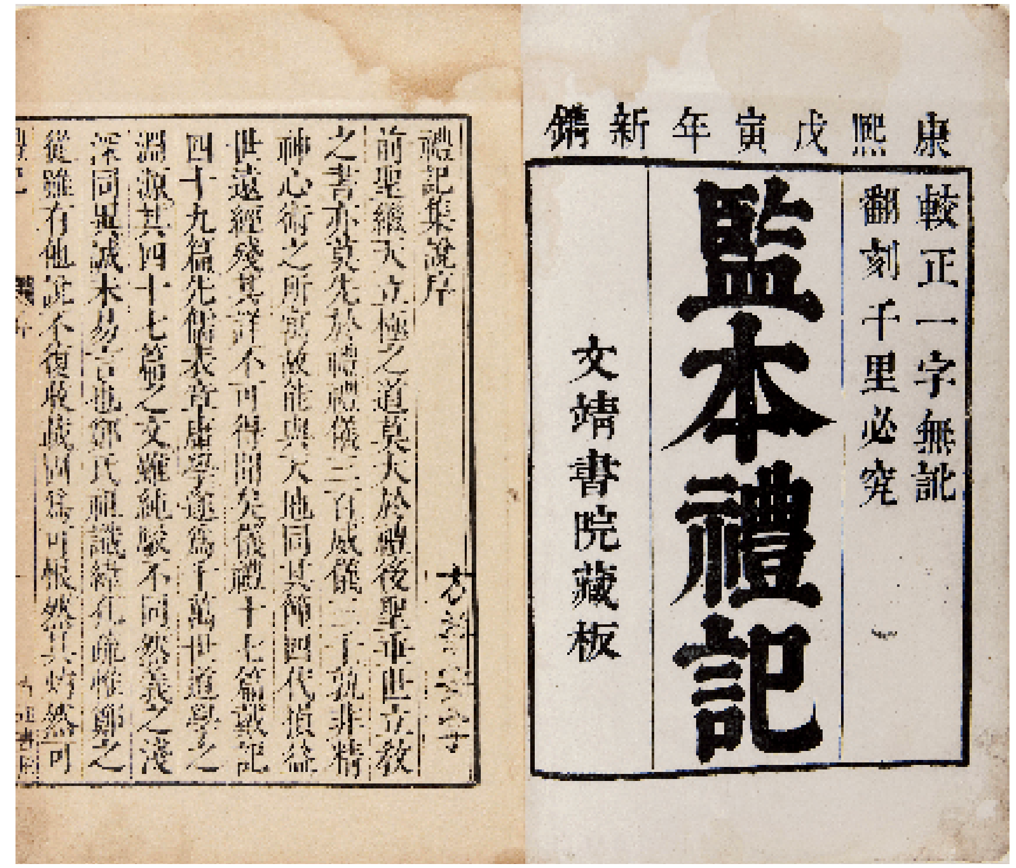
4287
清張惠言撰　儀禮圖六卷
清嘉慶十年(1805)刻本
3册　白紙
鈐印：盱眙王氏十四間樓藏書記
提要：《中國古籍善本總目》經部禮類著録有清張惠言撰《儀禮圖六卷》抄本。是書當依張惠言原稿所刻，手書上板，首有嘉慶十年序文。書分六卷，宮室、衣服、士冠禮、士婚禮、士相見禮、鄉飲酒禮、鄉射禮、燕禮、大射儀禮、聘禮、公食大夫禮、覲禮、喪服、士喪禮、即夕禮、士虞禮、特牲饋食禮、少牢饋食禮、有司徹等篇，繪圖百餘幅，皆精美詳細，爲我國司禮儀仗規模之典範。
張惠言(1761-1802)，清代詞人、散文家。原名一鳴，字皋文，武進人。嘉慶四年(1799)進士，改庶吉士，充實録館纂修官。六年，散館，奉旨以部屬用，朱珪奏改翰林院編修。著有《茗柯文》五卷，詞一卷及闡發易義之書九種，禮書二種，均《清史列傳》并傳於世。“盱眙王氏十四間樓藏書記”爲晚清名士王錫元藏書之印。

6 VOLUMES OF YI LI TU
20.5 × 15.5 cm. 8 1/8 × 6 1/8 in.
RMB: 3,000 — 4,000



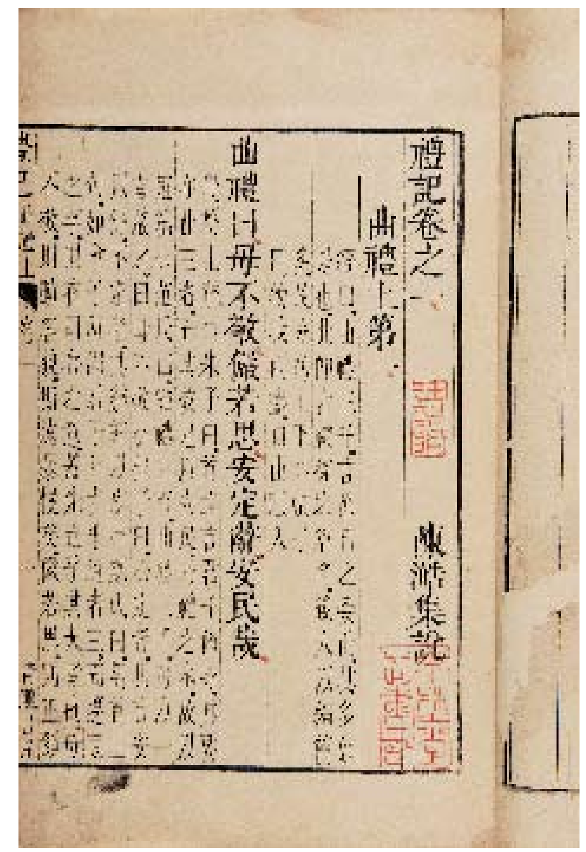


4287

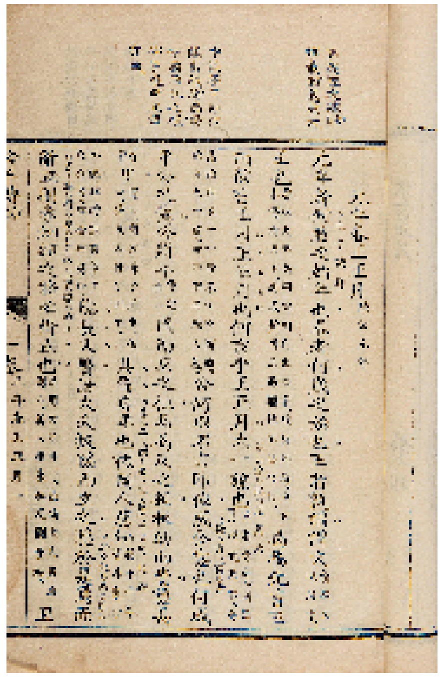

康熙戊寅年新鐫
監本禮記
較正一字無訛
翻刻千里必究
文靖書院藏板

4288
明陳深撰　禮記十卷
清康熙戊寅年(1698)青蓮書屋刻本
20册　紙本
鈐印：半野堂圖書記
提要：是書九行十八字、小字雙行同，版心下方刻“青蓮書屋”，封頁有“文靖書院藏板”。刻印甚精美。名家曹大鐵收藏。

10 VOLUMES OF LI JI
20.5 × 14 cm. 8 1/8 × 5 1/2 in.
RMB: 50,000 — 55,000



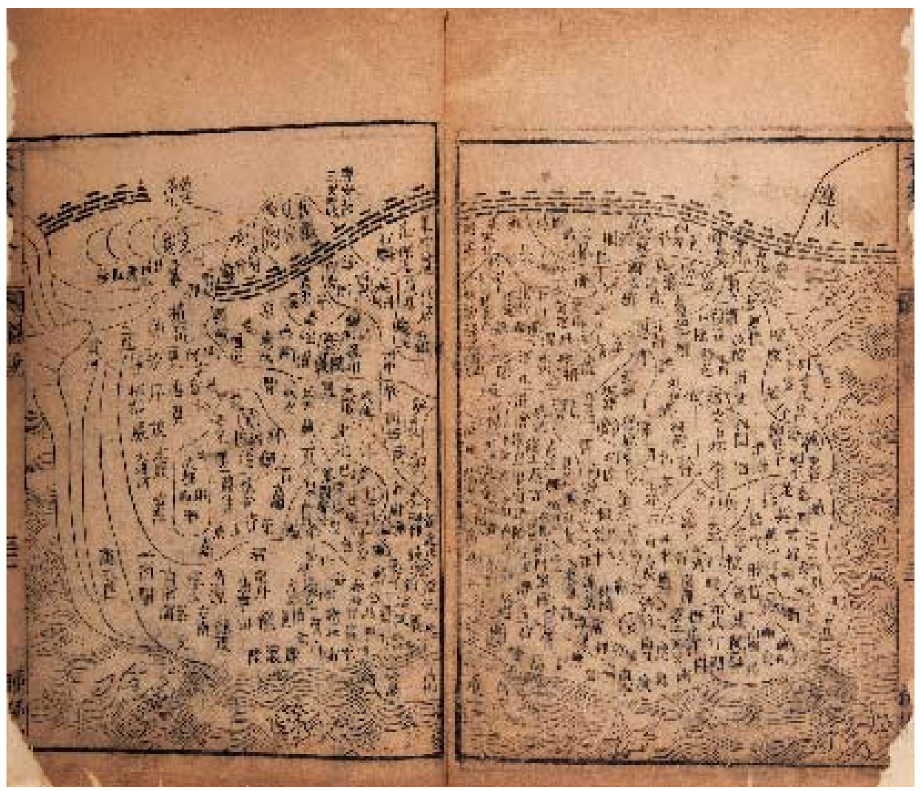
4288



4289



4290



4291

4289

清高嵣集評　公羊傳鈔一卷

清乾隆五十三年(1788)廣郡永邑培元堂刊本

1冊　紙本

鈐印：廣郡永邑培元堂楊藏板、永年縣印

提要：寫刻，版心鎸篇名，保存完好。

1 VOLUME OF MANUSCRIPT FOR GONG YANG ZHUAN

19 × 15 cm. 7 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4290

漢何休解詁　春秋公羊傳讀本

民國施肇曾刊本

4冊　紙本

提要：開本宏大，甚敞闊，初刻初印，原品相保存。

施肇曾(1865-1945)浙江杭縣人，字鹿珊，號省之，震澤鎮人，早年爲國學生。清光緒十七年(1891)起，先後任知縣、同知、道員等職，二十年赴美，任駐美使(領)館隨員、領事等。二十三年回國，任漢陽鐵廠提調，兼理京漢鐵路工程。三十二年(1906)，任滬寧鐵路總辦兼招商輪船局董事，三十四年又改任滬杭甬鐵路總辦。民國元年督辦隴豫海鐵路。民國九年創辦北平醫院，十年在無錫學宮舊址創辦國學專修館，聘請太倉唐文治主講古代文化，并刊刻十三經讀本等古籍。民國十三年，任上海閘北水電廠股份有限公司董事長、永亨銀行董事長。

CHUN QIU GONG YANG CHUAN DU BEN

17 × 12 cm. 6 3/4 × 4 3/4 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4291

明虞大復參正　黄太史訂正春秋大全

明刻本

40冊　紙本

提要：是書未見《善本總目》著録，書首刻“泰昌元年夏梓行郁郁堂藏板”。“泰昌”爲明光宗年號，僅一年。正文十二行二十四字，間有朱筆圈點。書口刻“郁郁堂”堂號。有圖。

HUANG TAI SHI DING ZHENG CHUN QIU DA QUAN

20.5 × 14.5 cm. 8 1/8 × 5 3/4 in.

RMB: 15,000 — 18,000

4292

宋朱熹撰清吴志忠校　孟子集注十四卷

清刻本

6冊　紙本

提要：仿宋體初刻精印。

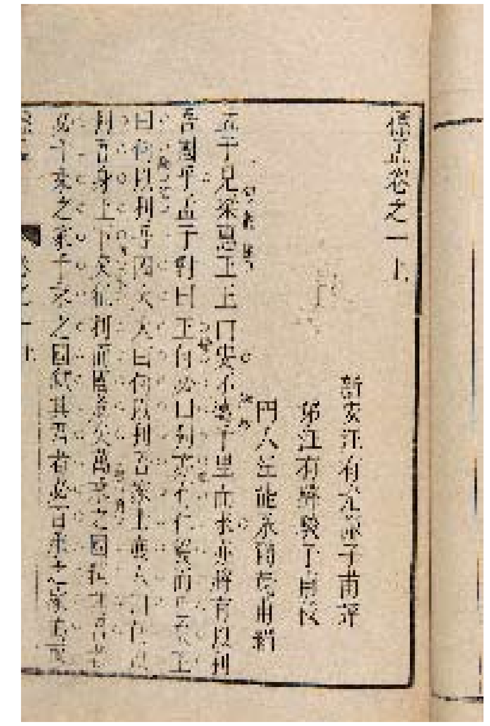
14 VOLUMES OF ANNOTATION FOR MENCIUS

20 × 14.5 cm. 7 7/8 × 5 3/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4292



4293

4293

清汪有光評　標孟七卷

清康熙二十五年(1686)汪能承刻本

4冊　紙本

提要：是書初刊較初印，眉端刻批校，封面保存完好，行格疏朗，間刻圈點，原品相保存。書甚少見。

《中國古籍善本總目》經部四書類著録。僅湖北師範學院圖書館存一部。

7 VOLUMES OF BIAO MENG

19 × 14.5 cm. 7 1/2 × 5 3/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000

4294

清汪鯉翔撰　四書題鏡

清乾隆九年(1744)汪氏刊本

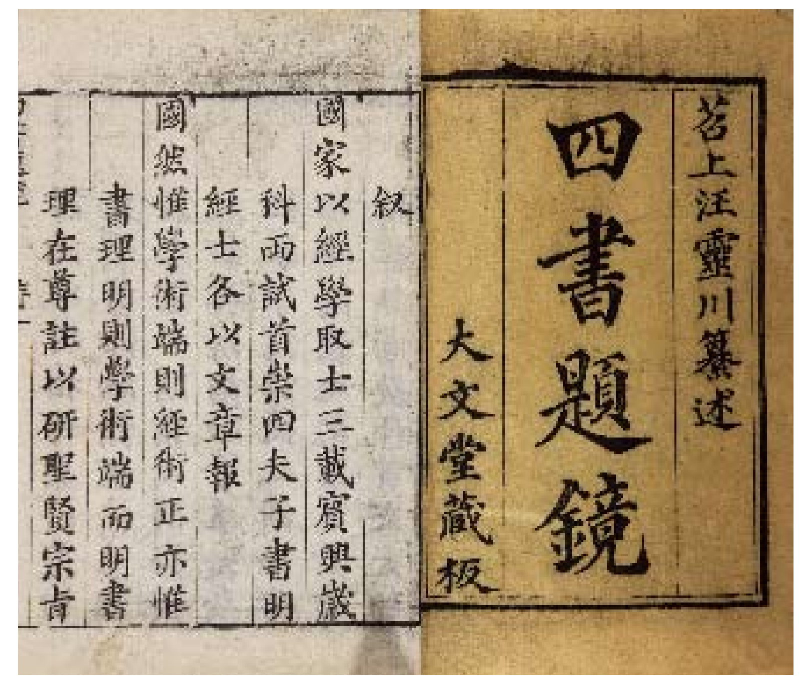
10冊　紙本

提要：大文堂藏板。

SI CHU TI JING

13.5 × 10.5 cm. 5 1/4 × 4 1/8 in.

RMB: 5,000 — 6,000



4294



4295

4295
宋蘇洵批　翼聖堂重訂老泉朱批孟子
明刻本
4冊　紙本
提要：初刻較初印，正文無行格，九行二十字，小字雙行同，四周單邊。行間眉端套印朱色圈點批校，書首“有字遵監本點畫無訛本衙藏板”。翼聖堂，明萬曆間金陵一書房名，刻書精良，名聲斐然。

SU XUN'S COMMENT ON MENCIUS EMENDED BY YI SHENG TANG
20.5 × 12.5 cm. 8 1/8 × 4 7/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000

4298
清王筠撰　說文解字句讀三十卷
清道光年間刻本刻本
14冊　白紙
提要：保存完好，品相佳，行間有朱筆圈點。

30 VOLUMES OF SHUO WEN JIE ZI JU DU
20 × 15 cm. 7 7/8 × 5 7/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4299
漢許慎撰　說文解字十二卷
明萬曆二十六年(1598)陳大科刻毛氏汲古閣得板重印本
1冊　白紙
提要：是書依西洋書形式重裝幀，羊皮包背，書品尚佳。
《中國古籍善本總目》經部小學類著錄。

12 VOLUMES OF SHUO WEN JIE ZI
23.5 × 17 cm. 9 1/4 × 6 3/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000



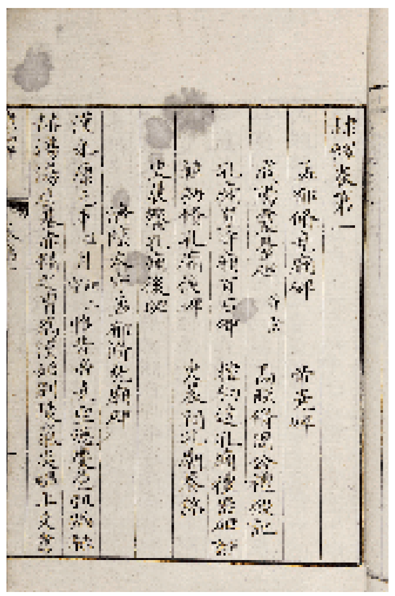
4298



4299



4296



4297

4296
清郝懿行撰　爾雅郭注義疏二十卷
清同治年間刻本
8冊　紙本
提要：書首有牌記“同治四年歲在乙丑沛上重刊”。原裝八冊，品相完好。

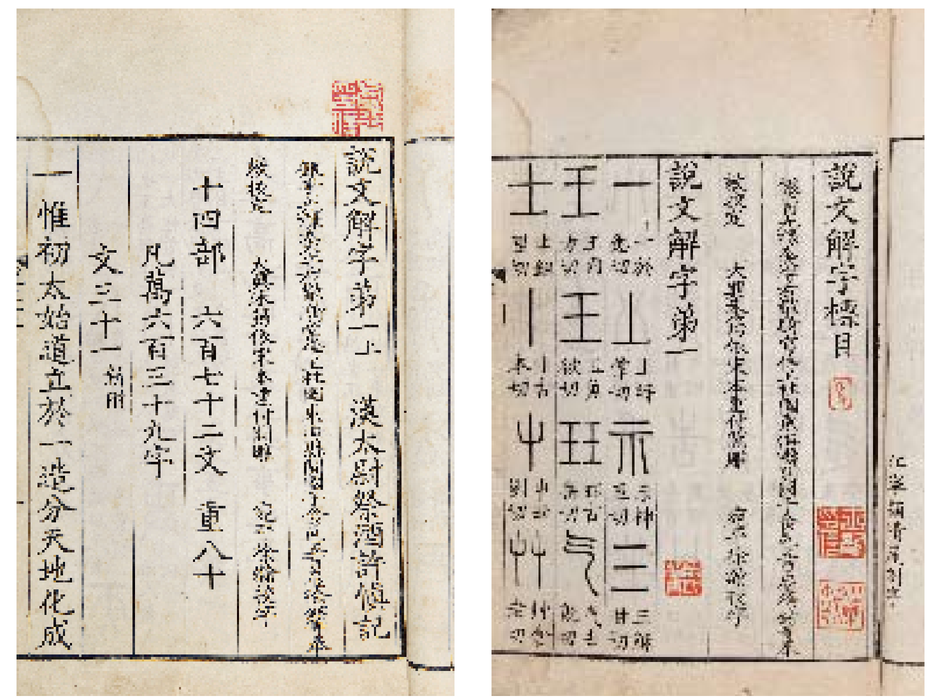
20 VOLUMES OF ER YA GUO ZHU YI SHU
18.5 × 13 cm. 7 1/4 × 5 1/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4297
宋洪適撰　隸釋二十七卷目録一卷
清乾隆年間汪日秀樓松書屋刻本
8冊　紙本
鈐印：樓松書屋汪氏校本
提要：《隸釋》爲宋代金石學著作，是中國現存最早集録漢、魏及西晋石刻文字之專著。凡二十七卷，南宋乾道三年(1167)正月成書。編者洪適 (1117-1184)初名造，字景伯，晚年自號盤洲老人，謚號文惠公，宋饒州鄱陽人，官至尚書左僕射同中書門下平章事。洪氏酷嗜漢碑，開集録石刻文字之先，將所見漢碑之隸書改用楷書釋定寫出，對异體字則保留原狀。録文後附加有關考釋，詳注石刻中所涉及史實、人物、石刻形制、所在地等。《隸釋》自第二十卷起，附録了酈道元《水經注》、歐陽修《集古録》、歐陽《集古録目》、趙明誠《金石録》、無名氏《天下碑録》等宋代金石著作中有關漢代石刻的內容，極便參考。《四庫全書總目》稱“自有碑刻以來，推是書爲最精博”。是本乾隆年間寫刻，九行二十字，白口四周單邊，小字雙行，書末刻汪日秀跋文，每卷末刻“樓松書屋汪氏校本”。卷首有“樓松書屋汪氏校本”鈐印一枚。此書當爲汪氏家藏本。

27 VOLUMES OF LI SHI AND 1 VOLUME OF INDEX
20 × 16 cm. 7 7/8 × 6 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4300
漢許慎撰　說文解字十五卷
清乾隆三十八年朱氏椒華吟舫刻本
5冊　開化紙
鈐印：安徽提督學院、虚谷、虚谷印信、湛樂軒印、湛樂、馬氏藏書
提要：開本敞闊，初刊初印。行格疏朗，眉端行間有朱筆圈點批校。書內藏章琳琅滿目，由安徽提督學院頒行。原裝五厚冊，名家收藏。
虛谷(1824-1896)清代著名畫家。俗姓朱，名懷仁，一名虛白，號紫陽山人。安徽新安人。工山水、花卉、動物、禽鳥，尤長於畫松鼠及金魚。亦擅寫真，工隸書。作畫有蒼秀之趣，敷色清新，造型生動，落筆冷消，別具風格。同治、光緒年間寓居上海，聲望極重，有《虛谷和尚詩録》。
《中國古籍善本總目》經部小學類著錄。

15 VOLUMES OF SHUO WEN JIE JI
21 × 16 cm. 8 1/4 × 6 1/4 in.
RMB: 25,000 — 30,000



4300



4301

4301

臨文便覽一卷、增訂韵辨摘要一卷

清同治甲戌年(1874)刊本

2册　白紙

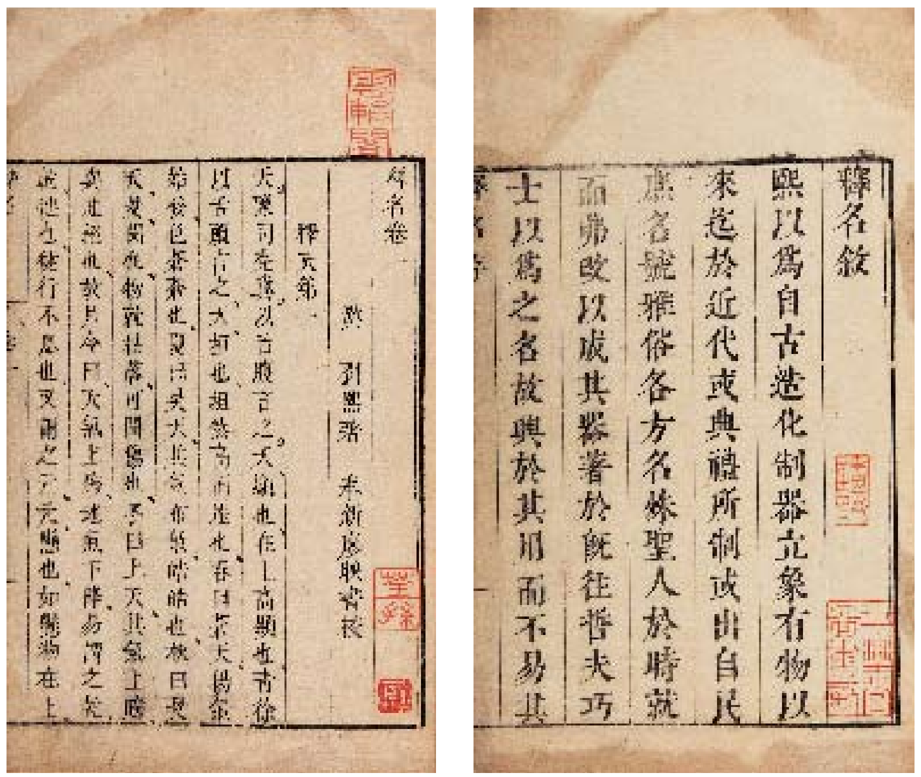
鈐印：四素齋主、二居士藏書記

提要：《臨文便覽》主講文章避諱、韵律、應試條例之類，小學類書。較初印，品相佳，名家孫似樓收藏。

1 VOLUME OF LIN WEN BIAN LAN AND 1 VOLUME OF ADDED EDITION OF YUN BIAN ZHAI YAO

20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4302

4302

漢劉熙撰　釋名四卷

明刻本

2册　紙本

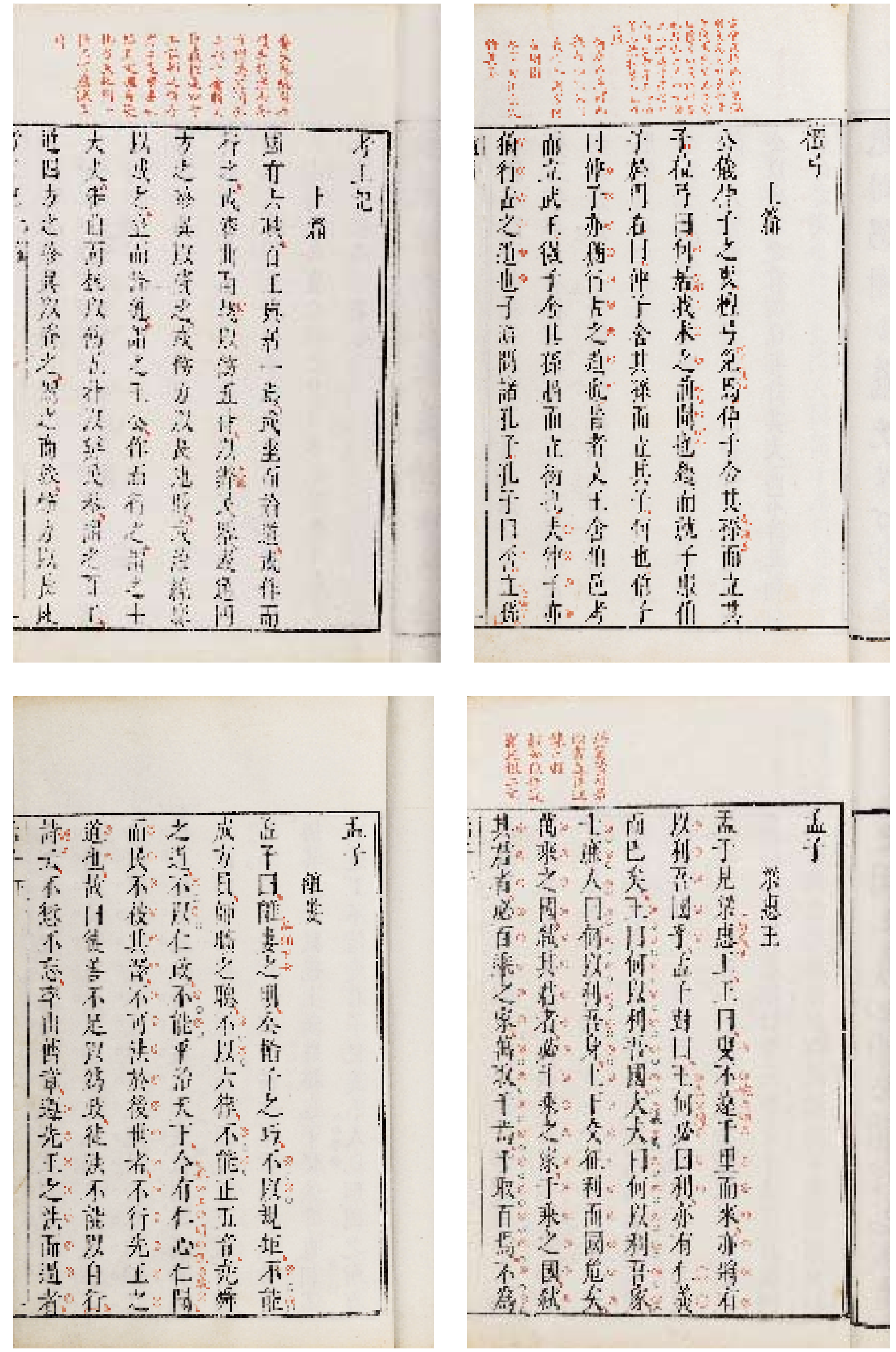
鈐印：荃孫、半野堂圖書記

提要：是書爲明何允中編《廣漢魏叢書七十六種四百三十九卷》之一種，方塊字精印，較初刻。品相佳。名家繆荃孫、曹大鐵珍藏。繆荃孫(1844-1919)，字炎之，江蘇江陰人，光緒二年(1876)進士，翰林院編修，主南菁書院，并任京師圖書館監督，古籍收藏名家。

4 VOLUMES OF SHI MING

19.5 × 14 cm. 7 3/4 × 5 1/2 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4303

4303

三經評注五卷

明萬曆閔齊伋刻三色套印本

4册　白棉紙

提要：是書含宋謝枋得、明楊慎批點《檀弓》一卷；明郭正域批點《考工記》二卷；題宋蘇洵批點《孟子》二卷。其中《孟子》爲墨藍朱三色套印。全書天頭行間刻批校圈點，白棉紙精印，套色准確。

《中國古籍善本總目》經部總類著録；

《明代閔凌刻套印本圖録》著録；

《第一批國家珍貴古籍名録圖録》著録《檀弓》一卷、《考工記》二卷。

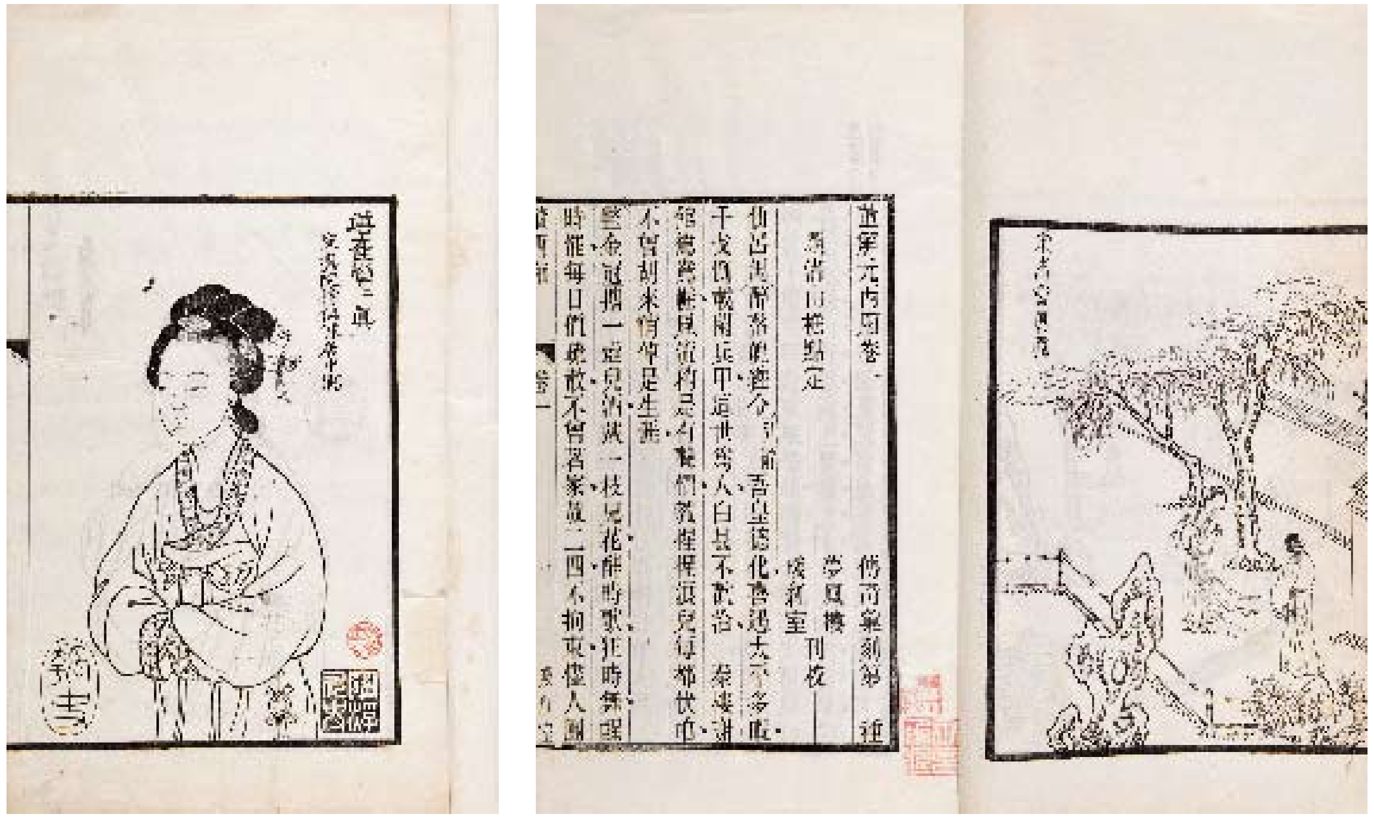
5 VOLUMES OF COMMENTS ON THREE CLASSICS

21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.

RMB: 100,000 — 120,000

于蓮客專藏

于蓮客(1899-1980)名懷，字乃椿，號蓮客，滿族，愛新覺羅 · 多爾袞後裔，客親郡王王府子弟。畢業於北京大學。1928年得遇王光烈，任《東三省公報》編輯，後任《盛京時報》編輯。東北光復後，寓居北京，齋號“花近樓”、“歸拙庵”等。其書法飄逸俊秀，其畫風綺麗淡雅。所作常爲溥儀御覽，收爲宮藏，詩、書、畫堪爲滿洲之代表。其與當時詞人如楊雲史、樊增祥等過往甚密。于蓮客精鑒賞，亦富藏書，所藏版本精良，裝幀考究，多親自批跋，用工甚篤，爲人稱頌。



4304

4304

金董解元撰　董解元西厢記四卷

民國八年(1919年)劉氏暖紅室刊本

2册　白紙

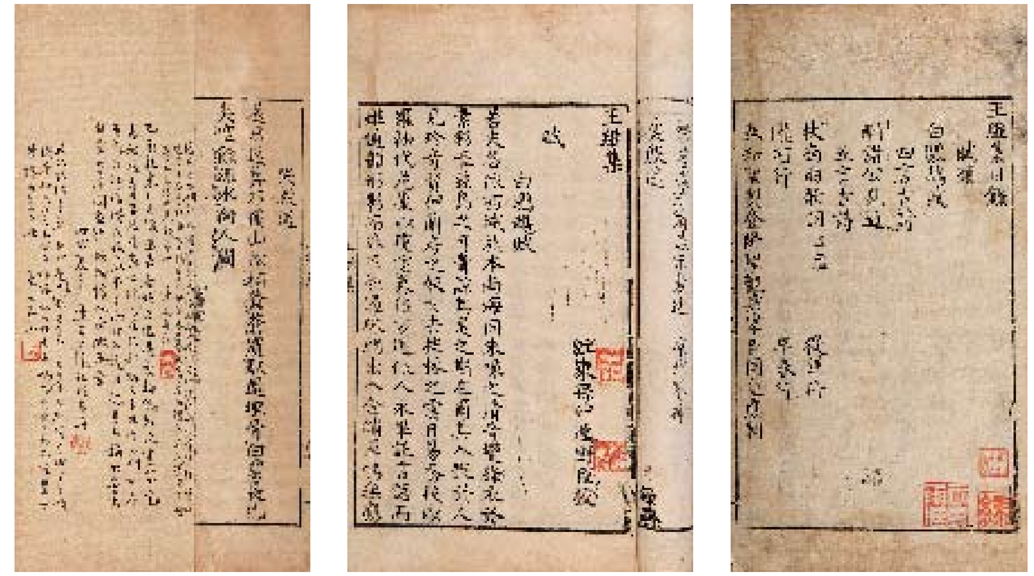
鈐印：蓮居士身外物、于蓮客

提要：拍品爲劉世珩精刊本，書中有精致插圖，刻工精湛，品相佳，初印。自《鶯鶯傳》問世之來，其一直在民間廣泛流傳，金朝董氏又對其進行了再創作，改變了原來張生始亂終弃的結局，而是以鶯鶯與張生私奔出走收場。其藝術手法對後來雜劇《西厢記》的寫作産生了直接影響。貴池劉世珩(1875-1926)所刻暖紅室匯刻傳奇可以說是名重藝林，版刻規整，有明版風範，爲世人看重，版片至今尤存廣陵書社。

4 VOLUMES OF ROMANCE IN WEST CHAMBER WRITTEN BY DONG XIEYUAN

20 × 13.5 cm. 7 7/8 × 5 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4305



4306

4305

唐王維撰　王維集一卷

明萬曆十二年(1584)刻本

2册　紙本

鈐印：繆、荃孫、蓮居士舊物、于懷

題跋：書首于蓮客題簽，末有于蓮客跋三段。

提要：此爲明楊一統編，明萬曆十二年刻本《唐十二家詩十二卷》之一種，收録王維詩作百餘篇。九行二十字，四周單邊，無行格。此書經著名藏書家繆荃孫，于蓮客遞藏，并提此書爲明朝活字本。于蓮客跋“乙酉秋東北光復，後長春地方跌遷，僞滿達宦第宅悉被掠奪，書畫文玩充斥於肆賑之手，此爲明刻本，曾藏於江陰繆氏，藝風堂有兩印可證。”

繆荃孫(1844-1919)，字炎之，江蘇江陰人，光緒二年(1876)進士，翰林院編修，主南菁書院，并任京師圖書館監督，古籍收藏名家。

《中國古籍善本總目》集部唐别集類著録。

1 VOLUME OF COLLECTION FOR WANG WEI

20 × 13 cm. 7 7/8 × 5 1/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000

4306

清顧嗣立删補　昌黎先生詩集注十一卷、年譜一卷

清康熙三十八年(1699)顧氏秀野草堂刻本

2册　紙本

鈐印：别裁像體親風雅、于蓮客、蓮客

題跋：于蓮客題簽。

提要：此書爲清初秀野草堂精刻代表作，手書上板，書口刻“秀野草堂”并刻刻工，舊裝二厚册。

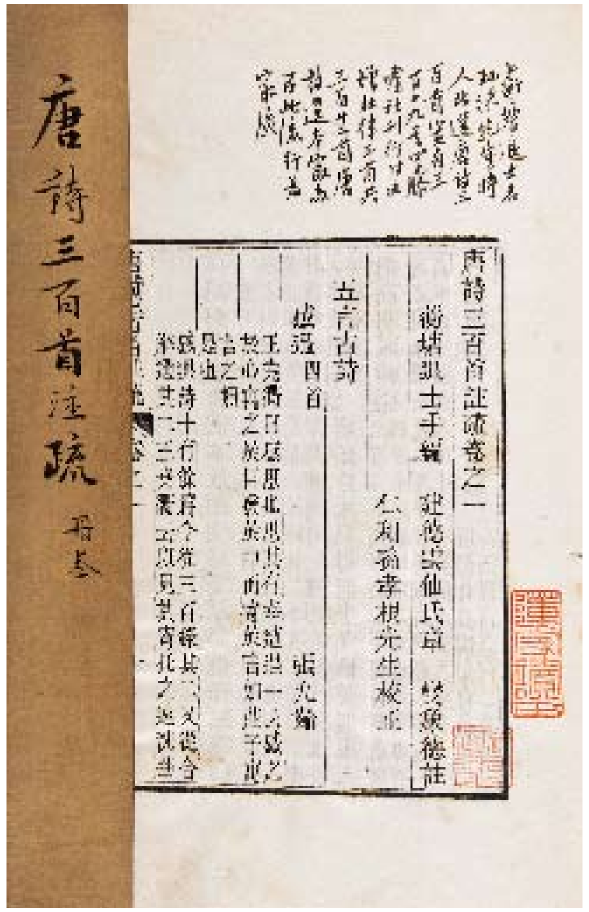
顧嗣立(1669-1772)字俠君，又字閭丘，江蘇長洲人。性嗜書，弟兄六人，皆名滿京國，以嗣立爲最。兄嗣協構依園，嗣立闢秀野園，水木亭臺之勝，甲於吴下。康熙三十八年(1699)舉於鄉。五十一年(1721)會試，特賜進士，改翰林院庶吉士，改中書。

《中國古籍善本縱目》集部唐五代别集類著録。

11 VOLUMES OF ANNOTATION FOR COLLECTION OF HAN YU’S POEMS AND 1 VOLUME OF CHRONICLE

19 × 15.5 cm. 7 1/2 × 6 1/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4307

4307

清蘅塘退士編　唐詩三百首注疏六卷

清道光甲午年(1834)刊本

5册　白紙

鈐印：蓮客、蓮居士身外物、蓮客讀本、王音藏書

題跋：于蓮客題簽、跋文一篇

提要：蘅塘退士(1711-1778)，原名孫洙字臨西，江蘇無錫人。乾隆九年(1745)他考中順天舉人，授景山官學教習，出任上元縣教諭。乾隆十六年(1752)中進士，歷任盧龍、大城知縣。爲官清廉如水，勤勉好學，詩宗杜工部，著有《蘅塘漫稿》。乾隆二十八年(1764)孫洙有感於《千家詩》選詩標准不嚴，體裁不備，體例不一，與繼室夫人徐蘭英相互商榷，開始編選《唐詩三百首》，并於清乾隆二十九年(1765)編輯完成。是書共選入唐代詩人七十七位，計詩三百一十首。五言古詩三十三首，樂府四十六，七言古詩二十八首，七言律詩五十，五言絶句二十九首，七言絶句五十一，諸詩配有注釋與評點。 是書開本宏大，白紙精刊，行格疏朗，初刻初印，保存完好，行間于蓮客緑筆圈點，眉端有墨筆批校，卷後跋文一篇。惜缺卷二。

6 VOLUMES OF ANNOTATION FOR 300 POEMS OF TANG DYNASTY

17 × 12 cm. 6 3/4 × 4 3/4 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4308

清梁鼎芬著　節庵先生遺詩六卷

民國年盧氏慎始基齋刊本

2册　白紙

鈐印：于懷、蓮客讀本

題跋：于蓮客題文一篇

提要：梁鼎芬(1859-1919)，字星海，號節庵，廣東番禺人。光緒六年進士，授翰林院編修。歷任御史、按察史、布政史，曾爲溥儀老師。善書法，“瘦金體”。是書白紙初刊，首有牌記，原品相保存。

6 VOLUMES OF POEMS FROM LIANG DINGFEN

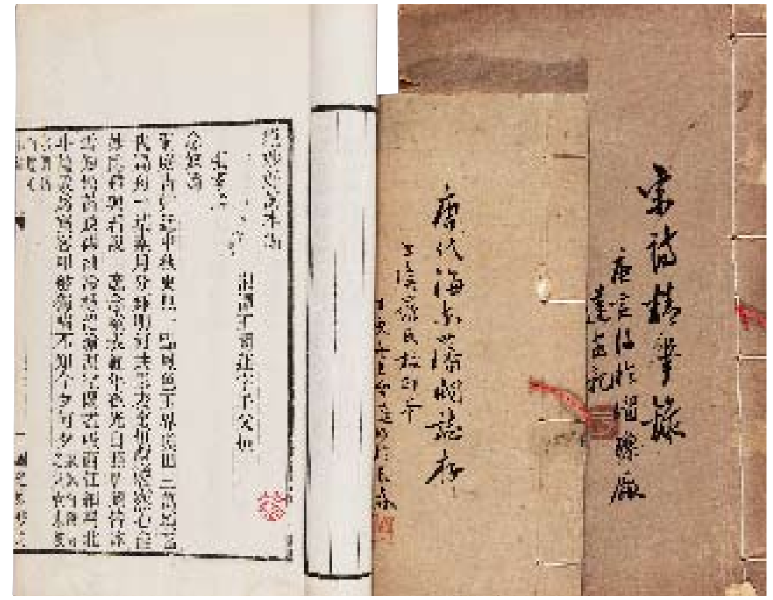
19 × 13.5 cm. 7 1/2 × 5 1/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000





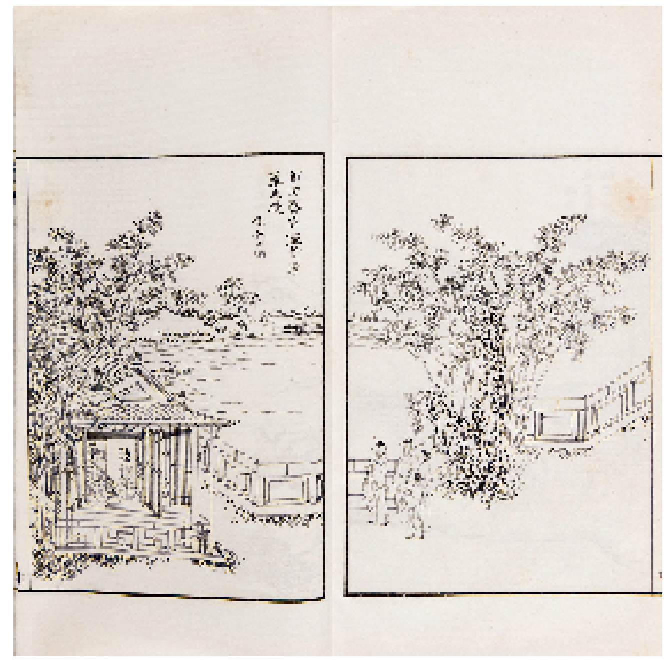
4308

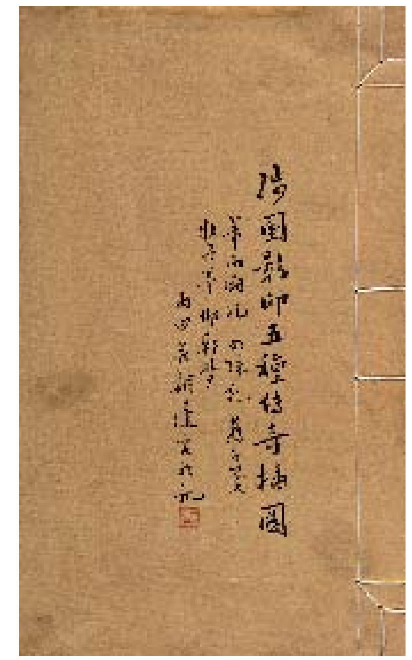


4309



4310





4311

4309

湘綺樓選絶妙好詞、唐代海東藩閥志存等

年代不一

4册　紙本

鈐印：于、蓮居士身外物

提要：含清王闓運撰《湘綺樓絶妙好詞》、清羅振玉編《唐代海東藩閥志存》、石遺老人《宋詩精華録》、《大學》等四種。版本不一，保存完好。名家圈點，朱墨筆批校。

SELECTION OF FINE POEMS FROM XIANG QI LOU, HAI DONG FAN FA ZHI CUN OF TANG DYNASTY AND OTHERS

尺寸不一

RMB: 1,000 — 2,000

4310

唐六名家集

民國年間商務印書館印本

6册　紙本

鈐印：桐城張應生藏、于懷

題跋：于蓮客題簽。

提要：是書集韋應物、鮑溶、王建、姚少鑒、韓偓、常建六家文集，依汲古閣影印，原品相。名家收藏。

COLLECTION FOR SIX FAMOUS POETS OF TANG DYNASTY

13.5 × 9.5 cm. 5 1/4 × 3 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4311

涉園影印五種傳奇插圖

民國年間武進涉園影印本

1册　白紙

鈐印：蓮客、于蓮客、于懷

題跋：于蓮客題簽。

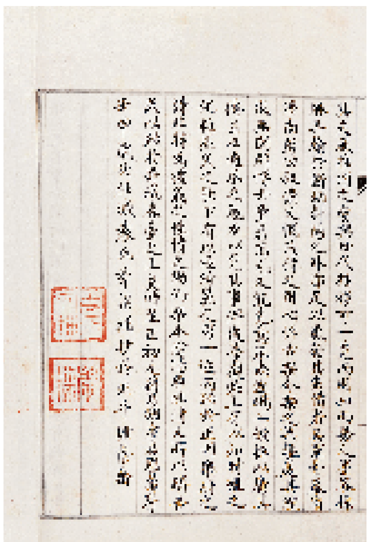
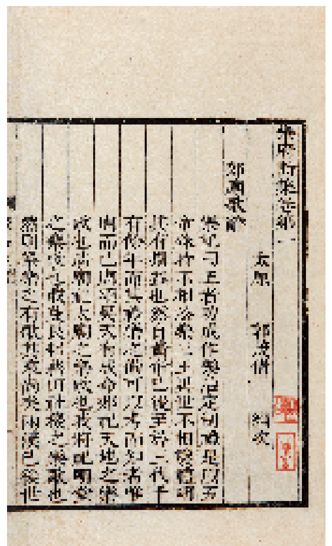
提要：是書輯武進涉園影印《董西廂記》、《明珠記》、《燕子箋記》、《牡丹亭》、《邯鄲夢》等五種傳奇插圖，印製極精美。

5 KINDS OF ILLUSTRATIONS FOR COPY FROM SHE YUAN

30 × 18 cm. 11 3/4 × 7 1/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4312



4312

宋郭茂倩輯　樂府詩集一百卷目録二卷

明毛氏汲古閣刻本

16册　紙本

鈐印：珊蔭齋、珊蔭齋珍藏書畫印、珊蔭齋袁氏收藏善本、任城袁氏鑒藏、袁文棟印、季梁、王音承藏、潤齋、楊德魁印、蓮居士身外物、于蓮客、于懷、蓮客讀本

題跋：聊城楊德魁題簽，于蓮客封面題簽

提要：此書書口刻“汲古閣毛氏正本”。“汲古閣”爲明代常熟著名藏書家毛晋樓號，毛晋(1599-1659)，江蘇常熟人，嗜書及宋元精本，構汲古閣收藏傳刻古本。汲古閣所刊雕印精版世稱“毛刻本”，爲明代版書之精品。

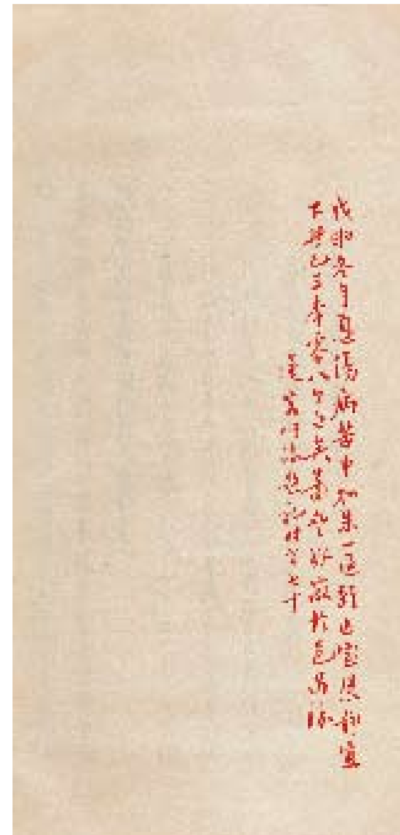
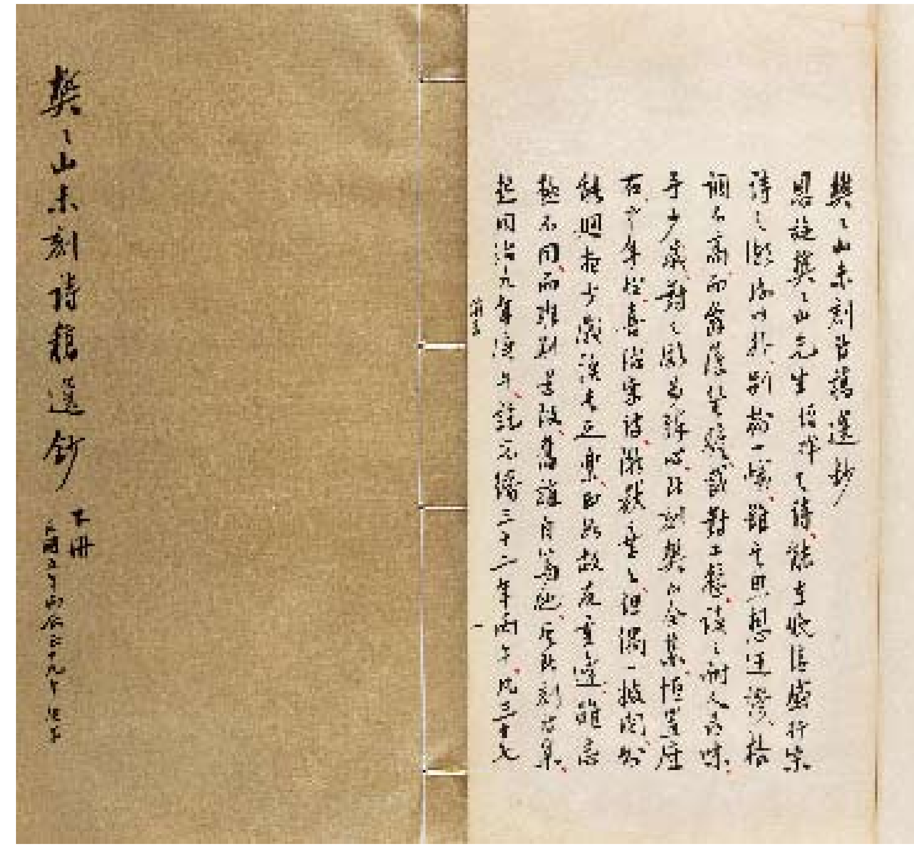
此本初刻初印，十六厚册舊裝未襯，墨黑如漆，字體秀美，紙墨精良，緙絲封套，品相極佳。書經北平名家世藏，遞藏有序，于蓮客題書簽“樂府詩集汲古閣初印本清蔭齋長物”。首有北平珊蔭齋袁季梁長跋二頁。

《中國古籍善本總目》集部總集類著録。

100 VOLUMES OF YUE FU SHI JI AND 2 VOLUMES OF INDEX

19 × 14 cm. 7 1/2 × 5 1/2 in.

RMB: 120,000 — 150,000

4313

清樊增祥撰　樊樊山未刻詩稿選鈔

于蓮客精鈔本

2册　紙本

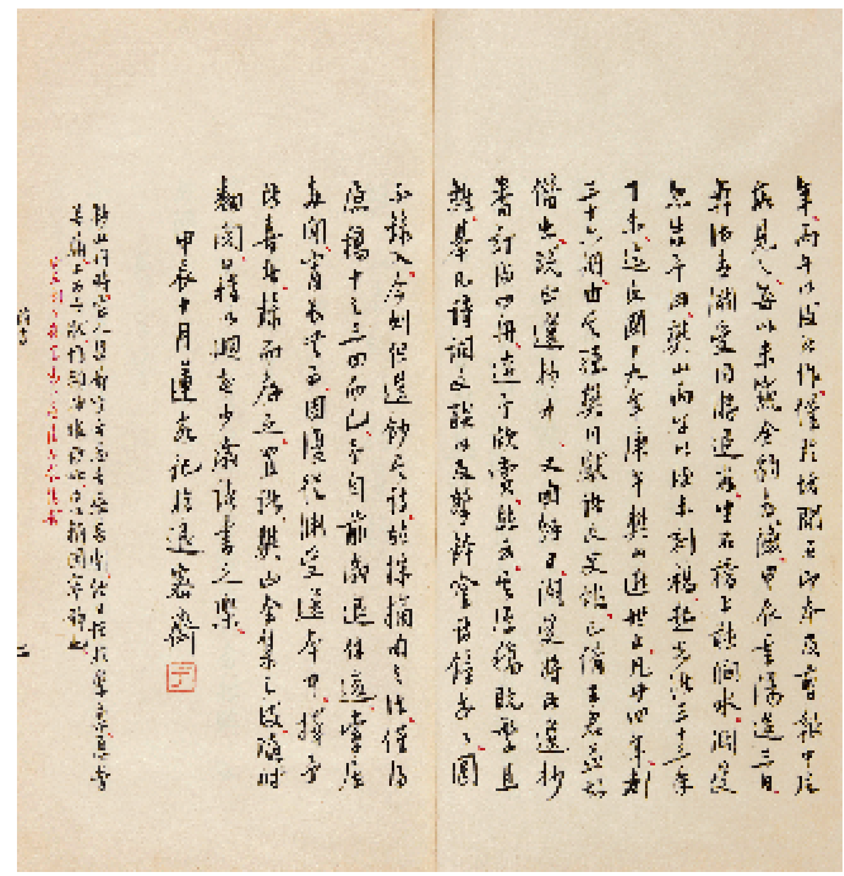
鈐印：于蓮客

提要：樊增祥(1846-1931)，湖北恩施人。字嘉父，號雲門、樊山居士等。光緒三年(1873)進士。初署渭南知縣，後纍官陝西、江寧布政，護理兩江總督。師事張之洞、李慈銘。工詩，以前後《彩雲曲》咏賽金花事最負盛名。又擅詞及駢文。辛亥革命後寓居北京。曾任參政院參政，又兼清史館事。于蓮客序文記録，此書收録光緒丙午年(1906)至樊樊山去世之前未及正式刊刻或僅刻於坊間之詩文作品，分二册，然數量仍不及樊作十之三四。于氏書法工整秀麗，抄寫一絲不苟，且品相保存完好，讀之觸之，愛不釋手。行間有朱筆圈點批校，于氏研讀甚篤。

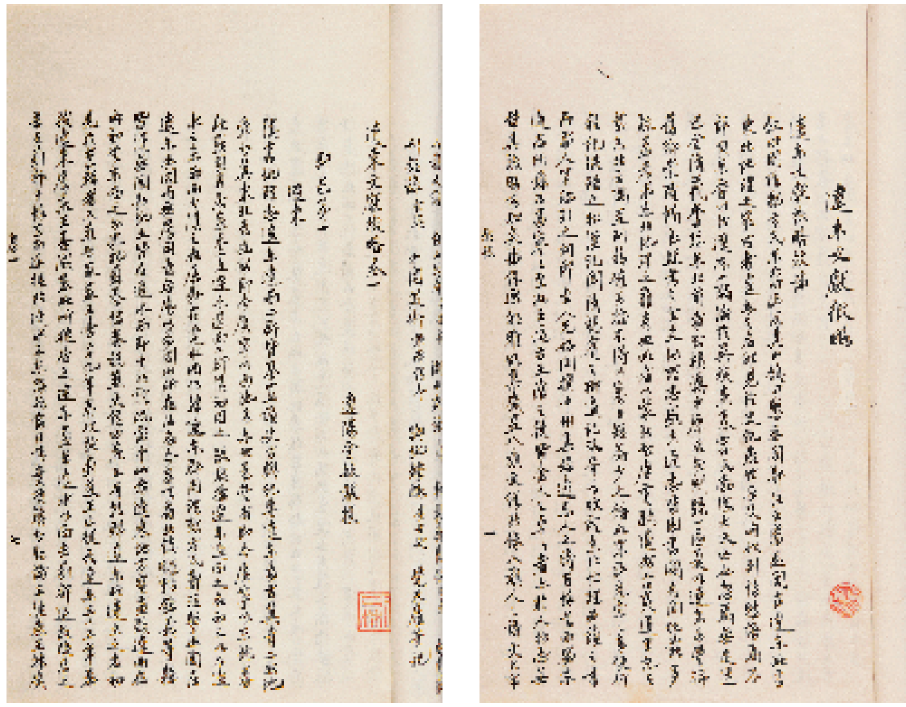
MANUSCRIPT OF POEMS FROM FAN ZENGXIANG

30 × 16.5 cm. 11 3/4 × 6 1/2 in.

RMB: 4,000 — 6,000



4313



4314

4314

民國遼陽金毓黻撰　遼東文獻微略八卷

于蓮客鈔本

2册　紙本

鈐印：于蓮客

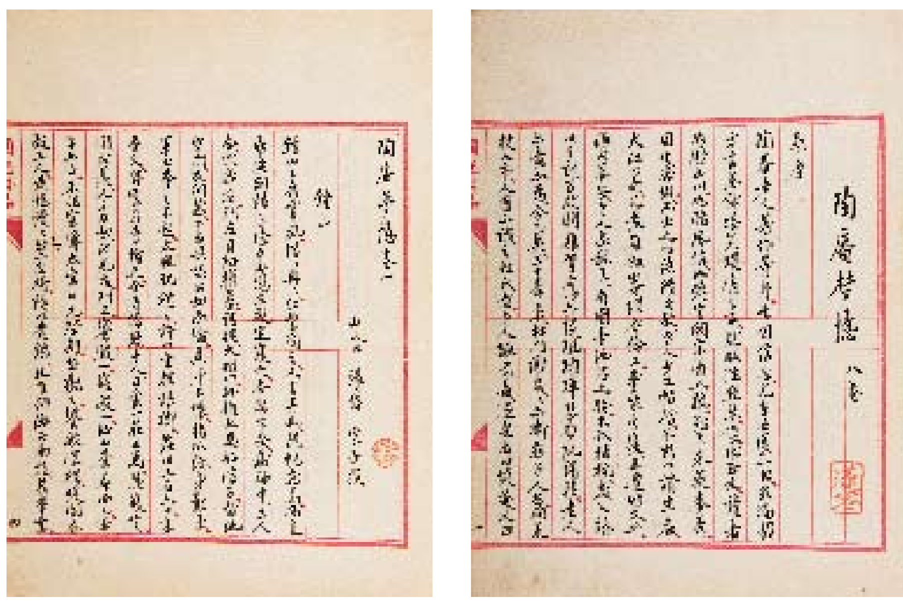
提要：金毓黻(1887-1962)，字静庵。1913年入北京大學文科。歷任奉天省立一中、奉天文學專門學校教員，奉天省議會、東北行政委員會秘書。1930年，任遼寧省政府秘書長、東北大學史地教授。1931年，任省政府委員兼教育廳廳長。“九·一八”事變後借訪日之機，化名逃回上海。經蔡元培介紹，任中央大學史學教授，後兼系主任。1939年，於四川任東北大學史學教授兼文科教研所主任。1947年，任國史館纂修、沈陽博物館籌委會主任。1949年，任北京大學、輔仁大學教授。1952年起，任中科院歷史所第三研究所研究員。有《渤海國志長編》、《東北通史》、《中國史學史》、《宋遼金史》等著作，編有《遼海叢書》、《奉天通志》、《明清内閣大庫史料》(第一輯)等。

是書未見刊刻著録，當爲于蓮客依金毓黻所著原稿本所鈔。字體雋秀工整，保存品相完好。書分八卷，詳考遼東地區古史今聞、風土人物、物産民風、地貌食貨等，堪稱研究遼東地區史料之大成。兼具文獻性文物性。

8 VOLUMES OF INFORMATION FOR EAST OF LIAONING

26.5 × 16 cm. 10 3/8 × 6 1/4 in.

RMB: 5,000 — 6,000



4315

4315

清張岱撰　陶菴夢憶八卷

于蓮客鈔本

1册　“國光出品”稿紙本

鈐印：于、蓮客

提要：據《中國古籍善本總目》載此書有清乾隆五十九年王文誥刻本，僅國家圖書館、北京大學圖書館入藏。是本名家于蓮客抄寫，工整，行間有圈點，書後有七十一歲跋文一段。

張岱(1597-1679)，明末清初散文家，字宗子，又字石公，號陶庵，别號蝶庵居士，山陰人。

8 VOLUMES OF TAO AN MEING YI

26.5 × 22.5 cm. 10 3/8 × 8 7/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4316

清林壽圖撰丁震校録　榕陰談屑

清抄本

1册　“松華齋”稿紙本

鈐印：于蓮客、于懷

題跋：于蓮客跋文一篇。

提要：《中國古籍善本總目》著録有清林壽圖撰稿本《榕陰譚屑賸稿二卷》僅福建省圖書館館藏。

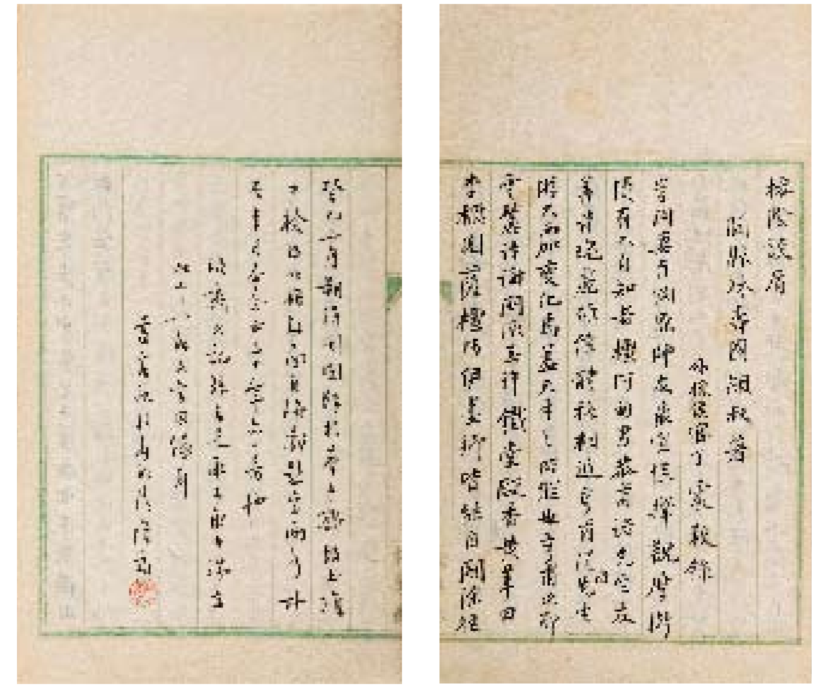
林壽圖(1809-1885)，初名英奇，字恭三、穎叔，别署黄鵠山人，閩縣人，清道光二十五年(1845)進士，纍官工部主事。咸豐二年(1852)，考取軍機章京，任幫辦總章京，起草機要文書。歷充實録館收掌、纂修、協修兼提調、虞衡司主事、員外郎、工部兩窑廠監督、分校禮闈。咸豐九年(1859)十二月，任山東道監察御史。咸豐十一年(1861)九月，慈禧政變，壽圖參與有功，爲慈禧器重。升任禮部給事中，兼署兵部給事中，浙江道監察御史。同治元年(1862)十月，充校射大臣、順天武鄉試監臨。翌年九月，出任陝西布政使，調和漢、回民族成見，民間元氣漸復。同治四年(1865)夏，改署陝西布政使，兼司軍營轉運，督辦慶陽糧臺，後改督辦全甘後路糧臺。同治十年(1871)，任山西布政使。壽圖工詩，富藏書。著有《春秋淺説》、《論語證故》、《余贅記》、《兩晋六朝文類纂》、《冶南詩藪》等。後書樓失火，稿皆被焚。《詩經注釋》、《爾雅補注》、《閩學宗派考》、《黄鵠山人文集》、《歐劑書畫記》，盡佚。已刊存有《榕蔭談屑》、《啓東録》、《黄鵠山人詩抄》、《華山游草》等。

此本爲林壽圖之外孫，清末佚官丁震敬校之鈔本，孤品。書後丁震跋文一段，記載：“光緒辛卯，外家書樓火，原稿遂盡，則所載遺文軼事僅有存者是卷耳……不能十居一二……且卷中所采翁蕉卿、何南靈兩先生遺著，他處罕見，未及刊付，焚於火，則是卷雖殘缺，彌可寶矣”。抄寫工整，字體俊秀，間有朱筆圈點，緑格版心刻“松華齋”。

RONG YIN TAN XIE

23 × 14.5 cm. 9 1/8 × 5 3/4 in.

RMB: 無底價



4316

4317

老子哲學等

民國年間手抄本

2册　紅格稿紙本

鈐印：于蓮客

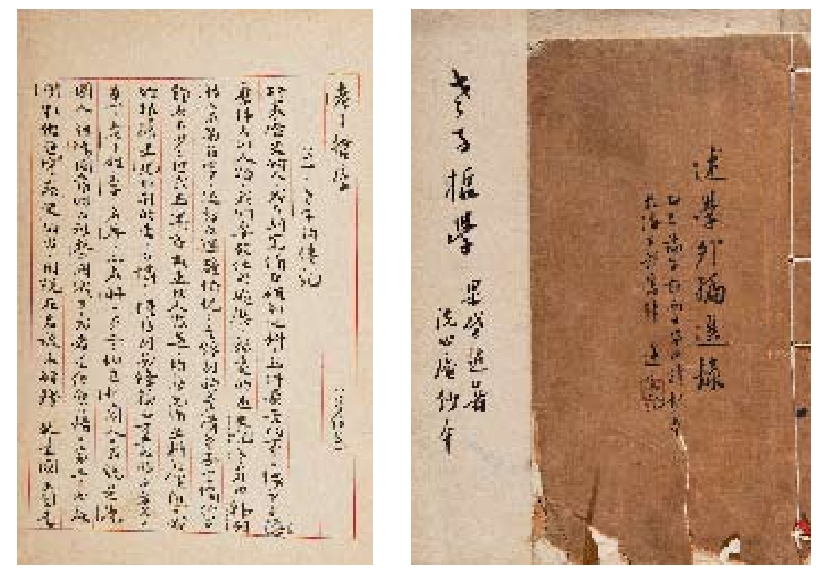
題跋：于蓮客題簽、跋文

提要：《老子哲學》，清梁啓超著，于蓮客手抄。另含雜文一册，于蓮客跋文一段。

LAOZI’S PHILOSOPHY AND OTHERS

尺寸不一

RMB: 1,000 — 2,000



4317



4318



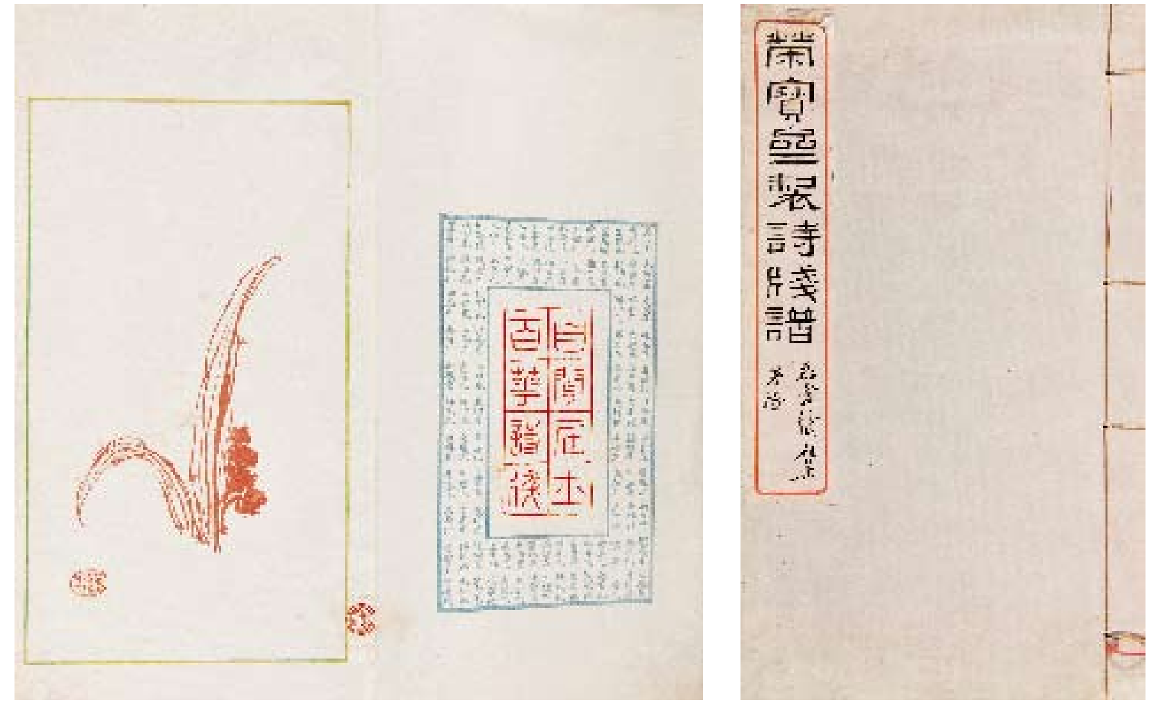
4319

4318
芥子畫傳初集二集三集
民國年間石印本
12冊　紙本
鈐印：于蓮客
題跋：于蓮客題簽。
提要：民國年間石印，較精美。函套保存，品相佳。

FIRST, SECOND AND THIRD PART OF JIE ZI HUA ZHUAN
20 × 13 cm. 7 $^{7}/_{8}$ × 5 $^{1}/_{8}$ in.
RMB: 無底價

4319
黃庭堅書松風閣詩
民國二十二年(1933)北平故宮博物院出版
1冊　乾隆年高麗紙本
鈐印：故宮博物院版權之印、于蓮客
題跋：于蓮客長跋一篇
提要：書影故宮所藏黃庭堅書松風閣詩原迹。用乾隆年所留高麗紙精印。

POEM FOR SONGFENG PAVILION WRITTEN BY HUANG TINGJIAN
42 × 25 cm. 16 $^{1}/_{2}$ × 9 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 4,000 — 5,000



4321



4320

4320
清朱夢廬著　夢廬畫稿
清光緒二十二年(1896)點石齋石印本
2冊　白紙
鈐印：蓮客
題跋：于蓮客題簽、首有于蓮客長跋整頁
提要：朱夢廬(1826-1900)，近代畫家，海上畫派寫意花鳥的重要代表人物。早歲名琛，後更名稱，號夢廬、覺未、胥山樵叟、鴛湖畫叟。浙江秀水人，工花鳥，擅沒骨花卉草蟲，筆墨簡練，敷色淡雅，生動傳神。

SKETCHES FOR PAINTINGS OF ZHU MENGLU
25.5 × 31.5 cm. 10 × 12 $^{3}/_{8}$ in.
RMB: 無底價

4321
清張祖翼編　榮寶齋製詩箋譜
清套印本
1冊　白紙
鈐印：于蓮客
提要：書首有套印牌記，印製精美，含萬年青、山茶花、水仙花、萬壽紅等百種。每幅均有榮寶齋製小印。品相如新，是爲可寶。

PAPER FOR POEM MADE BY RONG BAO ZHAI
30.5 × 18 cm. 12 × 7 $^{1}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4322
清張祖翼編　百花詩箋譜
清光緒丙午(1906)年套印本
2冊　白紙
鈐印：蓮居士身外物
提要：白紙刊印，套印及精美，原品相保存。

PAPER FOR POEM WITH DESIGN OF FLOWER
24 × 15 cm. 9 $^{3}/_{8}$ × 5 $^{7}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000



4322



4323



4324

4323
華陽觀王先生碑、殷墟書契精華、戴文節公行楷真迹三種、文待詔滕王閣序真迹
民國年間珂羅版
4册　紙本
鈐印：于蓮客、于懷
題跋：于蓮客題簽

INSCRIPTION FOR WANG HONGFAN IN HUA YANG GUAN, ESSENCE OF YIN XU SHU QI, 3 KINDS OF MANUSCRIPT FOR DAI XI'S CALLIGRAPHY IN RUNNING-REGULAR SCRIPT, MANUSCRIPT OF PREFACE TO TENG WANG PAVILION FROM WEN DAIZHAO
尺寸不一
RMB: 無底價

4324
巨然萬壑圖、王小梅仕女八幀册、宋林椿花鳥
民國年間珂羅版
3册　紙本
鈐印：于蓮客、于懷
提要：珂羅版精印，有于蓮客提記。

GREAT MOUNTAINS PAINTED BY JU RAN, BEAUTY PAINTED BY WANG XIAOMEI, FLOWER AND BIRD PAINTED BY SONG LINCHUN
尺寸不一
RMB: 無底價

4325
惲南田山水册
民國年間珂羅版
1册　紙本
鈐印：山本繇印、于懷、蓮客
題跋：山本繇題簽、于蓮客長跋兩端
提要：書原品相裝幀保存，質量佳，羅振玉作序。山本繇，民國年間日本漢學家，學者。

COLLECTION OF YUN NANTIAN'S LANDSCAPE PAINTINGS
34.5 × 24 cm. 13 5/8 × 9 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000





4325



4326



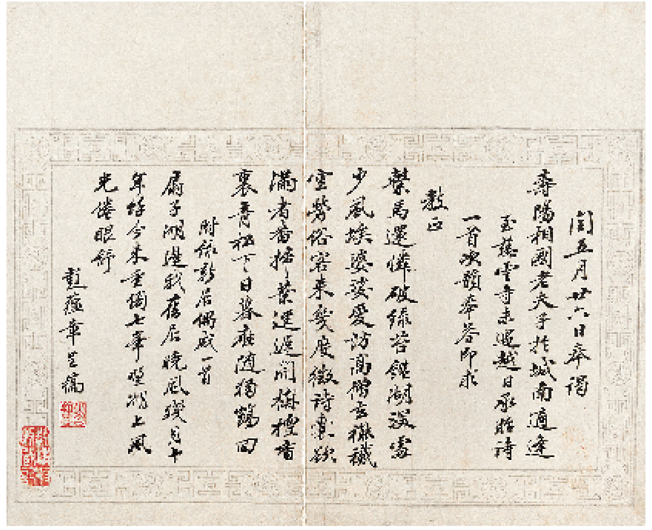
4327

4326
太平花舊照
民國年間故宮博物院製
4張　照相紙本
鈐印："故宮博物院藏精品"鋼印
提要：太平花舊照少見，四幅尺寸寬大，攝影清晰，每幅均有"故宮博物院藏精品"章，原護封。

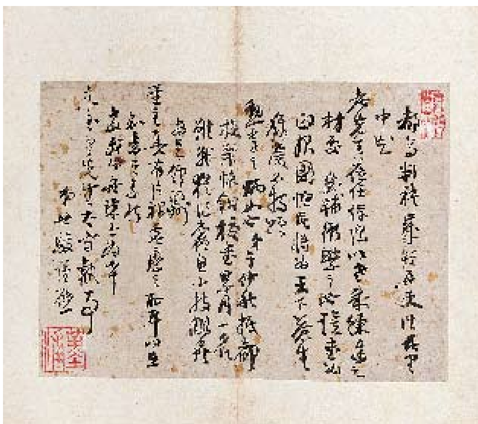
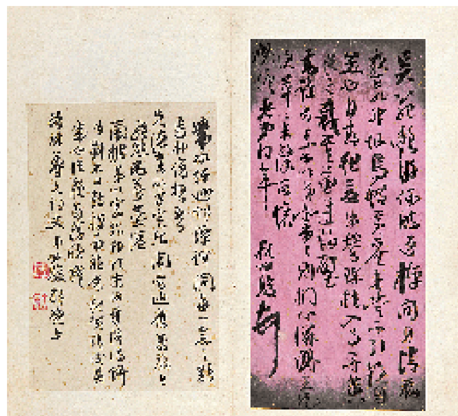
OLD PHOTO
22.5 × 27.5 cm. 8 7/8 × 10 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4327
董其昌等畫作舊照
民國年間製
4袋　照相紙本、箋紙本
鈐印：于蓮客
題跋：于蓮客題簽
提要：董其昌爲舊照片所製，其余另含松溪花鳥畫譜、景年花鳥畫鑒爲木板彩色套印本。

OLD PHOTOS FOR DONG QICHANG AND OTHERS'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000

4328

4329

4328
彭蘊章、李宣龔、楊翰　書札三通
手寫本
3通　箋紙本
鈐印：宣龔、水園翰墨
題跋：于蓮客題簽
提要：彭蘊章(1792-1862)，字泳莪，又字琮達。江蘇長洲人。道光年間進士，歷任鴻臚寺少卿、工部侍郎等職。咸豐元年(1851)年受命在軍機大臣臣上行走，后升任工部尚書。曾協同軍機大臣祁寯藻與桂良、花沙納、肅順等采取增收厘金、發行官鈔、改鑄銅錢、擴大捐資及漕米海運等經濟措施，以解決財政困難和籌集鎮壓太平天國的軍費。咸豐六年(1856)年任文淵閣大學士。遺著有詩集二十六卷，文集十二卷，續文集四卷，讀書筆記四卷等。
李宣龔(1876-1953)，福建閩縣人。字拔可，號觀槿，又號墨巢。清光緒甲午舉人，官至江蘇候補知府。民國後供職上海商務印書館多年，曾任商務印書館經理，并兼發行所所長。喜收藏有清一代和清末民初同輩人詩文，以及時人書法、繪畫精品。
楊翰(1812-1879)，一字伯飛，一字海琴，號樗盦，別號息柯居士，直隸新城。道光二十五年(1845)進士，官湖南辰沅永靖道。考據金石，討論書、畫，文詞詩歌，靡不精能。

THREE LETTERS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000

4329
杭世駿等　名家手札
4件　箋紙本
鈐印：杭世駿印、大宗、堇浦
提要：含清杭世駿書札四通、梁山舟信札二通、吴穀書札一通、端匋齋書札一通。
杭世駿(1695－1772)，字大宗，號堇浦，浙江仁和人。雍正二年(1724)舉人。乾隆元年(1736)舉博學鴻詞科，授爲翰林院編修，充武英殿纂修。藏書數萬卷，工書法，善寫梅竹，詩與厲鶚齊名。校勘《十三經》、《二十四史》。著有《道古堂集》、《兩浙經籍志》、《經籍志》、《榕城詩話》、《詞科掌録》等。
梁山舟(1723-1825)，字元穎，號山舟，又自署不翁、新吾長翁，大學士梁詩正之子。浙江錢塘人。清代著名書法家。乾隆壬申年(1752)恩科進士。嘉慶時賞侍講學士銜。能詩，著有《頻羅庵遺集》。梁山舟書信，多用許虛白箋紙，以至于虛白齋紙貴，此書札用“山舟制”箋紙，頗爲少見。
吴穀(1883-1911)字春陽。合肥人，漢族。1903年組織“自强會”。1905年夏與孫中山、黃興、廖仲愷等十余人發起組織同盟會，被推選爲同盟會安徽分會主盟。武昌起義時，去湖北、九江、與李烈鈞成功起義。逝后追贈爲陸軍上將。是品“古魚箋虛白齋制”箋紙書寫。
端方(1861-1911)清末大臣，金石學家。滿洲正白旗人，本漢人，姓陶，號陶齋。滿族姓托忒克氏，字午橋、有《陶齋吉金録》等，謚號忠敏。

CELEBRITIES' LETTERS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000



4330

4330
潘齡皋、胡九思等　書畫小品
3幅　寫繪本
鈐印：潘齡皋印、九思
提要：潘齡皋(1867-1954)，字錫九，號鶯城居士，河北安新人。清光緒二十一年(1895)進士，授翰林院編修。後在甘肅歷官知縣、知州、知府。辛亥革命後，曾任甘肅省省長。建國後任中央人民政府軍事委員會參議、中央文史館館員。工書法，以行書見長，書風平正清雅。其書與譚延闓齊名，有“南譚北潘”之説。

CALLIGRAPHY AND PAINTING ON FAN
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000




4331

4331
于　懷　書法扇面
3幅　手寫本
鈐印：蓮客

CALLIGRAPHY ON FAN
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000




4332

4332

晚笑堂畫傳一卷、明太祖功臣傳一卷

清刻本

2册　白紙

提要：白紙精印，收人物畫百，一圖一文，刻繪精美。

1 VOLUME OF PAINTINGS FROM WAN XIAO TANG AND 1 VOLUME OF LIST OF OUTSTANDING OFFICIALS IN EMPEROR ZHU YUANZHANG PERIOD OF MING DYNASTY

21.5 × 15 cm. 8 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4333

唐李百藥撰　北齊書五十卷

明萬曆三十四年(1606)刊本刻本

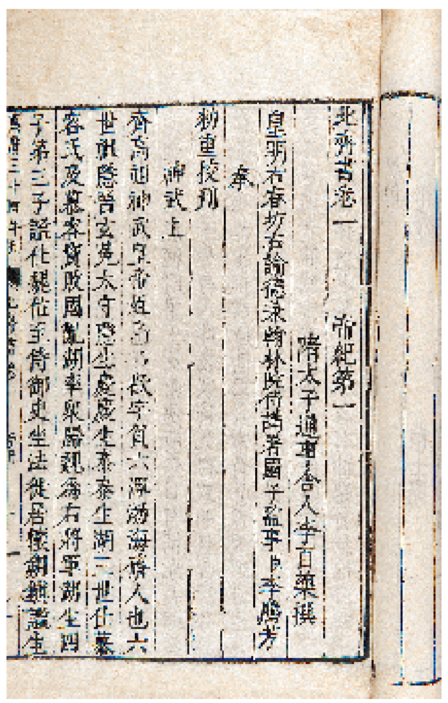
8册　紙本

提要：書口有“萬曆三十四年刊”。保存完整。《北齊書》，唐代李百藥撰，它雖以記載北朝北齊的歷史爲主，但實際上記述從高歡起兵到北齊滅亡前後約八十年的歷史，集中反映了東魏、北齊王朝的盛衰興亡。《北齊書》成書時原名《齊書》，爲區别於南朝梁蕭子顯所撰的《齊書》，始改稱爲《北齊書》，而稱後者爲《南齊書》。

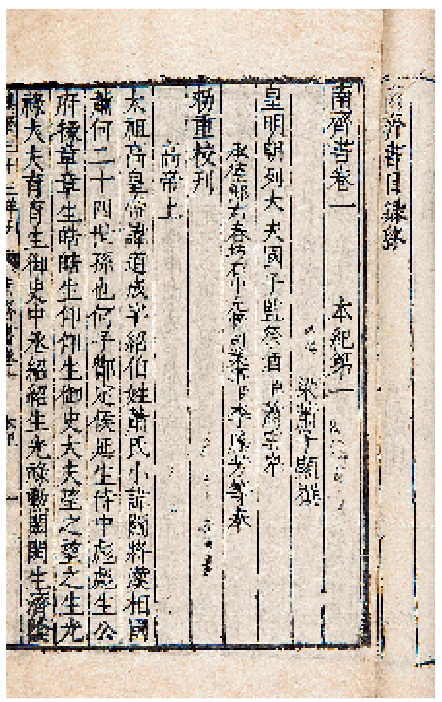
50 VOLUMES OF BEI QI SHU

23 × 15 cm. 9 1/8 × 5 7/8 in.

RMB: 5,000 — 8,000



4333



4334

4334

梁蕭子顯撰　南齊書五十九卷

明萬曆三十三年(1605)北京國子監刻本

10册　紙本

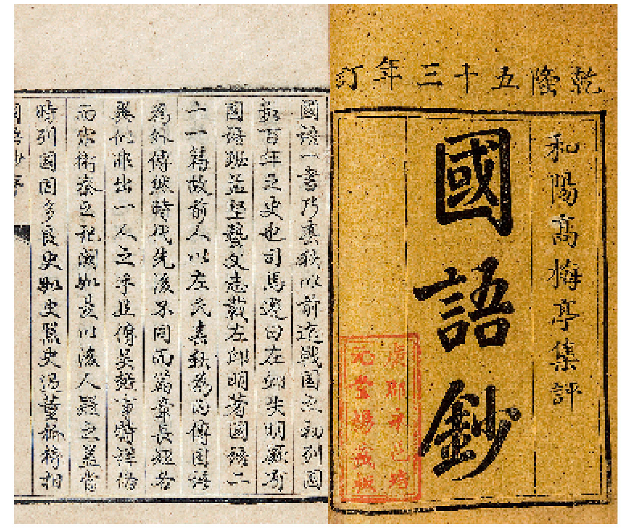
提要：《南齊書》，南梁蕭子顯撰。紀傳體史書。原名《齊書》，鑒於李百藥作《北齊書》，宋時改之。共五十九卷，本紀八卷，志十一卷，列傳四十卷。記載自齊高帝建元元年(479)至齊和帝中興二年(520)南齊歷史。書保存完整。

《中國古籍善本總目》史部紀傳類著録。

59 VOLUMES OF NAN QI SHU

23 × 14.5 cm. 9 1/8 × 5 3/4 in.

RMB: 5,000 — 8,000



4335



4336

4335

清高嵣集評　國語鈔二卷

清乾隆五十三年(1788)廣郡永邑培元堂刊本

2册　紙本

鈐印：廣郡永邑培元堂楊藏板、永年縣印

提要：是書少見，精寫刻。含周語、魯語、齊語、晋語、鄭語、楚語、吴語、越語等六十七篇。

2 VOLUMES OF MANUSCRIPT FOR GUO YU

19 × 15 cm. 7 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4336

清高嵣集評　國策鈔二卷

清乾隆五十三年(1788)廣郡永邑培元堂刊本

2册　紙本

鈐印：廣郡永邑培元堂楊藏板、永年縣印

提要：書少見，《善本總目》未作著録，當爲清高嵣集評叢書之一種，另有《國語鈔》、《春秋鈔》、《史記鈔》等刊行。是書精寫刻，九行二十五字，小字雙行同，白口四周雙邊，行格疏朗，間有小字批語圈點，眉端刻校注。含周策、秦策、齊策、楚策、趙策、魏策、韓策、燕策、宋策、衛策、中山策等文章七十五篇。曾入官藏，品相完好。

2 VOLUMES OF MANUSCRIPT FOR GUO CE

19 × 15 cm. 7 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4337

清朱軾等撰　歷代明臣傳三十五卷

清寫刻本

40册　竹紙

提要：書首刻有雍正七年(1729)序，竹紙寫刻，較初印，保存品相完好。《歷代名臣傳三十五卷》初成書於雍正七年，其時《明史》尚未成書，故所録人物至元而止。凡一百八十人，去取頗爲謹慎，史料性强。

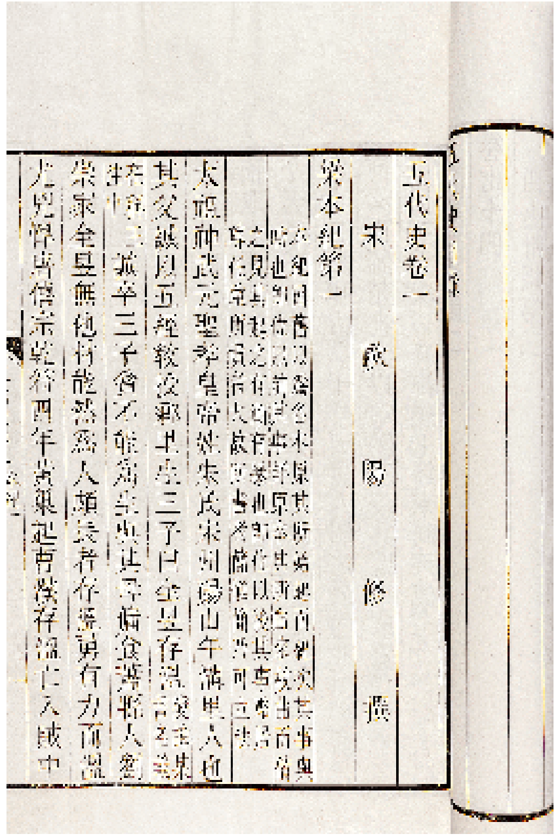
35 VOLUMES OF BIOGRAPHIES FOR OUTSTANDING OFFICIALS IN PAST DYNASTIES

19 × 13.5 cm. 7 1/2 × 5 1/4 in.

RMB: 20,000 — 25,000




4337



4338

4338

宋歐陽修撰　五代史七十四卷

清乾隆年間刻本

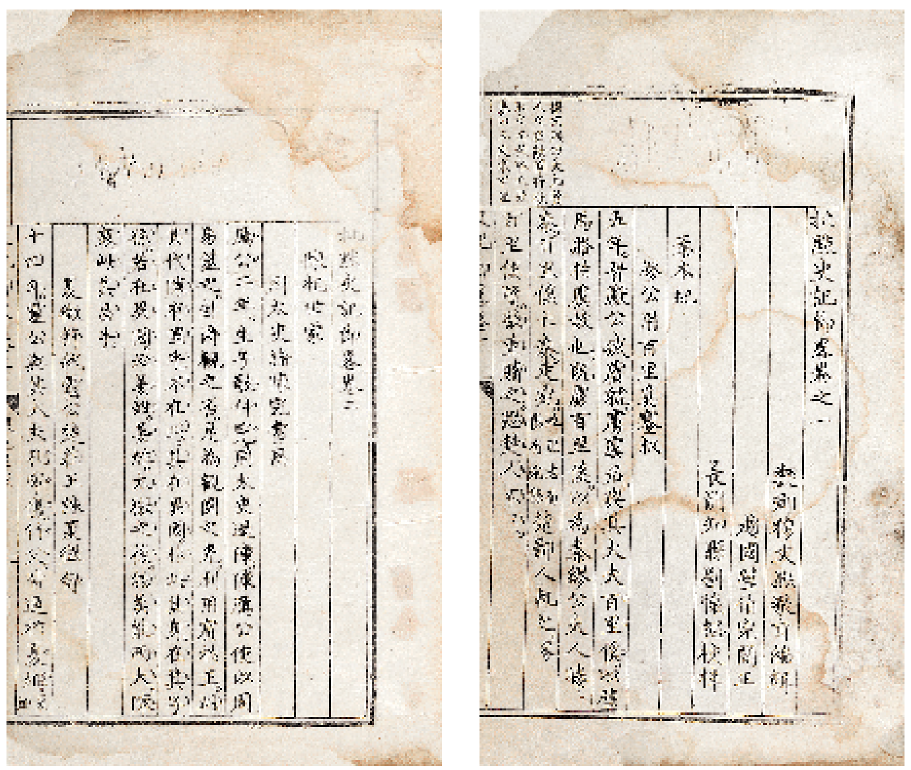
16冊　白紙

提要：是書依清乾隆四年至四十九年武英殿刻本重刊，白紙精印，書後附武英殿本二十三史考證。

74 VOLUMES OF HISTORY FOR FIVE DYNASTIES

21.5 × 15 cm. 8 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4339

4339

明穆文熙編輯、趙國璧閱正　批點史記節略

明萬曆年間刻本

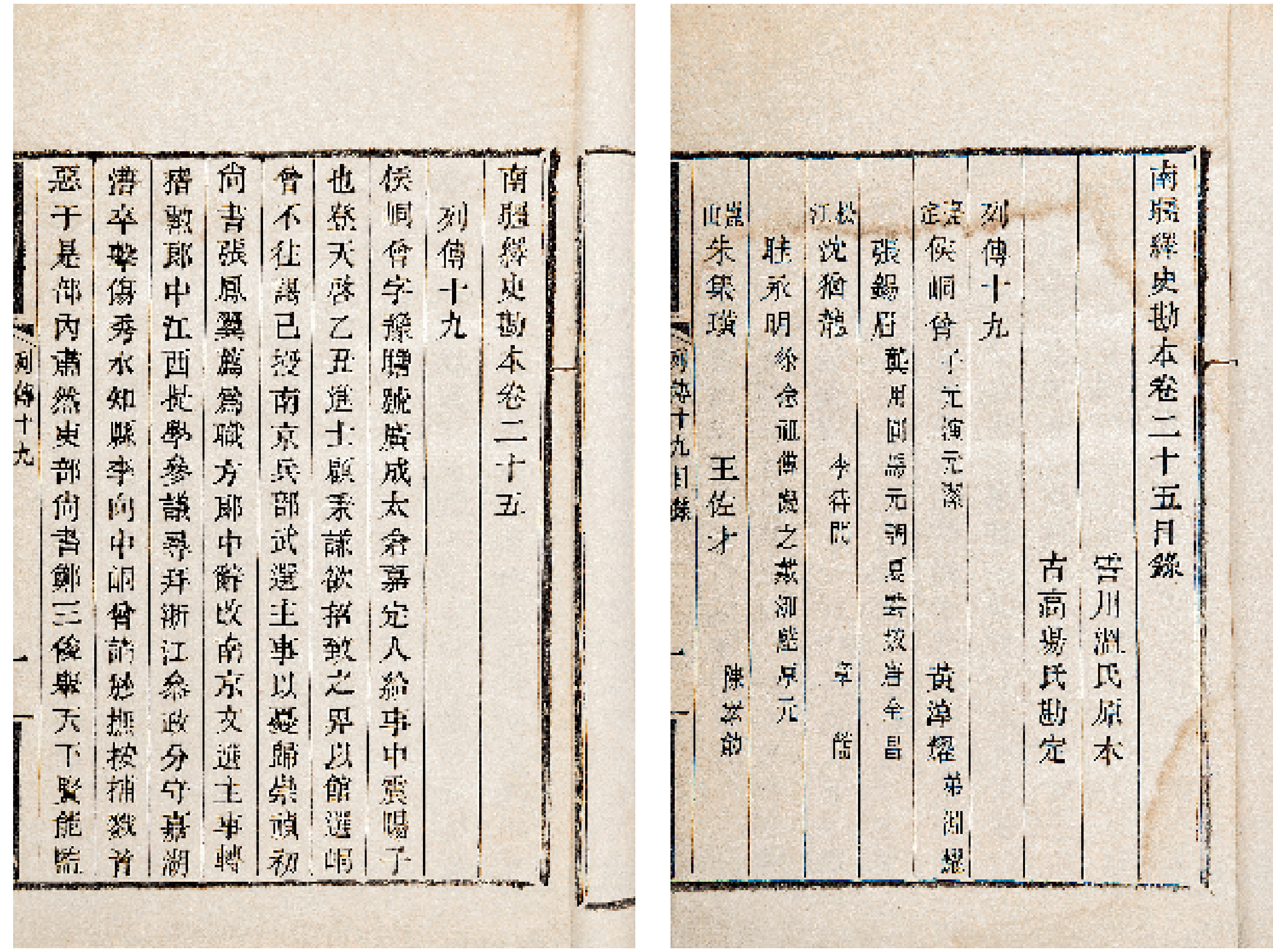
10冊　白棉紙

提要：是書版本未見《善本總目》記載，明萬曆白棉紙精刻，書分上下雙欄，上欄校注，正文寫刻，行間圈點。版心上方刻卷數，下方鐫篇名。十行二十字，白口四周雙邊。穆文熙(1532-1617)，字敬甫，東明人，明代文學家。明世宗嘉靖四十一年(1562)舉進士，官歷任工部郎中、尚寶寺寺丞、吏部考功司員外郎、廣東按察使、户部侍郎、兵部侍郎等職。書存卷一至卷六，卷九至卷十二。

PI DIAN SHI JI JIE LUE

23.5 × 14.5 cm. 9 1/4 × 5 3/4 in.

RMB: 25,000 — 30,000



4340

4340

清温睿臨撰、李瑶勘定　南疆絳史勘本三十卷卷首二卷

清道光十年(1830)泥活字印本

1冊　紙本

提要：温睿臨，字臨翼，號哂園，浙江烏程人，清康熙乙酉(1705)舉人。在京邸放廢無事，乃録得野史數十種，薈萃成書，題曰《南疆逸史》，爲記南明三朝史事最早之書。《善本總目》著録温本《逸史》均爲鈔本，未見刊刻流傳。

李瑶，字子玉，吴郡人。道光八年(1828)，李得温氏《逸史》舊鈔本，勘之補之，遂成《南疆繹史勘本》，以泥活字排版印刷，流傳甚廣。據《中國古籍善本總目》記載，迄今爲止，我國現存最早之泥活字版即清咸豐七年(1857)翟金生泥活字印本《涇川水東翟氏宗譜不分卷》。是書《南疆絳史勘本》成書於道光十年(1830)，亦可爲難得矣。《南疆繹史勘本》由李瑶勘訂，共三十卷、卷首二卷，同時合印李瑶撰寫《繹史摭遺》十八卷、《繹史卹謚考》八卷。全書用大、中、小三種字體，卷首聖諭、御製書事、御製詩并序，使用大號字，正文和序文題記等是中號字，作注用小號字。整部書活字排布規整，字體清晰，行款均勻，刷印清潤，反映出當時泥活字印刷的成熟技術。書原有牌記“七寶轉輪藏定本仿宋膠泥版印法”。於泥活字本《南疆繹史勘本》刊印發行之後，北京琉璃廠半松居士也出版此書，且內容、排字、設欄與泥活字本相同，只是板框明顯要小，封面重新做了設計，將書名題爲“南疆繹史”，其後有雙行十二字行書題“都城琉璃廠半松居士排字本”。此件拍品存卷二十五之二十七三卷正文。初刻初印，保存完好，泥活字特征明顯，甚爲難得。

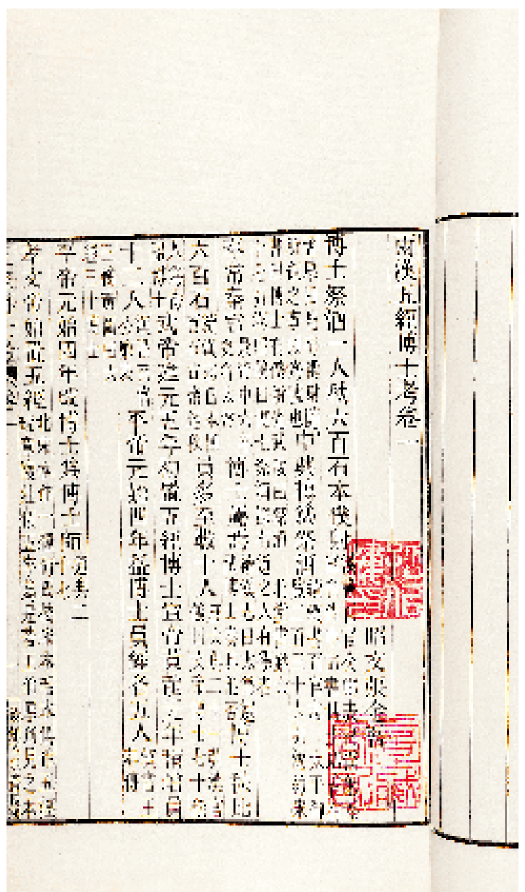
30 VOLUMES OF NAN JIANG JIANG SHI KAN BEN AND 2 VOLUMES OF PREFACE

21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.

RMB: 35,000 — 40,000



4341



4342

4341

清松筠等撰　欽定新疆識略十二卷首一卷

清道光元年(1821)武英殿刻本

10冊　白紙

鈐印：東壁圖書府

提要：是書開本敞闊，刊印精良，初刻初印，白紙。保存完好，品相佳。有伊犁地區圖等書十數幅，繪刻精美。卷首有馬漢萍先生朱筆題語一段。馬漢萍(b.1940)，山西夏縣人。山西大學美術系畢業。曾任夏縣七、八、九屆政協副主席，副縣長，山西省書法家協會、美術家協會會員。《清代內府刻書圖録》著録。

12 VOLUMES OF QIN DING XIN JIANG SHI LUE AND 1 VOLUME OF PREFACE

21 × 16 cm. 8 1/4 × 6 1/4 in.

RMB: 25,000 — 30,000

4342

清張金吾撰　兩漢五經博士考三卷

清道光甲申年(1824)知不足齋刊本

2冊　白紙

鈐印：孫似樓印、二居士藏書記

提要：書首有牌記"甲申春後知不足齋初版"，版心下方刻"後知不足齋校刊"，白紙精印，較初印。名家孫似樓舊藏。

3 VOLUMES OF LIANG HAN WU JING BO SHI KAO

19 × 14 cm. 7 1/2 × 5 1/2 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4343

欽定遼史語解十二卷

清光緒戊寅年(1878)江蘇書局刊本

4冊　白紙

鈐印：康生之印

提要：是書依清乾隆四十六年武英殿刻本《御定遼金元三史語解四十六卷》刊刻。滿韓文對照。初刻較初印，原裝幀形式保存，品相佳。

12 VOLUMES OF QIN DING LIAO SHI YU JIE

21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.

RMB: 7,000 — 8,000

4344

清托津等撰　欽定明鑒二十四卷卷首一卷

清同治九年(1870)湖北同文書局刊本

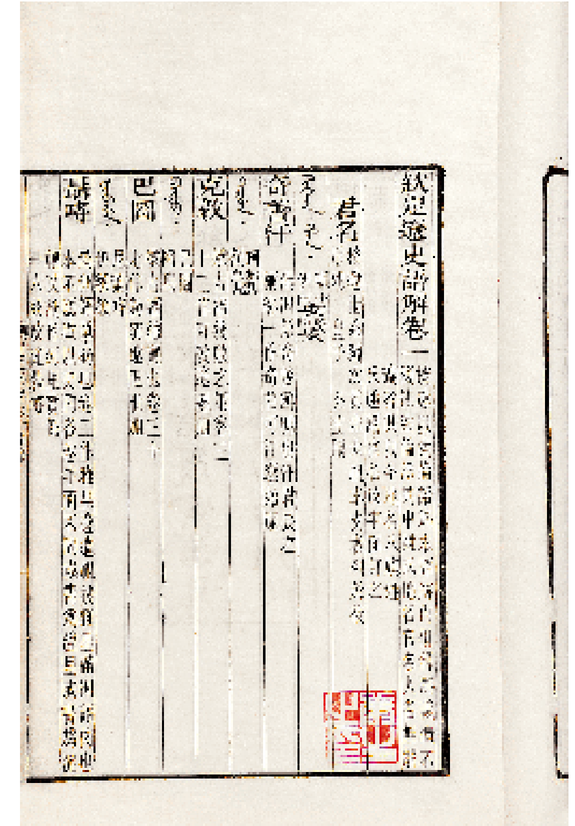
16冊　白紙

提要：是書依清嘉慶二十三年(1818)揚州詩局刻本重刊，書首有牌記，牌記後刻有同治六年(1867)朱色套印上諭一篇，卷首有明傳世圖一篇，手書上板，初刻較初印，爲研究明史之重要參考。

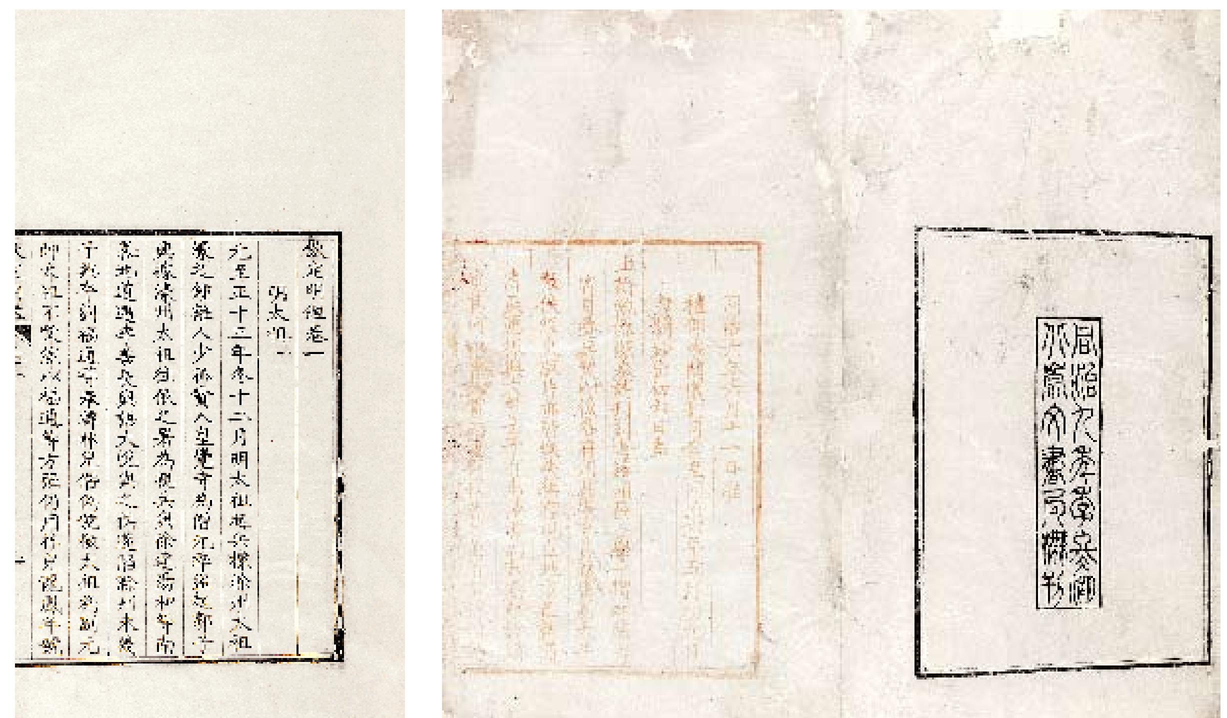
24 VOLUMES OF QIN DING MING JIAN AND 1 VOLUME OF PREFACE

18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.

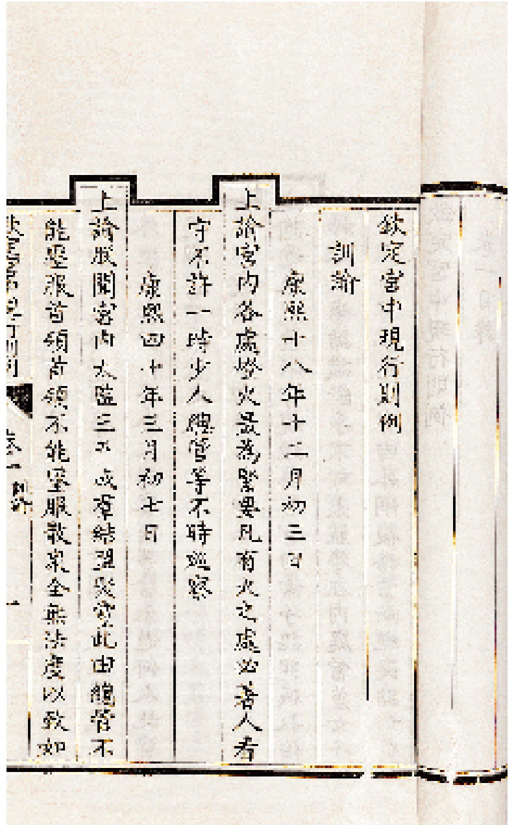
RMB: 9,000 — 10,000



4343

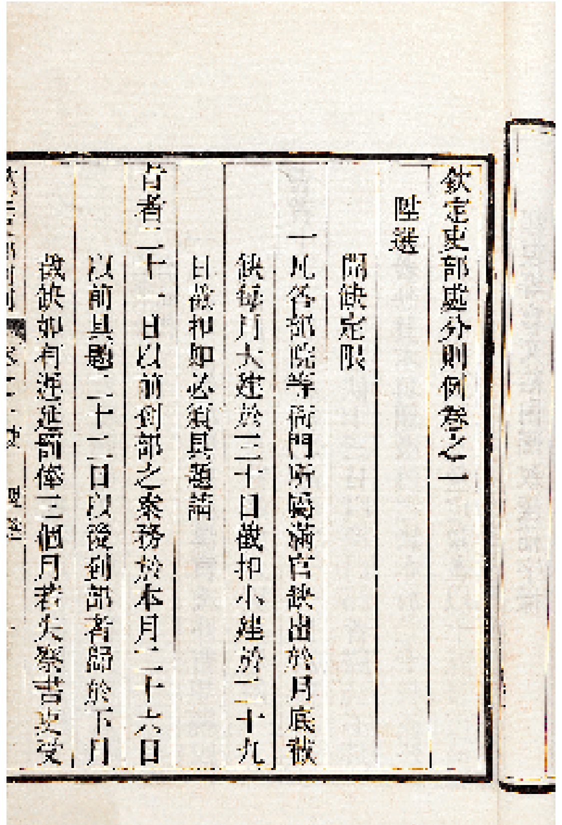


4344


欽定宮中現行則例

訓諭

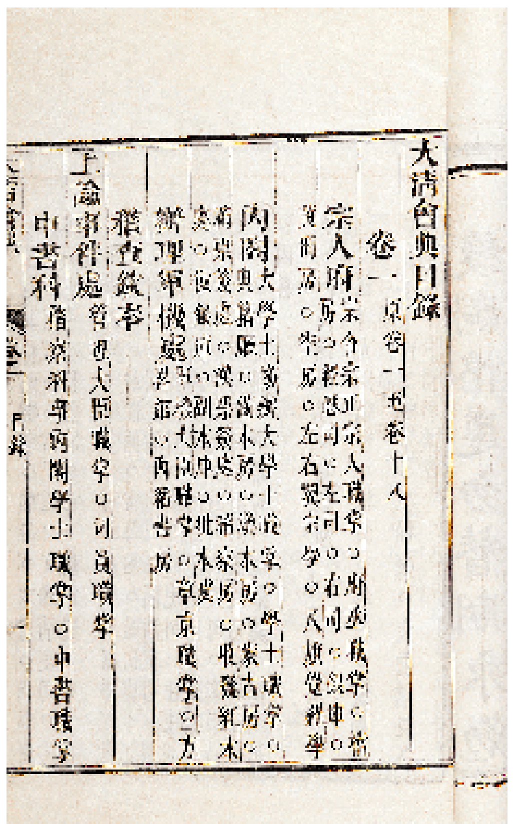
4345


欽定吏部處分則例卷之一

陞選

開缺定限

4346


大清會典目錄

4347

4345

清敬事房纂修　欽定宮中現行則例四卷

清光緒間武英殿刻本

6冊　白紙

提要：是書初刊刻初印，白紙寫刻。分訓諭、名號、玉牒、儀禮、宴儀、冊寶、典故、服色、宮規、宮分、車輿、鋪宮、遇喜、安設、進春、謝恩、錢糧、歲修、太監、太監膚色、門禁、處分等篇，詳記宮中規則形制，等級森嚴，爲研究清宮典製之必備檔案。

《清代內府刻書圖録》著錄。

4 VOLUMES OF REGULATIONS FOR IMPERIAL PALACE APPROVED BY EMPEROR

19.5 × 14 cm. $7\frac{3}{4} \times 5\frac{1}{2}$ in.

RMB: 20,000 — 25,000

4346

欽定吏部處分則例四十七卷

清官刻本

24冊　紙本

提要：是書精刊精印，爲吏部官員行爲處罰准則條例，資料性强。

47 VOLUMES OF PUNISHMENT REGULATIONS FOR BOARD OF CIVIL OFFICIAL APPROVED BY EMPEROR

21.5 × 15.5 cm. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{8}$ in.

RMB: 12,000 — 15,000

4347

清托津等纂修　大清會典四卷

清官刻本

4冊　紙本

提要：是書依內府本重刊，四卷，資料詳細，禮製完備，爲研究清史參考文獻之一種。

4 VOLUMES OF DA QING HUI DIAN

22 × 15.5 cm. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{8}$ in.

RMB: 4,000 — 5,000

4348

大清光緒二十八年歲次壬寅時憲書

清光緒二十八年(1902)刊本

1冊　白紙

提要：是書開本敞闊，刻印精良，保存完好，內刻年神方位之圖。

CALENDAR IN 28TH YEAR OF EMPEROR GUANGXU PERIOD OF QING DYNASTY

19 × 14 cm. $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4349

晉張華撰、宋范成大撰　博物志十卷桂海虞衡志一卷

清刻本

2冊　紙本

10 VOLUMES OF BO WU ZHI AND 1 VOLUME OF GUI HAI YU HENG ZHI

20 × 13.5 cm. $7\frac{7}{8} \times 5\frac{1}{4}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4350

三輔黃圖六卷

明刻本

2冊　紙本

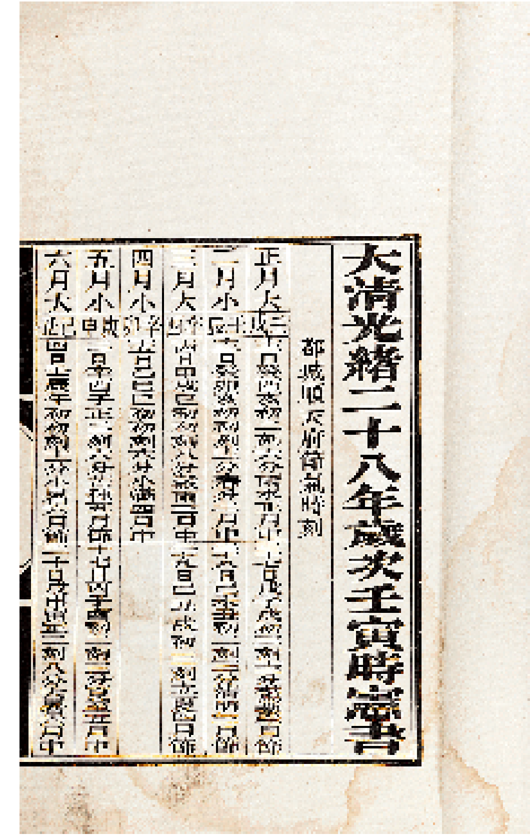
提要：是書九行二十字白單魚尾白口左右雙邊，詳考京兆、馮翊、扶風三輔地區人文故物、宮殿建築等。

《中國古籍善本總目》史部地理類著錄。

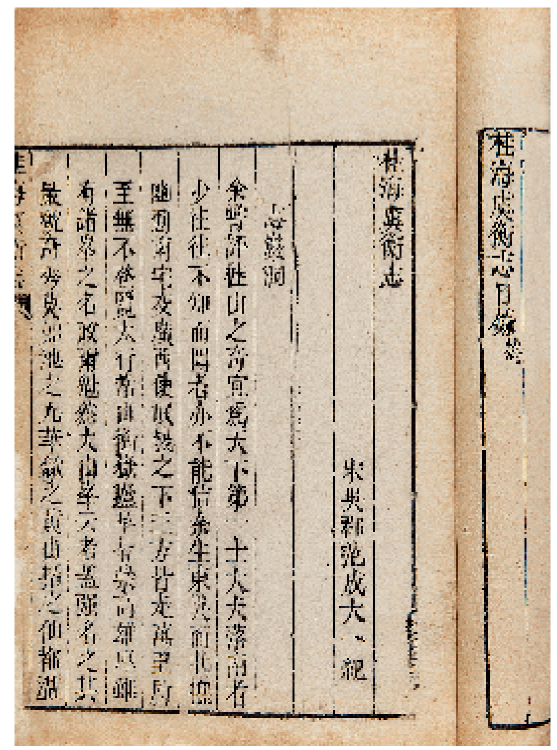
6 VOLUMES OF SAN FU HUANG TU

19.5 × 14.5 cm. $7\frac{3}{4} \times 5\frac{3}{4}$ in.

RMB: 4,000 — 5,000


大清光緒二十八年歲次壬寅時憲書

4348


桂海虞衡志

4349


三輔黃圖卷一

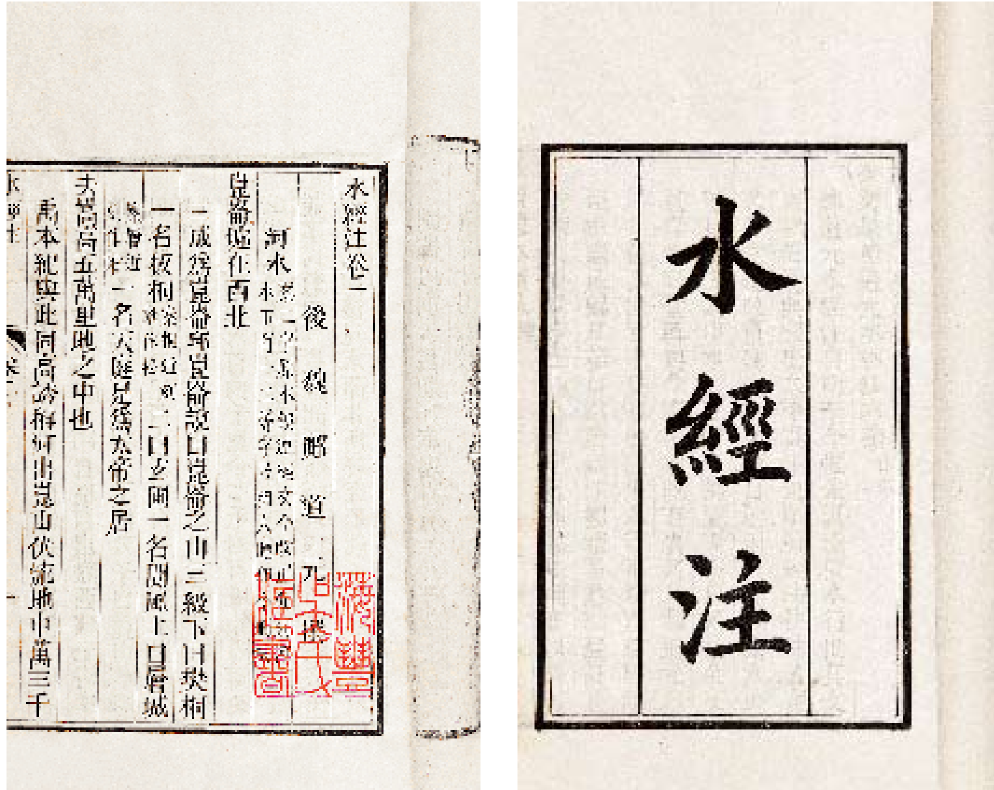
4350

4351
北魏酈道元撰　水經注四十卷
清乾隆武英殿聚珍版印本
12册　白紙
提要：此本保存完好，品相尚佳，原裝保存。首有“武英殿聚珍版”，初刻較初印。
《中國古籍善本總目》史部地理類著錄。

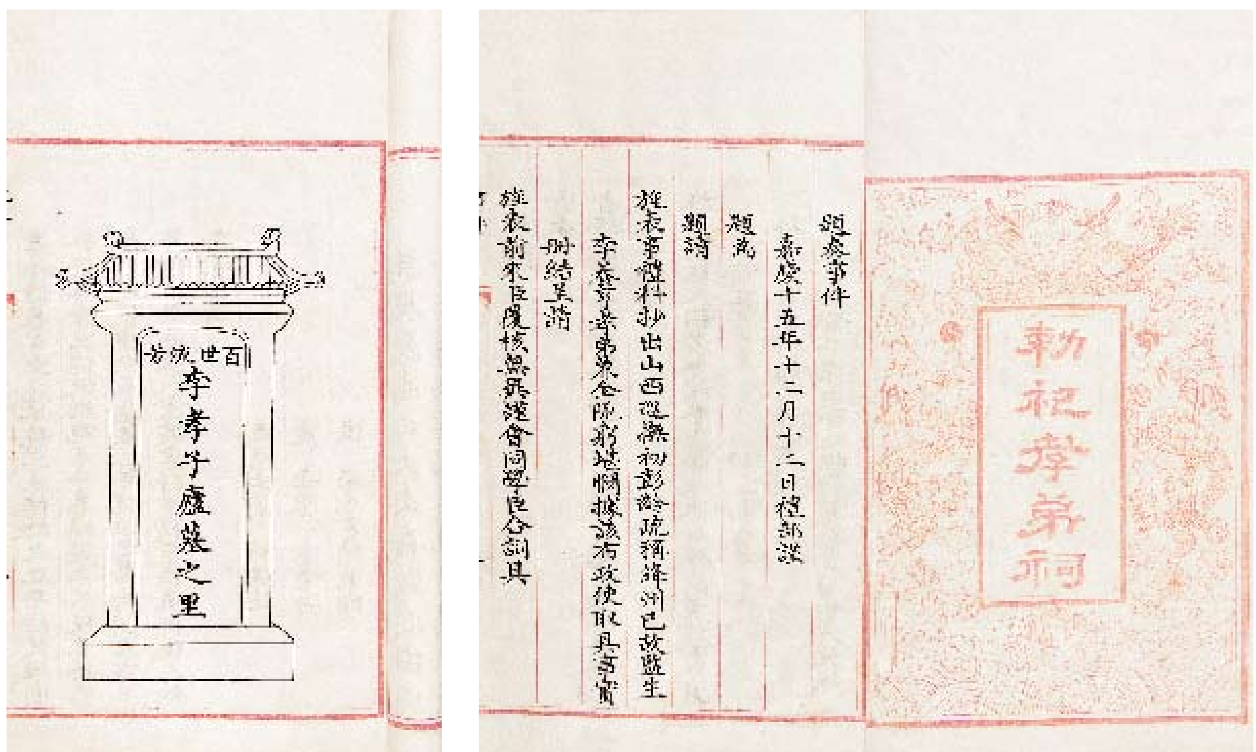
40 VOLUMES OF SHUI JING ZHU
18.5 × 12.5 cm. 7 ¹/₄ × 4 ⁷/₈ in.
RMB: 2,000 — 3,000

4352
敕祀孝悌祠
清嘉慶年間禮部刻本
3册　白紙
提要：是本爲表彰乾隆年間山西絳州監生李廬孝悌兼全而立祠祭祀。朱格套印，手書上板，初刊精印。

INSCRIPTION OF ANCESTRAL TEMPLE FOR LI LU
21.5 × 14.5 cm. 8 ¹/₂ × 5 ³/₄ in.
RMB: 8,000 — 10,000



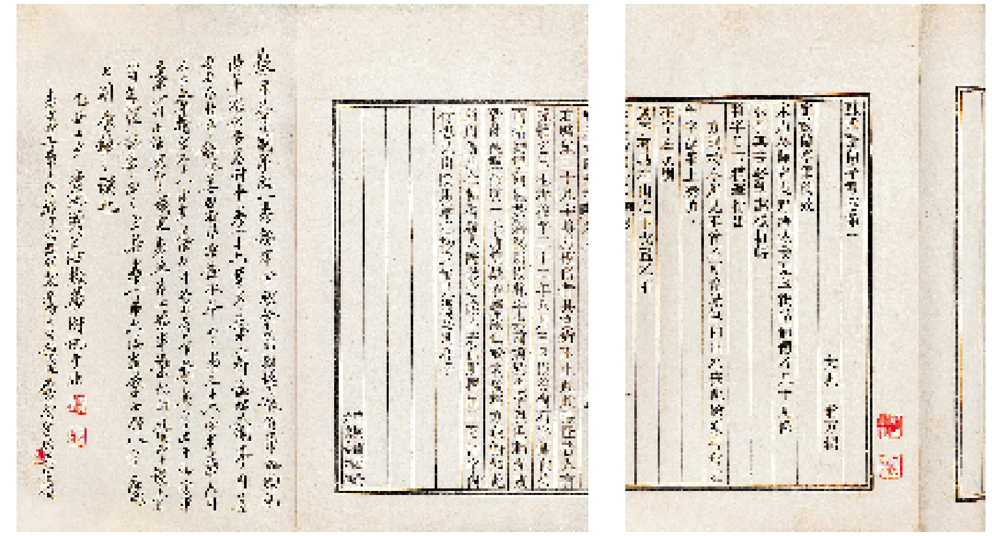
4351



4352

4353
清翁方綱撰　蘇米齋蘭亭考八卷
清嘉慶八年(1803)六書齋刊本
4册　白紙
鈐印：劉之泗、寅伯
提要：是書爲《蘭亭序》拓本考證匯編。分偏旁尺度考、神龍本考、摘五字考、蘇耆本考、領從山考、訂穎考、趙跋考、潘刻考、合集字考等。傳世《蘭亭序》刻本甚多，尤以宋代爲盛，論說紛繁。此書在桑榆之外，自立編例，頗見精審。翁方綱(1733-1818)，順天大興人，清代書法家，字正三，一字忠叙，號覃溪，晚號蘇齋。乾隆進士，官至內閣大學士。長於考證金石，富藏書。對書畫、金石、譜録、詩詞等藝，靡不精審，其書法尤名震一時。書後名家劉之泗長跋一篇。
劉之泗(1900-1937)，字公魯，安徽貴池人。晚清藏書家，文學家劉世珩之子。能詩，并好作書、畫。

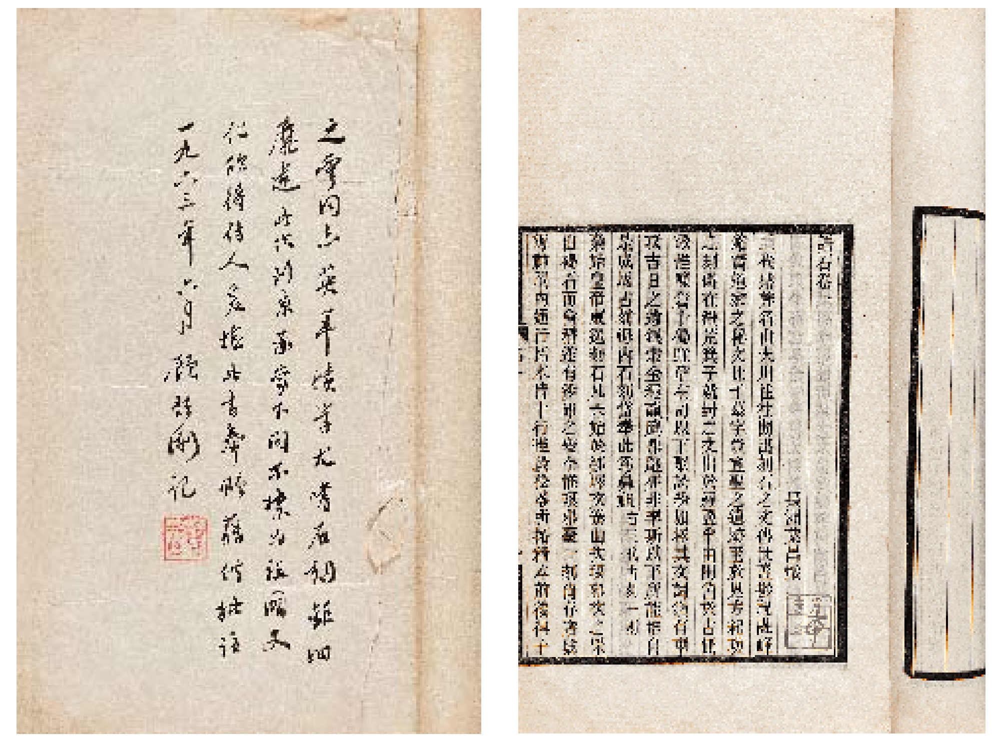
8 VOLUMES OF SU MI ZHAI LAN TING KAO
20 × 12.5 cm. 7 ⁷/₈ × 4 ⁷/₈ in.
RMB: 6,000 — 8,000



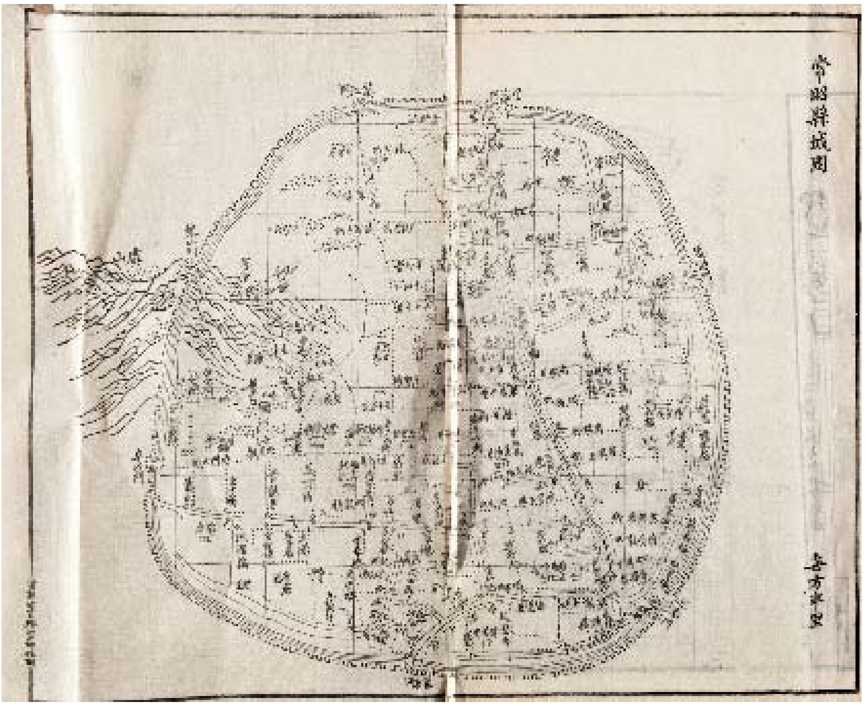
4353

4354
清葉昌熾撰　語石十卷
清宣統元年(1909年)刻本
4册　紙本
鈐印：顧頡剛、吳縣顧氏純熙堂書庫、趙之雲
題跋：顧頡剛長題一篇。
提要：清代金石學著作。
葉昌熾(1849-1917)，江蘇長州人。此書十卷四百八十四條。以筆記形式，對石刻文字進行全面的綜合性研究。第一卷以朝代爲序，概述先秦至元代石刻；第二卷按照地域區劃，記述各省及朝鮮、日本、非洲、歐洲等外國石刻；第三、四卷對石刻形制內容、碑帖區別等加以論述；第五卷介紹碑志以外的各類石刻；第六卷考證碑刻撰文、書寫、刻工等情況；第七、八卷論述歷代著名書法家碑刻文字書體；第九卷介紹石刻文字書寫格式特例及避諱知識；第十卷講石刻鑒定、拓本流傳、碑帖裝池、石刻保護等。爲首部通論古代石刻文字的專著。原裝裱，天頭地腳敞闊。書首有著名歷史學家顧頡剛長題一篇。
顧頡剛(1893-1980)，江蘇蘇州人。原名誦坤，字銘堅，現代古史辨學派創始人，中國歷史地理學與民俗學開創者。
趙之雲，國棋聖手，趙泉澄之子。

10 VOLUMES OF ENGRAVINGS ON STONES
16 × 13 cm. 6 ¹/₄ × 5 ¹/₈ in.
RMB: 4,000 — 5,000



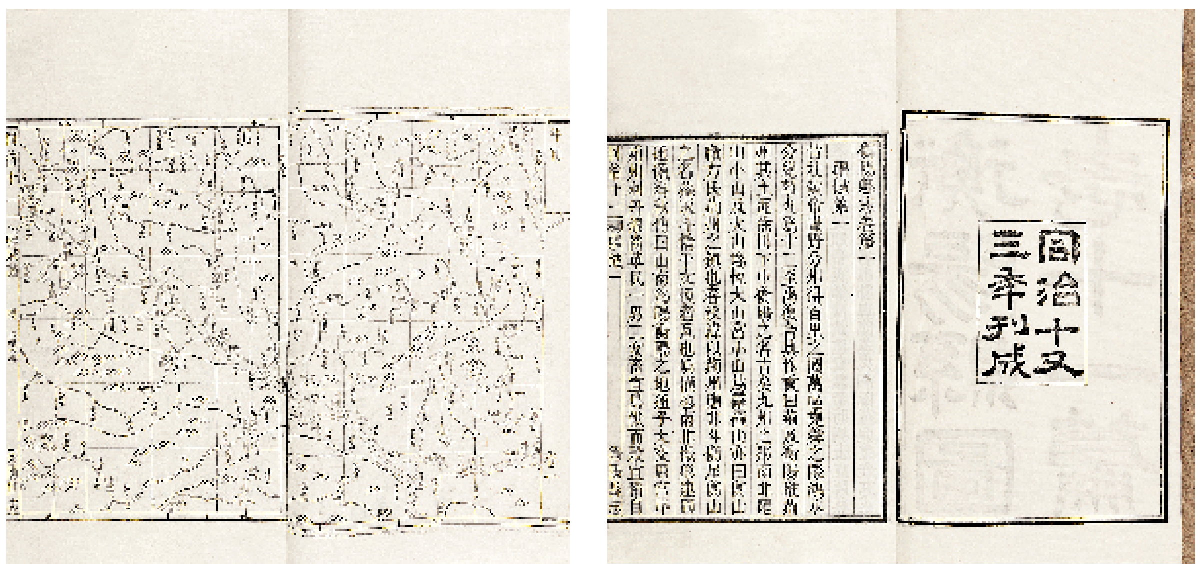
4354



4355

4355
常昭合志四十八卷卷末一卷附校勘記
清光緒甲辰(1904)上海時中書局活版刊印
17冊　紙本
提要：地方志。清雍正六年(1728)，常熟分修兩志，乃有《常熟陶志》、《昭文陳志》，其後復有合志，刊於乾隆年間，名爲《常昭合志》。是本爲光緒三十年上海時中書局活字刊本，分山形、水道、市鎮、風俗户口等卷，史料豐富，記載詳盡，資料性强。第十三卷處版心誤刊爲十四卷，以朱色套印改正。品相完好，較初印。附《常昭合志稿校勘記》，首有牌記并繪圖多幅，精美。

48 VOLUMES OF CHANG ZHO HE ZHI, 1 VOLUME OF POSTSCRIPT WITH RECORD OF EMENDATION
17.5 × 12.5 cm. 6 ⁷/₈ × 4 ⁷/₈ in.
RMB: 6,000 — 8,000



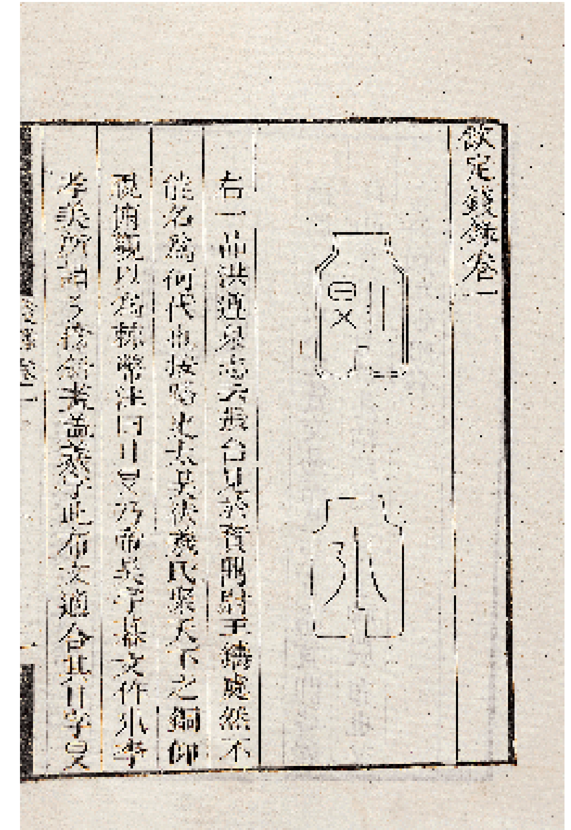
4356

4356
衡陽縣志十二卷
清同治十三年(1874)刻本
7冊　白紙
提要：是書卷首有牌記"同治十有三年刊成"，書分疆域、撰日侯星表、日出入時刻表、中星圖説、更漏中星表、中星歲差立成表、時度相應表、事紀、賦役、建置等篇，内容翔實，史料豐富，爲研究晚清衡陽縣之重要史料。原裝舊册，軟字體清秀，内附繪圖多幅，刻印精美。版心上端刻"同治十一年"，版心中部刻每篇名目，下刻"衡陽圖志"。

12 VOLUMES OF RECORD FOR HENGYANG COUNTY
20 × 15 cm. 7 ⁷/₈ × 5 ⁷/₈ in.
RMB: 4,000 — 5,000

4357
清梁詩正、錢維城、于敏中等輯　欽定錢録十六卷
清刻本
1册　紙本
鈐印：徐家匯
提要：共收録伏羲至明，乃至外域古泉五百餘種。資料性强。是書重新裝訂，上海徐家匯收藏。

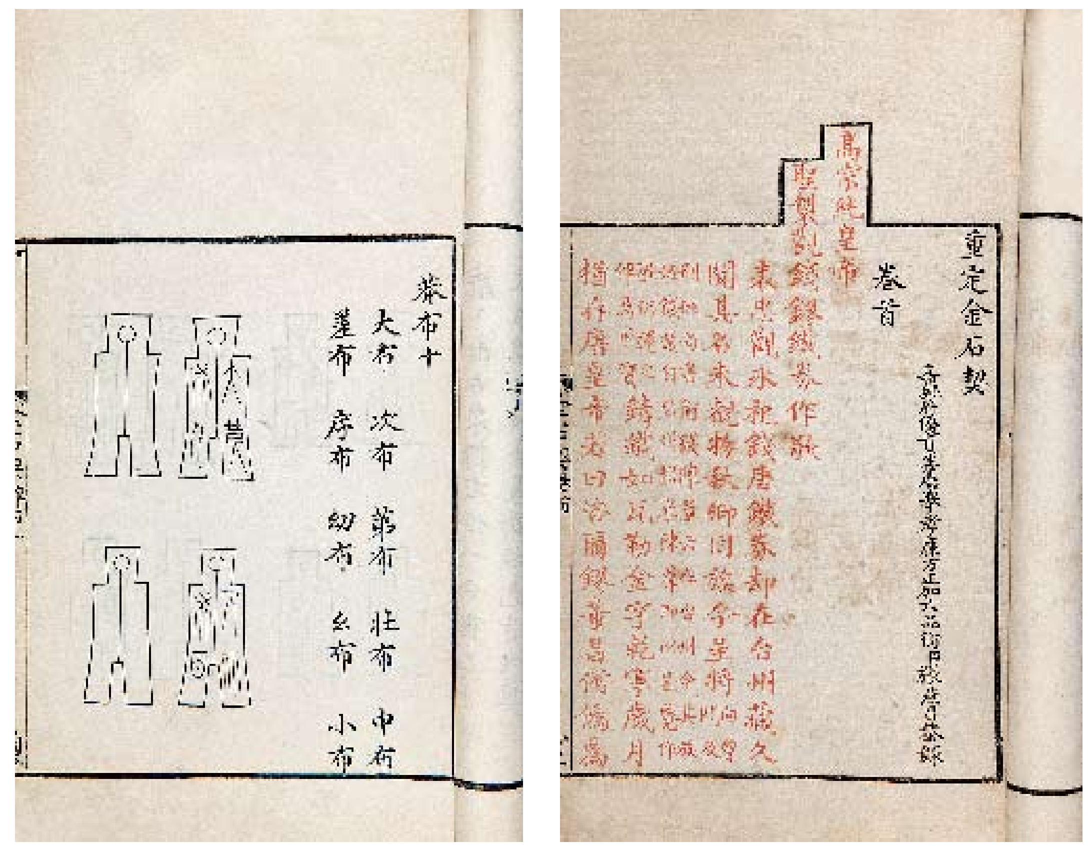
16 VOLUMES OF QIN DING QIAN LU
21 × 15 cm. 8 ¹/₄ × 5 ⁷/₈ in.
RMB: 1,000 — 3,000



4357

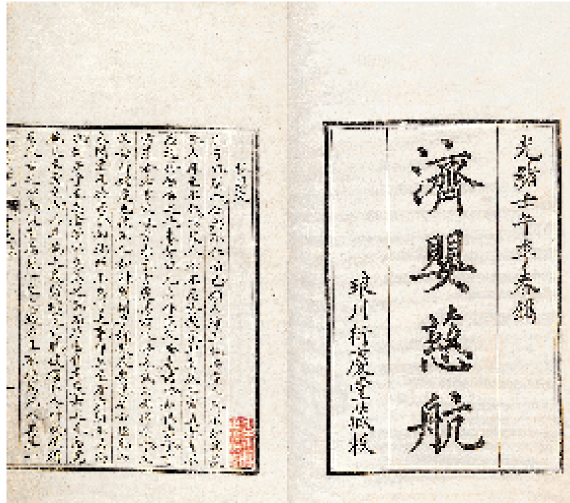
4358
清張燕昌撰　金石契不分卷
清乾隆三十六年刻四十三年復位朱墨兩色套印本
4冊　白紙
鈐印：義門王氏、潤翰之印、曾在卓觀樓藏
提要：此書白紙，卷首朱色套印"高宗純皇帝聖制觀錢鏐鐵券歌"一篇。正文館閣體手書上板，初刻初印，收金石類器物錢幣、硯臺、造像、官印、寶鼎等圖數百，墨拓上板，以五音宫、商、角、征、羽分冊。
張燕昌(1738-1814)，字文魚，號芑堂，又號金粟山人。善鑒別，精篆刻，爲丁敬入室弟子。卷首有名家王潤翰之鈐印。
王潤翰，1768年左右在世，山西太平縣人。字德滋，一作德潤，又字濤之，號雨舟。齋堂爲汲古堂。精金石治印。另存世有《汲古堂印譜》。
《中國古籍善本總目》史部金石類著録。

JIN SHI QI
17 × 14 cm. 6 ³/₄ × 5 ¹/₂ in.
RMB: 10,000 — 12,000



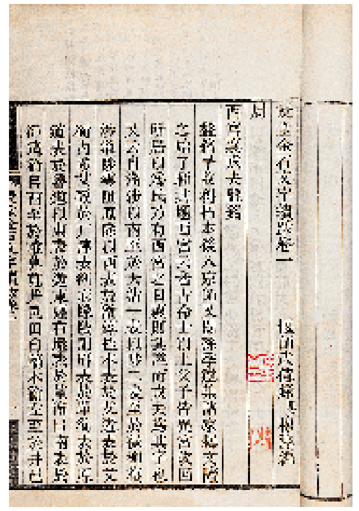
4358



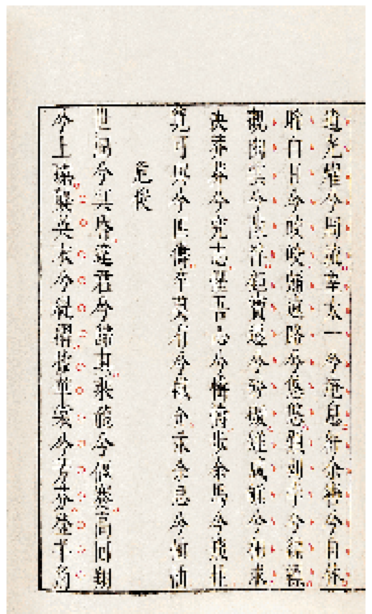


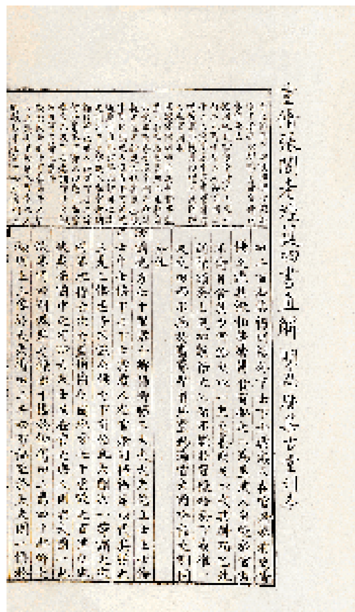
光緒壬午年季春鐫
濟嬰慈航
琅川衍慶堂藏板

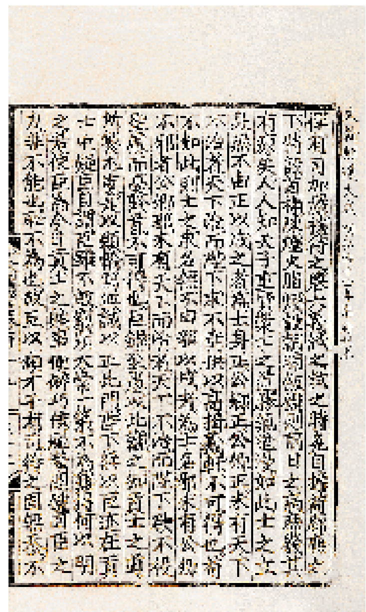
4359



4360







4361

4359
濟嬰慈航五卷首卷一卷
清光緒壬午(1882)琅川衍慶堂刊本
2冊　白紙
提要：是書寫刻精印，有繪圖多幅，記述清代倡導設立濟嬰局事宜，內有官印數枚。

5 VOLUMES OF JI YING CI HANG AND 1 VOLUME OF PREFACE
17 × 12 cm. 6 3/4 × 4 3/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4360
清武億撰、武穆淳編　金石三跋十卷、授堂金石文字續跋十四卷
清中期刻本
5冊　紙本
鈐印：靖廷所藏金石文字圖書、武育元印
提要：含清道光癸卯(1843)《金石三跋》二冊十卷、清嘉慶元年(1796)《授堂金石文字續跋》三冊十四卷二種全，史料豐富，刻印較精，保存完好。
武億(1744-1799)，字虛谷，一字小石，自號半石山人，河南偃師人。著有《授經堂詩文集》及《錢譜》、《群經義證》、《經讀考异》、《讀史金石集目》、《金石三跋》、《金石文字續跋》等十餘種，凡數百卷，均《清史列傳》并傳於世。

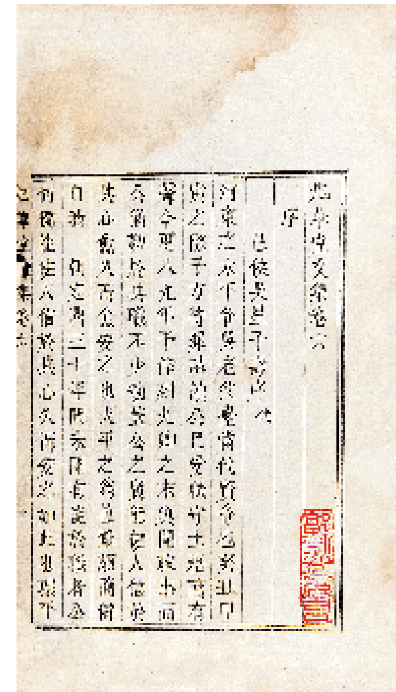
10 VOLUMES OF JIN SHI SAN BA AND 14 VOLUMES OF SHOU TANG JIN SHI WEN ZI XU BA
18 × 14 cm. 7 1/8 × 5 1/2 in.
RMB: 3,000 — 5,000

4361
明代版刻圖録真賞
明刊本集合
2冊　紙本
提要：匯集明正統、天順、弘治、正德、嘉靖、萬曆、天啓、崇禎等朝監本、官刻、家刻本零頁成册，比較全面的體現了明朝刻書版本風貌，資料性、收藏性强。

ENGRAVING ARTICLES OF MING DYNASTY
尺寸不一
RMB: 8,000 — 10,000

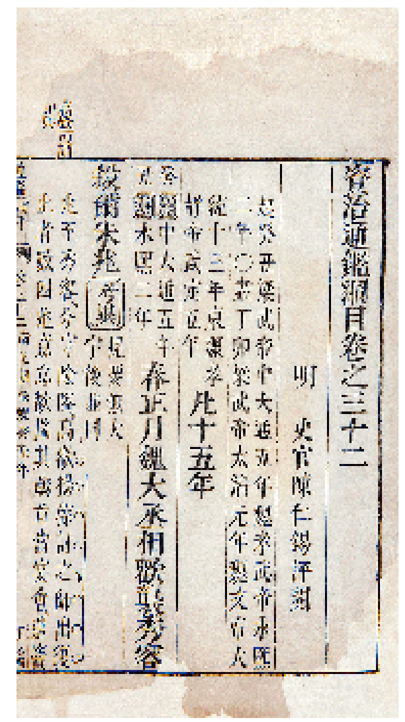
4362
明清刻本零種七種
年代不一
16冊　紙本
提要：含明楊爵撰《楊忠介公全集十三卷》卷一、卷二，明刻本，有圖；
明南軒撰《治通鑒綱目五十九卷》卷三十二，明崇禎三年陳仁錫刻本；
明凌稚隆輯《五車韵瑞一百六十卷》卷一百十八，明刻本；
明陳仁錫輯《潛確居類書一百二十卷》卷一百一十八至卷一百二十，明崇禎尚義堂刻；
明陳建撰、江旭奇補訂《皇明通紀集要六十卷》卷五十至卷五十二，明崇禎刻本；
梁沈約撰《宋書一百卷》卷十八，明萬曆二十二年南京國子監刻清順治康熙遞修本；
清王奐曾撰《旭華堂文集十四卷補遺一卷續編一卷》卷五、卷六卷十三、卷十四、補遺，清清乾隆十六年趙熟典刻本共七種。

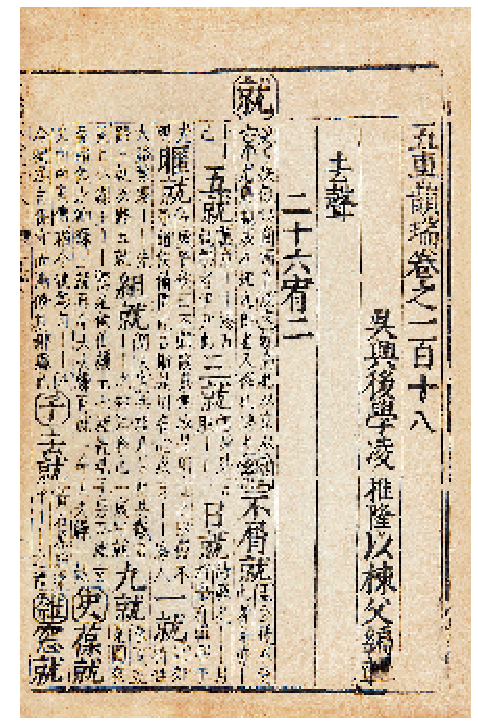
7 KINDS OF BLOCK-PRINTED EDITION IN MING AND QING DYNASTIES
尺寸不一
RMB: 6,000 — 8,000



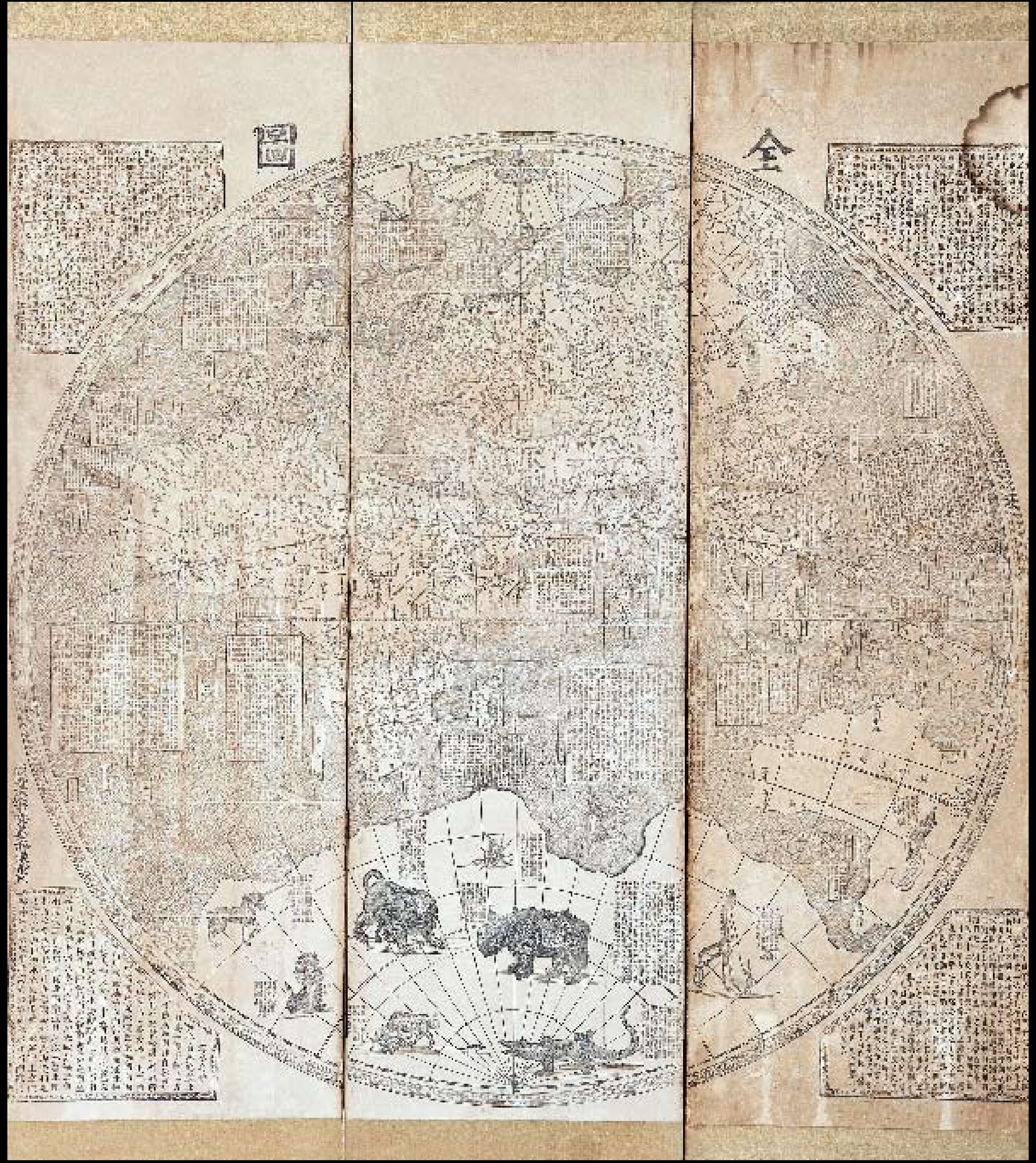


維
隆慶元年歲次丁卯十一月
壬子朔越二十六日丁丑
皇帝遣直隷保定府知府張烈
諭祭原任兵部員外郎贈中順大夫太常寺少卿謚忠愍

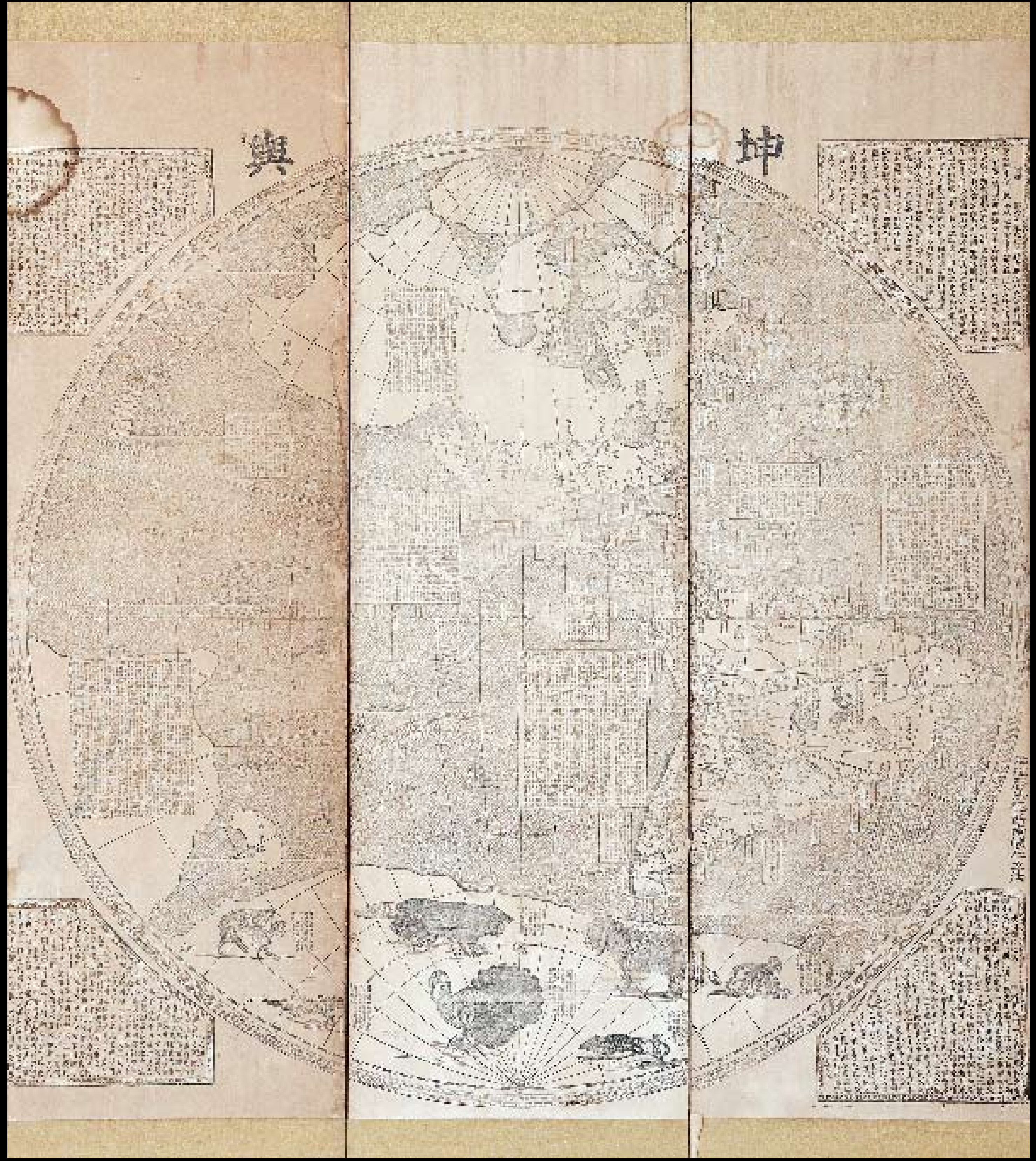




4362



4363



4363

4363

清南懷仁繪　　　　坤輿全圖

清咸豐庚申年(1860)刊本

6條屏　紙本

提要：“坤輿全圖”，西洋比利時人南懷仁所制，初刻于康熙甲寅年（1674）。木板刊印，后有設色，布局合理，恢宏大氣，圖文并茂，制作精良。南懷仁巧妙地運用西方早已有之的“地圓學說”，結合經緯理法的科學制圖方法，標識出十七世紀末世界大體之貌。同時，繪圖之外，南懷仁亦對世界各洲國家風土人情、物産風貌、水文資料、山岳高度等做了較全面的記述。“坤輿全圖”開創性的于四大洋之外提出“小西洋”即印度洋水系概念，并且首次體現了時區劃分，皆前人繪圖所不能及，堪稱中國古代世界地圖之集大成者，于輿地學門類具有裏程碑式的標志意義。

南懷仁(Ferdinand VERBIEST)（1623-1688）， 耶穌會士中杰出人物。比利時人。1641年，入耶穌會初學院。1657年，隨同衛匡國(M.Martini)神父至中國，抵達澳門從事傳教活動，經歷多舛。1660年被明帝崇禎調往北京幫助年事已高， 欽天監監正湯若望神父從事歷算工作。1669年清帝順治降旨令南懷仁任欽天監一職。1675年，南懷仁因修復湯若望所制大炮火器，幫助清軍平叛吴三桂之亂，而更受清帝信任。南懷仁精通天文、地理、西洋經算之術，常入宮爲康熙師，特旨加工部右侍郎，卒謚號勤敏。

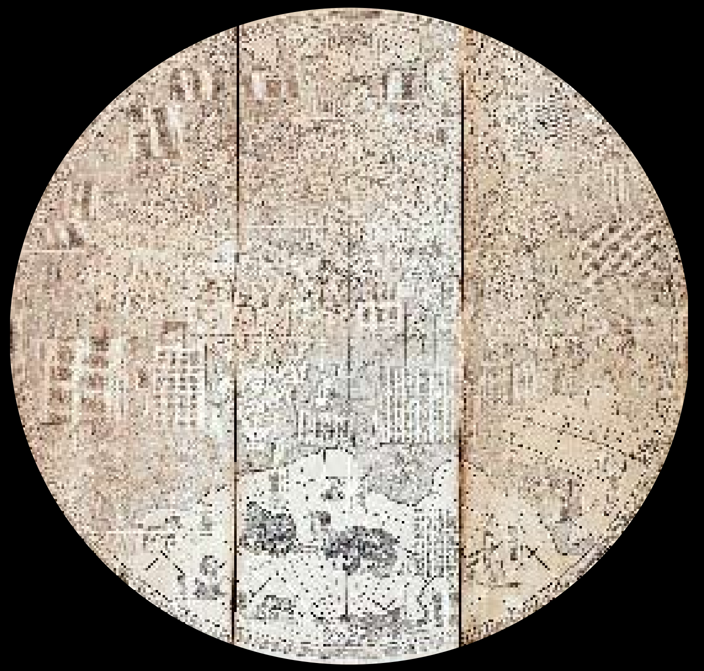
“坤輿全圖”圖爲圓形，原本康熙年制，爲八幅挂屏式拼接。主圖占六，另有左右兩屏附圖。此本爲清咸豐庚申（1860）降婁海東重刊本。有主圖六屏，合成東西兩半球，圖居中央，展現五大洲、四大洋、小西洋地理概况，標注地名以千計數。海洋陸地間刻詳注滿篇，洋洋灑灑。球形圖四周釋文、圖説，多爲介紹地形特點、珍稀土産，兼述海中奇獸、陸地飛禽等。另設六塊上下對稱文字説明，分別記述“氣行”、“風”、“雨雲”、“海水之動”、“海之潮汐”、“或問潮汐之爲”等地理知識。右起第一屏下方記“治理歷法極西南懷仁立法”，左起第一屏下鎸“咸豐庚申降婁海東重刊”。地圖南極洲處，繪刻獨角獸、蜘蛛、長頸鹿、犀牛、狼、犬、蜥蜴、山羊等各國奇獸特産，圖繪旁文字表述詳細清晰。“坤輿全圖”另行標注了赤道、南北回歸綫、南北極圈緯度等，闡釋了地球五帶的劃分方法。

“坤輿全圖”刊印后，爲配合解釋圖像，闡述自身學説，南懷仁將圖中文字匯集并加以發明，集合爲兩卷本《坤輿圖説》。該書收録于《四庫全書》史部地理類，是清代收録唯一西方人士著作。《四庫全書總目》卷七一史部地理類四載：“坤輿圖説二卷，内府藏本。國朝南懷仁撰。懷仁，西洋人，康熙中官欽天監監正。是書上卷自坤輿至人物分十五條，皆言地之所生。下卷載海外諸國道裏山川民風物産，分爲五大洲，而終之以西洋七奇圖説。”《坤輿圖説》文字絶大多數原樣取自“坤輿全圖”，偶有發揮。然而，并未見《四庫全書》提及“坤輿全圖”分毫，確爲蹊蹺。無論是地圖于康熙年間刊印后一直于宮中秘而不宣，還是《四庫全書》編纂者大意忽略，未加詳考，均可謂一件憾事。但這并不能抹殺“坤輿全圖”本身極高的文獻價值。南懷仁在總結前人測繪技術成果的基礎上，發前人之所未見，創新繪制而成的“坤輿全圖”，勘測科學精密，内容包羅豐富，規模恢宏磅礴，令人贊譽，堪爲十七世紀東西文化交流之典範。

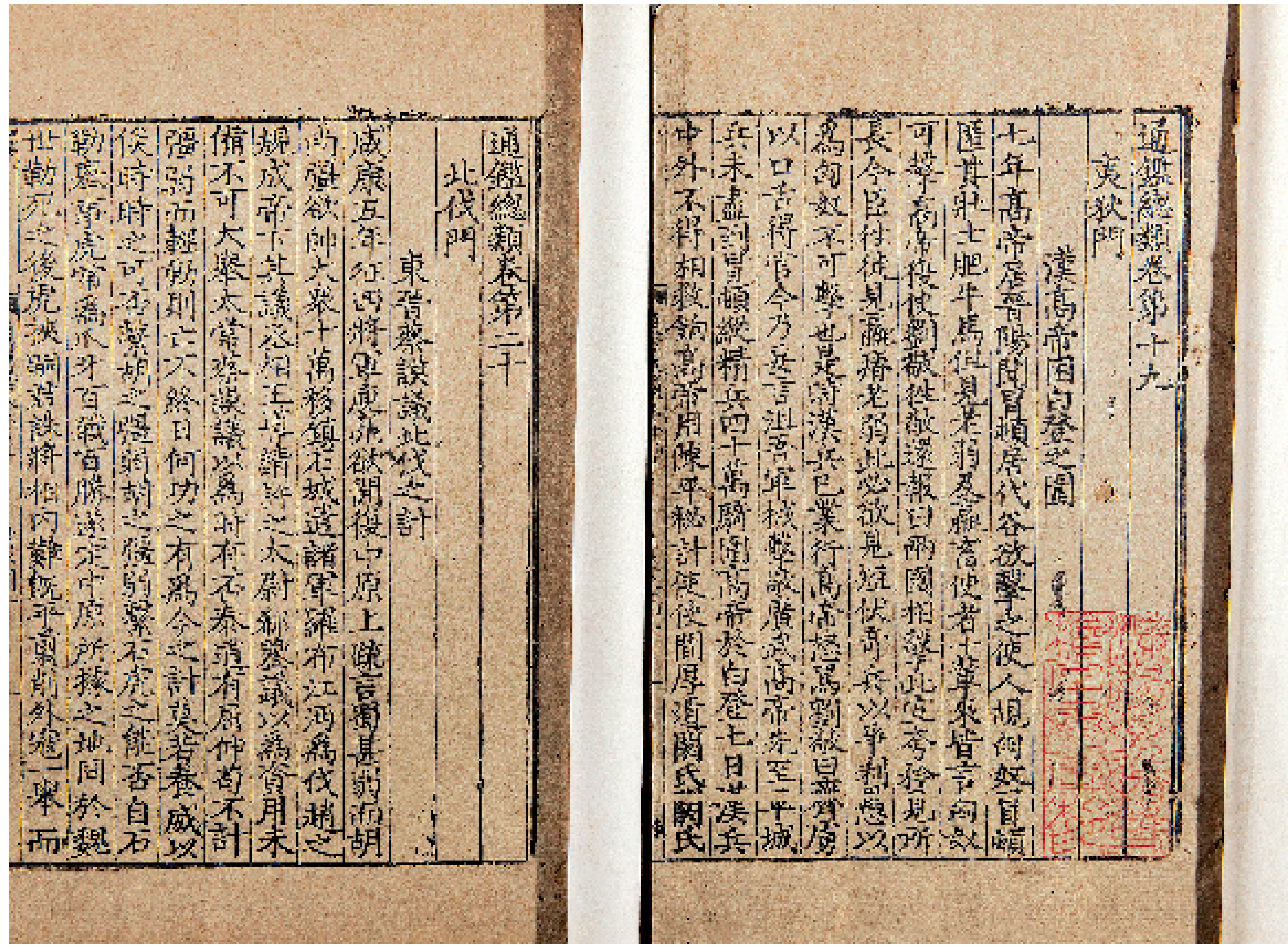
MAP OF WORLD

160 × 330 cm. 63 × 129 7/8 in.

RMB: 80,000 — 100,000







4364

4364

宋沈樞輯　通鑒總類二十卷

元至正二十三年吴郡庠刻本

2厚册　黃麻紙本

鈐印：漢陽李雙檜室書畫記

提要：是書宋沈樞編輯。

沈樞，宋孝宗(1163-1189)時爲官。其仿《册府元龜》體例，將《資治通鑒》史事分二一八門，便於查檢。此刊本清宫《天禄琳琅書目後編》考定爲宋刻，劉承干亦考此書爲宋刊。書存卷十九“夷狄門”、“藩鎮門”、“南侵門”、“講和門”、“背盟門”、“獻貢門”；卷二十“北伐門”、“受降門”、“奉使門”、“刺客門”、“義士門”、“辯士門”、“烈婦門”，二卷全共一百六十餘頁。十一行廿三字細黑口左右雙邊，書口刻篇目名及頁數，刻印較精，簾紋二指，書口有刻工“朱”、“士”、“詳”、“夫”、“元”、“景仁”等。

《中國古籍善本總目》史部詩抄類著録。

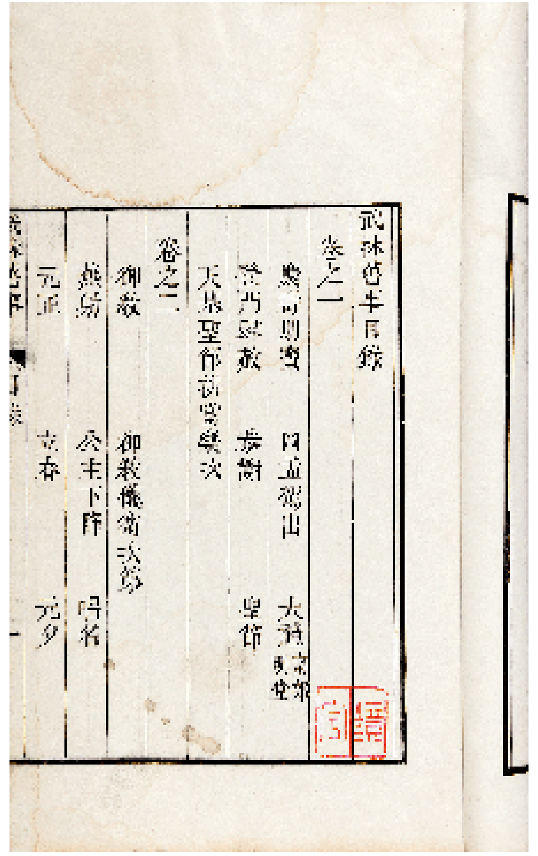
《第一批國家珍貴古籍名録圖録》著録。

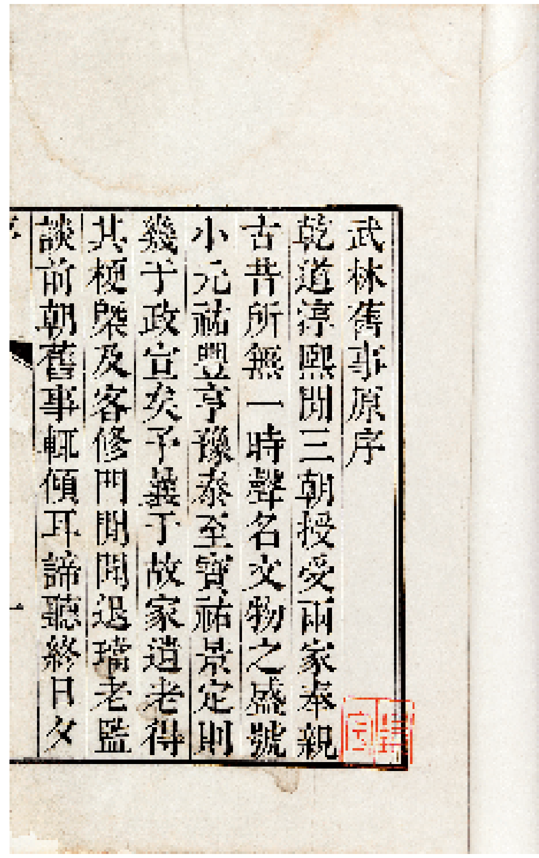
20 VOLUMES OF TONG JIAN ZONG LEI

25 × 17.5 cm. 9 3/4 × 6 7/8 in.

RMB: 200,000 — 300,000

Lot 4364—4383 附文物臨時入境單。





4365

宋周密撰　武林舊事六卷後集四卷

清乾隆四十二年(1777)汪日荚夙夜齋刻本

5册　白紙

鈐印：吕海寰印、鏡宇、大司馬章

提要：《武林舊事》，筆記類，宋末元初人周密(1232-1298)撰。以古杭州别稱武林而取名。書約成於元世祖至元十七年至二十七年(1280-1290)。凡七十一條，約十一萬字。仿孟元老《東京夢華録》例，記述南宋都城臨安朝廷典禮、山川景物、風情民俗，以至市肆節物，教坊樂部等。多處於耳聞目睹，或出於故書雜記。所述杭州市民階層物質文化生活及手工業、物産情况甚多。又録有當時民間藝人姓名、角色、雜劇名稱近三百餘，乃爲大觀。是本行格疏朗，方塊字精印，較初刻，原函原裱。名家收藏。

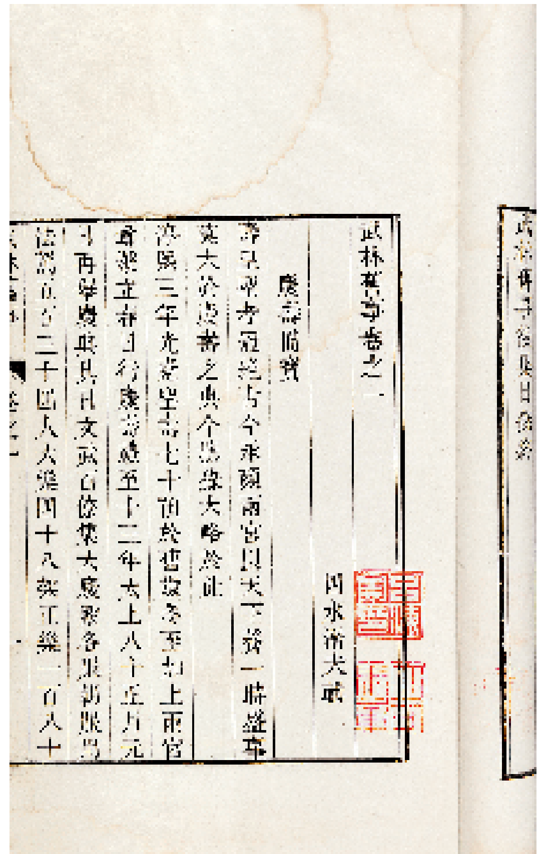
吕海寰(1843-1927)，字鏡宇，掖城西南隅村人。清末著名外交家，中國紅十字會創始人。清同治六年(1867)中舉，任兵部員外郎；光緒二十年(1894) 任江蘇常鎮通海道。以善辦外交聞名。光緒二十三年(1897)，李鴻章專薦吕海寰爲駐德國、荷蘭大臣。二十六年(1900)，《辛丑條約》簽訂後，吕海寰極力斡旋，方使赴德“謝過”的清使醇親王免行跪拜之禮。清光緒三十年正月(1904)吕正式成立“上海萬國紅十字會”。此爲中國紅十字會之始。其本人另著有《奉使金鑒》六十卷、補輯四十卷，《庚子海外記事》四卷等。

《中國古籍善本總目》史部地理類著録，僅國家圖書館、南京圖書館入藏。

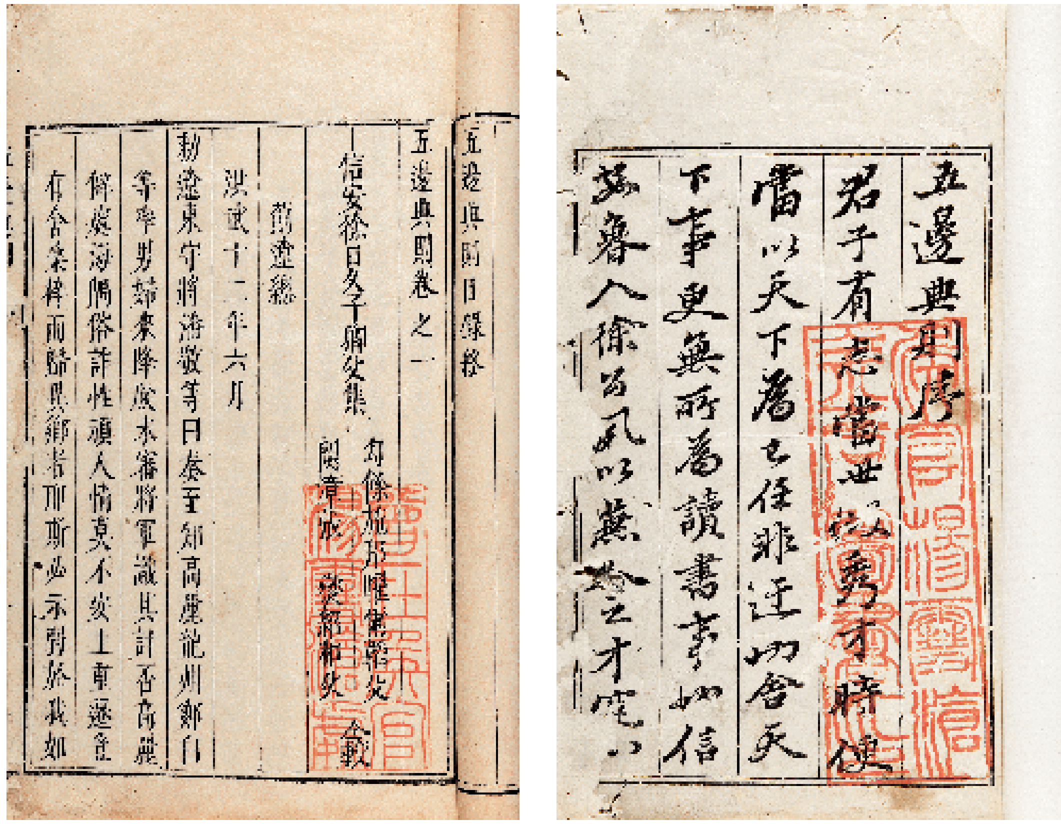
6 VOLUMES OF WU LIN JIU SHI AND 4 VOLUMES OF SEQUEL

18 × 13 cm. 7 1/8 × 5 1/8 in.

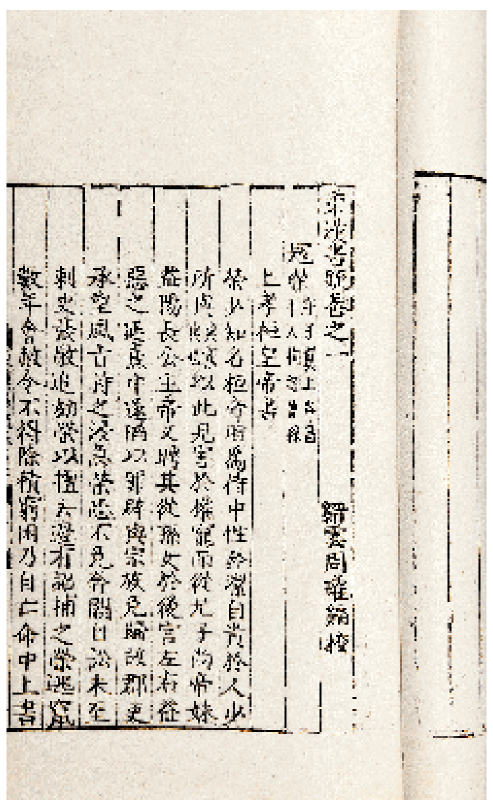
RMB: 15,000 — 20,000



4365



4366



4367

4366

明徐日久撰　五邊典則二十四卷

明崇禎刻本

12册　紙本

鈐印：侯官楊雪滄金石圖書印、曾在侯官楊雪滄處

提要：《五邊典則》一書，明萬曆年間所編，成書於崇禎之時。書分“薊遼四卷”、“宣大六卷”、“陝西八卷”、“西南五卷”、“倭一卷”，因涉及建州及薊遼方面之史料達四卷之多，故清廷加以禁毁，傳本極少。此書大陸民間無他本，甚稀見，公家僅中央民族大學圖書館藏一部。九行十八字，白口四周雙邊。初刻初印，原品相裝幀，品相佳。首有崇禎年原序，依刻印規格，當爲官家所制。名家收藏。

楊雪滄，名浚，原籍晋江，清咸豐壬子(1852年)舉人，寄籍侯官，學識淵博，官内閣中書，曾在閩浙總督左宗棠幕府任職。清光緒十一年(1885)，至厦門，主持紫陽書院講席，兼任金門浯江書院講席。

《中國古籍善本總目》史部政書類著録。

24 VOLUMES OF WU BIAN DIAN ZE

21 × 13.5 cm. $8\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{4}$ in.

RMB: 120,000 — 150,000

4367

明周璀輯　東漢書疏八卷

明弘治十四年(1501)刻本

8册　棉紙

提要：是書十行二十一字，白口四周單邊，較初印。版本實爲稀見，《善本總目》著録國内僅杭州大學(現浙江大學)圖書館入藏一部。品相佳。

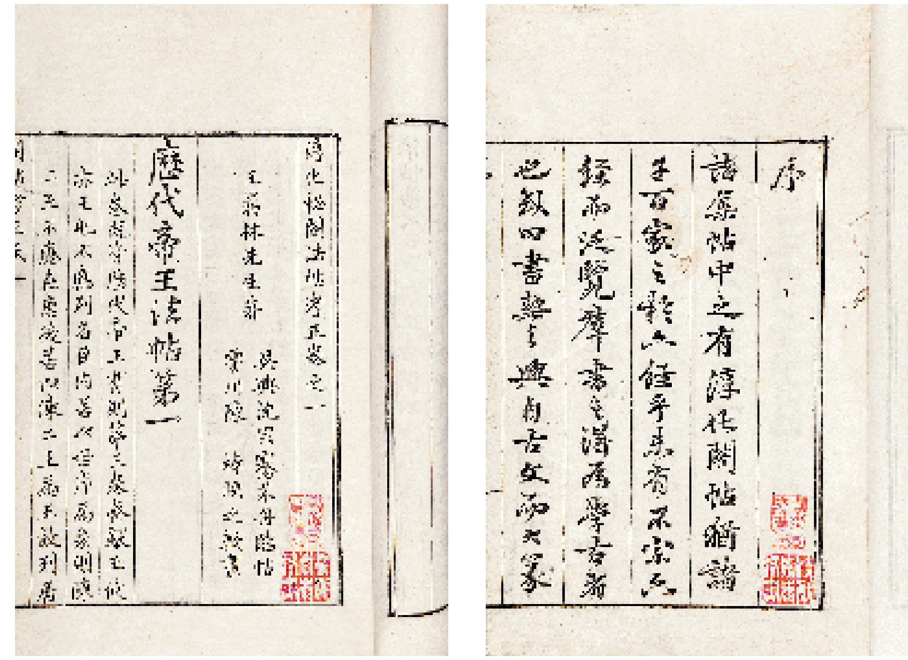
《中國古籍善本總目》史部詔令奏議類著録。

《第二批國家珍貴古籍名録》著録。

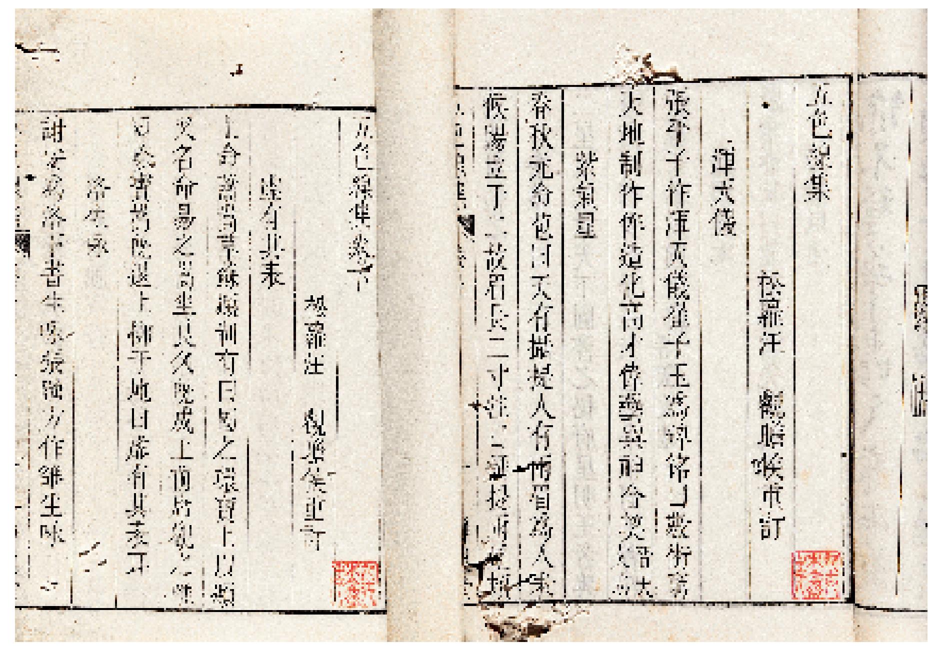
8 VOLUMES OF DONG HAN SHU SHU

18.5 × 13 cm. $7\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{8}$ in.

RMB: 120,000 — 140,000



4368



4369

4368

清王澍撰、清沈宗騫較定　淳化秘閣法帖考正十卷附二卷淳化閣帖釋文二卷

清乾隆三十三年蘭言齋刻本

8册　白紙

鈐印：雲灣李氏家藏印、精舫李泰藏書

提要：書以《淳化閣帖》爲底，釋文詳加考證。是書版本稀見，同版僅國家圖書館藏一部，初刻較初印，開本宏大，行格疏朗，手書上板，刻印精良，原品相八册裝幀，足爲可寶。

《中國古籍善本總目》子部藝術類著録。

10 VOLUMES OF CHUN HUA MI GE FA TIE KAO ZHENG, 2 VOLUMES OF APPENDIX AND 2 VOLUMES OF CHUN HUA GE TIE SHI WEN

21 × 15 cm. $8\frac{1}{4} \times 5\frac{7}{8}$ in.

RMB: 20,000 — 25,000

4369

清汪觀重訂　五色綫集二卷

清康熙丙申年(1716)静遠堂刊本

2册　紙本

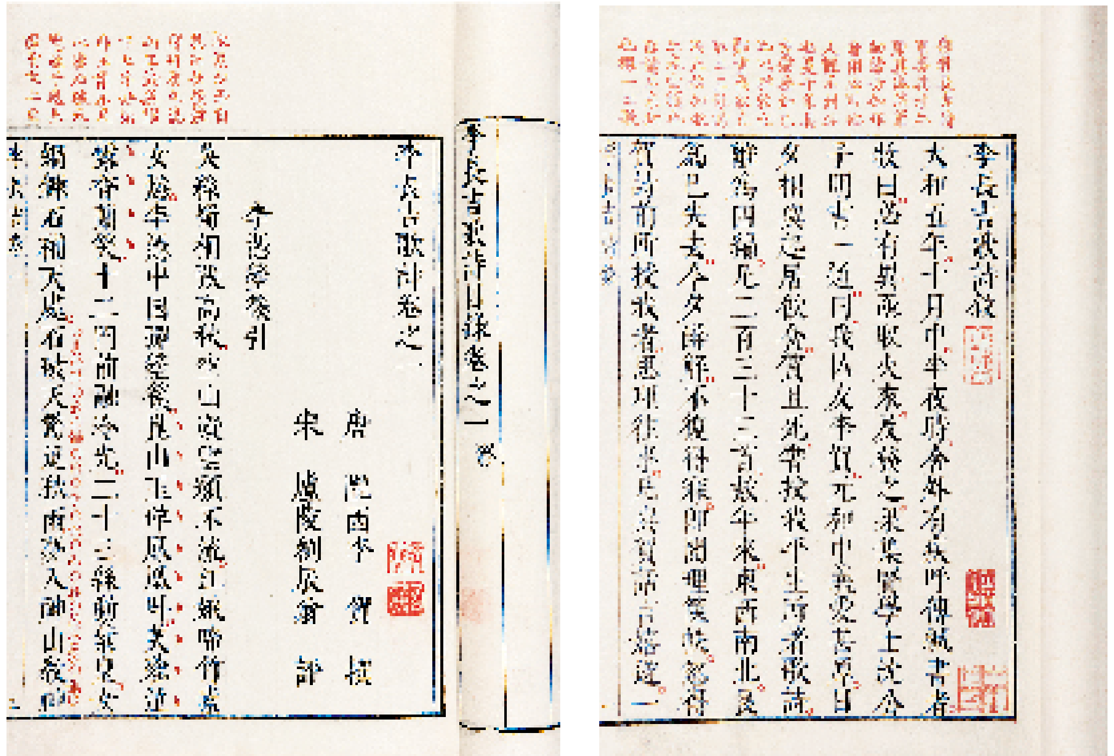
鈐印：九十九木盦主人

提要：是書未見《總目》著録，子部小説家類書。觀書自序，當爲汪觀分其三卷而重訂爲上下二卷。書口刻“静遠堂”，書後有“夢香樓藏板”，刻印較精美。

2 VOLUMES OF WU SE XIAN JI

14 × 10 cm. $5\frac{1}{2} \times 3\frac{7}{8}$ in.

RMB: 5,000 — 6,000



4370

4370

唐李賀撰、宋劉辰翁評　李長吉歌詩四卷外詩集一卷

明凌蒙初刻閔氏朱墨套印盛唐四名家集本

4册　白棉紙

鈐印：單荀心家珍藏、單繩謨印、單季圖書

提要：是書《善本總目》記載僅國家圖書館保存一套，爲珍稀之本。白棉紙精印，套色精准，保存完好。内有名門單家藏章多枚，流傳有序，當爲藏家珍賞。明清時期山東科舉望族高密單氏興盛二百餘年門祚不替，其門第長青，單繩謨等爲其中之驕者。

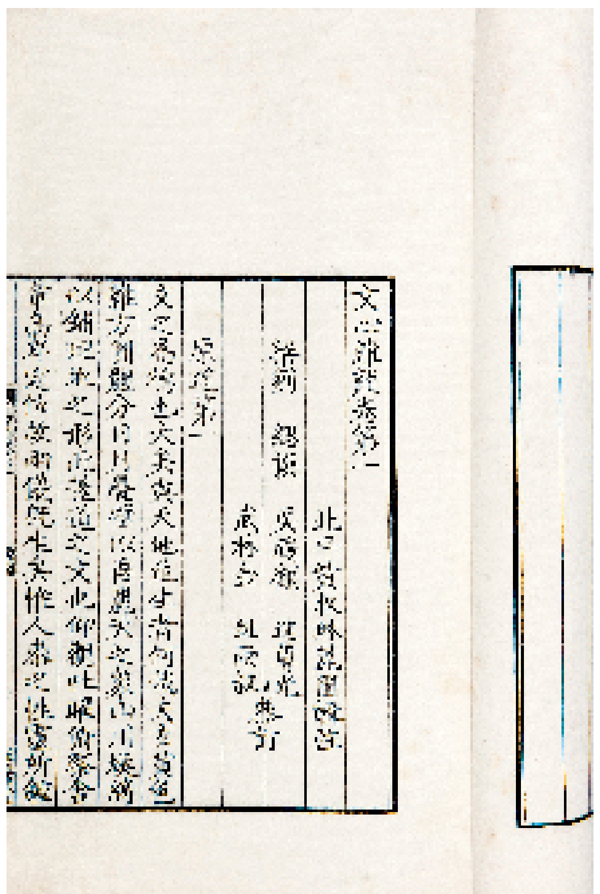
《中國古籍善本總目》集部唐五代別集類著録；

《明代閔凌刻套印本圖録》著録。

4 VOLUMES OF LI HE'S POMES AND 1 VOLUME OF WAI SHI JI

21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.

RMB: 30,000 — 35,000



4371

4371

梁劉勰撰、清黄叔琳輯注　文心雕龍十卷

清乾隆六年(1741)黄氏養素堂刻本

4册　白紙

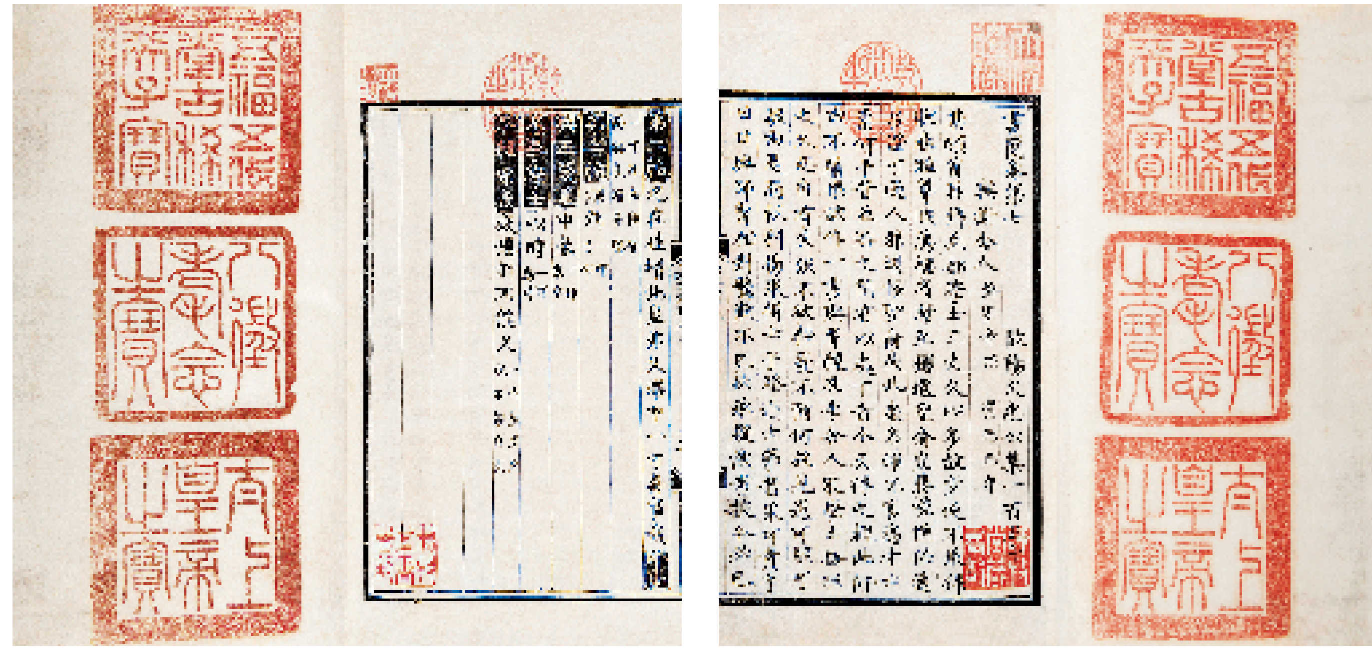
提要：《文心雕龍》，古代文學理論著作。劉勰撰。成書於南朝齊和帝中興元、二年(501-502)間。爲我國文學評論開山之作。以儒家思想爲核心，兼及佛、道。叙述文學創作活動之時，拋弃了經學家的抽象説教，表現樸素唯物主義的文學觀。本書對文學創作和文學批評、文學的特點和規律等一系列問題，提出了精湛透闢的見解，富於獨創性。其在中國文學理論批評史上占有十分重要的地位。是品字體俊秀，版刻精良，初刻較初印，眉端刻批校，行間刻圈點，版心下方刻“養素堂”。原品相裝幀，耐人玩味。

《中國古籍善本總目》集部詩文評類著録。

10 VOLUMES OF WEN XIN DIAO LONG

15 × 11 cm. 5 7/8 × 4 1/4 in.

RMB: 15,000 — 20,000



4372

宋歐陽修撰、宋胡柯撰　歐陽文忠公集一百五十三卷附録五卷年譜一卷

明天順六年(1462)程宗刻本

1册　紙本

鈐印：謙牧堂書畫記、謙牧堂藏書記、乾隆御覽之寶、天禄琳琅、天禄繼鑒、五福五代堂古稀天子之寶、八徵耄念之寶、太上皇帝之寶。

提要：此書原爲清揆叙謙牧堂舊藏，後歸清宫天禄琳琅收藏。《天禄琳琅書目》、《天禄琳琅書目後編》均有著禄，誤爲録元刻，實爲明天順六年(1462)程宗刻本。

揆叙(?-1717)納喇氏，字凱功，滿洲正黄旗人，大學士明珠之子。康熙三十五年(1696)，自二等侍衛授翰林院侍讀，充日講起居注官。纍擢翰林院掌院學士，兼禮部侍郎。奉使册封朝鮮王妃。後充經筵講官，教習庶吉士。遷工部侍郎。

是書存卷一百五十至一百五十一，兩卷全，收歐陽文忠公書簡卷第七、第八。版刻精良，墨色如漆，堪稱明刻本上品。乾隆五璽俱全，原封原簽，保存尚佳，是爲可寶。

《中國古籍善本總目》集部宋別集類著録。

《第二批國家珍貴古籍名録》著録。

《天禄琳琅書目》、《天禄琳琅書目後編》著録。

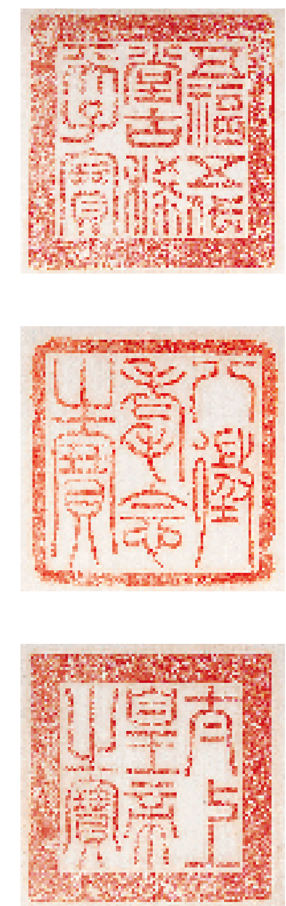
153 VOLUMES OF COLLECTION FOR OUYANG XIU, 5 VOLUMES OF APPENDIX AND 1 VOLUME OF CHRONICLE

21 × 13 cm. 8 1/4 × 5 1/8 in.

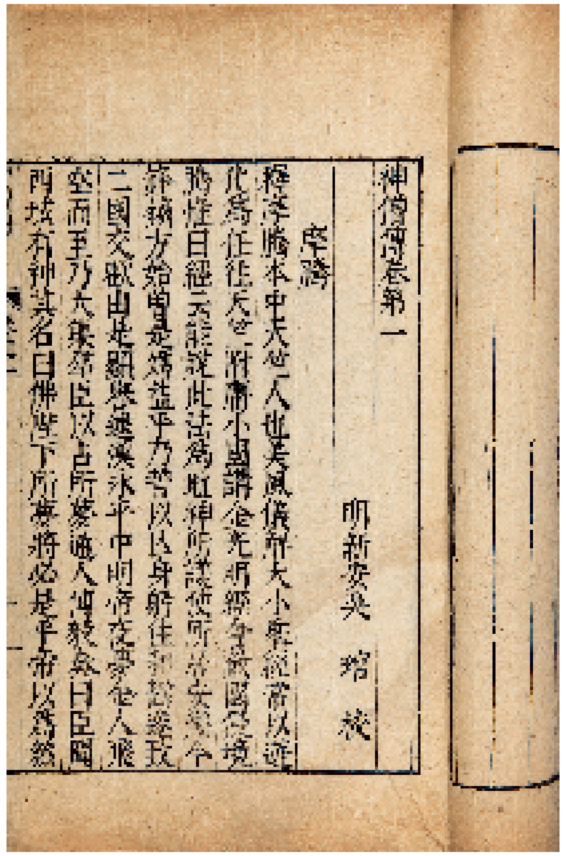
RMB: 300,000 — 350,000







4372



4373

4373

明成祖朱棣撰、明吳管编　神僧傳九卷

明吴琯刻本

4册　紙本

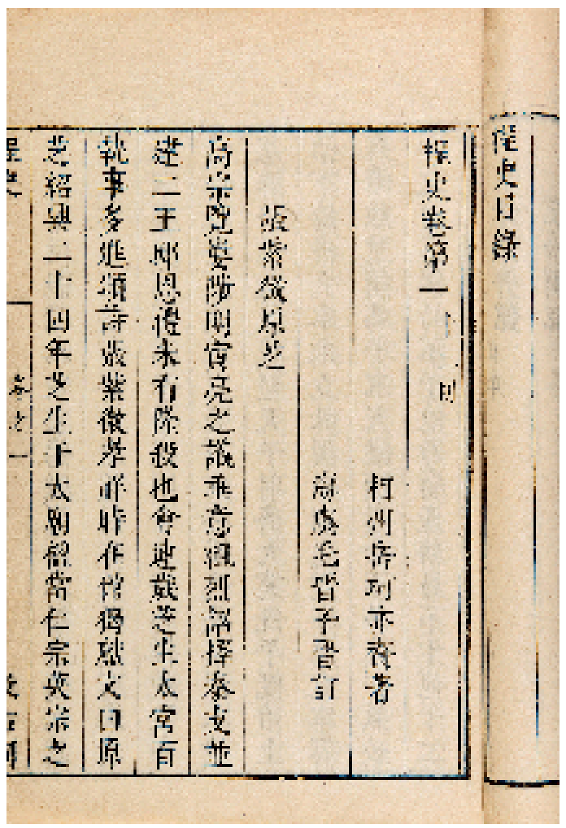
提要：是書爲明吳琯編《增定古今逸史五十五種二百二十三卷》之一種九卷，明成祖朱棣傳。行格疏朗，墨黑如漆，仿宋體字精刊，初刻初印。原品相保存。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。國家圖書館，北京大學圖書館等單位入藏。

9 VOLUMES FOR STORY ABOUT IMMORTAL MONK

20.5 × 14 cm. $8\,^{1}/_{8} \times 5\,^{1}/_{2}$ in.

RMB: 20,000 — 25,000



4374

4374

宋岳珂著、明毛晋訂　桯史十五卷附録一卷

明崇禎毛氏汲古閣刻本

3册　紙本

鈐印：清高閣主、西載沁田氏藏書記

提要：此書爲明崇禎毛氏汲古閣刻本《津逮秘書十五集一百四十一種七百四十八卷》之一種。收録文集百餘篇，附録記載岳武穆王本傳、武穆著述等。《桯史》以辨明“公是公非”爲目的，通過對南宋朝野各階層人物言行的記載，體現他對主戰派、投降派人物之鮮明愛憎。書中所載之事，如“乾道受書禮”、“一言悟主”、“開禧北征”等條，可補史傳之闕。堪爲研究岳飛之重要史料。書口刻“汲古閣”。

岳珂(1183-1240) 南宋文學家。字肅之，號亦齋，又號倦翁。相州湯陰人。岳飛之孫，岳霖之子。嘉泰末爲承務郎監鎮江府户部大軍倉，歷光禄丞、司農寺主簿、軍器監丞、司農寺丞。嘉定十年(1217)，出知嘉興。十二年，爲承議郎、江南東路轉運判官。十四年，除軍器監、淮東總領。寶慶三年(1227)，爲户部侍郎、淮東總領兼制置使。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。僅國家圖書館、湖南省圖書館入藏，版本稀見，甚爲難得。

15 VOLUMES OF TING SHI AND 1 VOLUME OF APPENDIX

19 × 14 cm. $7\,^{1}/_{2} \times 5\,^{1}/_{2}$ in.

RMB: 15,000 — 20,000



4375

4375

清李漁編　比目魚傳奇二卷

清刻本

2册　紙本

提要：此書應爲清李漁所編《笠翁傳奇十二種曲》之一種，眉端刻批校，十行二十四字，白口左右雙邊。卷首刻圖六幅，原品相保存。

2 VOLUMES OF BI MU YU CHUAN QI

19 × 12.5 cm. $7\,^{1}/_{2} \times 4\,^{7}/_{8}$ in.

RMB: 10,000 — 15,000

4376

清吴昌碩輯　缶廬印集不分卷

清光緒年間鈐印本

4册　白紙

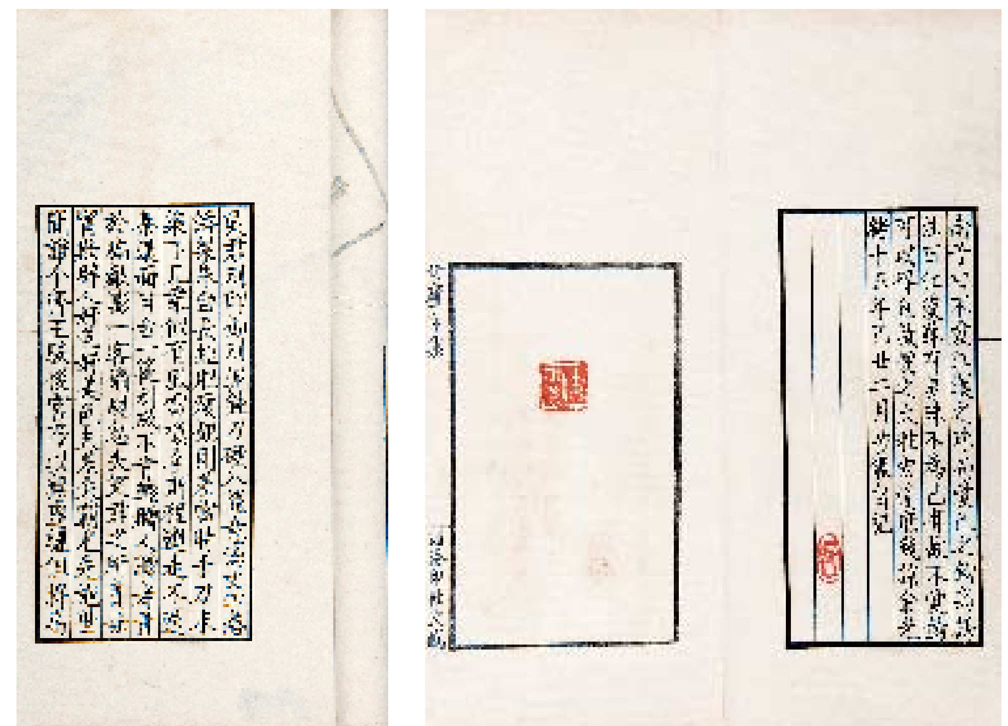
提要：吴昌碩(1844-1927)初名俊，又名俊卿，初字香補，中年後更字昌碩，七十歲後以字行。亦署倉碩、蒼石、倉石、昌石、昌碩，别號缶廬，老缶，老蒼、苦鐵，大聾，石尊者，缶道人，鄉阿姐，破荷亭長，蕪青亭長，五湖印丐等。

是書集吴昌碩印文，邊款，西泠印社用紙，品相完好，原裝幀。首有光緒十五年(1889)自記。

COLLECTION OF SEALS OF WU CHANGSHUO

30 × 13.5 cm. $11\,^{3}/_{4} \times 5\,^{1}/_{4}$ in.

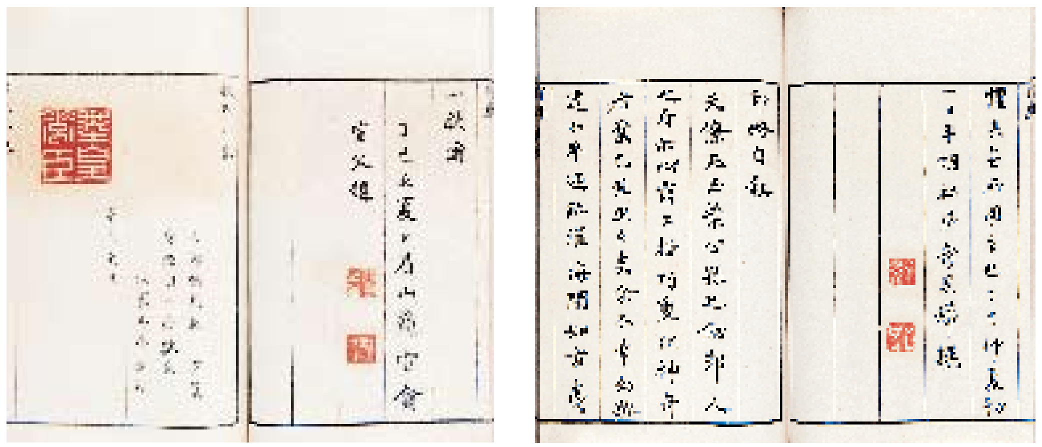
RMB: 10,000 — 15,000



4376



4377



4378

4377

清汪啓淑輯　訒荞集古印存三十二卷

清乾隆二十五年(1760)汪氏開萬樓刻鈐印本

8册　白紙

鈐印：仲思

提要：《订荞集古印存》，共三十二卷，所收印章大部爲漢印，間或戰國古璽及魏晋南北朝直至清代乾隆年間之印章。

汪啓淑(1728-1799)，字慎儀，號秀峰，又號讱荞，自稱印癖先生。安徽省歙縣人，官至兵部郎中。久寓杭州。嗜古有奇癖，家有開萬樓，藏書數千種，尤酷嗜印章，搜羅自周、秦迄元、明印至數萬鈕。曾輯《飛鴻堂印譜》《漢銅印叢》《漢銅印原》《古銅印叢》《讱荞集古印存》《静樂居印娱》《錦囊印林》《退齋印類》《秋室印粹》《臨學生堂印譜》《悔堂印外》《袖珍印賞》《春暉草堂印始》《安拙窩印寄》等印譜28種，古今無匹。此書因卷帙繁浩，故完全者甚少見。是本存原裝幀八册十六卷，首有小像，品相上乘，保存完好，足爲可寶。

32 VOLUMES OF ANCIENT SEALS COLLECTED BY WANG QISHU

30 × 20 cm. 11 3/4 × 7 7/8 in.

RMB: 45,000 — 50,000

4378

明蘇宣篆刻并輯　蘇氏印略

明萬曆刻鈐印本

2册　白紙

提要：蘇宣，號泗水，幼承庭訓，喜讀書。篆刻得文彭親授，後又於項元汴處縱覽秦漢璽印，碑碣，曾摹漢印近千紐，盡得其法。篆刻功力深厚，氣格壯偉，名重當時。與文彭、何震有鼎足而三之稱。其篆刻風格有漢風，然又自成面目，蘇氏篆刻對後來鄧石如、程邃、何通等人頗有影響。由於蘇宣號泗水，所以後人稱他爲“泗水派”。是書爲篆刻學著作經典。

《中國古籍善本總目》子部藝術類著録。國家圖書館入藏。

SU XUAN’S SEALS

19.5 × 14 cm. 7 3/4 × 5 1/2 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4379

4379

清趙之謙輯　撝叔考藏秦漢印存

清鈐印本

2册　白紙

提要：收秦漢印八十枚，傳世不廣，藍格，品相佳。

SEALS OF QIN AND HAN DYNASTIES COLLECTED BY ZHAO ZHIQIAN

21 × 14 cm. 8 1/4 × 5 1/2 in.

RMB: 8,000 — 10,000

4380

陳少梅自用印二十八鈕

現代鈐印本

1册　紙本

提要：收陳少梅自用印。保存完好。

28 SEALS USED BY CHEN SHAOMEI

17.4 × 12.4 cm. 6 7/8 × 4 7/8 in.

RMB: 無底價



4380



4381

4381

清汪啓淑輯　飛鴻堂印譜初集八卷二集八卷三集八卷四集八卷五集八卷

清乾隆刻鈐印本

5函20册　開化紙

提要：《飛鴻堂印譜》是清人汪啓淑精心輯録家藏古印及當時百數十名家印件篆刻而成。共四十卷，分五集，每集四册、各册二卷，每卷二十五頁，每頁録二印至四印，附注釋文，部分注有篆刻者姓名，各均有作序，首卷有金農題字。譜中所收集印章之作者，大多見於汪啓淑所著《續印人傳》中。汪氏收録極爲謹慎，每印皆經虛心商権，方始奏刀，故編輯印譜前後歷時約三十餘年，至乾隆四十一年(1776)年始成。全書共收録印數約三千五百方，蔚爲壯觀。《飛鴻堂印譜》與張灝《學山堂印譜》(1633)、周亮工《賴古堂印譜》(1677) 合稱爲“至美之三堂印譜”。此譜印章原件多歸東瀛。此本四十卷全，國内少見，保存完好，白紙精刻，印鑒清晰，堪爲初版，初集首有光緒十四年收藏章，卷末有抄配。

《中國古籍善本總目》子部藝術類著録。

8 VOLUMES OF FIRST PART OF SEALS FROM FEI HONG TANG, 8 VOLUMES OF SECOND PART, 8 VOLUMES OF THIRD PART, 8 VOLUMES OF FOURTH PART AND 8 VOLUMES OF FIFTH PART

22.5 × 14 cm. 8 $^{7}/_{8}$ × 5 $^{1}/_{2}$ in.

RMB: 150,000 — 200,000



4382

4382

清許邦光書等　御製耕織圖

清彩繪本

2册　絹本

提要：《御製耕織圖》又名《佩文齋耕織圖》，不分卷，原作清聖祖玄燁題詩，焦秉貞繪圖，朱圭、梅玉鳳鐫刻，耕圖、織圖各二十三幅。以江南農村生産爲題材，系統描繪糧食生産從浸種到入倉，蠶桑生産從浴蠶到剪帛的具體操作過程。《耕織圖》是中國農桑生産最早的成套圖像資料。是本四十六開，絹本作畫，紙本題字，抄寫工整，繪圖精美。有“翰林院庶吉士許邦光恭書”題字。原品相裝幀，保存完好，是爲可寶。

PAINTING FOR FARMING AND WEAVING FROM EMPEROR

24.5 × 33 cm. 9 $^{5}/_{8}$ × 13 in.

RMB: 500,000 — 550,000

4383

天發神讖碑

明末清初拓本

1册　紙本

題跋：胡嗣瑗題簽。

提要：《天發神讖碑》又稱《天璽紀功碑》、《吴孫皓紀功碑》、《三段碑》。傳爲三國時期吴國皇象所書。清嘉慶十年(1805)三月此碑毁於火災。此本名家胡嗣瑗舊藏，斷爲明拓，品相尚佳。

胡嗣瑗，字晴初，貴州貴陽人。光緒二十八年(1902)壬寅進士。工書法、善詩文。歷任江蘇金陵道道尹、天津北洋法政學堂總辦、江蘇督軍府咨議廳長。方若所著《校碑随筆》所載：“自碑嘉慶十年乙丑毁於火，拓本矜貴，得知不易，况舊拓乎。”

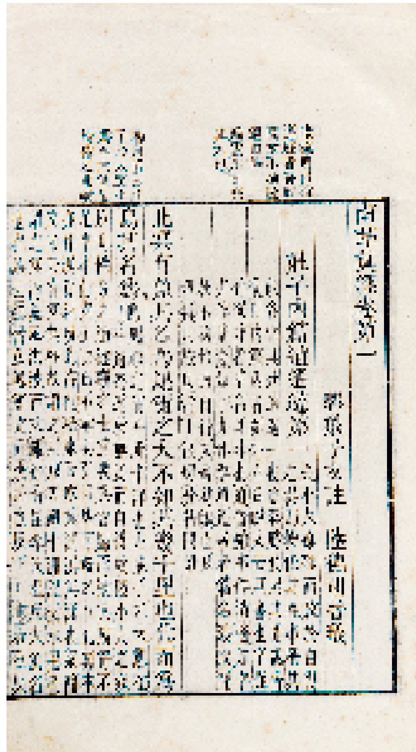
TIAN FA SHEN CHEN BEI

31.5 × 19.5 cm. 12 $^{3}/_{8}$ × 7 $^{3}/_{4}$ in.

RMB: 50,000 — 60,000



4383



4384

4384
晉郭象注、唐陸德明音義　南華真經十卷
清嘉慶九年(1804)姑蘇聚文堂刻本
4冊　白紙
提要：又稱《莊子》、《南華經》戰國年莊周撰，書分三十三篇。“内篇”七篇爲莊子原作，“外篇”十五、“雜篇”十一爲其弟子及後來道家所作。是書强調道的自然無爲，强調人的主觀能動性，提出以道觀之、以物觀之、以俗觀之、以差觀之、以功觀之、以趣觀之等命題。是書白紙精刊，較初印，眉端刻校注，原書品保存。
《中國古籍善本總目》子部道家類著録。

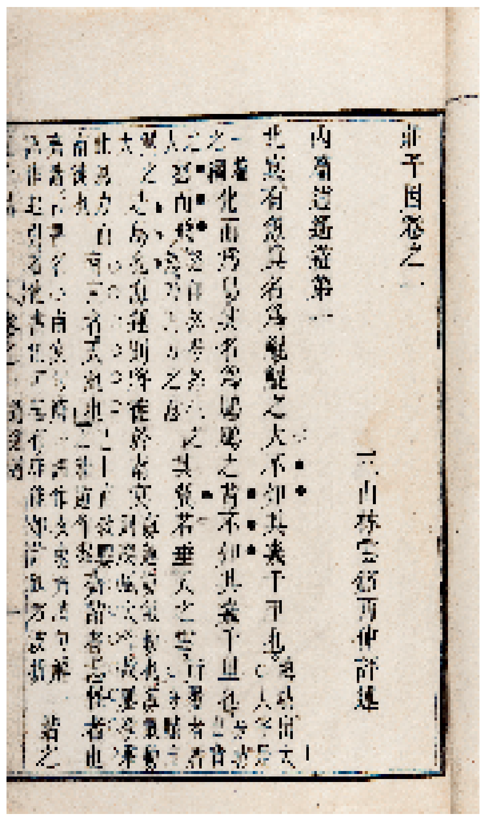
10 VOLUMES OF NAN HUA ZHEN JING
17.5 × 14 cm. 6 7/8 × 5 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4385
清王先謙撰　莊子集解八卷
清宣統己酉年(1909)年思賢書局刻本
3冊　白紙
提要：書首有牌記，行内有圈點，品全。

8 VOLUMES OF EXPLANATION FOR ZHUANG ZI
18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4385



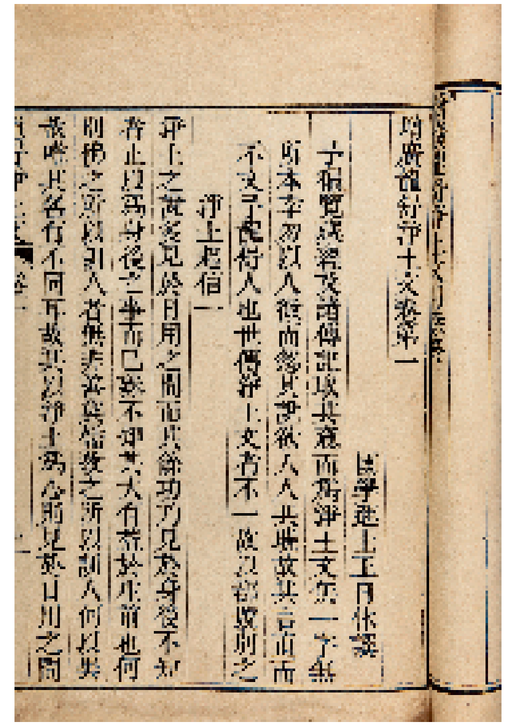
4386

4386
清林雲銘評述　莊子因六卷
清康熙二十七年(1688)自刻本
6冊　紙本
提要：林雲銘(1628-1697)，字道昭，號西仲。福建閩縣林浦人。順治十五年(1658)進士，官徽州府通判。耿精忠之亂，雲銘被囚十八月。清兵破閩，始得釋。移居杭州，增補刊行《莊子因》六卷。另著有《挹奎樓文集》十二卷、《吴山鷇音》八卷、及《楚辭燈》、《莊子因》等，并傳於世。近人錢穆云：“林雲銘有《莊子因》。此書亦就文章家眼光解莊，不免俗冗。而頗能辨真僞，上承歐、歸，下開惜抱，亦治莊之一途也。”是書少流傳，行間刻圈點，原裝幀，品相佳。
《中國古籍善本總目》子部道家類著録。

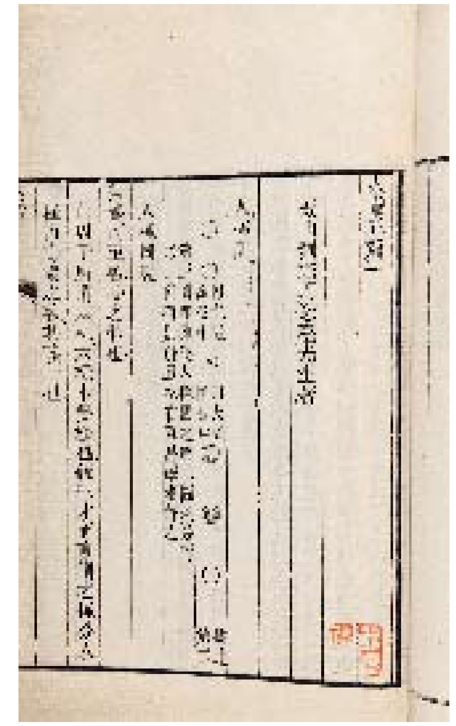
6 VOLUMES OF ZHUANG ZI YIN
21.5 × 14.5 cm. 8 1/2 × 5 3/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4387
宋王日休撰　增廣龍舒净土文十二卷
清刻本
6冊　紙本
提要：方字初刊精印，書品完整，首有康熙年序文。

12 VOLUMES OF ZENG GUANG LONG SHU JING TU WEN
23.5 × 15 cm. 9 1/4 × 5 7/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000



4387



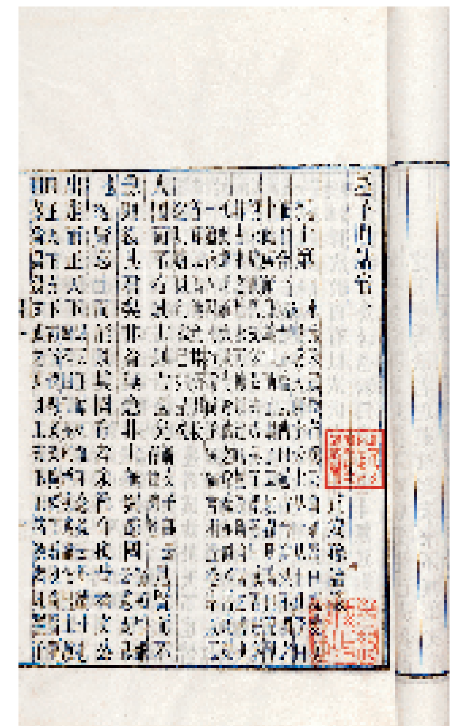
4388

4388
明劉宗周著　人譜一卷人譜類記二卷
清同治年間刻本
3冊　紙本
提要：《善本總目》著録有康熙年間刻本。是書首有牌記“同治戊辰吴興丁氏開雕於濟南公廨”，附《明史本傳》一卷。品相新。
劉宗周(1578-1642)，字起東，號念臺，浙江山陰人。萬曆二十九年(1601)進士。天啓初，爲禮部主事。歷右通政。因劾魏忠賢、客氏，削籍歸。崇禎初，起授工部侍郎，纍擢左都御史。清時，追謚忠介。

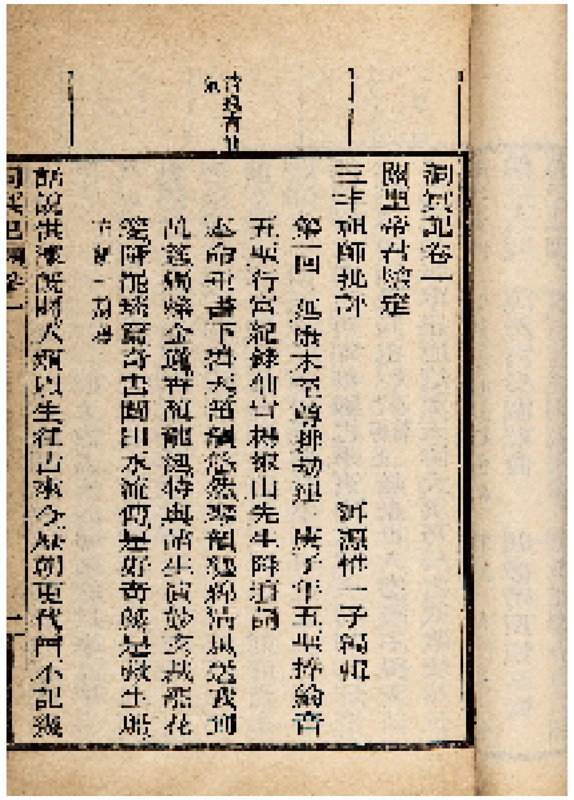
1 VOLUME OF REN PU AND 2 VOLUMES OF REN PU LEI JI
17.5 × 14 cm. 6 7/8 × 5 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4389
清孫詒讓撰　墨子閑詁十五卷附録一卷後語二卷
清光緒年間刻本
8冊　白紙
鈐印：首都博物館藏
提要：孫詒讓所撰《墨子閑詁》，堪稱將《墨子》校注推向頂峰。《閑詁》出版之前，《墨子》長期以來“傳誦既少，注釋亦稀，樂臺舊本，久絶流傳，闕文錯簡，無可校正，古言古字更不可曉”。孫詒讓吸收王念孫、王引之、洪頤煊、戴望、俞樾、黄紹箕、楊葆彝等人研究成果，融爲一體。黄紹箕稱《墨子閑詁》：“先生此書，援聲類以訂誤讀，采文例以移錯簡，推篆籀隸楷之遷變，以刊正訛文，發故書雅記之晻昧，以疏證軼事。”實不爲過。是書開本敞闊，白紙精印，書品完好。民國秦德純入藏。
秦德純(1893-1963)，中國國民黨軍將領。山東沂水人，字紹文。曾任北京政府陸軍第五師團副，皖系參戰軍第一師參謀。1924年12月改任國民軍第二軍第五師參謀長，次年倒戈依附吴佩孚，反擊國民軍。1929年11月隨宋哲元反蔣，失敗後退回陝西。次年參加中原大戰，任馮玉祥第二方面軍前敵總司令部參謀長。被擊敗後，改任張學良部第二十九軍總參議。1932年起任察哈爾省政府委員兼民政廳廳長。1935年任察哈爾省政府主席、軍事委員會北平分會委員。1946年任國防部次長。1948年底任山東政府主席兼青島市市長。次年8月去臺灣，任“總統府”戰略顧問。

15 VOLUMES OF MO ZI XIAN GU, 1 VOLUME OF APPENDIX AND 2 VOLUMES OF POSTSCRIPT
18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000



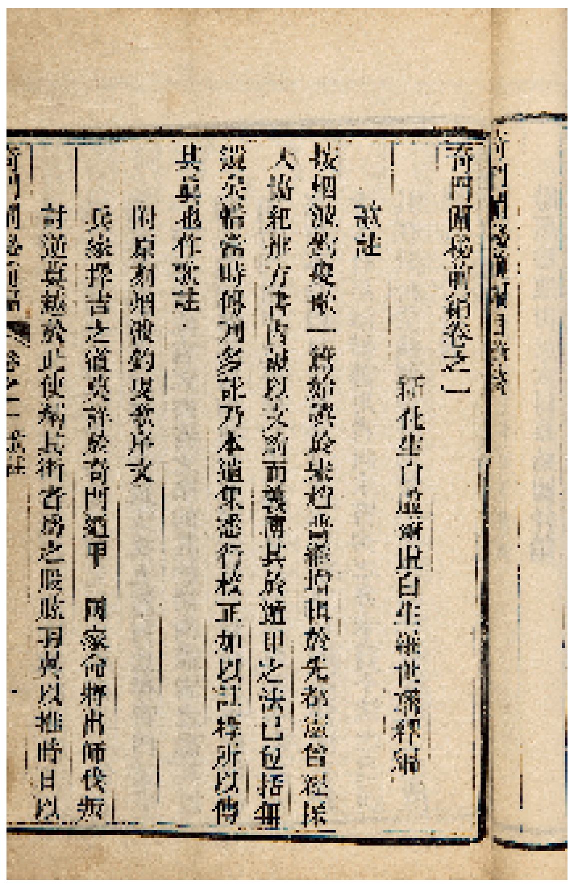
4389



4390



4391



4392

4390

題關聖帝君鑒定、三豐祖師批評　洞冥集十卷

清刻本

10冊　紙本

提要：書首有牌記“蓮花妙覺佛壇主人印送”。共三十八回，眉端刻批校，道教勸人向善，救世類書。原品相裝幀。

10 VOLUMES OF DONG MING JI

19.5 × 14 cm. 7 3/4 × 5 1/2 in.

RMB: 3,000 — 5,000

4391

玉歷鈔傳

清道光戊戌年(1838)年刊本

2冊　紙本

提要：書含“凌霄寶殿”、“文昌帝君”、“觀世音菩薩”等刻圖多幅寫刻，警示類文集。

YU LI CHAO ZHUAN

17.5 × 12.6 cm. 6 7/8 × 5 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4392

清羅世瑤釋編　奇門闡秘前編六卷

清咸豐元年(1851)生白虛齋刊本

3冊　紙本

提要：術數類書，有圖多幅，較初印。

6 VOLUMES OF QI MEN CHAN MI QIAN BIAN

20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4393

忠武侯諸葛孔明先生火攻

清刻本

1冊　紙本

鈐印：松年仙史、徐文臺竹彥盦所藏印

提要：是書少見，一卷全，內附兵器圖譜十二幅，釋文說明，另有火藥方、毒方等，內容新穎，保存完好。

ZHUGE LIANG’S FIRE ATTACK

17 × 12 cm. 6 3/4 × 4 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4394

清黃一鳳著　重刊選擇集要七卷

清雍正元年(1723)刻本

4冊　竹紙

提要：道家修煉類書，有墨筆圈點批校。

7 VOLUMES OF REPRINT OF XUE ZE JI YAO

18.5 × 13 cm. 7 1/4 × 5 1/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4395

清孫偉輯　新刊良朋匯集五卷

清康熙五十年(1711)世榮堂刻本

6冊　紙本

提要：首有序文。按門類劃分，解釋醫理，匯集處方，資料性强。

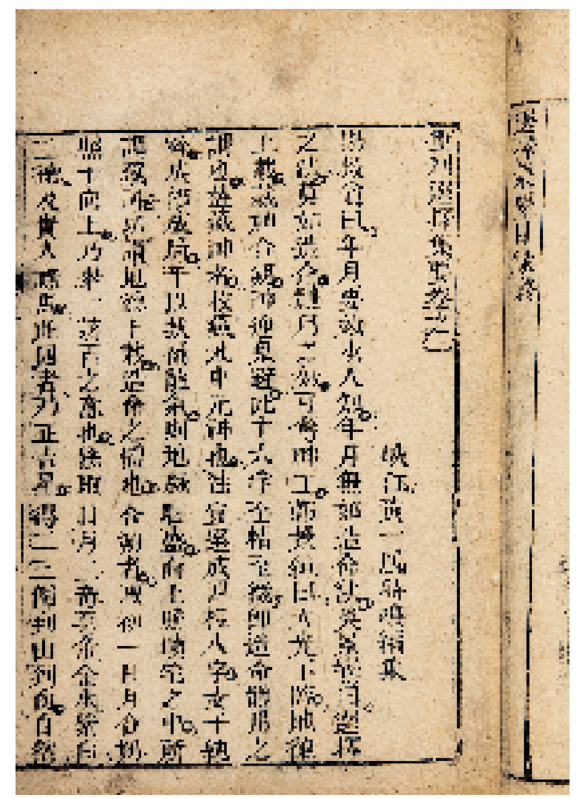
5 VOLUMES OF NEW EDITION OF LIANG PENG HUI JI

20.5 × 14.5 cm. 8 1/8 × 5 3/4 in.

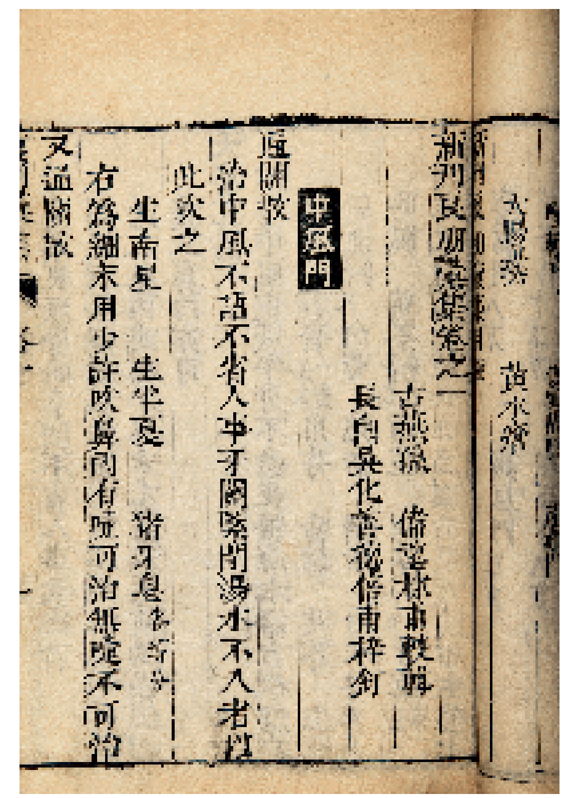
RMB: 4,000 — 5,000



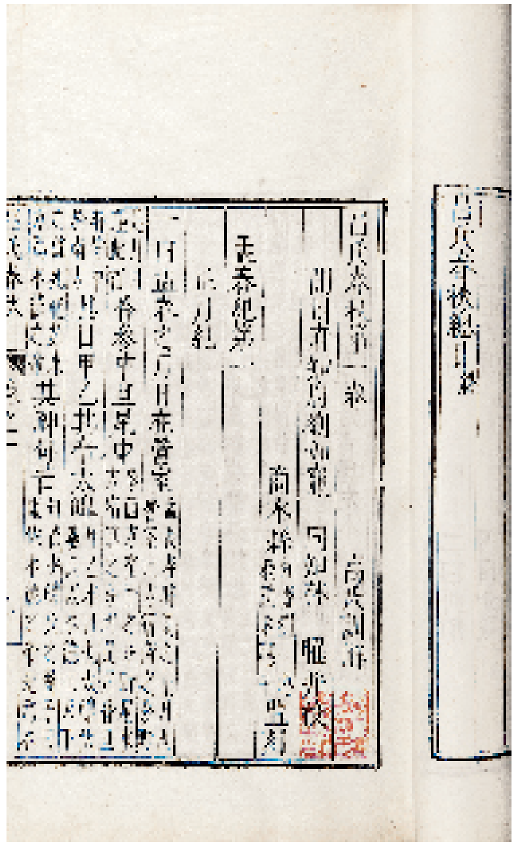
4393



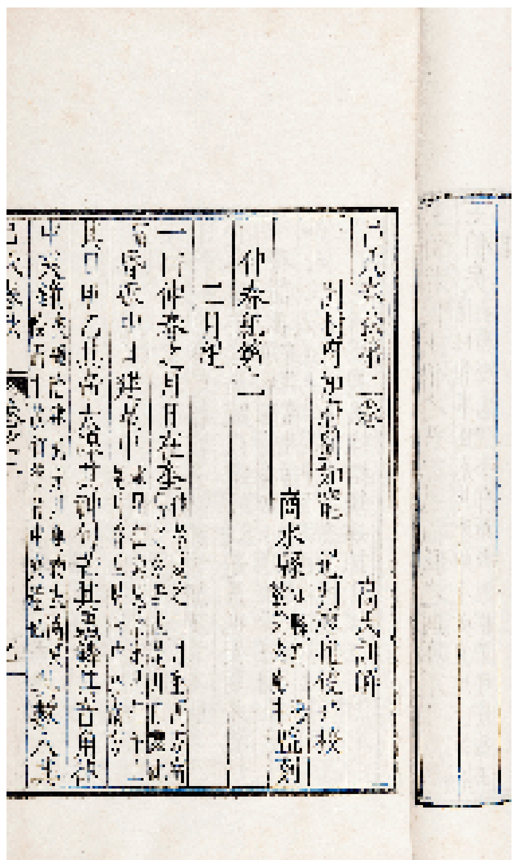
4394



4395







4396

4396

漢高誘注　呂氏春秋二十六卷

明萬曆二十四年(1596)劉如寵刻本

3厚册　白紙

鈐印：裘杍堂藏書記

提要：是書保存完好，原裝三厚册。

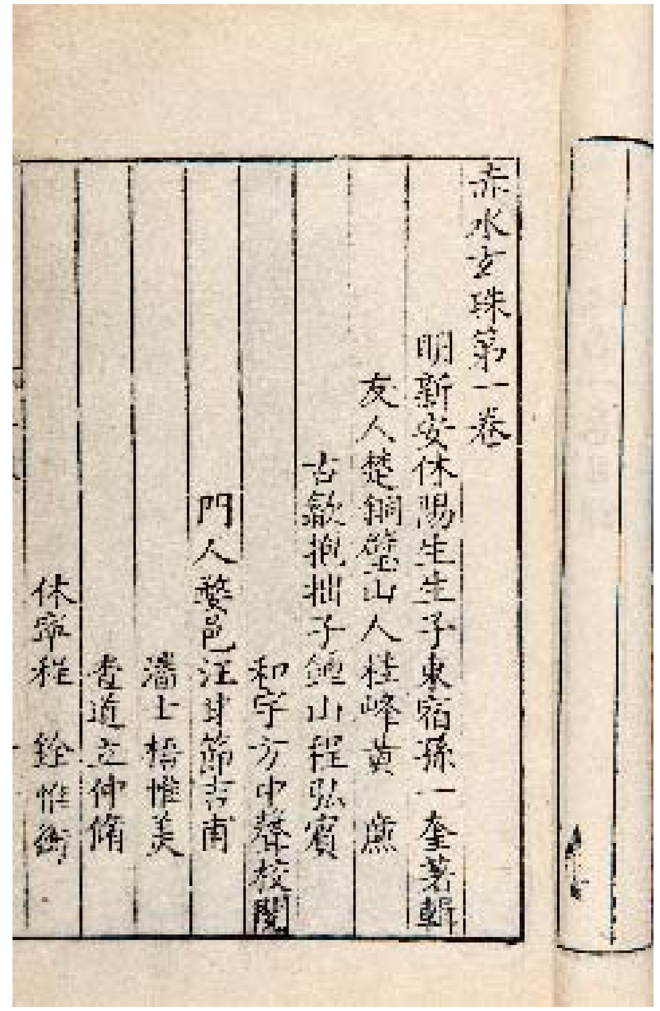
《呂氏春秋》一作《呂覽》，雜家著作。二十六卷。戰國時衛國濮陽人呂不韋召集門人所著。分十二紀、八覽、六論。其中《大樂》、《適音》等篇反映儒家思想。《貴生》、《審分》諸篇反映道家思想。《當染》、《高義》等篇反映墨家思想。《振亂》、《禁塞》、《決勝》、《愛士》等篇反映兵家思想。《上農》、《任地》、《辨土》諸篇反映農家思想。《月令》篇反映陰陽家思想。《勸學》、《尊師》等篇反映教育家思想。全書保存了許多先秦舊説以及古代史料。堪爲集大成之作。

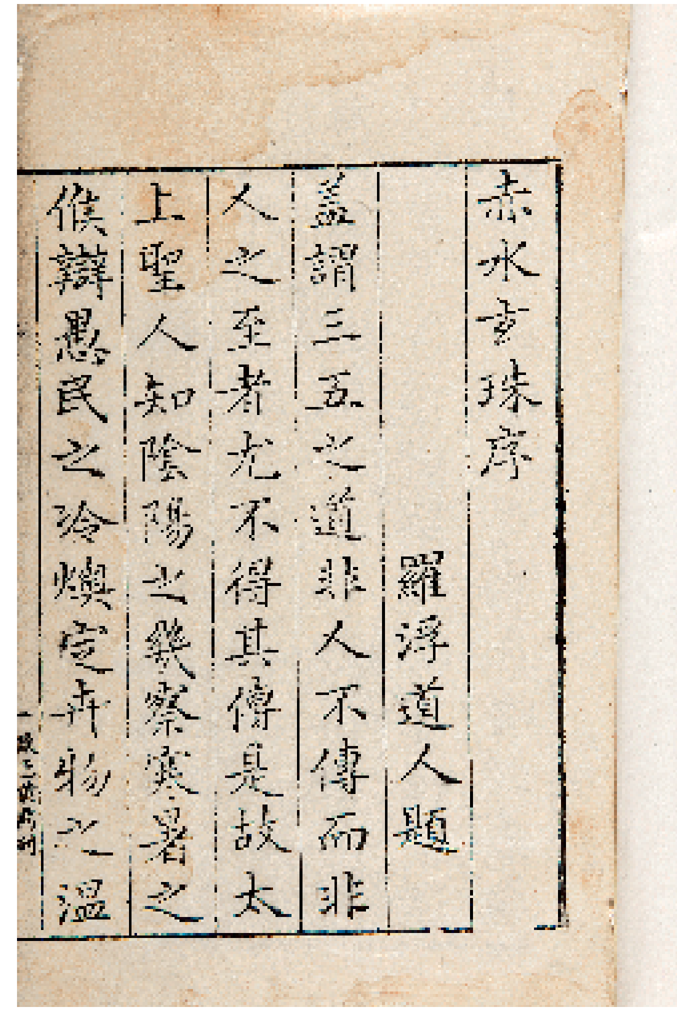
《中國古籍善本總目》子部雜家類著録。僅南京圖書館等少數單位入藏，甚爲難得。

26 VOLUMES OF LV SHI CHUN QIU

20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.

RMB: 35,000 — 40,000





4397

4397

明孫一奎撰　赤水玄珠三十卷醫案五卷醫旨緒餘二卷

明萬曆二十四年(1596)孫泰來孫朋來刻本

40册　紙本

提要：是書完整，眉端有墨筆批校，保存完好。全書共三十七卷，《赤水玄珠》三十卷，分七十六門，論述内外婦兒各科病症，每門再條分縷析，分述因、證、治方、附諸家治驗。本書以明證爲主，廣輯《内經》及其後一百七十餘種醫著，結合自己經驗，編撰成書。《醫旨緒餘》二卷，爲《赤水玄珠》續編。上卷四十四篇，下卷二十六篇。集諸家之説，辯論髒腑、氣血、經絡、腧穴。闡述太極、陰陽、五行，解釋命門、相火、三焦之意。對前代諸家學説，評述較爲公允。《孫氏醫案》又名《孫文垣醫案》五卷。由子泰來、朋來及門人余煌等整理而成。按孫氏行醫地區順序編寫，分《三吴治驗》二卷、《新都治驗》二卷、《宜興治驗》一卷。共集醫案三百多例，各案以時間爲序，少叙醫理，多論證治，與前兩書相輔相成。

《中國古籍善本總目》子部醫家類著録。

30 VOLUMES OF CHI SHUI XUAN ZHU, 5 VOLUMES OF YI AN AND 2 VOLUMES OF YI ZHI XU YU

19 × 13 cm. 7 1/2 × 5 1/8 in.

RMB: 120,000 — 140,000



4398

4398
明李中梓撰　刪補頤生微論四卷

明崇禎十五年(1642)沈頲刻本

4冊　紙本

提要：子部醫家類書。

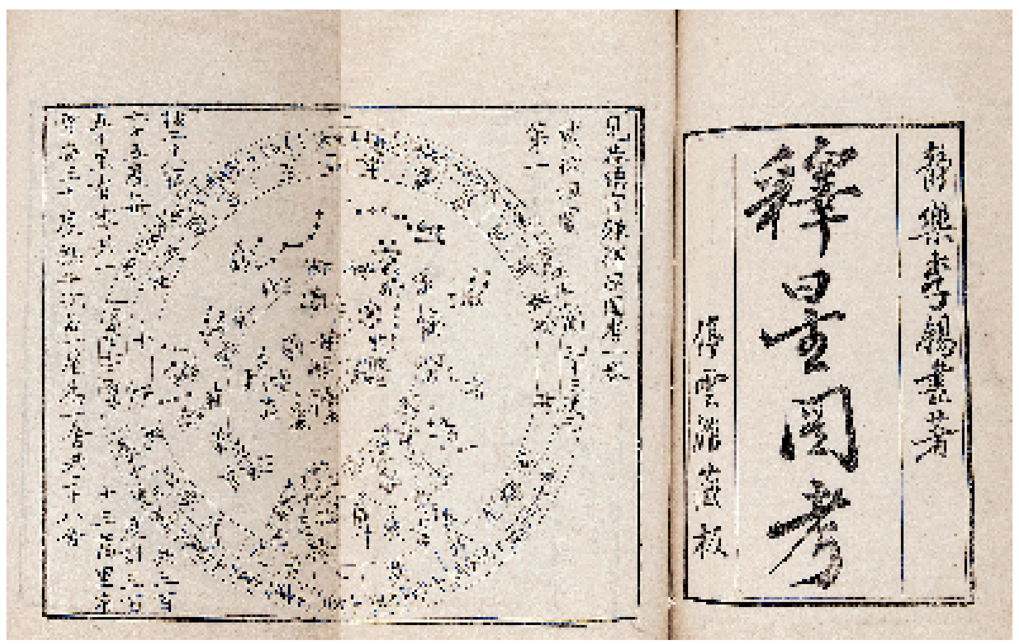
李中梓(1588-1655)字士材，號念莪，明末華亭人。爲明末一大醫家，一生對中醫理論研究十分重視，兼取衆家之長。其論述醫理，頗能深入淺出。所著諸書，多能通俗易懂，在中醫學的普及方面作出較大貢獻。著有《内經知要》、《醫宗必讀》、《本草通玄》、《傷寒括要》、《刪補頤生微論》、《診家正眼》、《病機沙篆》等。書中朱墨筆圈點批校，原品相保存。

《中國古籍善本總目》子部醫家類著録。

4 VOLUMES OF DELETED AND ADDED EDITION FOR YI SHENG WEI LUN

19.5 × 14 cm. 7 3/4 × 5 1/2 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4399

4399
清李錫書著　見蓭錦官録八種三十一卷

清道光年間刊本

12冊　紙本

提要：該書爲李氏在四川成都居住期間所寫的學術著作總集，包括《制義》、《四書臆説》、《河洛圖説》、《周官圖説》、《釋地圖考》、《釋星圖考》、《環海圖考》、《雜説》等八種。

李錫，乾隆年進士。全書寫刻，“停雲館藏板”，有圖多幅。

31 VOLUMES OF JIAN AN JIN GUAN LU BA ZHONG

19.5 × 12 cm. 7 3/4 × 4 3/4 in.

RMB: 15,000 — 20,000



4400

4400
明方廣撰　丹溪心法附餘二十四卷首一卷

明刻本

36冊　紙本

提要：王重民《中國善本書提要》當中記載：“《丹溪心法附餘二十四卷首一卷》，美國國會圖書館藏。明嘉靖刻本。卷末有牌記‘武陽中憲大夫吴國倫精校，書林楊氏梓行’。封面題‘邵武原板丹溪心法附餘’。書内補版甚多，概修版新印。”觀此件拍品，封面題字與王重民所載相同。然卷末牌記已然换爲“書林吴氏梓行”與王重民所載不同，書内亦有補版。究其原因，概楊氏刊行久矣，舊板潦草，遂轉於吴氏，吴氏修補舊板，增刻新板，調整牌記，重新發行。是書保存完整，資料性强。

《中國古籍善本總目》子部醫家類著録。

24 VOLUMES OF DAN XI XIN FA FU YU AND 1 VOLUME OF PREFACE

19 × 13 cm. 7 1/2 × 5 1/8 in.

RMB: 60,000-70,000

4401
清錢長澤撰　奕理指歸圖三卷

清刻本

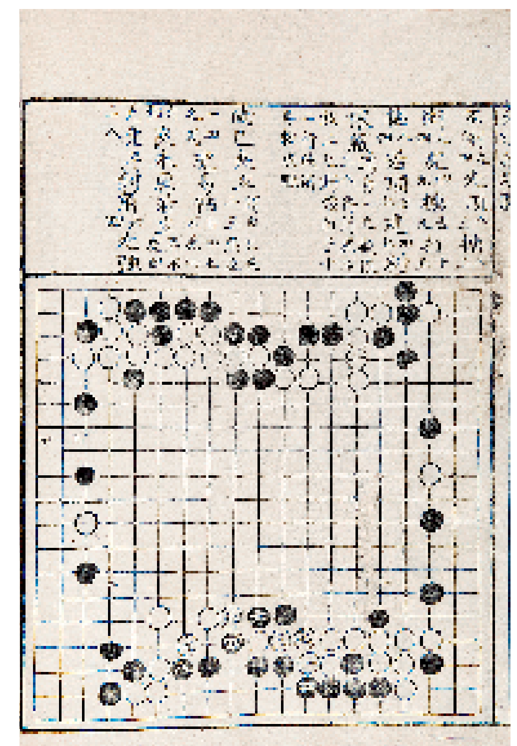
5冊　紙本

提要：卷端署“雲間東匯錢長澤繪圖，侄粟岩廷桂校訂，婁邑星占馬光樞同參”，前有乾隆三十六年張夢喈序、趙深序，乾隆三十五年錢長澤序；後有乾隆三十五年張世達跋。對弈繪刻准確。

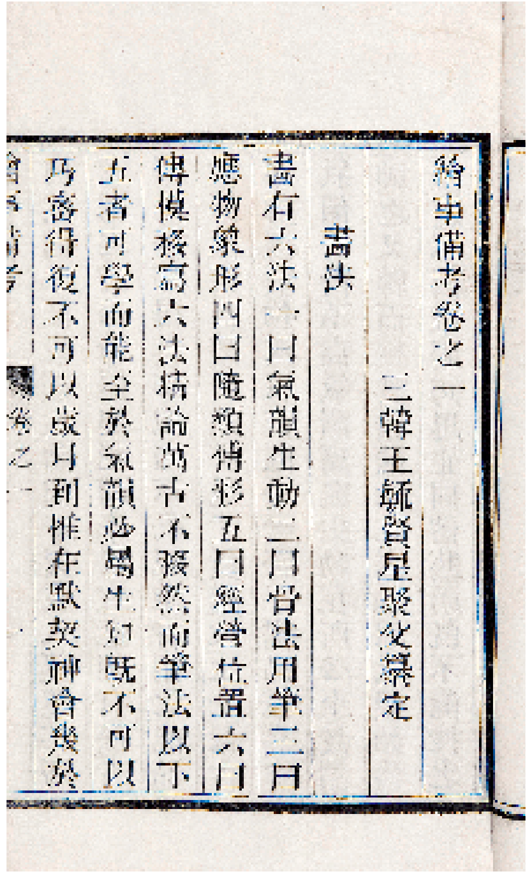
3 VOLUMES OF YI LI ZHI GUI TU

24 × 18 cm. 9 3/8 × 7 1/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000



4401



4402

4402
清王毓賢撰　繪事備考八卷
清康熙三十年(1691)刻本
8册　白紙
鈐印：本齋藏板翻刻千里必究、顧炳鑫
題跋：顧炳鑫題語一段
提要：是書首有藍印“三韓王星聚先生纂定繪事備考金閶大雅五雅堂梓行”記。白紙初刻精印，行間疏朗，品相尚佳。書分八卷，收上自軒轅下至明朝畫工畫法，鴻篇巨制，資料性强。名家顧炳鑫收藏。
顧炳鑫(1923-2001)上海市寶山人。筆名顧藝莘、甘草、嚴蘭英。1950年後從事連環畫工作，1952年調華東人民美術出版社，1956年後歷任上海人民美術出版社連環畫創作室副主任 、上海大學美術學院任中國畫系主任、中國美術家協會理事。擅長連環畫、中國畫、木刻、插圖。連環畫有《紅岩》、《渡江偵察記》、《黎明的河邊》等，木刻插畫《大地上》、《藥》，國畫《一切權力歸農會》等。

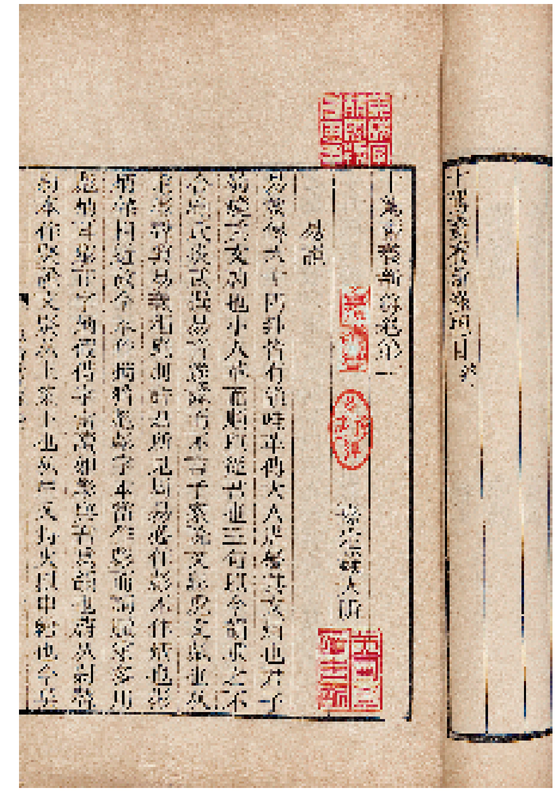
8 VOLUMES OF HUI SHI BEI KAO
19 × 13.5 cm. 7 1/2 × 5 1/4 in.
RMB: 25,000 — 30,000

4403
清孫岳頒、宋駿業等輯　佩文齋書畫譜一百卷
清康熙四十七年(1708)揚州詩局刻本
52册　紙本
提要：清聖祖玄燁於康熙四十七年(1708)，命孫岳頒、王原祁等編纂有關書畫藝術類書。全書一百卷，自上古至明代，搜集資料浩繁，所征引的古籍達一千八百餘種，每條之下各注所出，使一字一句必有所征，而前後條貫，無所重復。對查考歷代書畫頗具價值。是品鴻篇巨制，初刻較初印，精寫刻，保存完好，原品相裝幀。
《清代内府刻書圖録》著録。

100 VOLUMES OF CALLIGRAPHY AND PAINTINGS FROM PEI WEN ZHAI
16.5 × 12 cm. 6 1/2 × 4 3/4 in.
RMB: 45,000 — 55,000

4404
清錢大昕撰　十駕齋養新録二十卷餘録三卷
清嘉慶刻本
6册　紙本
鈐印：黄端字兢履號曼匋章、兢履心賞、蘿翔讀書、曾經滄海、黄曼匋讀書記
提要：《十駕齋養新録》集中反應了錢大昕的古音理論：一、古無輕音；二、古無舌上音；三、古人多舌音等。錢氏的考證缜密精深，羅列證據達幾百條之多，是關於古聲研究重要文獻。是書初刻初印，墨色如新。品相完整，書内藏張滿目，卷末津門名家黄兢履長跋整頁，遞藏有序。
錢大昕(1728-1804)清代史學家、漢學家，詩文家。字曉徵、一字及之，號辛楣，又號竹汀，晚號潛研老人。
《中國古籍善本總目》子部雜家類著録。

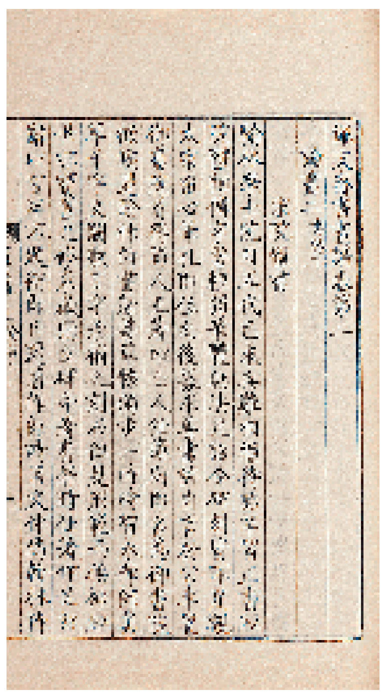
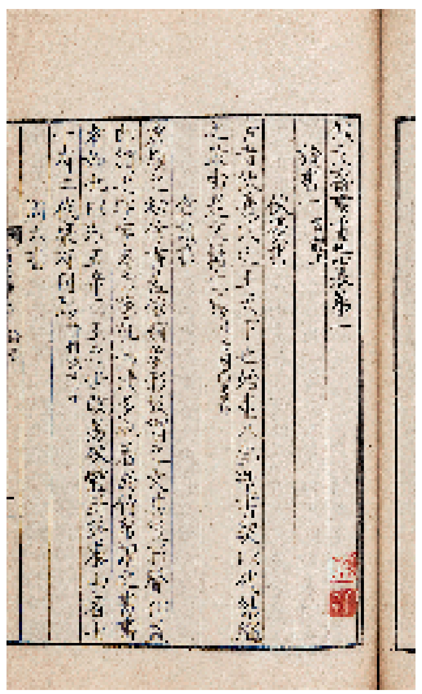
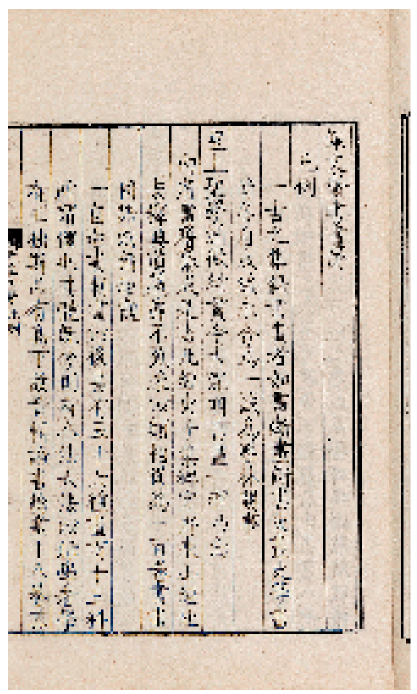
20 VOLUMES OF SHI JIA ZHAI YANG XIN LU AND 3 VOLUMES OF YU LU
18 × 12.5 cm. 7 1/8 × 4 7/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000



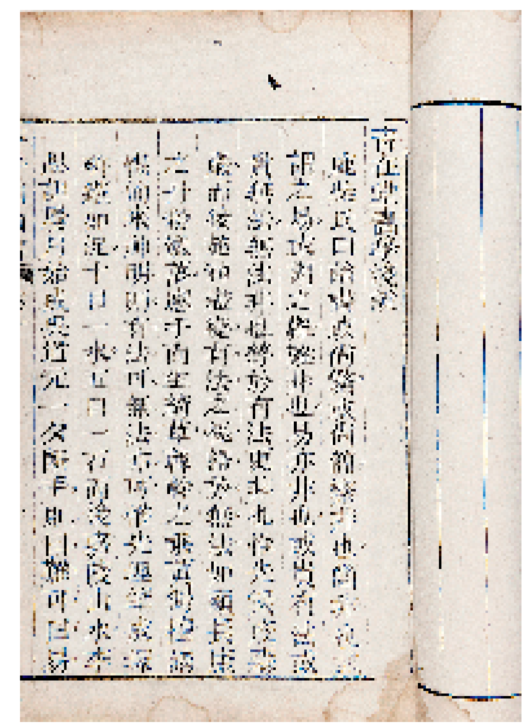
4404

4405
清王槩輯　芥子園畫傳五卷
清套印本
5册　白紙
提要：是書首有康熙十八年李漁題序。卷一爲清在堂畫學淺説，後分樹法、葉法、石法、水雲法、景點人物等，卷五爲套印山水。白紙精印，保存完好。“芥子園”爲清初劇作家李漁在南京的别墅。李漁之婿沈心友家中，存有畫家李流芳課徒山水畫稿四十三頁，經清山水名家王槩整理增繪古人各式山水四十幅。王槩得李漁協助，於康熙十八年刻印刊行是書。

5 VOLUMES OF JIE ZI YUAN HUA ZHUAN
22 × 15 cm. 8 3/4 × 5 7/8 in.
RMB: 3,000 — 4,000

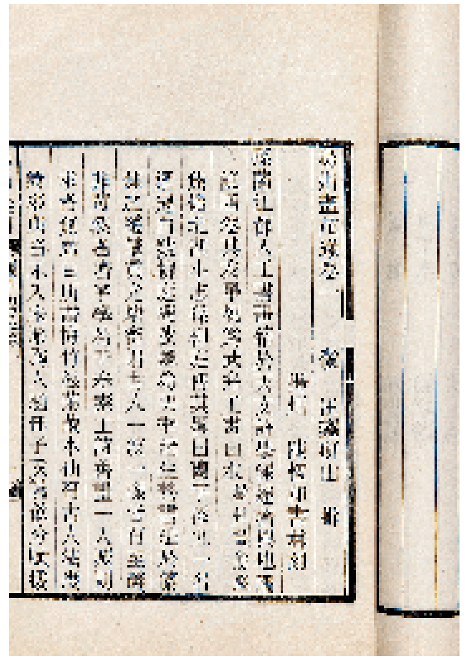
4403

4405



4406



4407

4406

十竹齋箋譜

刻本

1冊　白紙

提要：是本白紙精刊精刻，拱花暗紋，首有崇禎序文。

PAPER FOR POEM FROM SHI ZHU ZHAI

27.5 × 17.5 cm. 10 3/4 × 6 7/8 in.

RMB: 35,000 — 40,000

4407

清汪鋆著　揚州畫苑録四卷

清光緒九年(1883)刻本

16冊　紙本

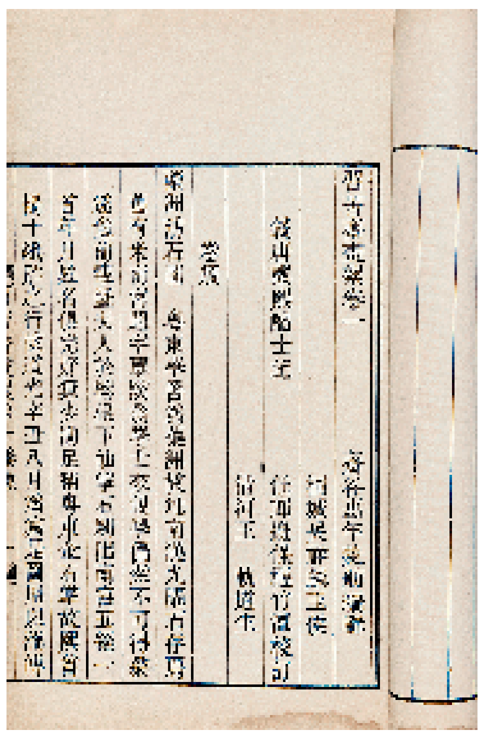
提要：書專録揚州地區自清初至其同代已卒畫者五百五十八人，按本邑、流寓、方外、閨秀分類，開地方斷代畫家傳記之體例。書中廣爲徵引畫史、筆記、詩文集、縣志等材料，并藉明由來。凡無所援據或補叙事迹，皆摭拾舊聞，并以“鋆按”、“拙補”標出。書前有光緒九年自序。

汪鋆(1816-?)，字研山，江蘇儀徵人。與張春蕃(恩煥)同師李馨門。工詩，邃於金石，善山水花卉，兼能寫真。有著《揚州畫苑録》、《百梅集》、《廣印人傳》、《南畫大成》等。是書原品相，保存完好。

4 VOLUMES OF PAINTINGS FROM YANGZHOU

16.5 × 11.5 cm. 6 1/2 × 4 1/2 in.

RMB: 4,000 — 5,000



4408

4408

清戴熙記、吴祥麟、邊保樞校訂　習苦齋畫絮十卷

清光緒十九年(1893年)刻本

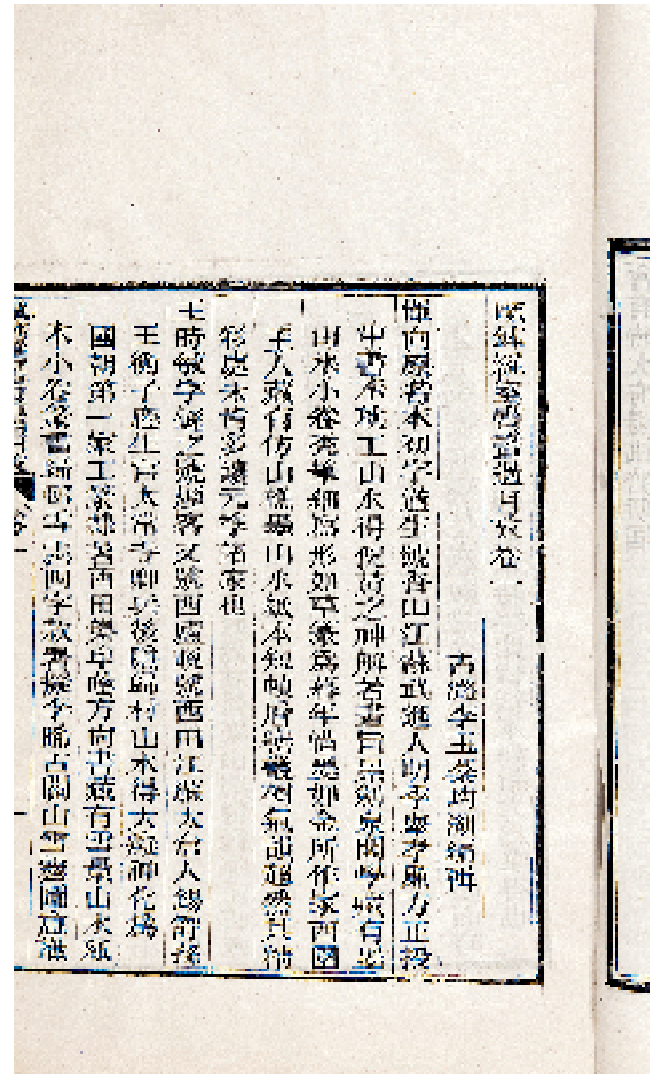
6冊　紙本

提要：戴熙(1801-1860)，初字孟辛，爲官後更字醇士，號榆庵，又號蒓溪、松屏，晚稱鹿床居士、井東居士，謚文節，室名習苦齋、味經閣、賜硯齋、吉祥止室，浙江錢塘人。是書原爲作者日記，起自道光辛丑(1811)，而迄咸豐己未(1859)止，凡十九年，分訂九卷，咸豐十年(1860)因熙治團練，軍務倥偬，由其子進卿昆仲補録一卷，合爲十卷。書首刻俞樾題文一篇，後附跋文一篇。刊印精良，初刻初印，品相佳。

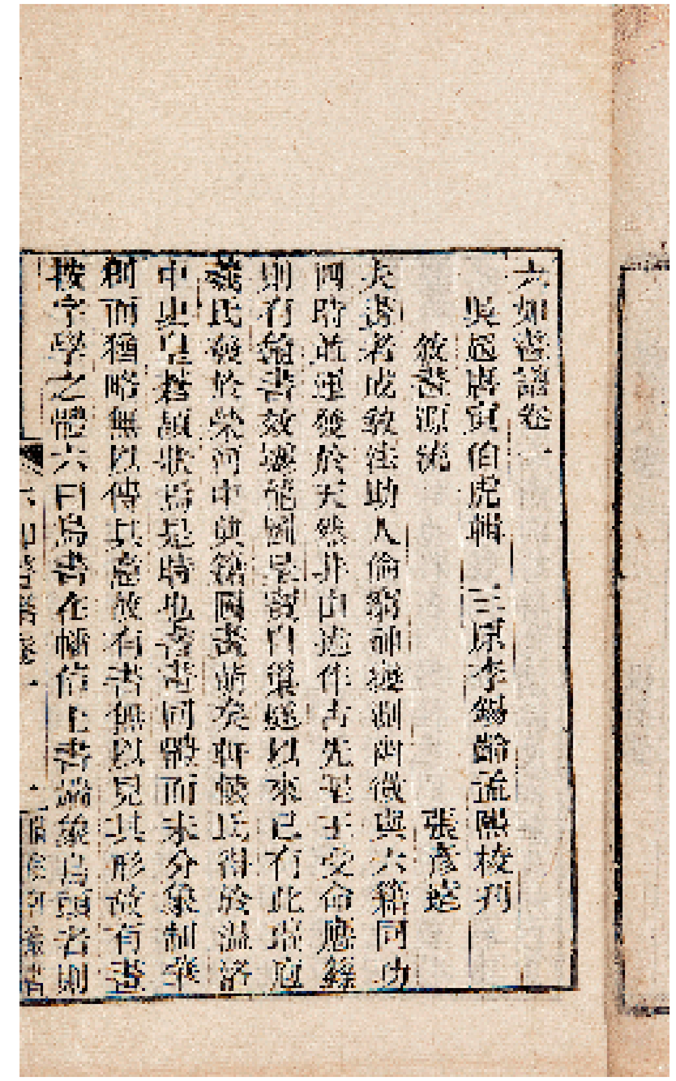
10 VOLUMES OF XI KU ZHAI HUA XU

18 × 13 cm. 7 1/8 × 5 1/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4409



4410

4409

清李玉棻編　歐鉢羅室書畫過目考四卷附録一卷

清光緒丁酉年(1897)刊本

18冊　白紙

提要：是書首有牌記“光緒丁酉秋月開雕”京都琉璃廠西頭路北興盛齋刻字局鐫板。李玉棻，清光緒間河北通州人，書畫鑒賞家。歐鉢羅室書畫過目考爲其在東北瀋陽任上，匯景其浚、曾協均、僧明基三家收藏及生平所見清一代書畫成書。注重畫家生平著作，作畫用筆特點。

4 VOLUMES OF OU BO LUO SHI SHU HUA GUO MU KAO AND 1 VOLUME OF APPENDIX

尺寸不一

RMB: 1,000 — 2,000

4410

清李錫齡輯　六如畫譜三卷、新增格古要論十三卷

清刻本

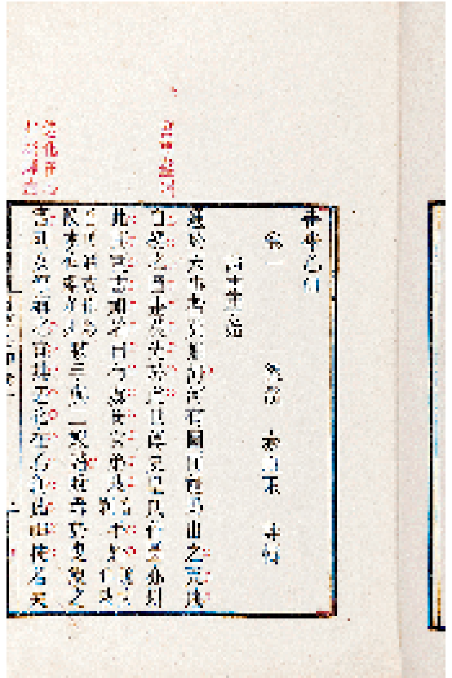
7冊　紙本

提要：是書爲“惜陰軒叢書”之二種。李錫齡，清朝藏書家，字孟起，一字孟熙，三原人。道光初，官至中書，喜蓄購古書，收藏之富，甲於一方，所藏達九萬餘卷，儲於“惜陰軒”中，取“珍惜光陰”之意。其精於校勘，所收之書，校仇精細。道光中，取所藏精品及稀世罕見之書，刊刻《惜陰軒叢書》，收書三十四種，三百零三卷；續編一種，二十一卷，采擇遍及四部，但偏重於經學、金石、醫學方面。所選之書均據宋元舊刻與通常流通之本，文字有异同者，訂證謬誤。此書原品相保存，初刻初印，書口刻“惜陰軒叢書”。

3 VOLUMES OF TANG YIN’S PAINTINGS AND 13 VOLUMES OF XIN ZENG GE GU YAO LUN

16 × 12.5 cm. 6 1/4 × 4 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4411



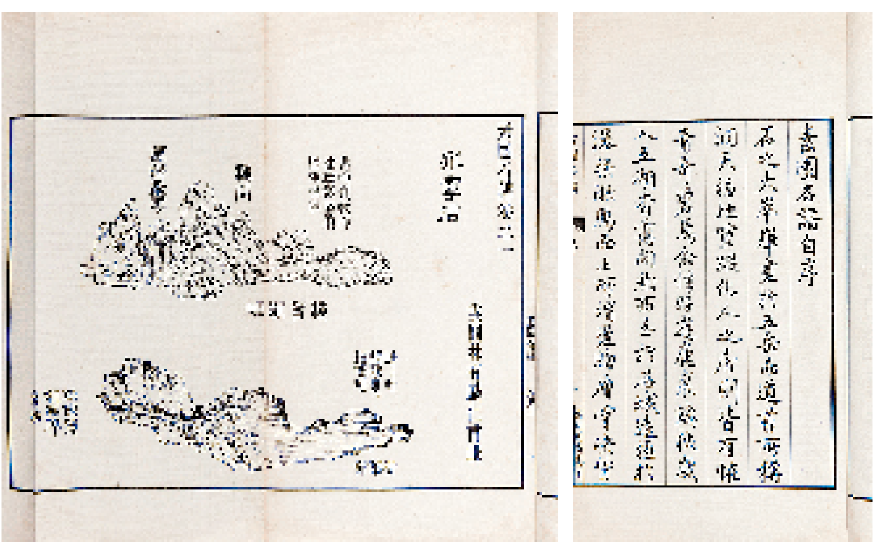
4412

4411
清梁溪秦祖永評輯　畫學心印八卷
清光緒四年(1878)刻本
8冊　白紙
提要：書首有牌記“光緒四年太歲在戊寅春三月開雕”。白紙精刊，初刻初印，眉端朱色套印批校，行間朱色套印圈點。品相一流，觸手如新。是書集顧愷之畫評、王維山水訣、米芾西園雅集記、沈周論畫、唐寅論畫、文徵明論畫、董其昌畫眼等畫論數十篇。

8 VOLUMES OF THEORY ON PAINTING
13.5 × 10 cm. 5 1/4 × 3 7/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4412
明陶宗儀撰　書史會要九卷補遺一卷
民國十八年(1929)武進陶氏逸園影刊洪武本
4冊　白紙
提要：《書史會要》九卷，明初陶宗儀編著。陶宗儀，字九成，號南村，黃岩人。書成於明洪武九年(1376)。擇百餘書籍，編録上古至元代的書法家傳記，評論簡潔、允當，系統而較詳盡。補遺一卷，收録四百餘家，多鮮爲人知。是書白紙精刊精印，手書上板，首有牌記，原品相保存，眉端有墨筆批校。陶氏刻書代表。

9 VOLUMES OF SHU SHI HUI YAO AND 1 VOLUME OF SUPPLEMENT
19 × 12 cm. 7 1/2 × 4 3/4 in.
RMB: 4,000 — 6,000



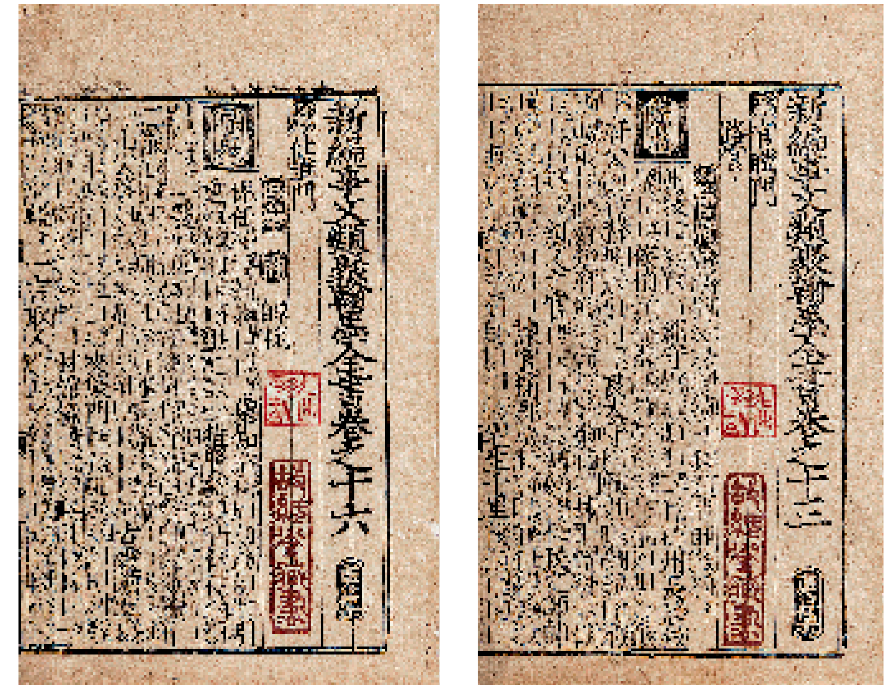
4413

4413
明林有麟撰　素園石譜四卷
民國二十八年(1939)故宮博物院圖書館重印
4冊　白紙
鈐印：國立北平博物院版權印
提要：是本爲民國年間故宮博物院圖書館依明萬曆四十一年(1614)林有麟自刻本而重刊本。書首有牌記，卷首書口有“雲間周有光”刻。白紙精刊，初刻初印，繪圖精美，紙墨精良，收奇石圖繪八十餘幅，配詩文以闡釋，文獻頗豐。

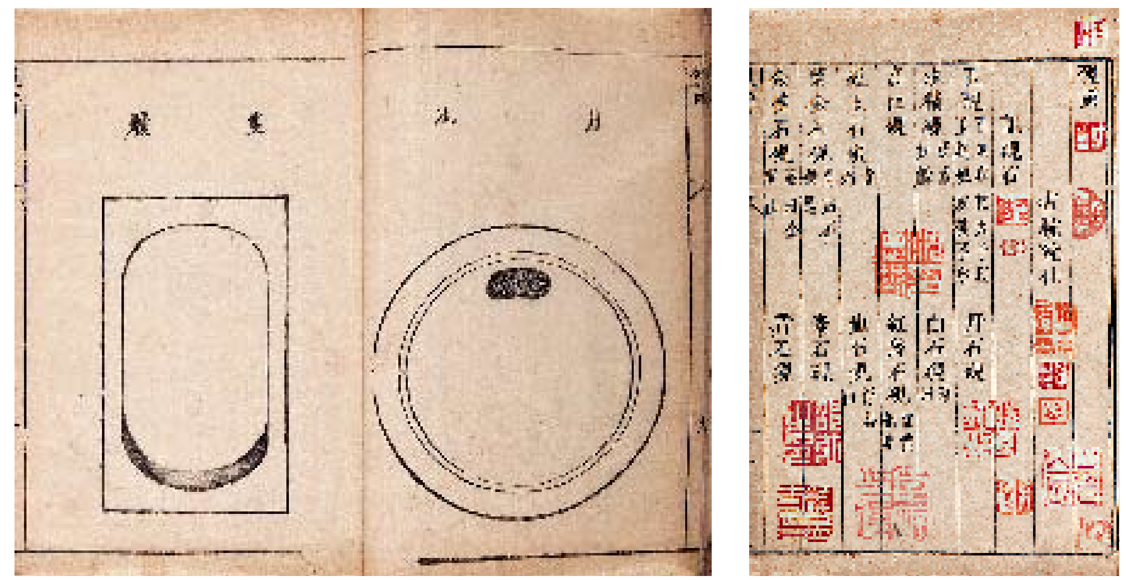
4 VOLUMES OF SU YUAN SHI PU
30 × 18 cm. 11 3/4 × 7 1/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4414
元劉應李輯　新編事文類聚翰墨全書庚集二十四卷
元刻本
2冊　紙本
提要：書存庚集卷十三至十七五卷全。《新編事文類聚翰墨全書》總十集，以天干爲次。是書初刊較初印，寫刻，雖爲殘本，然亦彌足可寶。

24 VOLUMES OF XIN BIAN SHI WEN LEI JU HAN MO QUAN SHU GENG JI
16 × 10.5 cm. 6 1/4 × 4 1/8 in.
RMB: 50,000 — 60,000



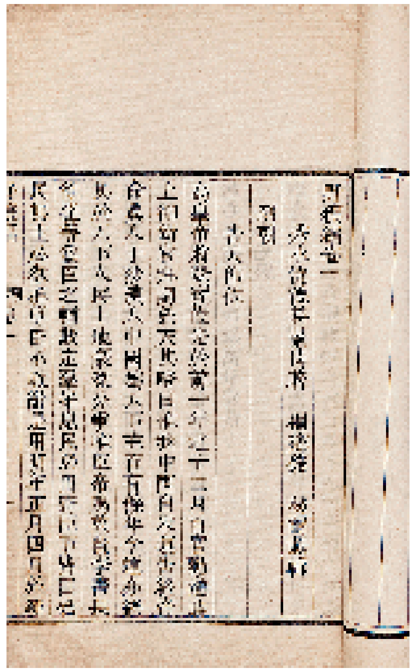
4414



4415

4415
明陶宗儀編　硯譜一卷、端溪硯譜一卷、歙州硯譜一卷、辨歙石説
清順治三年(1646)李際期宛委山堂刻本
1冊　紙本
鈐印：臣楝、石淵、陸鳳瀚印、余覺、邵彌之印、潘聖一、嘉福印信長壽、臣守田印
題跋：瓦翁題簽。
提要：是書爲明陶宗儀編清順治三年李際期宛委山堂刻本《説郛一百二十卷》之一種。九行二十字白口左右雙邊。首刻“方池”、“銘雀”等名硯十五方。藏章鈐印琳琅，名家李嘉福、瓦翁、余覺等人收藏。瓦翁題簽。
李嘉福(1829-1894)，字笙魚，一字北溪，浙江石門人。精鑒賞，收藏極富，鋭志學畫，山水蒼潤，曾爲戴鹿床(熙)學弟子。篆旋整飭，規仿秦、漢。
瓦翁，原名衛止安、衛東晨，1908年生於蘇州。中國民主促進會會員。生前爲中國書法家協會會員、中國文物學會會員、江蘇省文史研究館館員、蘇州市文聯藝術指導委員會副主任、蘇州市園林緑化局顧問、蘇州市書法家協會顧問、蘇州圖書館顧問、東吴印社名譽社長。
《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

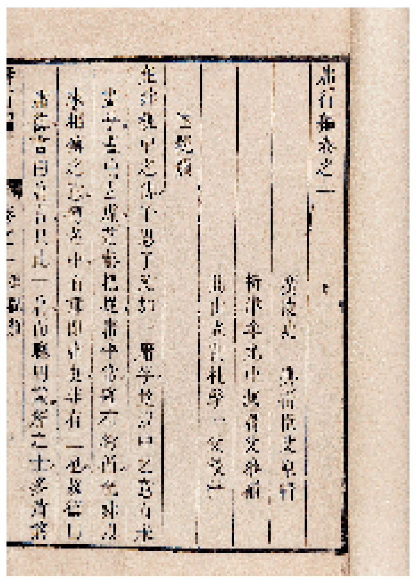
1 VOLUME OF LIST FOR INKSTONES, 1 VOLUME OF LIST FOR DUAN INKSTONES, 1 VOLUME OF LIST FOR XI INKSTONES AND JUDGEMENT FOR XI STONE
22.5 × 14.5 cm. 8 7/8 × 5 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000



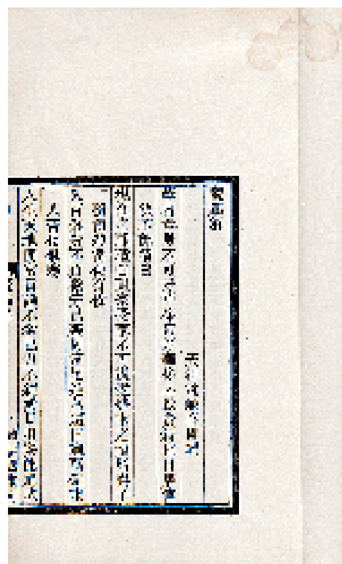
4416

4416
明沈德福撰　野獲編三十卷補遺四卷
清道光年間“扶荔山房”刻本
20册　紙本
鈐印：虞山周大輔藏書刻章、虞山周氏圖史、壬申周季
題跋：書首周大輔題語一段。
提要：《野獲編》即《萬曆野獲編》。書名寓“野之所獲”之意。《野獲編》是我國明代一部重要的筆記體雜録，包羅明代社會衆多奇聞軼事和民俗典故，其中紛繁的禁忌事項，更爲我們研究明代社會民俗文化，提供了珍貴的參考資料。內容起於明初，迄於萬曆末年，包括明代典章制度、人物事件、典故遺聞、民族關系、對外交往、山川風物、經史子集、工藝技術、釋道宗教、神仙鬼怪等諸多方面，尤詳於典章制度和典故遺聞。是書書口下方刻“扶荔山房”，爲道光間錢塘姚祖恩之堂號。書首有朱色套印，藏章滿目，常熟周大輔入藏，原品相保存。周大輔，字左季，室名“鴿峰草堂”。

30 VOLUMES OF YE HUO BIAN AND 4 VOLUMES OF SUPPLEMENT
19 × 14.5 cm. 7 1/2 × 5 3/4 in.
RMB: 18,000 — 20,000



4417



4418

4417
清牟允中　庸行編八卷
清早期刻本
14册　紙本
提要：是書首有康熙三十年(1691)序文，書分八卷，以檢身、省過、安命、勤儉、正家、積德等爲題，勸人向善，規範行爲類書。九行二十一字，白口四周單邊。

8 VOLUMES OF YONG XING BIAN
20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.
RMB: 15,000 — 20,000

4418
清沈峻撰　竈嫗解一卷
清道光年間刊本
1册　白紙
提要：是書屬“屏廬叢刻”之一種。白紙精印，開本敞闊，保存完好。

1 VOLUME OF ZAO YU JIE
17 × 13 cm. 6 3/4 × 5 1/8 in.
RMB: 無底價

4419
清李元春著　益文散録三卷
清刻本
2册　紙本
提要：是書屬“青照堂叢書”之一種，三卷全，原品相裝幀。有“苦雨齋藏書印”一枚。

3 VOLUMES OF YI WEN SAN LU
16 × 12 cm. 6 1/4 × 4 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000





4419

4420
仁化編
清乾隆年間刊本
4册　紙本
提要：是書四册，含“文帝本傳”、“陰騭文注證”、“文帝孝經”、“文帝聖訓”等，刻印較精，封面有“百歲堂重梓”，書口刻“百歲堂”堂號。後有乾隆丙戌年跋文。

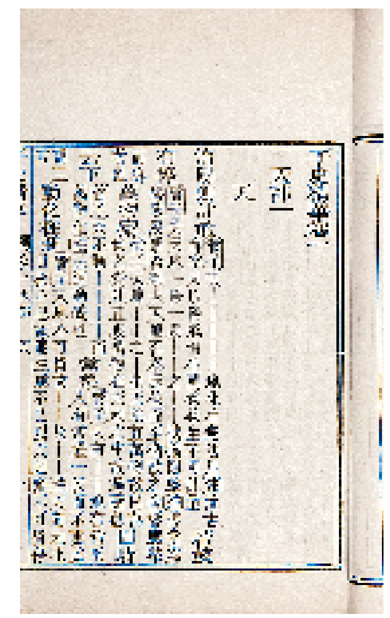
REN HUA BIAN
18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4421
清允禄、吴襄等撰　子史精華一百六十卷
清雍正五年(1727年)敕刊清坊間翻刻本
24册　白紙
提要：《子史精華》是康熙年所輯一部類書。始編於康熙六十年(1721)，成書於雍正五年(1727)。全書一百六十卷，分天，地，歲時，帝王，皇親，言語，形色，倫常，樂，文學，居處，邊塞，婦女，政術，設官，方術，巧藝，靈异，釋道，服飾，儀飾，珍寶，器物，武功，品行，動植，食饌，人事，産業，禮儀三十部，二百八十類。各類之中收名言雋句，每條以句中精要詞語作標題，以原文和注釋分雙行夾注於下。專采子、史部及經、集部少許，內容涉及社會、自然、學術文化等方面。是品白紙精印，較初刻，原裝二十四厚册，原函原套，質量上乘。

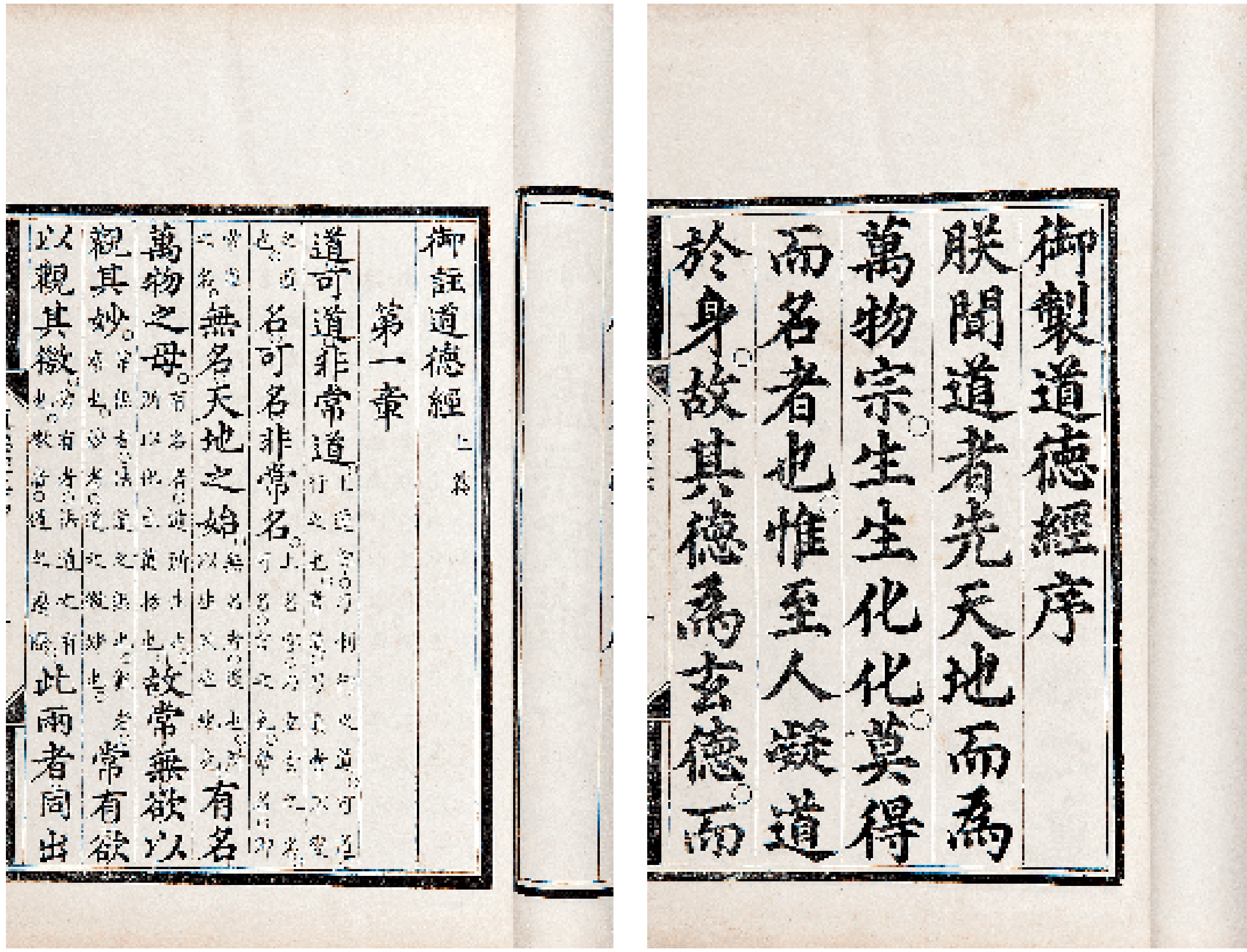
160 VOLUMES OF ZI SHI JING HUA
18.5 × 12.5 cm. 7 1/4 × 4 7/8 in.
RMB: 20,000 — 25,000



4420



4421


御註道德經 上篇

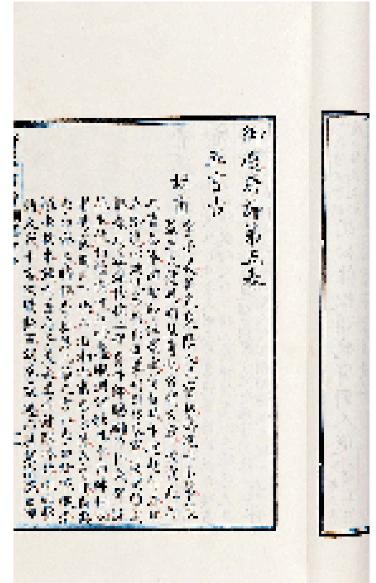
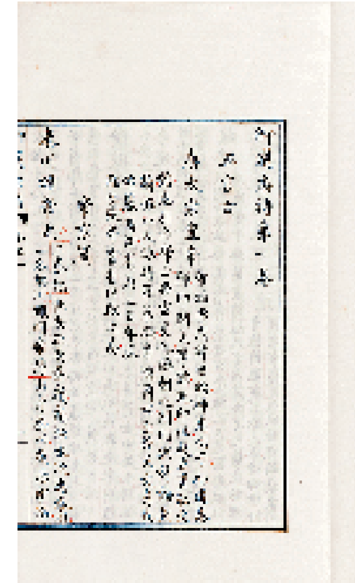
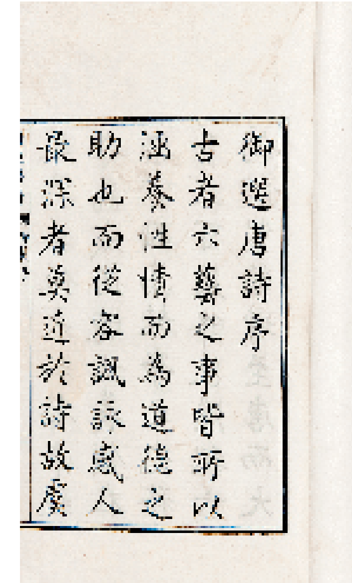
第一章

道可道非常道 名可名非常名 無名天地之始 有名萬物之母 故常無欲以觀其妙 常有欲以觀其徼 此兩者同出

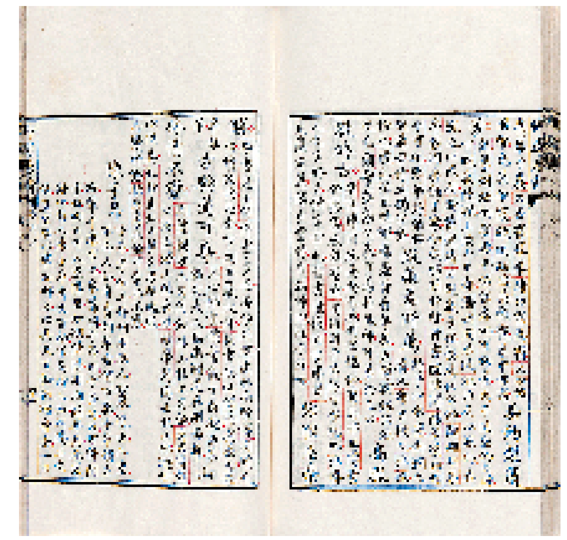
御製道德經序

朕聞道者先天地而爲萬物宗生生化化莫得而名者也惟至人凝道於身故其德爲玄德而

4422




御選唐詩序

古者六藝之事皆所以涵養性情而爲道德之助也而從容諷詠感人最深者莫近於詩故虞



4422

清世祖福臨撰　御注道德經一卷

清順治十三年(1656)内府刻本

2册　白紙

提要：是書書大33cm × 19cm，開本敞闊，行格疏朗，字大如錢，墨色黝然，初刻初印，刊印皆精。書分上下兩篇，清順治年間内府原裝，藍綾護封及原函，盡顯皇家莊重氣派。保存品相完好，觸手如新。

《清代内府刻書圖録》著録。

《中國古籍善本總目》子部道家類著録。

1 VOLUME OF ANNOTATION FOR TAO TE CHING WRITTEN BY EMPEROR

22.5 × 16 cm. 8 7/8 × 6 1/4 in.

RMB: 160,000 — 200,000

4423

清聖祖玄燁輯　御選唐詩三十二卷目録三卷

清康熙五十二年(1713)内府刻朱墨套印本

16册　開化紙

提要：此書爲唐詩選集，共三十二卷。卷一至卷六録五言古詩，卷七至卷九録七言古詩，卷十至十六録五言律詩，附六言律詩三首，并有五言律詩補編；卷十七至卷二十二録七言律詩，卷二十四至卷二十五録五言律詩，附七言排律一首，并有五言绝句；卷二十八至卷三十二録七言绝句。書於康熙詔令編纂《全唐詩》後刊成，詩歌正文以墨印。書名、人名、地名皆用朱色圈之，以便於初學閲讀。開化紙精印，套色精美准確，原品相裝幀保存，歷逾三百年而觸手如新，確爲難的，當爲藏家所珍愛。

《第一批國家珍貴古籍名録圖録》著録。

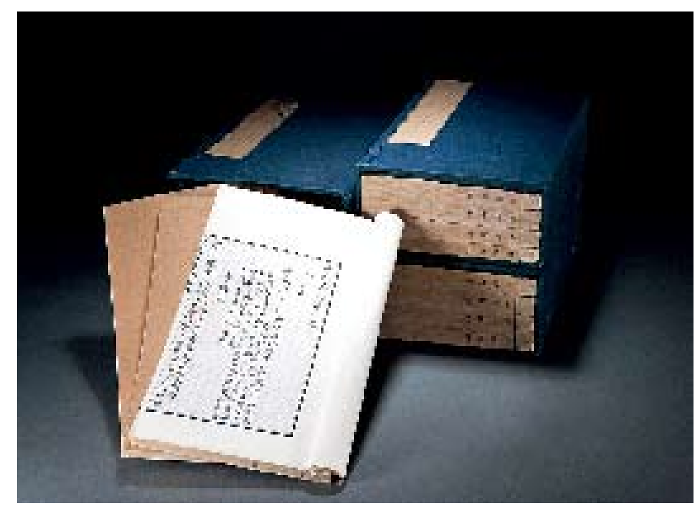
《中國古籍善本總目》集部總集類著録。

《清代内府刻書圖録》著録。

32 VOLUMES OF POEMS OF TANG DYNASTY SELECTED BY EMPEROR AND 3 VOLUMES OF INDEX

19 × 16.5 cm. 7 1/2 × 6 1/2 in.

RMB: 320,000 — 380,000



4423



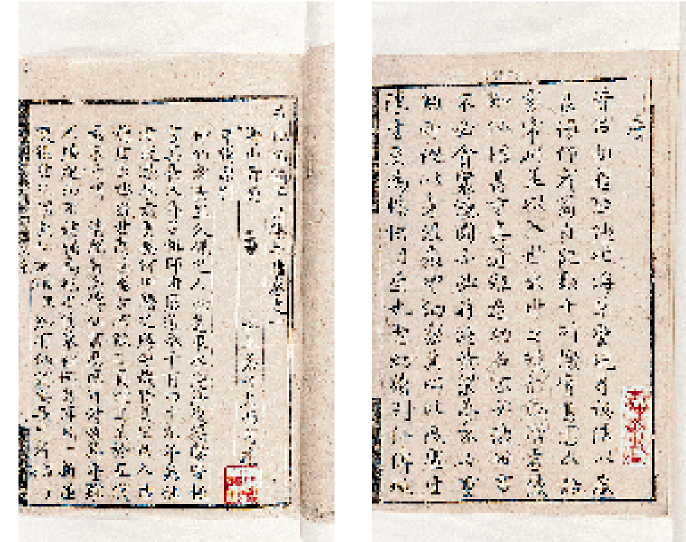
4424

4424
宋真德秀撰　真西山先生心經一卷政經一卷
清光緒丙申(1896)武英殿影宋刊本
2冊　綿連紙
提要：棉連紙綫裝武英殿影宋精印，印工上乘，墨色厚實。板框下記刻工姓名，書品寬大，原裝品相上乘。堪稱武英殿刻本中之精品。原宫裝裝幀，藍絹面書衣，黃絹書簽，湖綾包角，品相一流。内附武英殿及國立北平故宫博物院藏簽。另附呈奏記文一篇。

1 VOLUME OF ZHEN DEXIU' S XIN JING AND 1 VOLUME OF ZHENG JING
23 × 18.5 cm. 9 1/8 × 7 1/4 in.
RMB: 150,000 — 200,000

4425
清火西月編　吕祖師編年詩集
清刻本
4冊　麻紙本
提要：是書較稀見，書分“年譜一卷”、“海山奇遇三卷”，道家類文集，以編年爲例。軟體字寫刻，較初刻，眉端刻批校，保存品相完好。

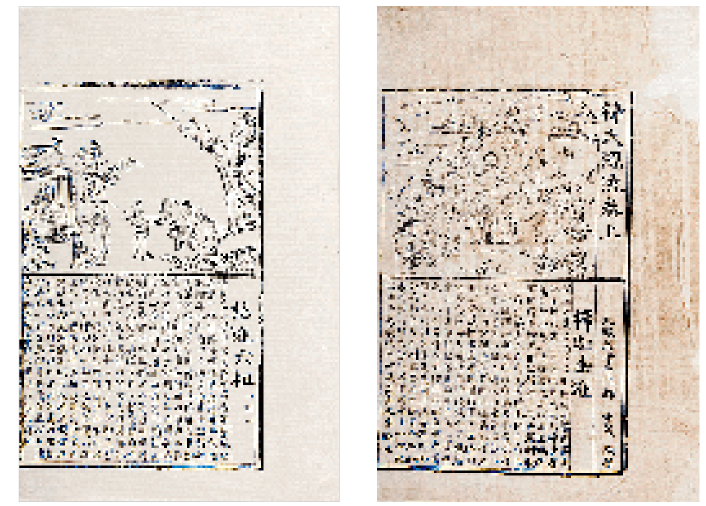
COLLECTION OF LV DONGBIN' S POEMS WITH CHRONICLE
21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.
RMB: 20,000 — 25,000



4425

4426
明釋寶成輯　釋氏源流二卷
刊本
4冊　白紙
提要：釋氏，即佛祖釋迦牟尼也。《釋氏源流》四百餘則故事，每則故事版畫一幅，而成一部圖文并茂的版畫集，描寫從佛祖釋迦牟尼誕生開始直至圓寂生平事件。《中國古籍善本總目》子部釋家類有明嘉靖三十五年釋净用刻本，二十行十六字黑口四周雙邊。

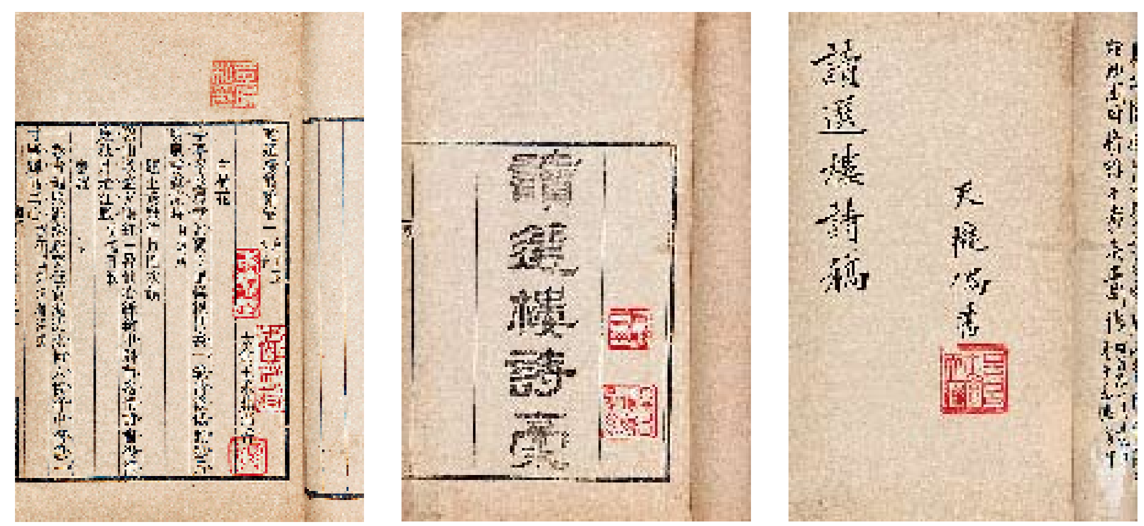
2 VOLUMES SHI SHI YUAN LIU
24 × 15 cm. 9 3/8 × 5 7/8 in.
RMB: 45,000 — 50,000



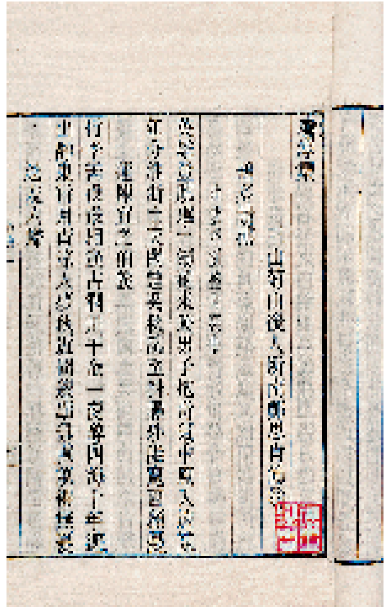
4426

4427
清王采蘋撰　讀選樓詩稿十卷
清光緒甲午年(1894)刻本
3冊　紙本
鈐印：黃端私印、黃端印信、安次黃端字景吕圖書印、曼匋、黃端之印、曼匋書印、景吕亦字天痴
提要：是書爲清代女詩人王采蘋所輯古詩文百餘篇，初刻較初印，保存完好。書首有牌記，内有藏章十數枚，書衣黃端長題一篇并謄寫書名。

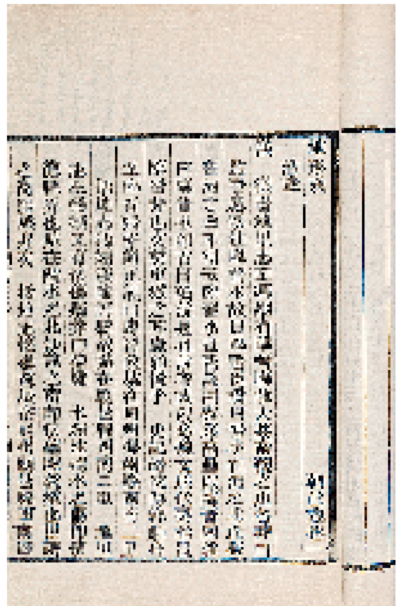
10 VOLUMES OF DRAFTS FOR POEMS FROM DU XUAN LOU
16 × 13 cm. 6 1/4 × 5 1/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000



4427



4428



4429

4428

宋鄭思肖撰　心史兩卷

民國二十二年(1933)支那內學院刊本

2冊　紙本

提要：此書作者爲南宋末年志士。書一度失傳，明末被發現。據記載“外鐵函，函石灰，灰內錫匣，匣內生漆折成卷。匣俱毀失，內緘封書，大宋孤臣鄭思肖百拜封……”。是書初刻初印，由民國歐陽格出資，支那內學院重刊。

歐陽格(1895-1941)，國民黨海軍將領。江西宜黃人。1921年任廣東海軍“豫章”艦艦長、1922年陳炯明叛變時護衛孫中山有功，升爲艦隊司令。後歷任廣東國民政府海軍局代局長、國民黨第五屆中央監察委員等。原品相保存。

2 VOLUMES OF XIN SHI

18 × 13 cm. 7 1/8 × 5 1/8 in.

RMB: 無底價

4429

重修朝邑縣志十一卷卷首一卷

清乾隆年間刻本

4冊　紙本

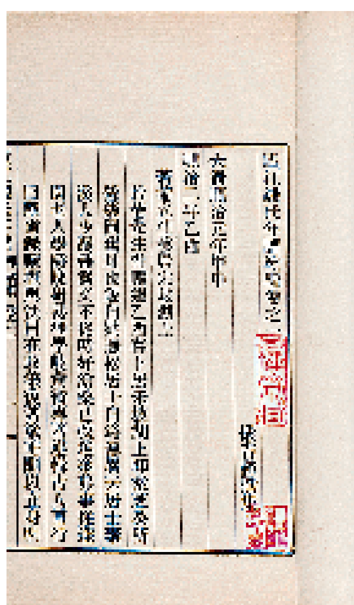
提要：朝邑縣地處山西。是書涉及地貌、民風、物產等內容，爲研究朝邑縣之重要資料。

11 VOLUMES OF EMENDED RECORD FOR CHAOYI COUNTY AND 1 VOLUME OF PREFACE

4 Volumes of Xin Shi

19 × 15 cm. 7 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4430

4430

清錢儀吉撰集、民國錢駿祥續集　廬江錢氏年譜續編六卷

民國年間印本

6冊　紙本

提要：此爲清錢儀吉自修家譜，由民國錢駿祥續修，原品相保存。

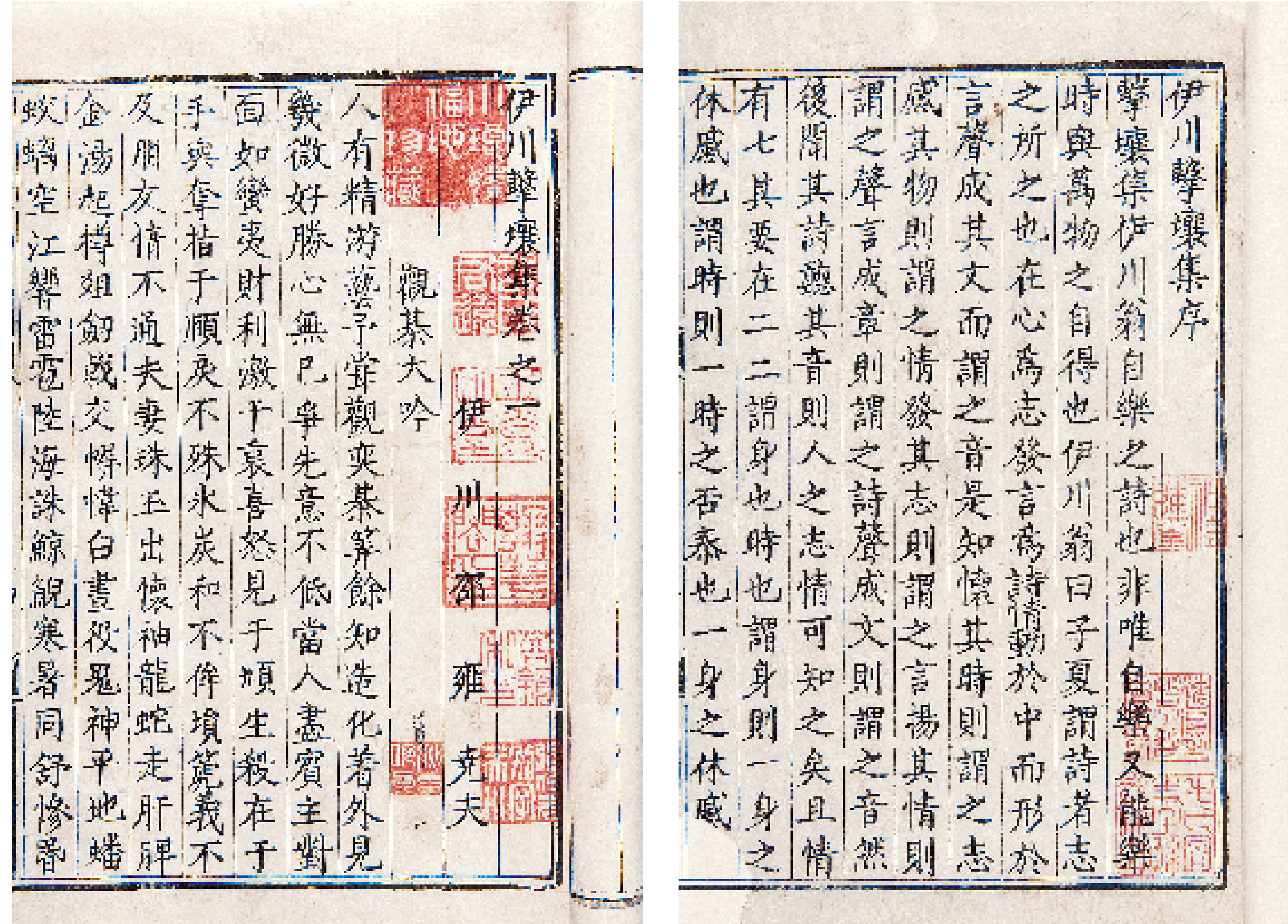
錢儀吉(1783-1850)，初名逵吉，字藹人，號衎石，又號新梧。浙江嘉興人。與弟錢泰吉以學行相磨，號稱“嘉興二石”。嘉慶十三年(1808)進士，改翰林院庶吉士。官至工科給事中。長於地理，曾主講於粵東學海堂。著有《衎石齋紀事稿》、《續稿》、《刻楮集》、《旋逸小稿》、《皇輿圖說》、《國朝獻徵集》、《碑傳集》等。

6 VOLUMES OF SEQUEL FOR CHRONICLE OF QIAN'S FAMILY IN LUJIANG

18 × 12.5 cm. 7 1/8 × 4 7/8 in.

RMB: 無底價

集部叢刊



伊川擊壤集序

擊壤集伊川翁自樂之詩也非唯自樂又能樂時與萬物之自得也伊川翁曰子夏謂詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言聲成其文而謂之音是知懷其時則謂之志感其物則謂之情發其志則謂之言揚其情則謂之聲言成章則謂之詩聲成文則謂之音然後聞其詩聽其音則人之志情可知之矣且情有七其要在二二謂身也時也謂身則一身之休戚也謂時則一時之否泰也一身之休戚

伊川擊壤集卷之一　伊川邵雍堯夫

觀棊大吟

人有精游藝予嘗觀奕棊筭餘知造化著外見幾微好勝心無已爭先意不低當人盡賓主對面如蠻夷財利激于衷喜怒見于頰生殺在于手與奪指于頤戾不殊冰炭和不侔塤篪義不及朋友情不通夫妻珠玉出懷袖龍蛇走肝脾金湯起樽俎劍戟交幨幃白晝役鬼神平地蟠蛟螭空江響雷霆陸海沫鯨鯢寒暑同舒慘晉

4431

4431

宋邵雍撰　伊川擊壤集二十卷集

明成化畢亨刻十六年(1480)劉尚文重修本

8冊　白棉紙

鈐印：海虞毛晉子晉圖書記、毛氏圖史子孫永保之、禮蓮室、邵氏君遠、金意草堂、翰華閣印、簡鏡私印、張伯元別字芙川、姚氏畹真

提要：《伊川擊壤集》收集北宋哲學家，詩人邵雍一生所作詩文三千餘首。

邵雍(1011-1077)，字堯夫，謚號康節，生於河北范陽，後隨父移居共城，晚年隱居洛陽。宋朝理學鼻祖程顥曾贊之。是書白棉紙初刻較初印，開本敞闊，行格疏朗，字形具宋體風格。序首有“海虞毛晉子晉圖書記、毛氏圖史子孫永保之、”藏印，正文卷首有清中期名士張蓉鏡、姚畹真夫婦同鑒雙印。

毛晉(1599-1659)，中國明末藏書家、出版家。字子晉，號潛在。原名鳳苞，字子久。常熟人。少爲諸生。建汲古閣、目耕樓。以高價購求宋元佳本，藏書八萬餘冊。苦心校勘，先後刻書六百多種。著名有《十三經注疏》、《十七史》、《文選李注》、《漢魏六朝百三名家集》、《津逮秘書》等。所刻各書版心下端均具“汲古閣”或“綠君亭”名。毛晉刻書爲歷代私家刻書之最多者，且好抄録罕見秘籍，繕寫精良，後人稱爲“毛鈔”，極受珍視。

張蓉鏡，字芙川，江蘇常熟人，清中期著名藏書家，學者，所著《嚶堂集古録三卷附考异》於清嘉慶十七年(1812)出版。娶姚畹真爲妻。畹真號芙初女史。夫婦皆喜藏書，有藏書樓名“雙芙閣”。藏書印有“張蓉鏡鑒定宋刻善本”、“芙川鑒過”、“小琅環清秘張氏收藏”、“琴川張氏”、“姚氏畹真”等十數種。

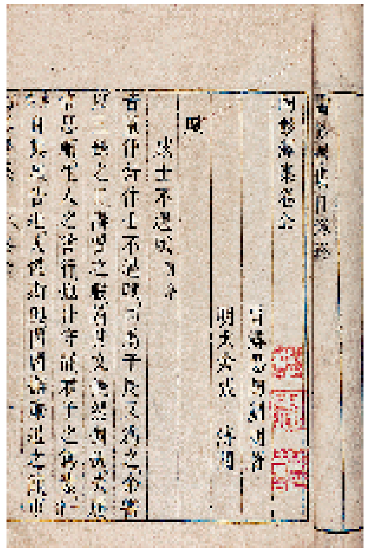
《中國古籍善本總目》集部宋別集類著録。

《第一批國家珍貴古籍名録圖録》著録。

20 VOLUMES OF YI CHUAN JI RANG JI

25 × 17 cm. 9 3/4 × 6 3/4 in.

RMB: 25,000 — 30,000





4432

4432

晉陶潛撰　陶彭澤集一卷

明婁東張氏刻本

1冊　紙本

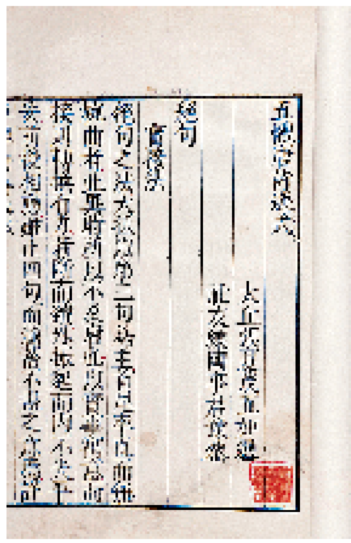
提要：是書屬明張溥編《漢魏六朝一百三家集一百十八卷》之一種。集陶淵明辭、賦、集。初刻初印，行格間刻圈點。

《中國古籍善本總目》從部匯編叢書類著録。

1 VOLUME OF COLLECTION FOR TAO QIAN

20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.

RMB: 3,000 — 4,000



4433

4433

明張夏茂選練國事參　五代唐詩選式

明刻本

1冊　白紙

提要：行格疏朗，仿宋體字精刻，較初印。

練國事(?-1645)，字君豫，明末河南永城人。萬曆四十四年(1616)丙辰科進士。天啓二年(1622)，任監察御史，曾上疏舉發魏忠賢欺辱尚書鍾羽正一事。崇禎元年(1628)，起用爲監察御史，掌管京畿道，次年升任太僕寺少卿，督餉山西。南明福王時，任户部左侍郎，不久改兵部左侍郎，加尚書。

WU DAI TANG SHI XUAN SHI

20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4434

金元好問輯　中州集十卷首一卷樂府一卷

明末毛氏汲古閣刻本

12冊　紙本

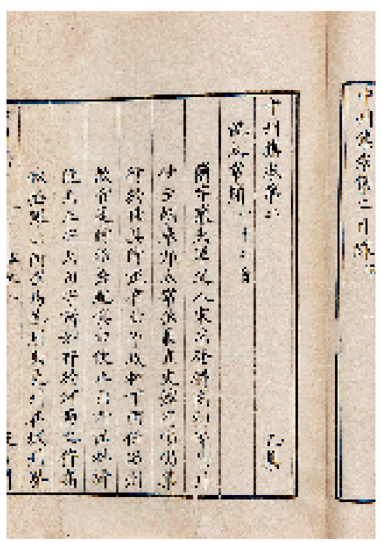
鈐印：蒼穀

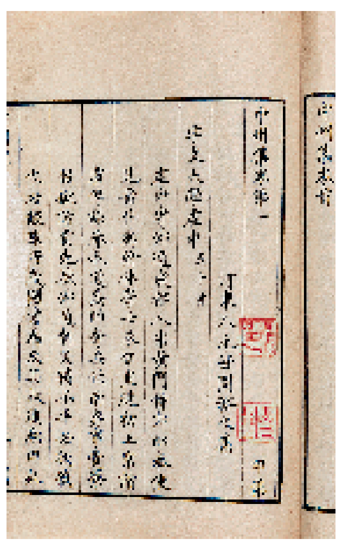
提要：是書精寫刻，字體雋秀，印工書品上乘。面目别具，初刊精印，書口有“汲古閣”堂號。《中州集》，又稱《翰苑英華中州集》、《中州鼓吹翰苑英華集》。書成於金亡之後，共收録作者二百五十一人，録詩文二千餘首，當時在世者不收。以甲乙丙丁等天干編爲十卷。每家前列小傳，繼以所作。初刻於蒙古海迷失二年(1250)。《四庫全書總目》評《中州集》：“大致主於藉詩以存史，故旁見側出，不主一格”。名家入藏，遞傳有序。

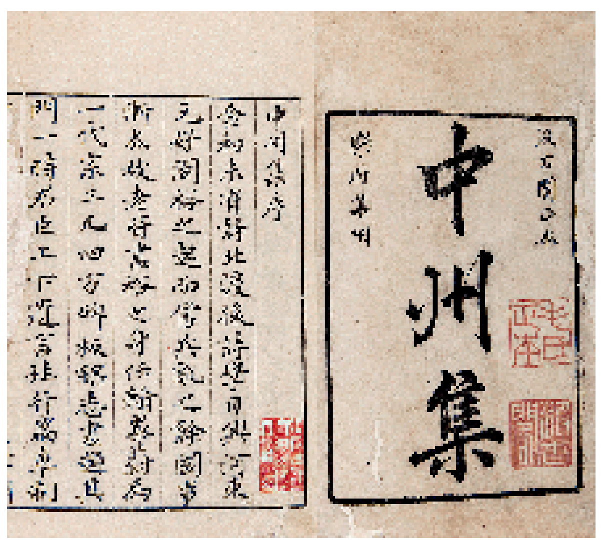
10 VOLUMES OF ZHONG ZHOU JI, 1 VOLUME OF PREFACE AND 1 VOLUME OF YUE FU

19 × 13.5 cm. 7 1/2 × 5 1/4 in.

RMB: 25,000 — 30,000







4434

4435

明李攀龍撰　滄溟先生集三十卷附録一卷

明隆慶年庠刻本

16冊　白棉紙

鈐印：趙氏圖書、苕溪趙氏、趙之雲、王氏信芳閣藏書記

提要：滄溟乃爲明人李攀龍之號。

李攀龍(1514-1570)，字于鱗，號滄溟，明代詩人，歷城人。嘉靖進士，初授刑部主事。歷任郎中、陝西提學副使等職，官至河南按察使。先後與謝榛、王世貞、宗臣、徐中行、梁有譽、吴國倫結社論詩，是明代詩壇“後七子”首領之一。

此書三十卷，收李攀龍平生作文數百篇，附録一卷爲其弟子友人悼念之文。白棉仿宋精刊，初刻初印、老裝品相佳，保存完好，是爲可寶。名家收藏，遞藏有序。

信芳閣，清乾隆年間嘉興人王相室名。王相字惜庵，刻印多木活字本，有宋王溥《五代會要》三十卷等，自編《王氏家刻》七種十八卷。

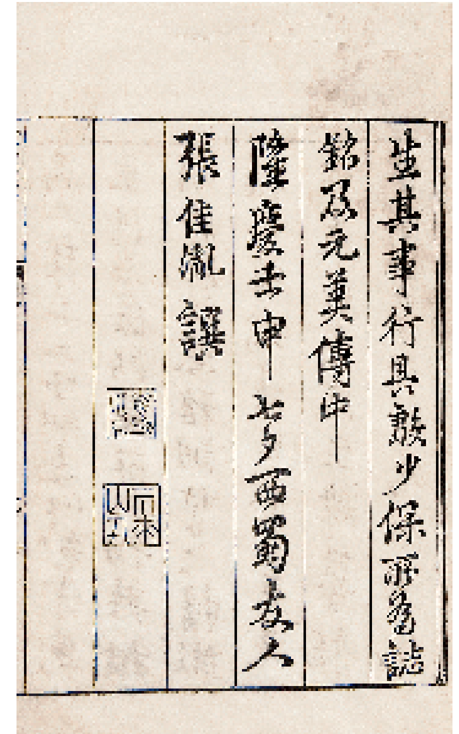
苕溪趙氏爲我國歷史著名歷史學家趙泉澄之印。趙之雲，我國著名圍棋國手。

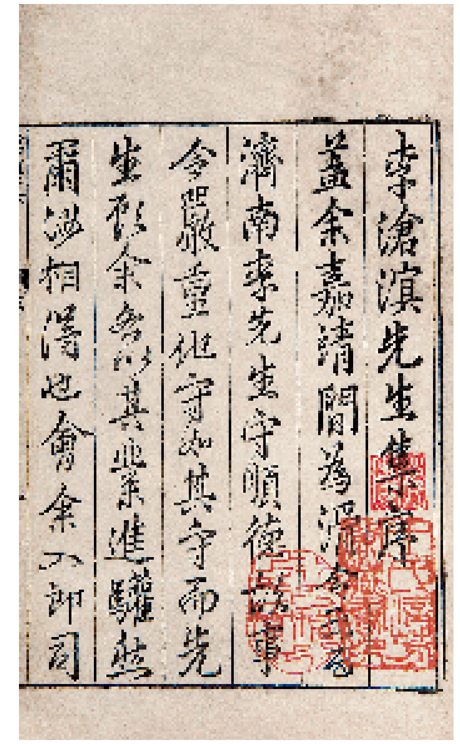
《中國古籍善本總目》集部明别集類著録。

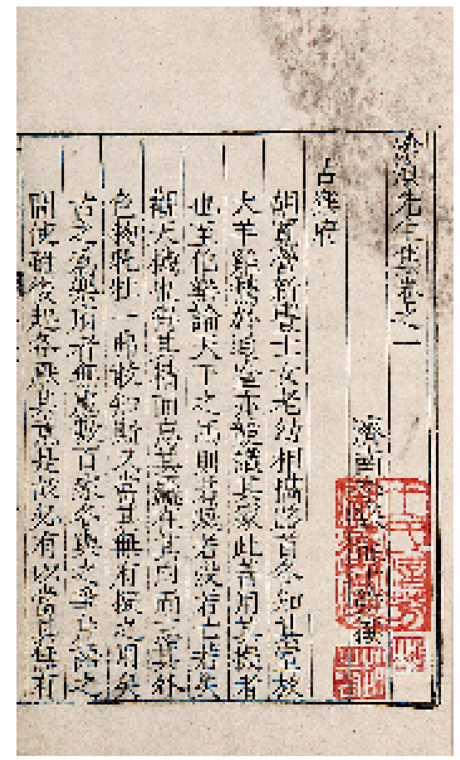
30 VOLUMES OF COLLECTION FOR LI PANLONG AND 1 VOLUME OF APPENDIX

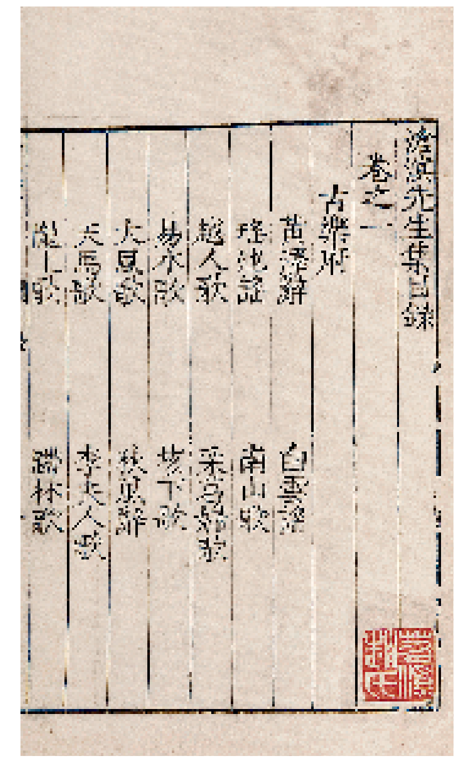
19 × 15 cm. 7 1/2 × 5 7/8 in.

RMB: 80,000 — 120,000

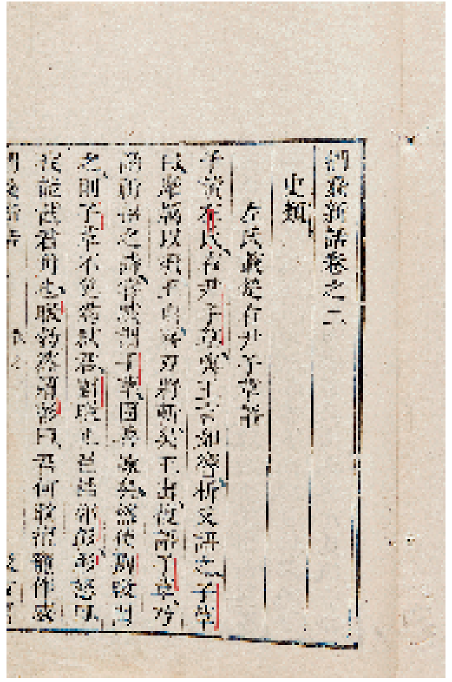








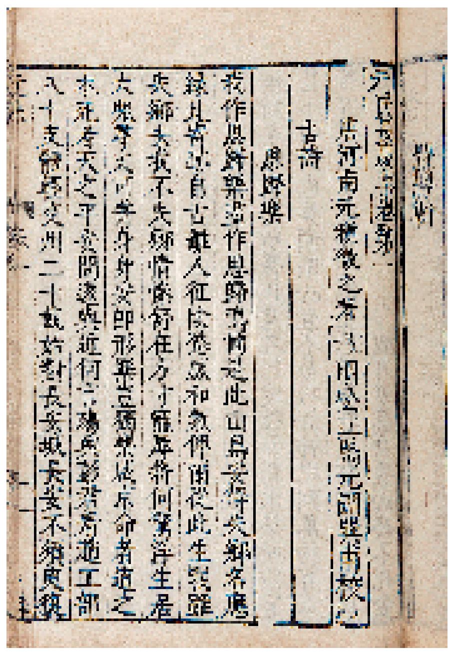
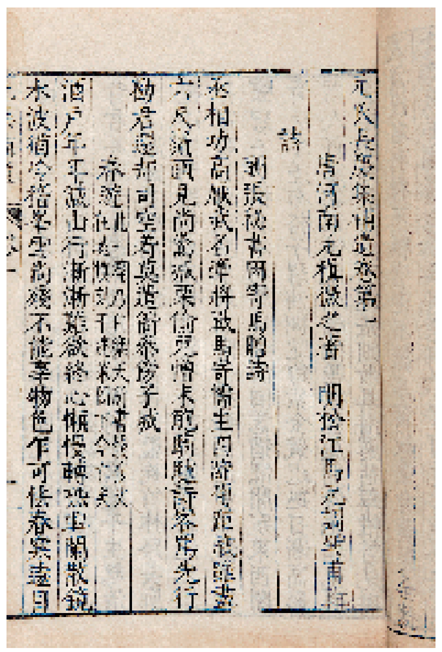
4435




4436

4436
宋陳善撰　捫虱新話十五卷
明崇禎毛氏汲古閣刻本
4冊　紙本
提要：是書屬明毛晉編，明崇禎毛氏汲古閣刻本《津逮秘書十五集一百四十一種七百四十八卷》之一種。較初印，書口刻“汲古閣”。有朱筆圈點。
《中國古籍善本總目》集部匯編叢書類著錄。

15 VOLUMES OF MEN SHI XIN HUA
18.5 × 13.5 cm. 7 1/4 × 5 1/4 in.
RMB: 5,000 — 6,000

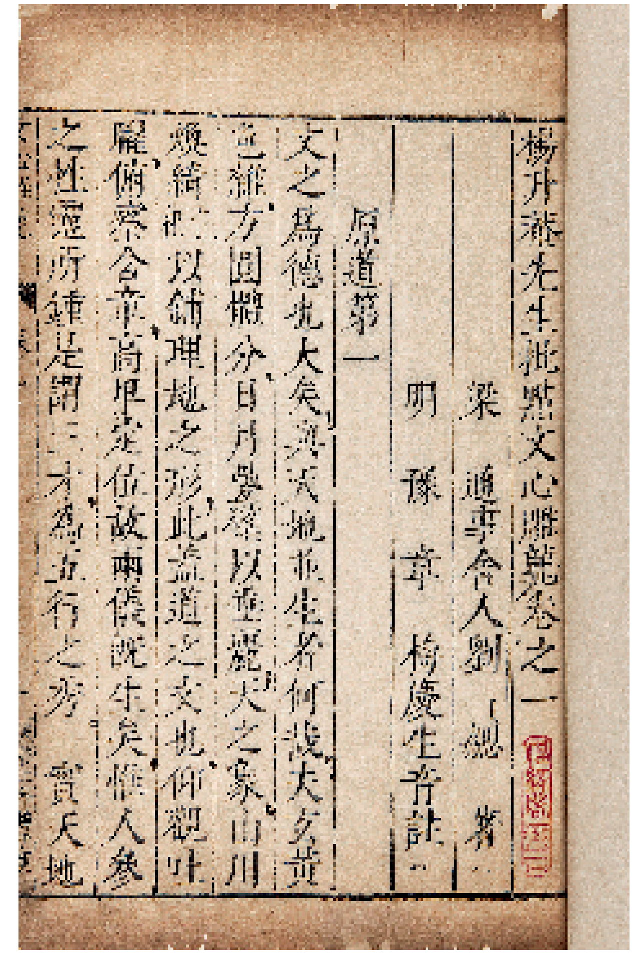
4437

4437
明馬元調編　元氏長慶集六十卷補遺六卷白氏長慶集七十一卷目錄二卷
明萬曆間刻本
20冊　紙本
鈐印：拙盦
提要：《中國古籍善本總目》集部總集類著錄《元白長慶集一百四十一卷》爲明萬曆松江馬元調刻魚樂軒印本，含唐元稹撰，萬曆三十二年(1604)刊《元氏長慶集六十卷補遺六卷附錄一卷》、唐白居易撰，萬曆三十四年(1606)刊《白氏長慶集七十一卷目錄二卷附錄一卷》。本書晚於著錄，封面題“寶儉堂藏板”。據王重民《中國善本書提要》載：“……此本後印，殆印時板片已易主矣。
《中國善本書提要》著錄。

60 VOLUMES OF YUAN SHI CHANG QING JI, 6 VOLUMES OF SUPPLEMENT, 71 VOLUMES OF BAI SHI CHANG QING JI, 2 VOLUMES OF INDEX
21 × 14.5 cm. 8 1/4 × 5 3/4 in.
RMB: 45,000 — 50,000

4438
梁劉勰撰、明楊慎批點、梅慶生音注　楊升菴先生批點文心雕龍十卷
明萬曆三十七年梅慶生刻天啓二年(1622)重修本
8冊　紙本
提要：書口間有“天啓二年梅子庚”。
《中國古籍善本總目》集部詩文評類著錄。

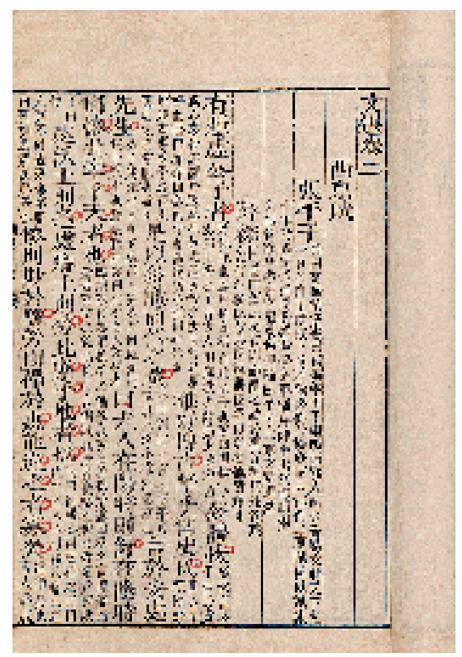
10 VOLUMES OF YANG SHEN'S COMMENTS ON WEN XIN DIAO LONG
20.5 × 15 cm. 8 1/8 × 5 7/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000

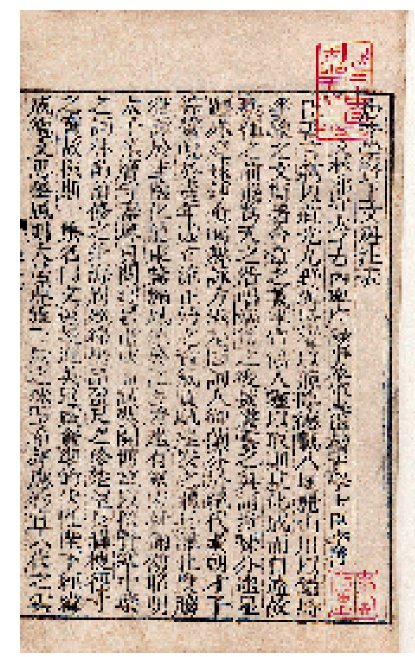


4438

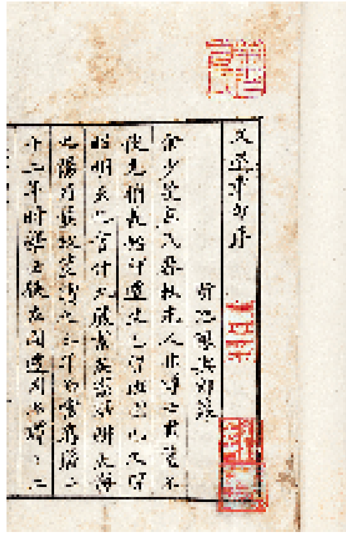
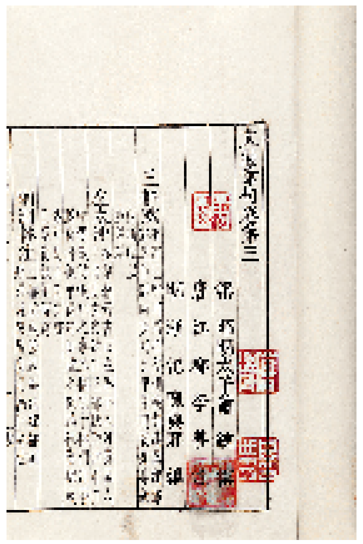
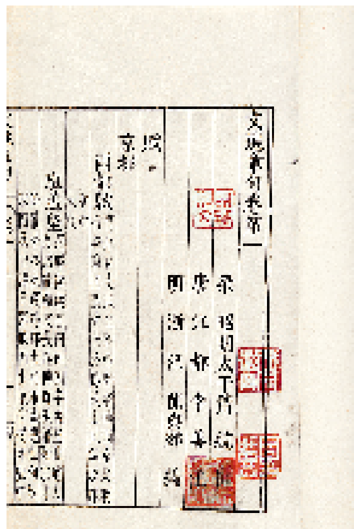
4439
梁蕭統輯、唐李善注　文選六十卷
明末毛氏汲古閣刻本
10冊　紙本
鈐印：虞山曹大鐵、半野堂圖書記
提要：是書十二行二十五字小字雙行三十七字白口左右雙邊。原裝幀保存，文內朱筆圈點。名家虞山曹大鐵珍藏。
《中國古籍善本總目》集部總集類著錄。

60 VOLUMES OF WEN XUAN
21 × 15 cm. 8 1/4 × 5 7/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000

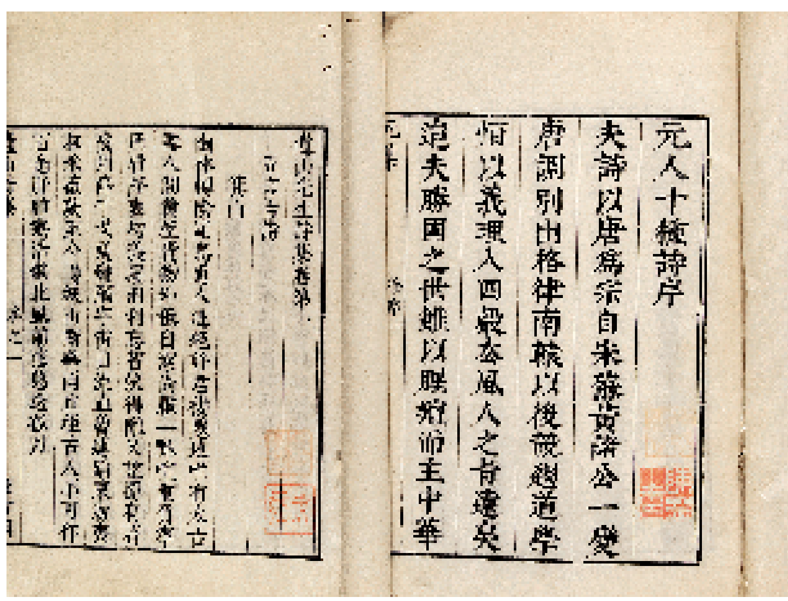




4439

4440



4441

4440

梁蕭統撰、唐李善注、明陳與郊編　文選章句二十八卷

明萬曆二十五年(1597)刊本

20冊　白紙

鈐印：得意忘言齋藏書、華陽高氏鑒藏、華陽高世异印、高氏世异、世异之印、高尚同印、蒼茫齋、尚同校定、品藻詩文

提要：是書字體方厚，字口清晰，墨色漆黑。民國年間名門四川華陽高氏家族珍藏，遞藏有序。《文獻家通考》載：“高世异，字尚同，一字德啓，號念陶，四川華陽縣(今成都)人，一作蒲陽。”周越然《言言齋藏書目》卷六所載：“世异字尚同，一字德啓，號念陶，室名蒼茫齋，其生卒、仕歷均不詳”。故宮博物院圖書館等單位入藏。
《中國古籍善本總目》集部總集類著録。

28 VOLUMES OF WEN XUAN ZHANG JU

21 × 14 cm. 8 1/4 × 5 1/2 in.

RMB: 150,000 — 200,000

4441

金元好問撰　遺山先生詩集二十卷

明毛氏汲古閣刻元人十種詩本

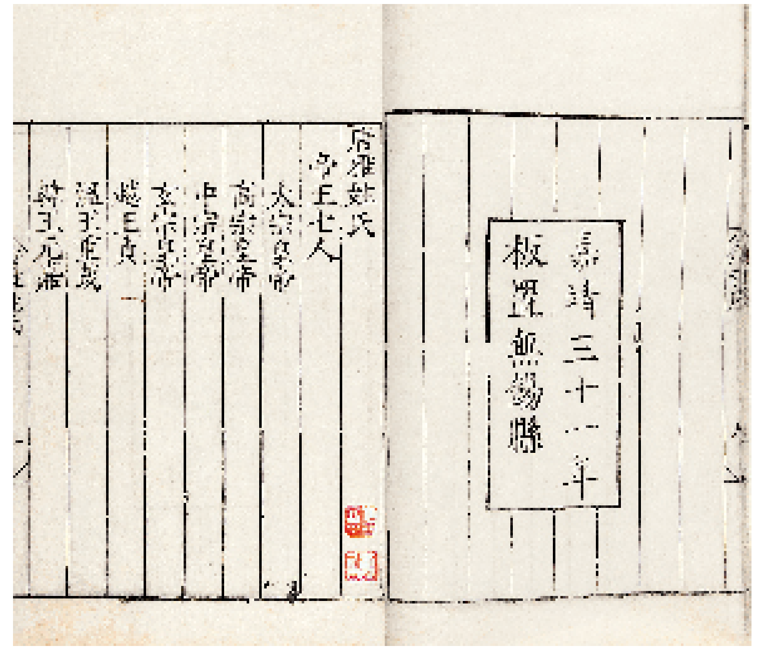
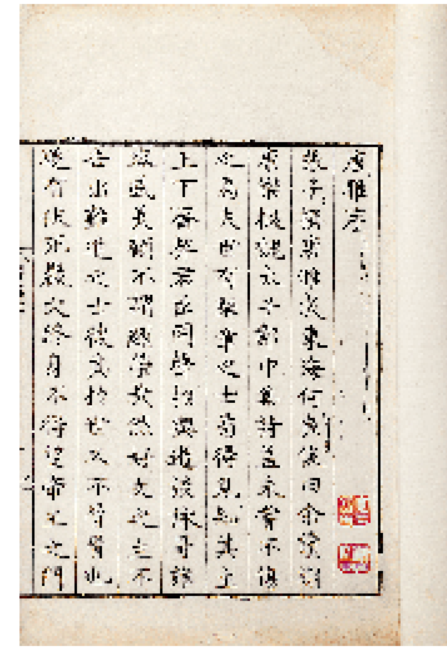
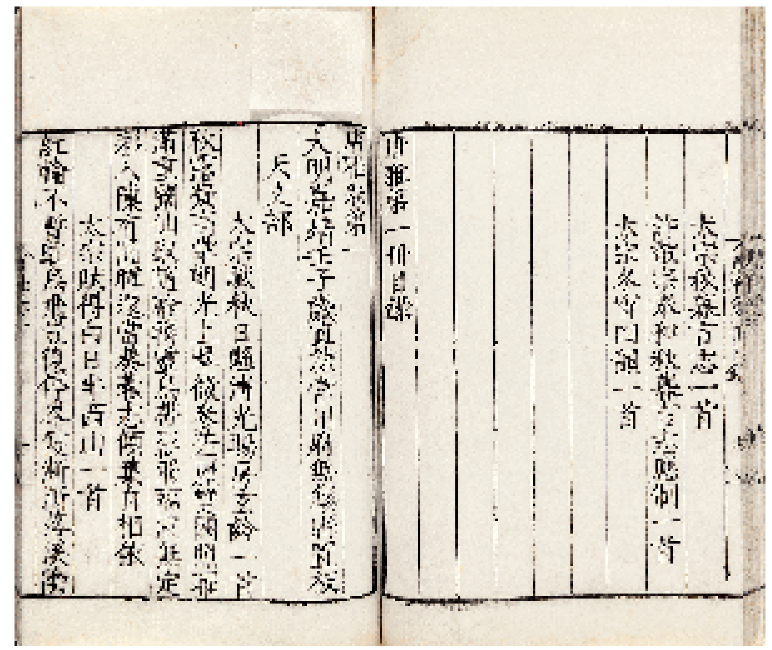
6冊　紙本

提要：是書屬《明毛氏汲古閣刻元人十種詩》之一種。後刻毛晋跋文一篇。初刻初印，墨色濃郁，品相尚佳。
《中國古籍善本總目》集部金別集類著録。

20 VOLUMES OF COLLECTION OF YUAN HAOWEN' S POEMS

18 × 14 cm. 7 1/8 × 5 1/2 in.

RMB: 25,000 — 30,000

4442

4442

明張之象輯　唐雅二十六卷

明嘉靖三十一年(1552)無錫縣刻本

10冊　白紙

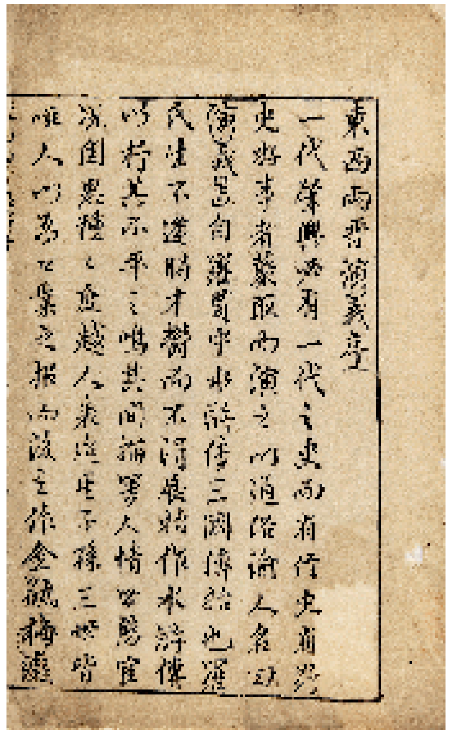
鈐印：載在昭陽協洽德鸝山館鈐記

提要：《唐雅》一書集取唐君臣唱酬之作二千餘篇，分部五十有三，以類編次。是書舊裝十册，二十六卷全，白紙精印，保存完好。序後有牌記“嘉慶三十一年板置無錫縣”。
《中國古籍善本總目》集部總集類著録。國家圖書館，上海圖書館等單位入藏。
《第一批國家珍貴古籍名録圖録》著録。
《第二批國家珍貴古籍名録》著録。

26 VOLUMES OF TANG YA

20 × 16 cm. 7 7/8 × 6 1/4 in.

RMB: 100,000 — 150,000

4443

4443

明楊爾曾撰　新鐫全像東西兩晋演義志傳五十回

明萬年曆間雙峰堂刻本

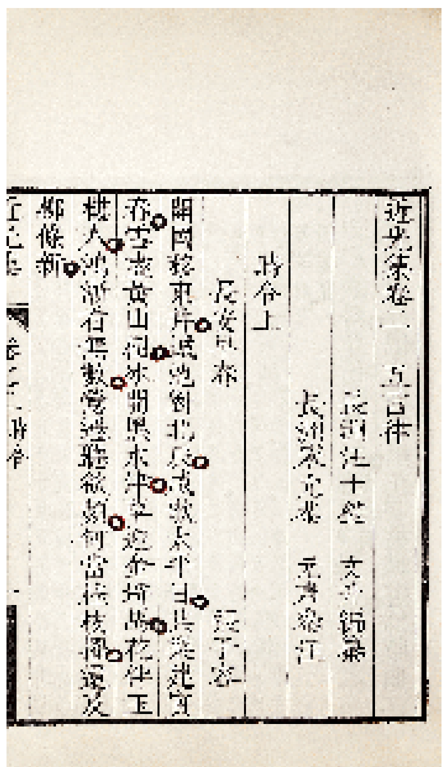
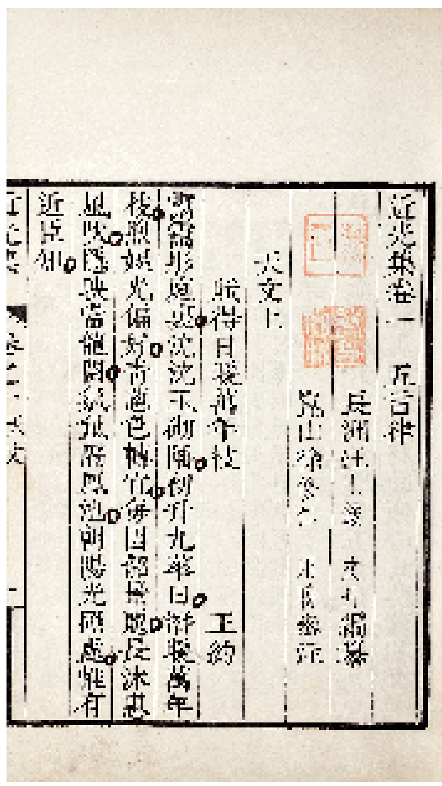
12冊　紙本

提要：明萬曆年間閩刻插圖本最爲著名便是建安余氏。其第一代爲宋朝廣西安撫使余同祖，自宋至清前後相沿四百年之久，國内罕有。明代余氏書坊有余象斗雙峰堂、余建全文臺堂、余良史怡慶堂等二十餘家，其中影響最大者，乃爲雙峰堂。全書上下雙欄，每頁上欄鐫版畫，序文寫刻，卷一處有“雙峰堂吉人堅定，三臺館余氏梓行”。

50 CHAPTERS OF HISTORY OF EASTERN AND WESTERN JIN DYNASTIES

20 × 12 cm. 7 7/8 × 4 3/4 in.

RMB: 40,000 — 45,000

4444

4444

清汪士鋐輯、徐修仁注　近光集二十八卷

清康熙五十八年(1719)刻本

8冊　白紙

提要：是本紙白細膩，墨色濃郁，初刻初印。書選唐宋元明近體詩，分文學、武功、天文、時令、地理、帝王、朝會、官僚等，涵蓋内容廣泛。印製精良，原裝幀保存，品相尚佳。

《中國古籍善本總目》集部總集類著録。

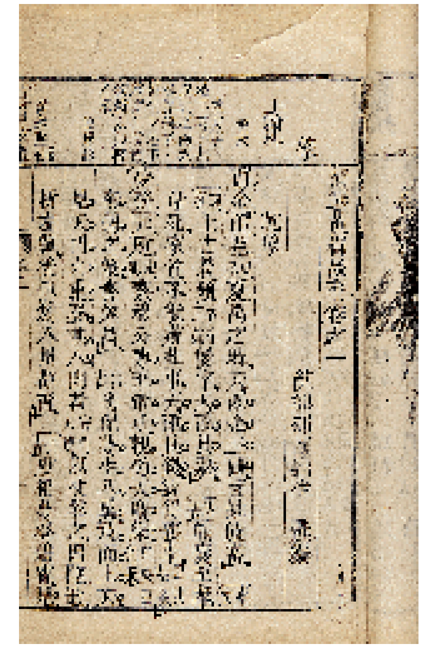
28 VOLUMES OF JIN GUANG JI

16.5 × 13 cm. 6 1/2 × 5 1/8 in.

RMB: 無底價



4445



4446

4445

宋陳振孫撰　白香山詩長慶集二十卷後集十七卷別集一卷補遺二卷年譜一卷年譜舊本一卷

清康熙四十一年至四十二年汪立名一隅草堂刻本

12冊裝4冊　紙本

鈐印：臣王之鑒、蕓生堂藏

提要：是書寫刻，較初印，重裝四冊品相佳，行間有墨筆圈點。首刻康熙四十二年(1703)朱彝尊序文。書口刻“一隅草堂”，“一隅草堂”爲清康熙年間安徽婺源人汪立名室名。

《中國古籍善本總目》集部唐五代別集類著録。上海圖書館等單位入藏。

20 VOLUMES OF BAI XIANG SHAN SHI CHANG QING JI, 17 VOLUMES OF HOU JI, 1 VOLUME OF BIE JI, 2 VOLUMES OF SUPPLEMENT, 1 VOLUME OF CHRONICLE AND 1 VOLUME OF OLD EDITION OF CHRONICLE

18.5 × 14.5 cm. 7 1/4 × 5 3/4 in.

RMB: 10,000 — 12,000

4446

明鄧志謨輯　精選黄眉故事十卷

清康熙三十六年(1697)經濟堂刻本

6冊　紙本

鈐印：曾在郭大鏞處

提要：是書爲明清時期通行之啓蒙讀物，以故事爲依托，通俗易懂。臺灣天一出版社1985年出版影印《明清善本小説》收録。書分上下雙欄，上欄刻批校，内有圈點。另含乾隆年《新刻楊家府世代忠勇演義志傳》六冊。

10 VOLUMES OF JIN XUAN HUANG MEI GU SHI

20 × 13 cm. 7 7/8 × 5 1/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4447

唐李商隱撰、清徐樹谷箋、徐炯注　李義山文集十卷

清康熙四十七年(1708)徐氏花溪草堂刻本

4冊　紙本

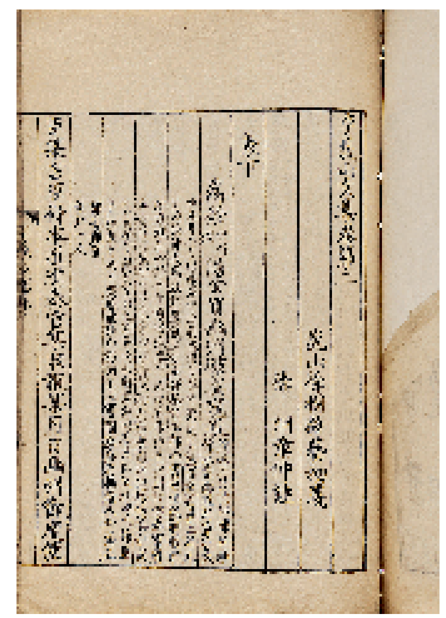
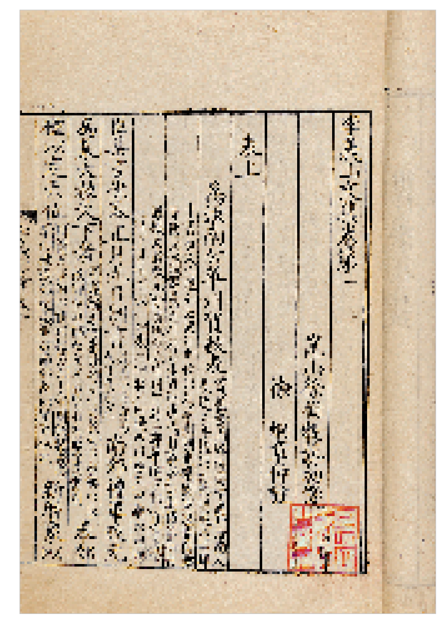
鈐印：辛氏石雪珍藏書畫章、徐氏濠園所藏景本、羅繼祖、羅繼祖印

提要：李商隱(約812-約858)，字義山，號玉溪生，又號樊南生、樊南子，晚唐著名詩人。擅駢文寫作，與杜牧合稱“小李杜”，與温庭筠合稱爲“温李”，因詩文與同時期的段成式、温庭筠風格相近，且三人都在家族裏排行第十六，故并稱爲“三十六體”。李商隱一生經歷了唐後期的憲宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗和宣宗六代王朝，因陷入牛李黨争，故仕途不得志，然文學成就甚高。行間朱筆圈點，名家入藏。

10 VOLUMES OF COLLECTION OF LI SHANGYING’ S WORKS

19.5 × 14.5 cm. 7 3/4 × 5 3/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000

4447



4448

4448

清葉燮撰　原詩四卷

清康熙二弃草堂刻本

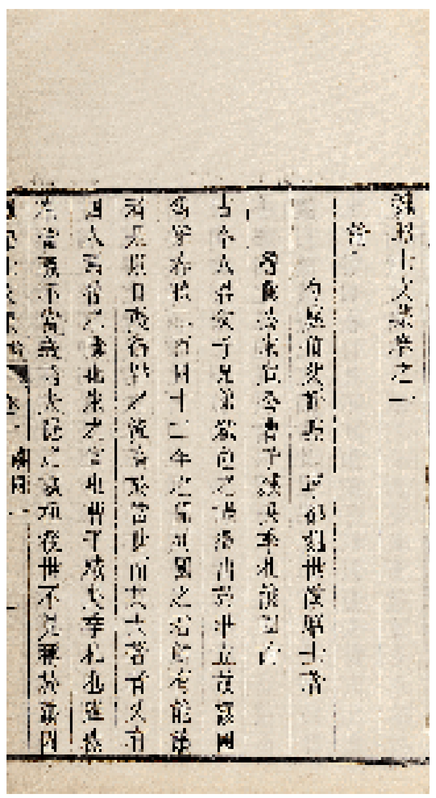
2冊　紙本

提要：是書十行十九字、上黑口、四周雙邊，書口刻“二弃草堂”。初刻較初印，保存完好。首有林雲銘序文。《中國古籍善本總目》集部詩文評類著録。僅北京大學圖書館、上海圖書館等四家單位入藏。

4 VOLUMES OF POEMS

18.5 × 14 cm. 7 $^{1}/_{4}$ × 5 $^{1}/_{2}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000



4449



4450

4449

清魏世效撰　魏昭士文集十卷

清刻本

4冊合2冊　紙本

鈐印：聞笛堂圖書

提要：是書又名《耕廡文稿》，九行二十字、白口、左右雙。爲清林時益編《邊寧都三魏全集八十三卷》之一種，《善本總目》著録有清康熙易堂刻本，行款與此同。

10 VOLUMES OF COLLECTION OF WEI SHIXIAO' S WORKS

19.5 × 14.5 cm. 7 $^{3}/_{4}$ × 5 $^{3}/_{4}$ in.

RMB: 2,000 — 3,000

4450

明陳獻章撰　白沙子全集六卷卷首一卷

清刻本

6冊　紙本

提要：陳獻章(1428-1500)，字公甫，號石齋，人稱白沙先生，廣東新會人。年輕時學程朱派理學，上承陸九淵，下啓王守仁，爲程朱派理學“心學”之中堅。是書原品相保存，鴻篇巨制，較初刻。

6 VOLUMES OF COMPLETE WORKS OF CHE XIANZHANG AND 1 VOLUME OF PREFACE

20 × 15 cm. 7 $^{7}/_{8}$ × 5 $^{7}/_{8}$ in.

RMB: 15,000 — 18,000

4451

宋吕祖謙撰、清張文炳評點　東萊博議六卷

清早期刻本

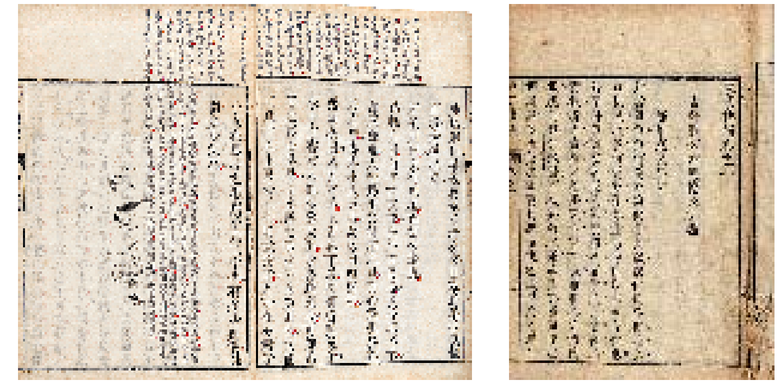
2冊　竹紙

提要：《東萊博議》，全名爲《東萊左氏博議》，系南宋時期吕祖謙讀《左傳》時，對春秋左傳中人物或事件所發表的議論。後世多以此書爲傳習策論之範本應對科舉，有立竿見影之功效，故而流傳極爲廣泛。《東萊博議》全書共一百六十八篇，至今難見全貌。是書卷一之卷四涉獵文章八十餘篇，卷五、卷六爲虛詞注釋。刻印較精，間有朱筆批校。張文炳，字虎別，又字閣如，滄州人。順治三年(1646)進士，官廣東布政司參議。以剛直著稱。間畫墨竹，清勁拔俗。

6 VOLUMES OF DONG LAI BO YI

18 × 14.5 cm. 7 $^{1}/_{8}$ × 5 $^{3}/_{4}$ in.

RMB: 5,000 — 6,000



4451

4452

宋朱熹注　楚辭集注三卷總評一卷

清聽雨齋朱墨套印本

6冊　紙本

提要：是書行間眉端朱色套印圈點批校，書口刻“聽雨齋”堂號。

3 VOLUMES OF ANNOTATION FOR CHU CI AND 1 VOLUME OF GENERAL COMMENT

19.5 × 13 cm. 7 $^{3}/_{4}$ × 5 $^{1}/_{8}$ in.

RMB: 2,000 — 3,000



4452

4453

清王士禛撰、金榮箋注　漁洋山人精華錄箋注十二卷年譜一卷

清鳳翙堂刻本

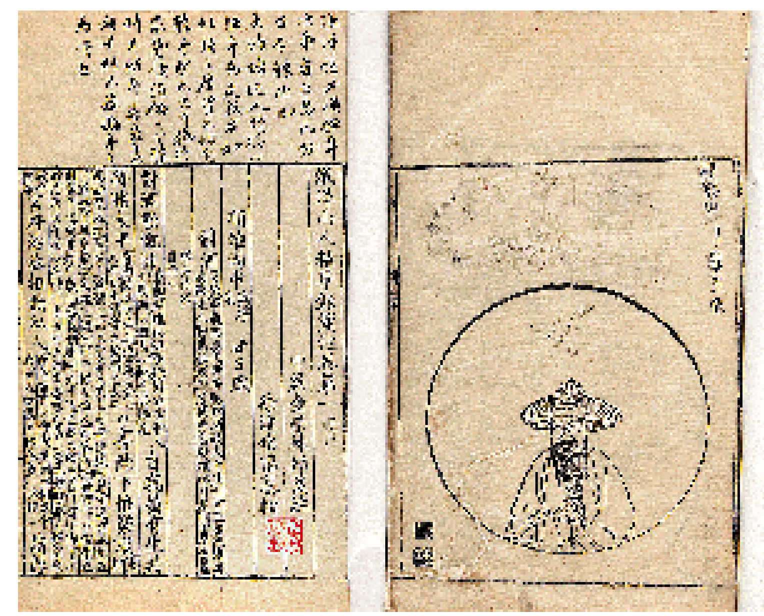
14冊　紙本

提要：精寫刻，版權頁有“鳳翙堂藏板”堂號，書內眉端通書墨筆校注，書首有漁洋山人戴笠像，收録詩文凡千六百九十七首。《中國古籍善本總目》集部別集類著録。

12 VOLUMES OF ANNOTATION FOR WANG SHIZHEN' S FINE WORKS SELECTION AND 1 VOLUME OF CHRONICLE

18 × 15 cm. 7 $^{1}/_{8}$ × 5 $^{7}/_{8}$ in.

RMB: 4,000 — 5,000



4453




4454

4454

清李漁撰、虞巍批評　凰求鳳傳奇二卷、慎鸞交二卷、玉搔頭傳奇二卷、巧團圓傳奇二卷

清翼聖堂刻本

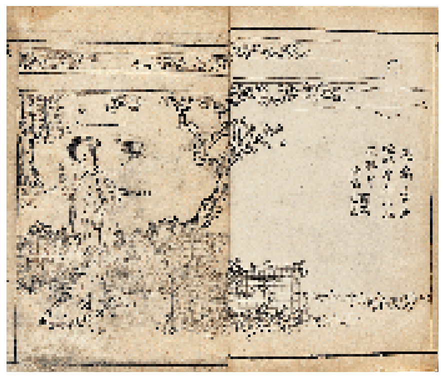
8册　紙本

提要：是書爲清李漁撰《笠翁傳奇十種二十卷》之四種。每種繪圖多幅，刻印精美，眉端刻批校，原品相保存。
《中國古籍善本總目》集部曲類著録。北京市文物局等單位入藏。

2 VOLUMES OF HUANG QIU FENG CHUAN QI, 2 VOLUMES OF SHEN LUAN JIAO, 2 VOLUMES OF YU SAO TOU CHUAN QI AND 2 VOLUMES OF QIAO TUAN YUAN CHUAN QI

20 × 13.5 cm. 7 7/8 × 5 1/4 in.

RMB: 6,000 — 8,000




4455

4455

元王德信、關漢卿撰　清金人瑞批點　貫華堂第六才子書八卷

清貫華堂刻本

12册　紙本

鈐印：江寧辛氏所藏

提要：是書首附版畫十六幅，雙面連式。人物刻繪生動。爲清代版畫之代表。行格疏朗，間刻圈點。

8 VOLUMES OF GUAN HUA TANG DI LIU CAI ZI SHU

20.5 × 13 cm. 8 1/8 × 5 1/8 in.

RMB: 15,000 — 18,000




4456

4456

新鋟京板評林韓湘子出身十二度升仙傳

明刻本

2册　紙本

提要：是書未見《善本總目》著録。存卷二、三、四全，卷一、卷五存部分。軟體字寫刻，書分上下欄，上欄刻批語。存精美版畫十幅。甚難得。

STORY OF HAN XIANGZI BECOMING IMMORTAL

22 × 12 cm. 8 5/8 × 4 3/4 in.

RMB: 35,000 — 40,000

4457

清浦起龍撰　讀杜心解六卷首二卷

清雍正二年至三年浦氏寧我齋刻本

6册　紙本

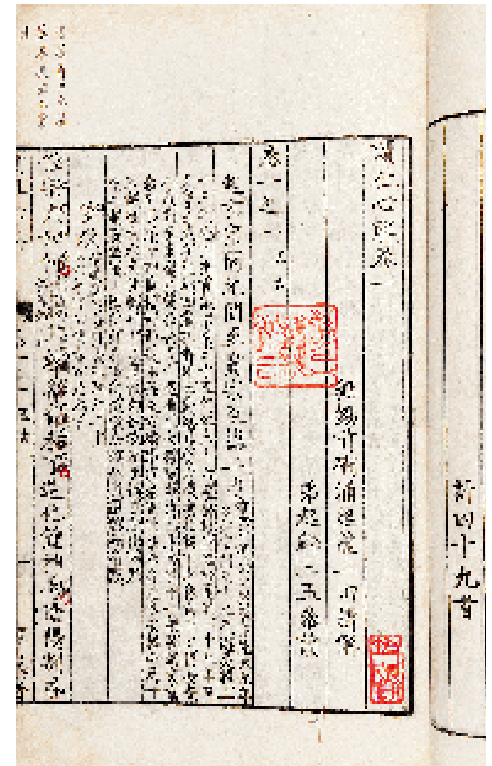
鈐印：趙氏鑄銑過目、孫氏月宣藏書、哲人欣賞、景慶堂印

提要：《讀杜心解》共收入杜甫各式詩歌上百首，并對每首詩進行詳細的注是書釋及校注。收詩廣範，校注客觀准確足見作者功力。是書寫刻，通篇朱墨筆圈點批校，閱者用心，藏章琳琅，足爲可寶。每卷末有牌記“雍正甲辰浦氏刊定”，書口有“寧我堂”堂號。
《中國古籍善本總目》集部唐五代別集類著録。

6 VOLUMES OF DU DU XIN JIE AND 2 VOLUMES OF PREFACE

19 × 13.5 cm. 7 1/2 × 5 1/4 in.

RMB: 6,000 — 8,000




4457

4458

元虞集撰　虞道園集

清刻本

10册　紙本

提要：是書首刻“崇仁虞伯生着虞道園全集本家藏板”。九行二十字左右雙邊白口。書內藏章多枚。

YU DAO YUAN JI

21 × 14 cm. 8 1/4 × 5 1/2 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4459

明高啓撰　青邱高季迪先生凫藻集五卷

清雍正六年(1728)金氏文瑞樓刻文瑞樓匯刻書本

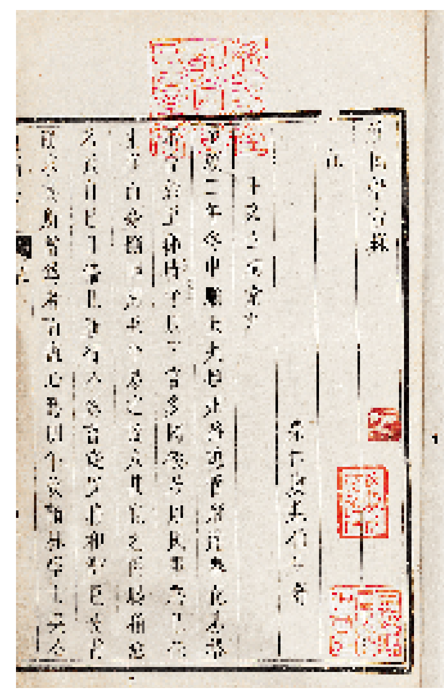
2册　紙本

提要：書精寫刻，“胤”字缺筆，避雍正帝諱。原品相裝幀。高啓(1336-1374)，長洲人，字季迪，號青邱子。元末隱居青邱，洪武入朝，授翰林院國史編修。詩文皆工，其詩雄健有力，與楊基、張羽、徐賁合稱“吴中四杰”。有詩集《高太史大全集》、文集《凫藻集》、詞集《扣舷集》等行世。
《中國古籍善本總目》集部明別集類著録。

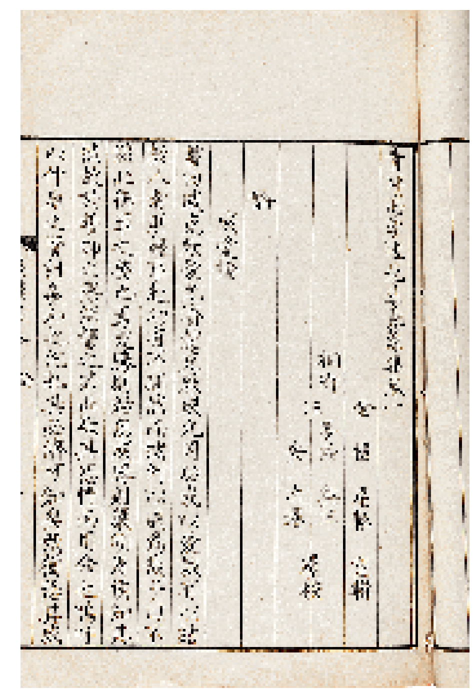
5 VOLUMES OF FU ZAO JI WRITTEN BY GAO QI FROM QINGQIU

18.5 × 14 cm. 7 1/4 × 5 1/2 in.

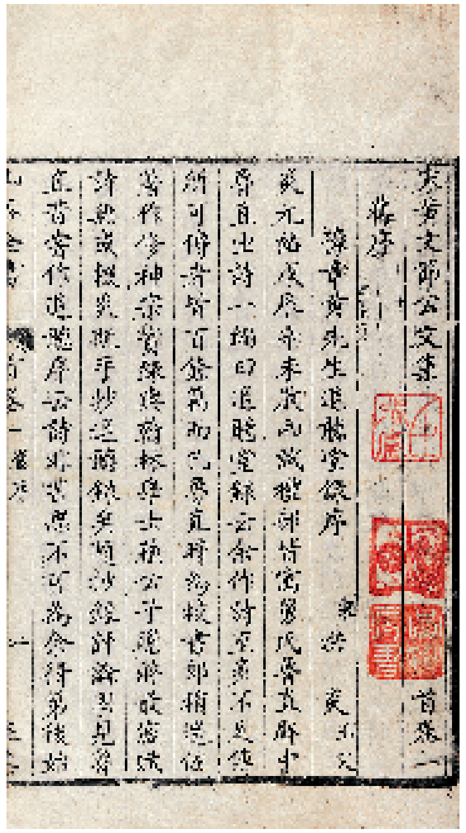
RMB: 5,000 — 6,000



4458



4459





4460

4460
宋黃庭堅撰　宋黃文節公文集正集三十二卷外集二十四卷別集十九卷卷首四卷
清乾隆三十年(1765)緝香堂刻本
24冊　白紙
提要：是書寫刻，較初印，白紙精刊，首有黃文節公小像。封頁題“江右寧州緝香堂藏板”。
《中國古籍善本總目》集部宋別集類著錄。

32 VOLUMES OF COLLECTION OF HUANG TINGJIAN' S WORKS, 24 VOLUMES OF WAI JI, 19 VOLUMES OF BIE JI AND 4 VOLUMES OF PREFACE
22 × 16 cm. 8 3/4 × 6 1/4 in.
RMB: 25,000 — 30,000



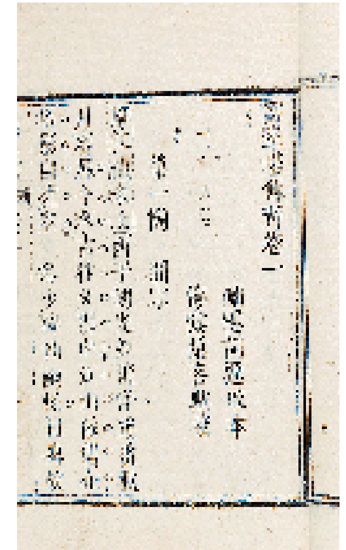
4461

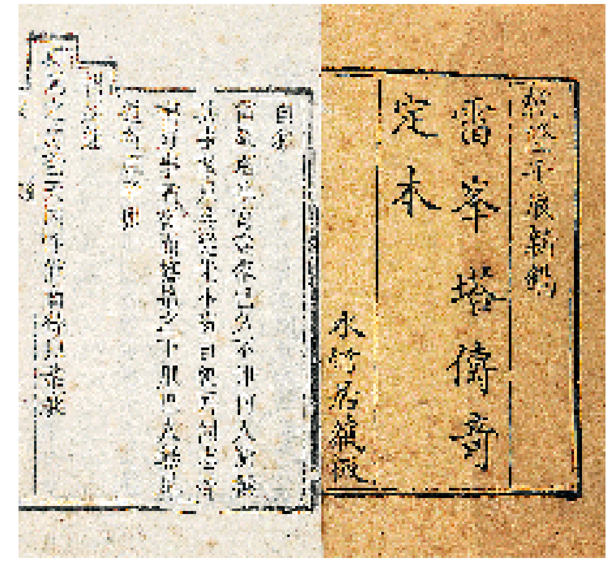
4461
清金聖嘆評　雲林別墅繪像妥注第六才子書六卷首卷一卷
清乾隆乙卯年(1795)學古堂刊本
6冊　紙本
提要：是書爲《聖嘆外書》之一種，巾箱本。正文書分上下雙欄，上欄刻校注，首有繪圖二十一幅，配以詩文。

6 VOLUMES OF YUN LIN BIE SHU HUI XIANG TUO ZHU DI LIU CAI ZI SHU AND 1 VOLUME OF PREFACE
14 × 10 cm. 5 1/2 × 3 7/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4462
清方成培重訂　雷峰塔傳奇四卷
清乾隆三十七年(1772)刻本
4冊　白紙
提要：是書巾箱本，保存完整，封面題“水竹居藏板”。
《中國古籍善本總目》集部曲類著錄。

FOUR VOLUMES OF LEGEND OF LEIFENG TOWER
10 × 7 cm. 3 7/8 × 2 3/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000





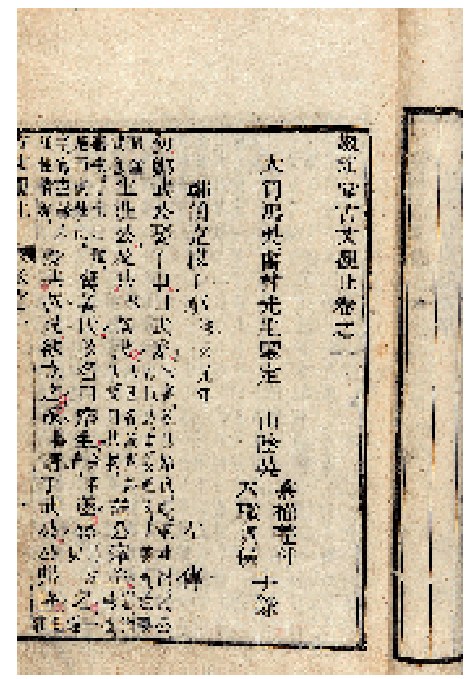
4462

4463
清吴楚材、吴調侯輯　敬業堂古文觀止十二卷
清乾隆二十三年(1758)刊本
6冊　紙本
提要：《古文觀止》是一部經典的文言散文匯編，問世於清初康熙年間，吴楚材、吴調侯選輯評注。編選自先秦至明代歷代文章凡二百二十二篇，分爲十二卷。數量適中，篇幅較短，所選文章不拘一格。爲有清一代作文之典範。是書較初印，行格疏朗，間刻圈點，文中有朱筆。

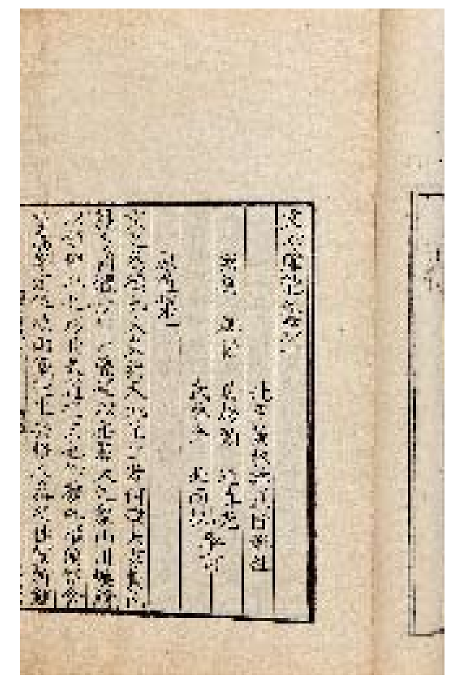
12 VOLUMES OF GU WEN GUAN ZHI FROM JING YE TANG
19.5 × 13 cm. 7 3/4 × 5 1/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4464
梁劉勰撰、清黃叔琳輯注　文心雕龍十卷
清乾隆六年(1741)黃氏養素堂刻本
4冊　紙本
鈐印：翕園藏書
提要：是書手書上板，眉端刻批校，行間間有墨筆圈點。書首牌記“養素堂藏板”。
《中國古籍善本總目》集部詩文評類著錄。

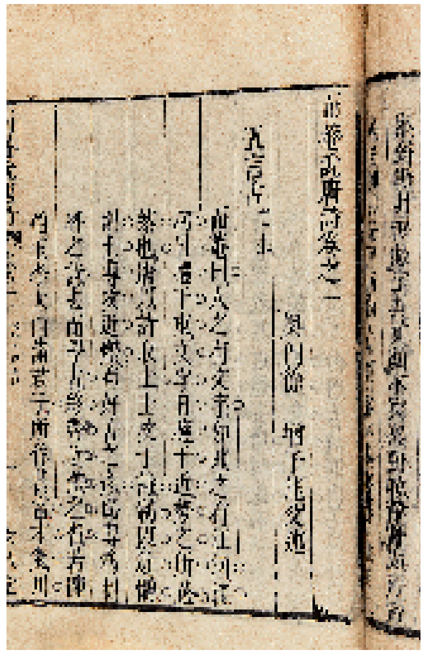
10 VOLUMES OF WEN XIN DIAO LONG
15.5 × 11.5 cm. 6 1/8 × 4 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000



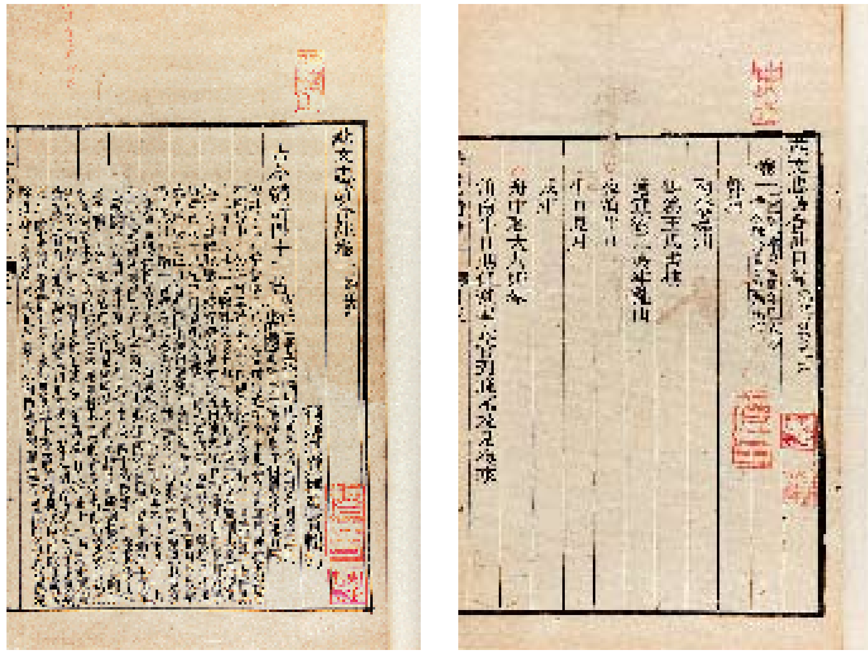
4463



4464



4465



4466

4465

清徐增撰　而庵説唐詩二十二卷首一卷

清乾隆戊寅年(1758)重刊本

8册　紙本

提要：《中國古籍善本總目》集部詩文評類著録有清康熙九誥堂刻本，是本當依此重刊，版心下方有“文茂堂”。

22 VOLUMES OF XU ZENG' S EXPLANATION ON POEMS IN TANG DYNASTY AND 1 VOLUME OF PREFACE

20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.

RMB: 6,000 — 8,000

4466

宋蘇軾撰、清馮應榴輯　蘇文忠詩合注五十卷

清乾隆六十年(1795)踵息齋刻本

24册　紙本

提要：此本原裝幀保存，品相佳，間有眉端有朱墨筆圈點批校。

《中國古籍善本總目》史部地理類著録。

50 VOLUMES OF ANNOTATION FOR SU SHI' S POEMS

19 × 14.5 cm. 7 1/2 × 5 3/4 in.

RMB: 35,000 — 40,000



4467

4467

清鮑廷博等編　知不足齋叢書五種

清乾嘉年間刻本

8册　白紙

鈐印：康生藏書

提要：《知不足齋叢書》爲清乾嘉間藏書大家鮑廷博父子刊刻叢書。全書三十集，前二十七集由鮑廷博所刻，後三集由其子鮑士恭續刻。共收書二百零八種(含附録十二種)。該叢書所收皆爲首尾完整足本，以千字文編號，多爲流傳稀少之手抄，校讎精，涵蓋門類廣泛。是品存第八集五種，分《張丘建算經》、《默記》、《蘋洲漁笛譜》、《南湖集》、《緝古算經》。白紙初刻，原品相保存。

5 KINDS OF SERIES FROM ZHI BU ZU ZHAI

13 × 10 cm. 5 1/8 × 3 7/8 in.

RMB: 4,000 — 5,000

4468

清沈德潛、周准輯　明詩別裁集十二卷

清乾隆四年(1739)刻本

6册　紙本

鈐印：吴正順號、半野堂圖書記

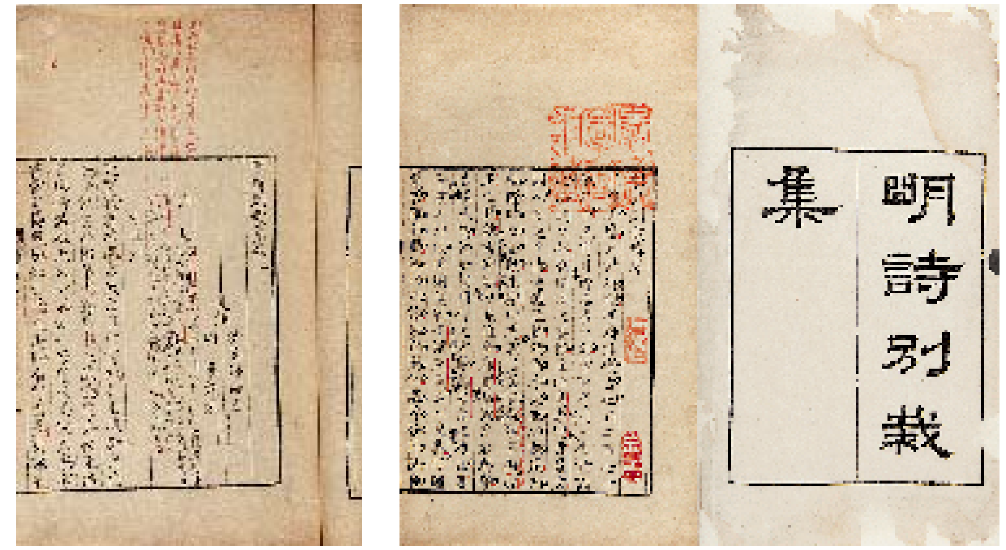
提要：此書爲中國明詩選集。清代沈德潛、周准合編。選詩自明初劉基、宋濂至明末陳子龍、張溥等，共輯作者三百四十人，詩千餘首 。沈德潛以《明詩選》、《列朝詩集》、《明詩综》等爲有偏頗，於是參考各本詩稿，重新選録編排。其編纂意圖與選詩標准遵從“温柔敦厚”的詩教，强調“厚人倫，匡政治”功用。是書寫刻，保存完整。行格疏朗，開本甚敞。行間、眉端朱墨比圈點批校。

《中國古籍善本總目》集部總集類著録。

12 VOLUMES OF SELECTION FOR POEMS OF MING DYNASTY

17 × 13.5 cm. 6 3/4 × 5 1/4 in.

RMB: 20,000 — 25,000



4468

4469

明何景明撰　何大復先生集三十八卷附錄一卷

清乾隆庚午年(1750)刊本

16册　連史紙

鈐印：蔭堂珍藏、蔭堂

提要：是書寫刻，行格疏朗，較初刻，原裝十六册。何景明(1483—1521)，字仲默，號白坡，又號大復山人，信陽人。明孝宗弘治十五年(1502)中進士，授中書舍人。正德初，宦官劉瑾擅權，何景明謝病歸。劉瑾誅，官復原職。官至陕西提學副使。明代著名“前七子”之一，與李夢陽并稱文壇領袖。著有辭賦三十二篇，詩一千五百六十首，文章一百三十七篇。

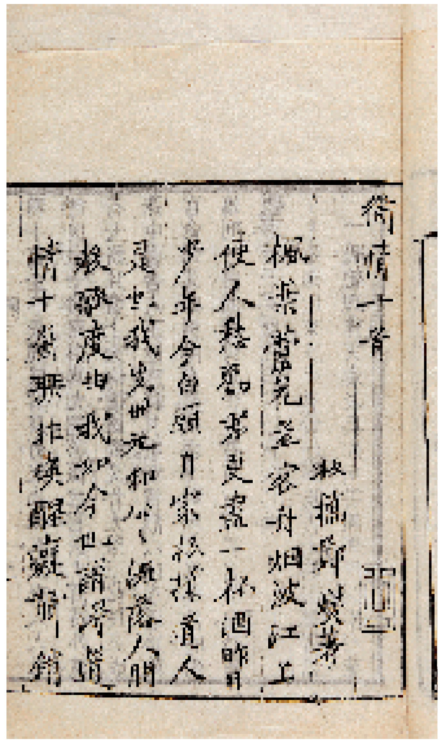
38 VOLUMES OF COLLECTION FOR HE JINGMING AND 1 VOLUME OF APPENDIX

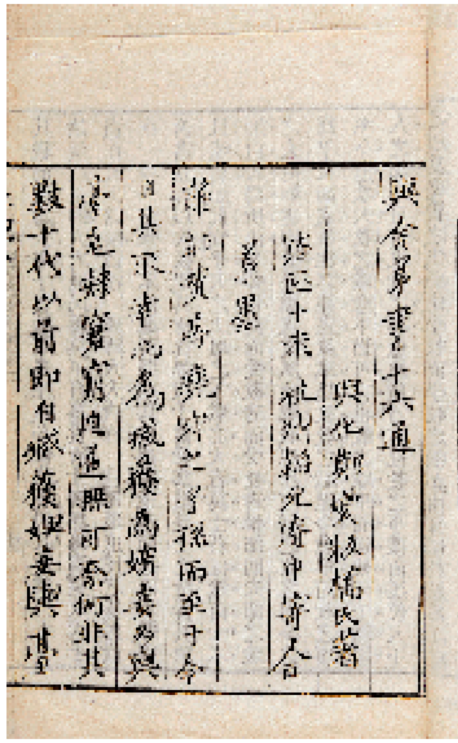
18.5 × 12.5 cm. 7 1/4 × 4 7/8 in.

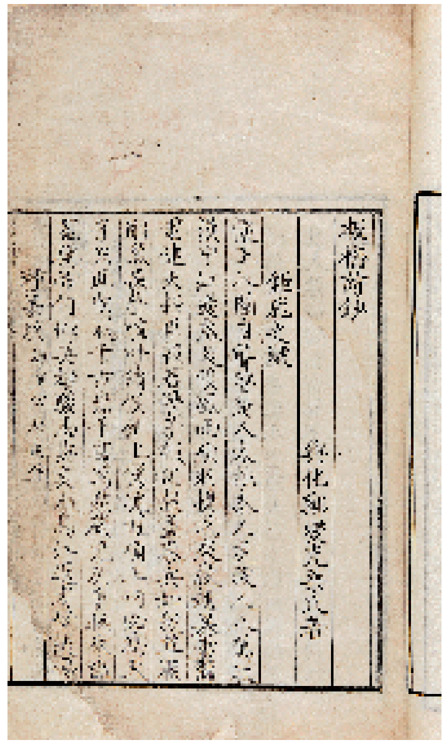
RMB: 30,000 — 35,000



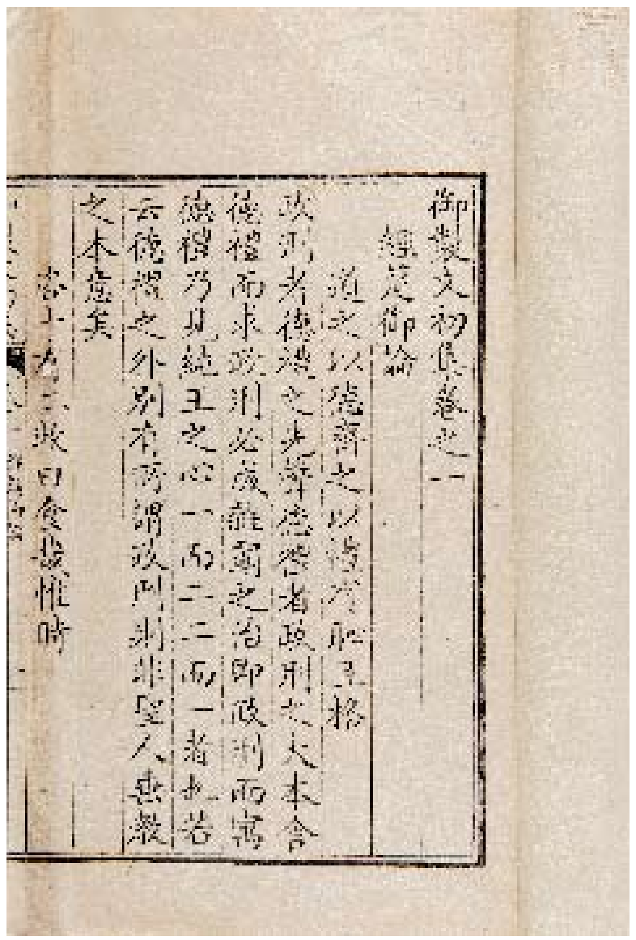
4469







4470



4470

清鄭燮著　板橋詩抄一卷道情一卷題畫一卷家書一卷

清乾隆年間寫刻本

4册　紙本

提要：是書版刻精美，以鄭燮書體上板。匯集鄭板橋詩抄、道情、題畫、家書。爲研究板橋之資料一種，文獻性强。有抄配。

1 VOLUME OF MANUSCRIPT FOR ZHENG BANQIAO’ S POEMS, 1 VOLUME OF DAO QING, 1 VOLUME OF PAINTING WITH INSCRIPTION AND 1 VOLUME OF LETTER FROM HOME

16 × 13 cm. 6 1/4 × 5 1/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4471

清高宗弘曆撰、于敏中等編　御製文初集三十卷目錄二卷

清乾隆年間刊本

16册　紙本

提要：是本行款與清乾隆二十八年内府刻本同，當依此本刊刻。毛裝，較初印。

30 VOLUMES OF FIRST PART OF EMPEROR’ S WORKS AND 2 VOLUMES OF INDEX

20 × 14.5 cm. 7 7/8 × 5 3/4 in.

RMB: 20,000 — 25,000

4471

4472

清趙翼撰　甌北集十八卷

清乾隆刻本

16册　紙本

提要：書含甌北詩抄五言古四卷、五言律二卷、七言古五卷、七言律五卷、絶句二卷。十行二十一字，初刻較初印。

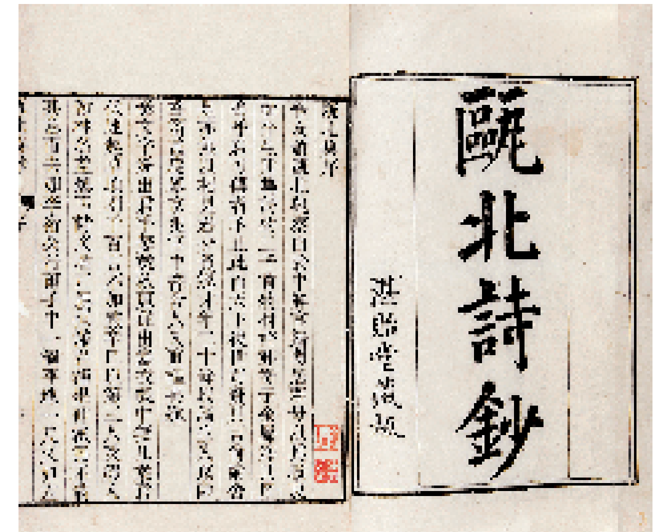
趙翼(1727-1814) 清代詩人、史學家。字雲崧,一字耘崧，號甌北,陽湖人。乾隆二十六年(1761)進士，授翰林院編修。曾任鎮安、廣州知府。與袁枚、蔣士銓齊名，合稱“乾隆三大家”。

18 VOLUMES OF COLLECTION FOR ZHAO YI

18.5 × 14.5 cm. 7 1/4 × 5 3/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000




甌北詩鈔

4472

4473

清蔡元放評　東周列國全志二十三卷

清乾隆年間刻本

24册　紙本

提要：是書經元堂藏板。書口刻“書成山房”。有圖十數幅 ，原裝二十四册，保存完好。

23 VOLUMES OF DONG ZHOU LIE GUO QUAN ZHI

16.5 × 12.5 cm. 6 1/2 × 4 7/8 in.

RMB: 8,000 — 10,000





4473

4474

明孫瑴撰　古微書三十六卷

清嘉慶壬申(1812)對山問月樓重鎸本

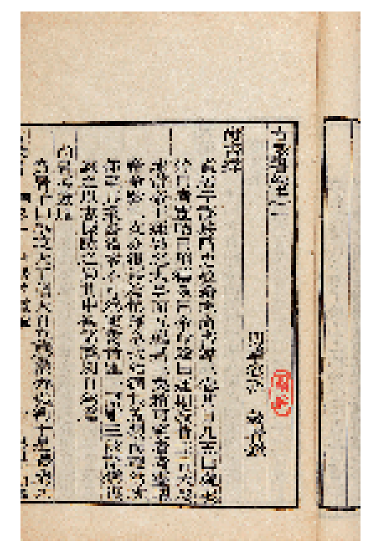
2册　紙本

提要：書方塊字精印，初刻，原裝二厚册。十一行二十四字，黑口，版心下方有“對山問月樓”堂號。孫瑴字子雙，號賁居子，明末南郡華容諸生，窮十年之功輯佚書四種：一爲《删微》，輯讖緯；二爲《焚微》，輯秦以前佚文；三爲《綫微》，輯漢、晋間箋疏；四爲《闕微》，征皇古七十二代之文，合稱《古微書》。現僅存《删微》，專享《古微書》之名。

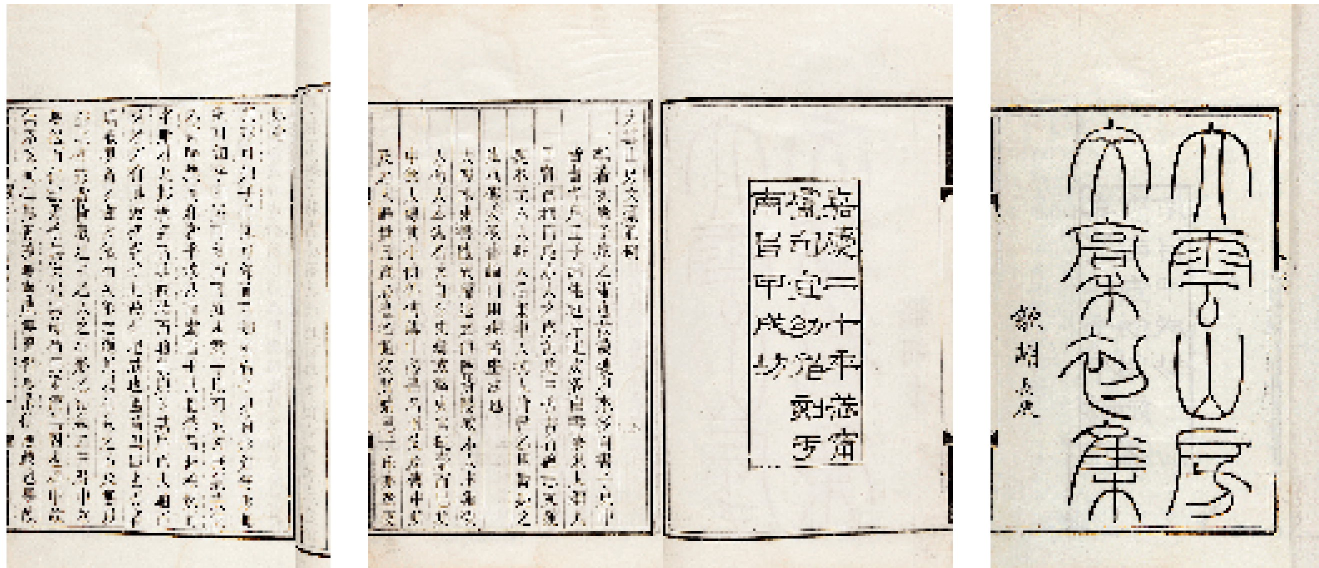
36 VOLUMES OF GU WEI SHU

21 × 15.5 cm. 8 1/4 × 6 1/8 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4474



4475

4475

清惲敬撰　大雲山房文稿初級四卷二集四卷言事二卷

清嘉慶年間刻本

10冊　白紙

鈐印：徐氏濠園所藏景本

提要：書首有嘉慶二十年、二十一年牌記。原品相裝幀。

惲敬(1757-1817)，清代散文家。字子居，號簡堂，江蘇陽湖人。自幼喜愛駢文，後致力於古文，與張惠言同爲"陽湖派"創始人。

《中國古籍善本總目》集部清别集類著録。

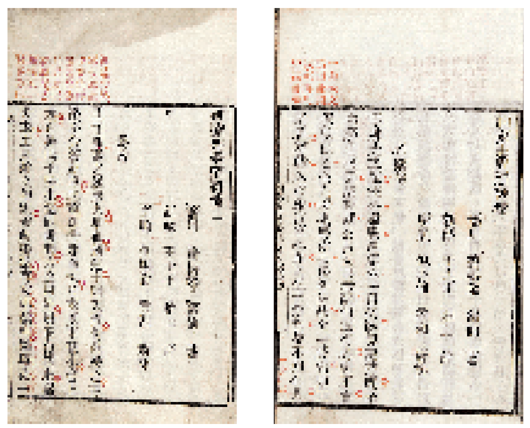
4 VOLUMES OF FIRST PART OF DA YUN SHAN FANG WEN GAO, 4 VOLUMES OF SECOND PART AND 2 VOLUMES OF YAN SHI

19.5 × 13 cm. 7 3/4 × 5 1/8 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4476



4477

4476

清紀昀編　庚辰集五卷

清嘉慶八年(1803)刻本

5冊　紙本

提要：是書爲清紀昀編《鏡烟堂十種二十九卷》之一種，當依清乾隆嵩山書院刻本重刊之作。書收"康熙庚辰科至乾隆庚辰科館閣詩并試卷行卷後附唐人試律説"，書口刻"文盛堂"。

5 VOLUMES OF GENG CHEN JI

20.5 × 13.5 cm. 8 1/8 × 5 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4477

蒲松齡撰、但明倫新評　聊齋志异新評十六卷

清道光壬寅(1842)廣順但氏刊本

16冊　白紙

提要：朱墨兩色套印，正文墨筆，行間眉端刻朱筆批校。套色准確，印製精良。

16 VOLUMES OF NEW COMMENT ON STRANGE TALES OF LONELY STUDIO

13.5 × 10.5 cm. 5 1/4 × 4 1/8 in.

RMB: 4,000 — 5,000

4478

清朱彝尊撰　朱竹垞先生杜詩評本二十四卷

清道光年間刊本

16冊　白紙

鈐印：九峰舊廬珍藏圖畫記

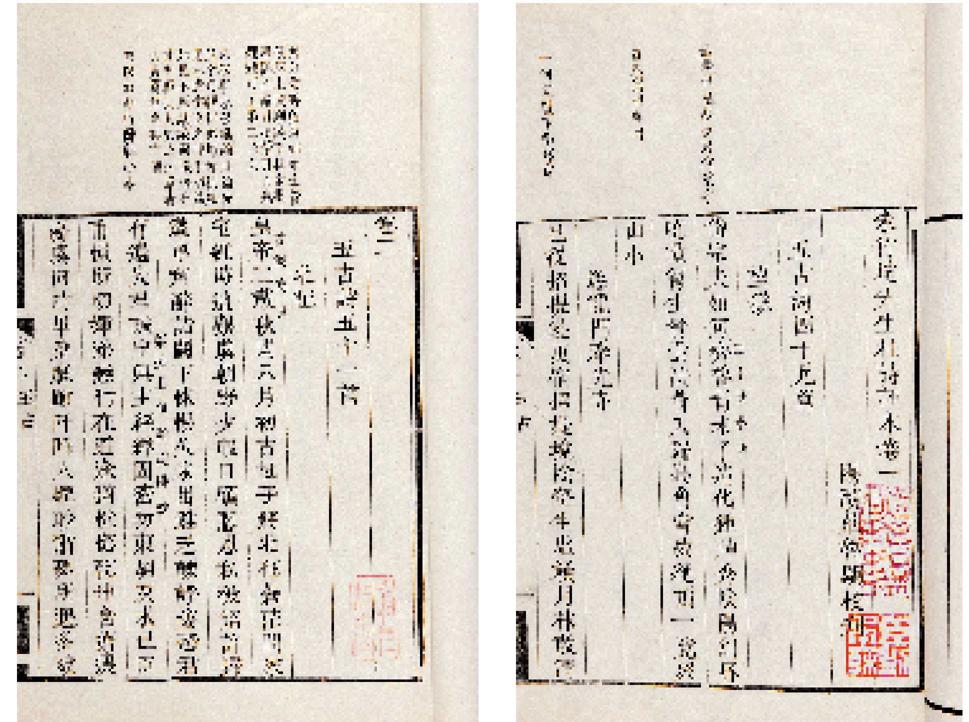
提要：是書白紙精印，品相完好，收録朱彝尊各體詩作凡一千四百五十八首，蔚爲壯觀，眉端刻批校。

朱彝尊(1629-1709)，清代詩詞人、學者。字錫鬯，號竹垞，晚號小長蘆釣魚師，又號金風亭長。秀水人。康熙十八年(1679)舉科博學鴻詞，以布衣授翰林院檢討，入直南書房，曾參加纂修《明史》。

24 VOLUMES OF ZHU YIZUN' S COMMENTS ON DU FU' S POEMS

16.5 × 14.5 cm. 6 1/2 × 5 3/4 in.

RMB: 12,000 — 15,000



4478

4479

清方垧撰　生齋詩稿九卷

清道光壬辰年(1832)刻本

4冊　紙本

題跋：黃裳跋文一篇

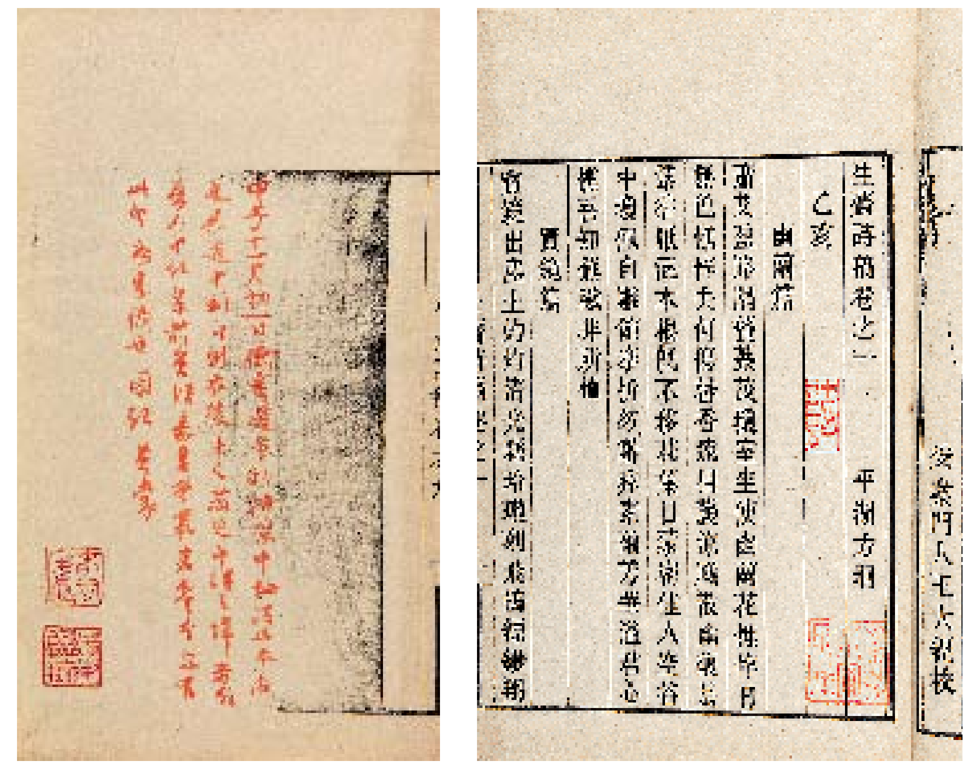
提要：是書方塊字精刊精印，書品出新，保存完整，觸手可愛。十行十八字，上下黑口，左右雙邊。是書名家黃裳入藏。間有朱筆圈點，末有跋文一段。

黃裳，原名容鼎昌，回族。筆名黃裳、勉仲、趙會儀，當代散文家、藏書家、高級記者。學識淵博，於戲劇、新聞、出版領域均有建樹，與梅蘭芳、蓋叫天、巴金、吴晗等文化名人相交甚篤。

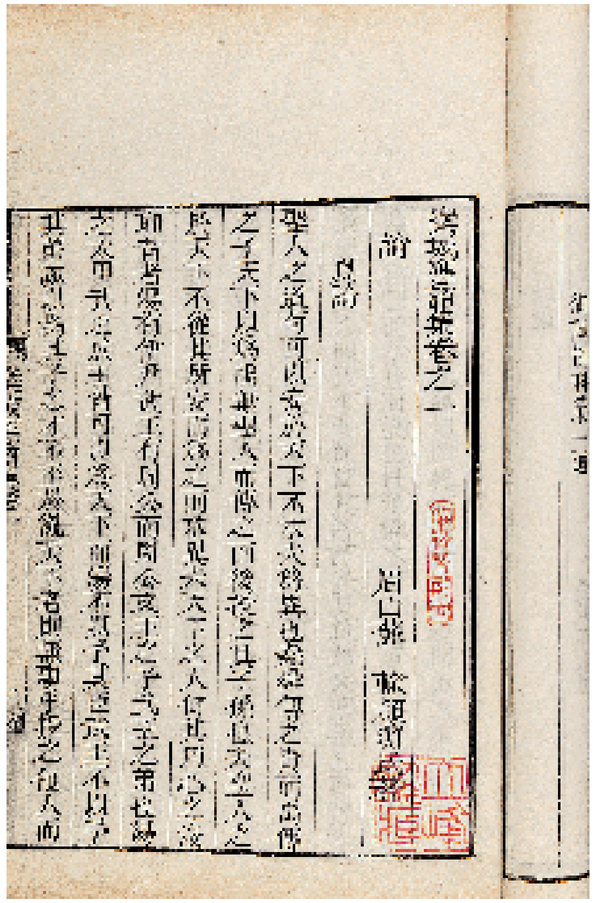
9 VOLUMES OF POEMS FROM SHENG ZHAI

18.5 × 14 cm. 7 1/4 × 5 1/2 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4479



4480

4480

宋蘇轍撰　欒城應詔集十二卷

清道光壬辰年(1832)刻本

3册　紙本

提要：《欒城應詔集》，北宋蘇轍所著，爲其畢生治論之精華，所立策論與治謀者甚衆，其關於新政踐行過程中守衡與漸進思想的理論，對於新法有機辯證接受與補正輔助的政治觀念，均爲後世所稱道。

12 VOLUMES OF LUAN CHENG YING ZHAO JI

20 × 14.5 cm. 7 7/8 × 5 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4481

清曾燠撰　賞雨茅屋詩集二十卷外集一卷

清道光年間刻本

6册　紙本

鈐印：雲浦過目

題跋：裘吉生跋語一段

提要：是書較少見，方塊字精刻，初刊初印。收録詩作千餘首。原品相保存。

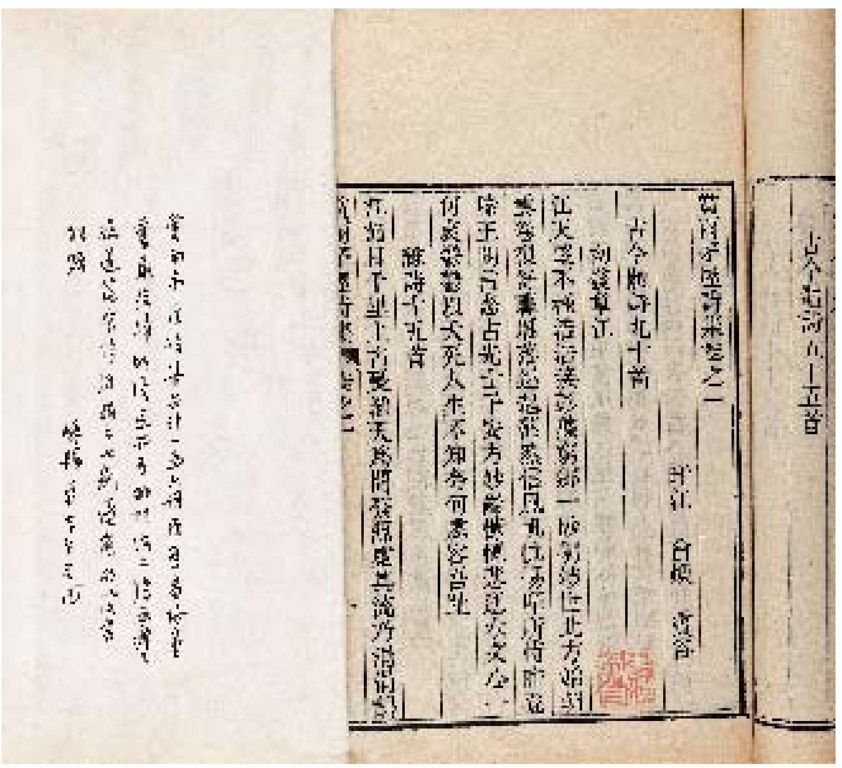
曾燠(1759-1831)，字庶蕃，號賓穀，江西南城人。乾隆四十六(1781)進士，選庶吉士。散館授户部主事。纍擢兩淮鹽運使，與賓從賦詩爲樂，後以貴州巡撫乞養歸，曾燠工詩文，其詩“如影鷹隼脱韛，精采溢目”，文擅六朝、初唐之勝。著有《賞雨茅屋詩集》及所輯《國朝駢體正宗》、《江西詩征》等書，并傳於世。卷末民國名士裘吉生題語一段。

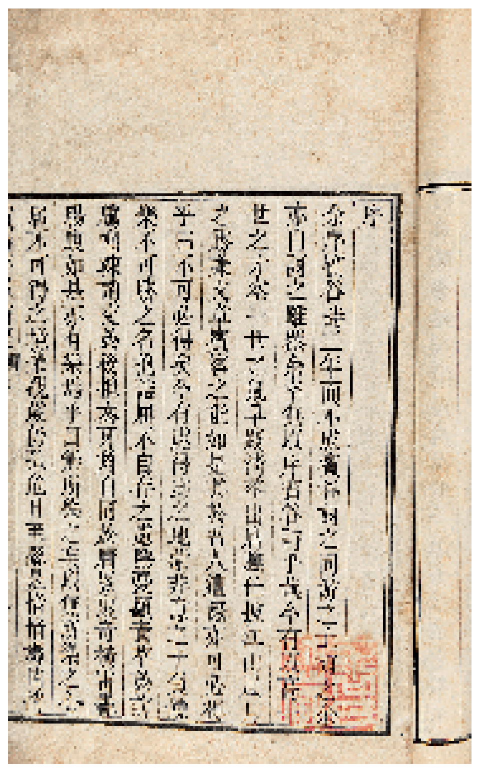
裘吉生(1873-1947)，名慶元，浙江嵊縣人。其時紹興徐錫麟、秋瑾秘密結交聯絡，謀劃革命，裘氏化名“激聲”參加光復會。後徐、秋二烈士先後就義，即離紹興到上海加入同盟會，并以行醫爲掩護繼續從事革命活動。1924年，裘精選醫書近百種，經校刊整理，由抗州三三醫杜，分三集出版。1935年，又於其家三千餘種醫書中，選出弧本、抄本、精製本及批校本，包括未刊稿共九十種，經分類編輯爲《珍本醫書集成》，由上海世界書局出版。貢獻頗豐。

20 VOLUMES OF COLLECTION OF POEMS FROM THATCHED COTTAGE TO VIEW RAIN AND 1 VOLUME OF WAI JI

18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.

RMB: 6,000 — 8,000





4481

4482

宋蘇過撰　斜川集六卷

清道光年間刊本

3册　紙本

提要：書原品相，當依清乾隆年間刊本重印，較初刻。

蘇過(1072-1123)，北宋文學家，字叔黨，號斜川居士，眉州眉山人，自號斜川居士，時稱爲小坡。蘇軾第三子。

6 VOLUMES OF XIE CHUAN JI

20 × 15 cm. 7 7/8 × 5 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000





4482

4483

清王藻撰　恩暉堂詩集六卷恩暉堂帖體詩三卷

清咸豐六年(1856)刻本

6册　紙本

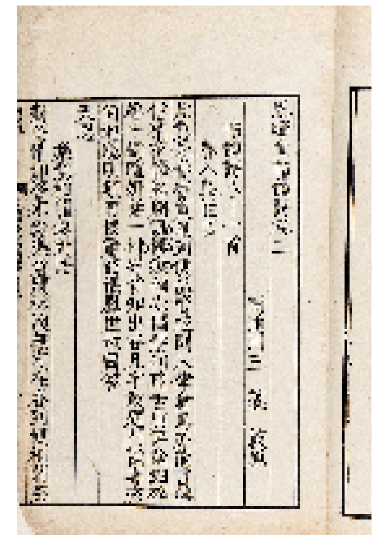
提要：是書仿宋體字寫刻，初刻精印。

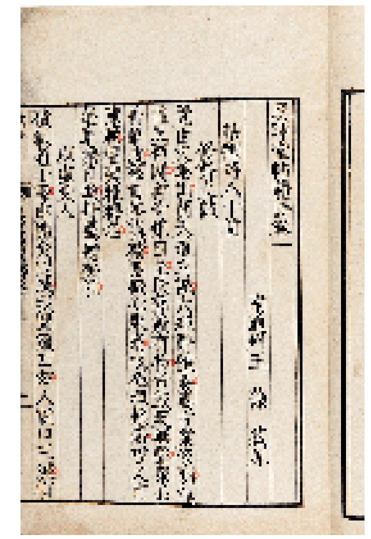
王藻(1787-1866)，字菽原，號燕鎬，江蘇南通人。道光進士，改庶吉士，歷官御史。纍官至湖南布政使。所著《恩暉堂詩集》六卷，内古今體詩四百餘首，附帖體詩三卷。計二百三十餘首，附律賦十首。

6 VOLUMES OF POEMS FROM EN HUI TANG AND 3 VOLUMES OF COPIES OF POEMS FROM EN HUI TANG

19.5 × 13.5 cm. 7 3/4 × 5 1/4 in.

RMB: 15,000 — 20,000





4483

4484

清高望曾撰　舞鏡集

清咸豐三年(1853)刻本

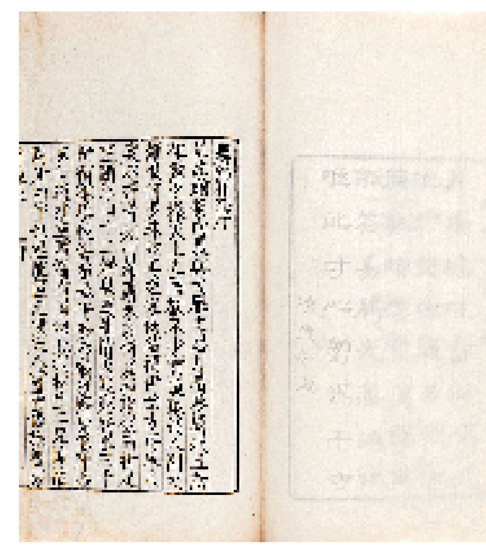
1册　紙本

提要：此書版本少見，當爲叢書之一種。卷末有“武林倪廷蘭香谷董刊并書”。版框四角圓潤，精刊精刻，仿宋體字，初刻初印。

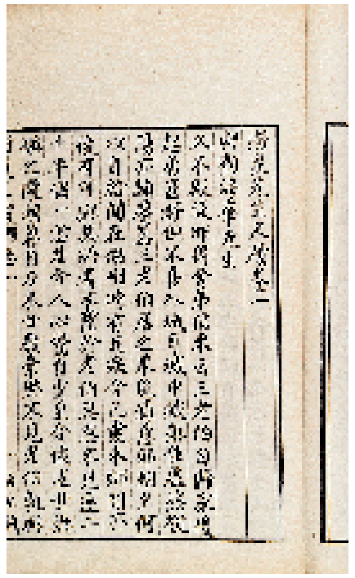
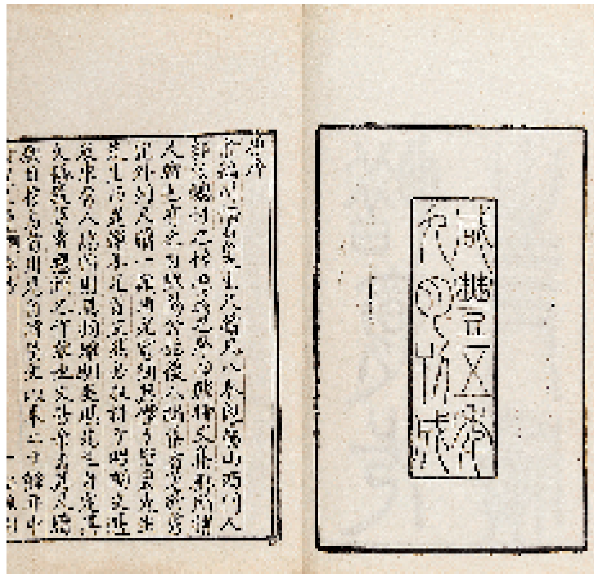
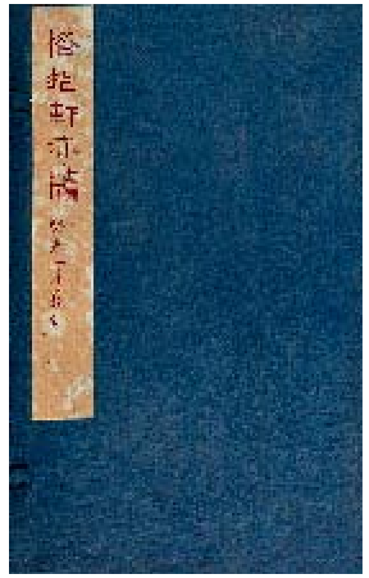
WU JING JI

16.5 × 11 cm. 6 1/2 × 4 1/4 in.

RMB: 1,000 — 3,000



4484

4485

4485

清姚鼐撰、陳用光輯　惜抱先生尺牘八卷

清咸豐五年(1855)海源閣刻本

2冊　紙本

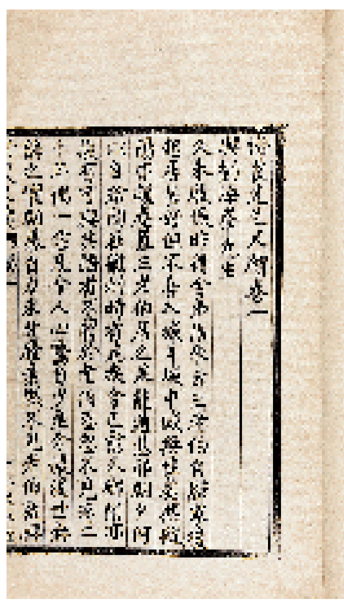
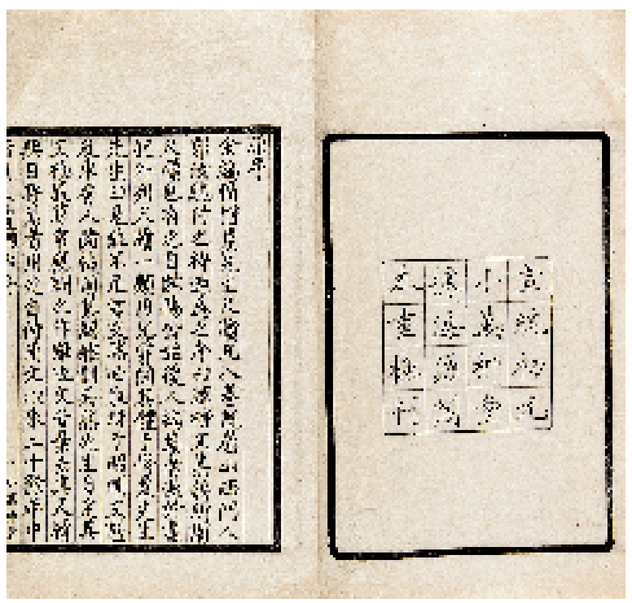
提要：是書書首有牌記“咸豐五年九月刊成”，書口有“海源閣”。軟體字精印，九行十八字，白口左右雙邊原品相裝幀，保存完好，原封套。前有道光三年陳用光原序。

姚鼐(1731-1815)，字姬傳，清代桐城人。一字夢穀，室名惜抱軒，世稱惜抱先生、姚惜抱。乾隆二十八年(1763年)進士，授庶吉士。後任散館改主事，分屬兵部，旋補禮部儀制司主事。歷任山東、湖南鄉試副考官，會試同考官、刑部廣東司郎中等職。乾隆三十八年(1773)，清廷開四庫全書館，姚鼐入館充纂修官。自乾隆四十二年(1777)，姚鼐先後主講揚州梅花書院、安慶敬敷書院、歙縣紫陽書院、南京鐘山書院，致力於教育，與方苞、劉大櫆并成爲“桐城三祖”。此書未見《善本總目》著録。海源閣爲我國著名私人藏書樓之一，由清道光二十年(1840)進士楊以增所建，總計藏書二十餘萬。其與江蘇常熟翟紹基“鐵琴銅劍樓”，浙江吴興陸心源“皕宋樓”，浙江杭州丁申、丁丙“八千卷樓”合稱清代四大藏書樓。

8 VOLUMES OF YAO NAI' S LETTERS

19.5 × 12.5 cm. 7 3/4 × 4 7/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000

4486

清姚鼐撰、陳用光輯　惜抱先生尺牘八卷

清宣統元年(1909)小萬柳堂據海源閣重刊本

2冊　紙本

提要：是書書首有牌記“宣統初元小萬柳堂據海源閣本重刊”，書口有“小萬柳堂”。

8 VOLUMES OF YAO NAI' S LETTERS

19.5 × 12.5 cm. 7 3/4 × 4 7/8 in.

RMB: 3,000 — 5,000

4486

4487

清蔣士銓評選　忠雅堂評選四六法海八卷

清同治年間朱墨套印本

10冊　白紙

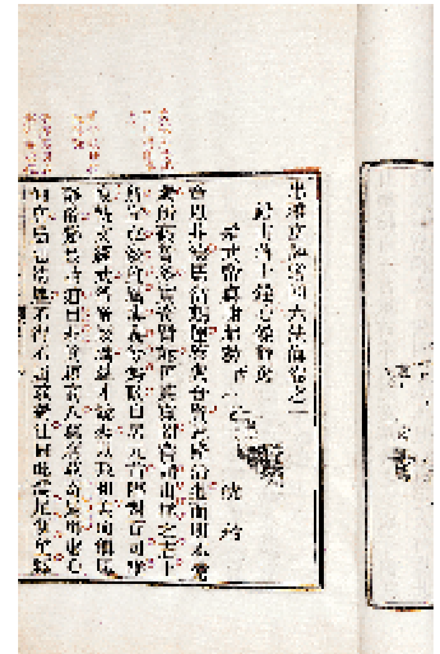
提要：是書白紙初刻，眉端行間套印批校圈點，開本敞闊，保存完好。“藏園藏板”，爲蔣士銓自刻之本。

蔣士銓(1725-1784)，清代詩人。字心餘、苕生，號藏園，又號清容居士。鉛山人。乾隆二十二年(1757)進士，官翰林院編修。

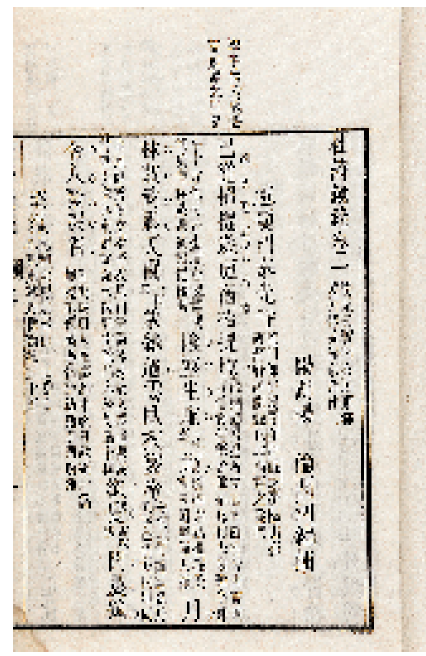
8 VOLUMES OF SI LIU FA HAI SELECTED BY ZHONG YA TANG

19 × 14.5 cm. 7 1/2 × 5 3/4 in.

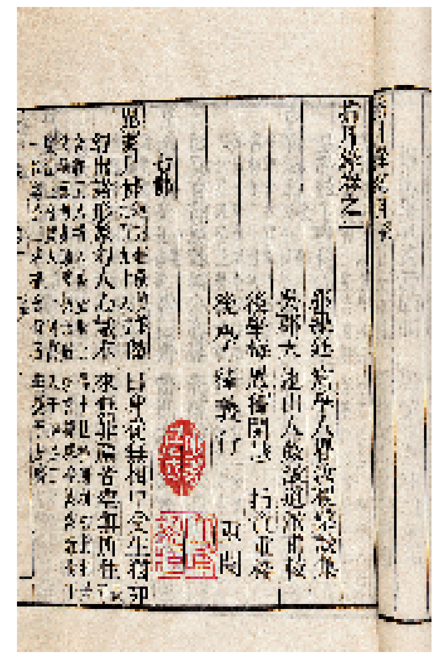
RMB: 15,000 — 18,000




4487



4488




4489

4488

清楊倫撰　杜詩鏡銓二十卷

清同治十一年(1872)望三益齋刻本

10冊　紙本

提要：是書開本宏大，行格疏朗，眉端刻校注，間有朱筆圈點。

《中國古籍善本總目》集部唐五代別集類著録。

20 VOLUMES OF DU SHI JING QUAN

20.5 × 16 cm. 8 1/8 × 6 1/4 in.

RMB: 12,000 — 15,000

4489

明瞿汝稷集　水月齋指月録三十二卷

清同治壬申年(1872)刻本

10冊　紙本

提要：是書明瞿汝稷編，明萬曆二十三年(1595)完成，萬曆三十年付梓。集録六百五十人之言行傳略而成。卷一至卷三收録過去七佛、應化聖賢、西天祖師；卷四收録東土祖師，從菩提達磨到六祖慧能；卷五至卷三十收録慧能下第一世至第十六世；卷三十一、卷三十二爲徑山大慧宗杲禪師語録。書首有牌記“浙江省寧波府南海普陀佛頂山住持信真天童寺退居繼傳暨衆善信等重鐫全部廣行流通後學釋開慧募”。仿宋體字，刻印精良，原裝幀保存，品相佳。

32 VOLUMES OF SHUI YUE ZHAI ZHI YUE LU

21 × 16 cm. 8 1/4 × 6 1/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4490



4491

4490

宋岳飛撰　岳忠武王文集八卷卷首一卷卷末一卷

清同治十二年(1873)刻本

4册　白紙

提要：是書書首套印乾隆年御製祭文。收録岳忠武王遺像贊、年譜、本傳、奏疏、公牘、詩詞等。

8 VOLUMES OF COLLECTION OF YUE FEI'S WORKS, 1 VOLUME OF PREFACE AND 1 VOLUME OF POSTSCRIPT

17 × 13 cm. 6 3/4 × 5 1/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4491

新刻紅風傳

清刻本

2册　紙本

提要：是書版本少見，清代言情小説，存零本。

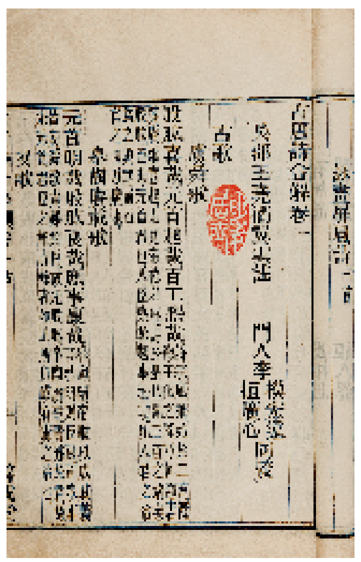
NEW EDITION OF HONG FENG ZHUAN

15.5 × 11 cm. 6 1/8 × 4 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4492



4493

4492

清石成金編著　傳家寶四集八卷

清刻本

2册　紙本

提要：存卷一之天樂圖第一、快樂原本第二、快樂銘三種全。全集另有包括《快樂印》、《快樂印言》、《紳言》、《快樂紳言》、《快樂聯璭》等篇。書中刻繪數十，一圖一文。品相佳。

8 VOLUMES OF FOURTH PART OF CHUAN JIA BAO

17 × 11.5 cm. 6 3/4 × 4 1/2 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4493

清王堯衢注、李模、李桓校　唐詩解十六卷

清刻本

6册　紙本

提要：是書成於清雍正年間，爲詩歌選集。全書凡十六卷，其中古詩四卷，唐詩古近體共十二卷。此本原品相保存，初刻初印，書口刻“善成堂”。

16 VOLUMES OF EXPLANATION FOR POEMS OF TANG DYNASTY

20.5 × 14.5 cm. 8 1/8 × 5 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4494

清李漁撰　慎鸞交傳奇二卷

清大知堂刻本

4册　紙本

提要：是本屬《笠翁傳奇十二種曲二十四卷》之一種。九行十八字白口左右雙邊，巾箱本。

《中國古籍善本總目》集部曲類著録。

2 VOLUMES OF SHEN LUAN JIAO CHUAN QI

9 × 7.5 cm. 3 1/2 × 3 in.

RMB: 4,000 — 5,000

4495

唐李賀撰　李長吉歌詩四卷

清光緒十八年(1892)年刻本

2册　白紙

鈐印：孟延讀過、孟延長壽、孫梃私印

提要：是書精寫刻，開本敞闊，原品相保存。首有牌記，白紙初刻初印。行間、眉端刻朱筆批校，朱墨筆圈點，套色准確。質量上乘，觸之愛不釋手。孫梃，明臣孫升之後。

孫升(1501-1560)，原作孫升，字子高，號季泉，嘉靖十四年(1535)，中進士，授翰林院編修，參與修訂《大明會典》。歷任右中允，國子監祭酒，禮部左侍郎、禮部右侍郎等職。官至南京禮部尚書。爲官清廉，剛正不阿，嚴戒奢靡。孫升有文才，晚年專注聲韵音律，寄情賦詩曲藝。追贈太子太保，謚文恪。孫家有“一門四進士，三尚書，一正卿”之謂。

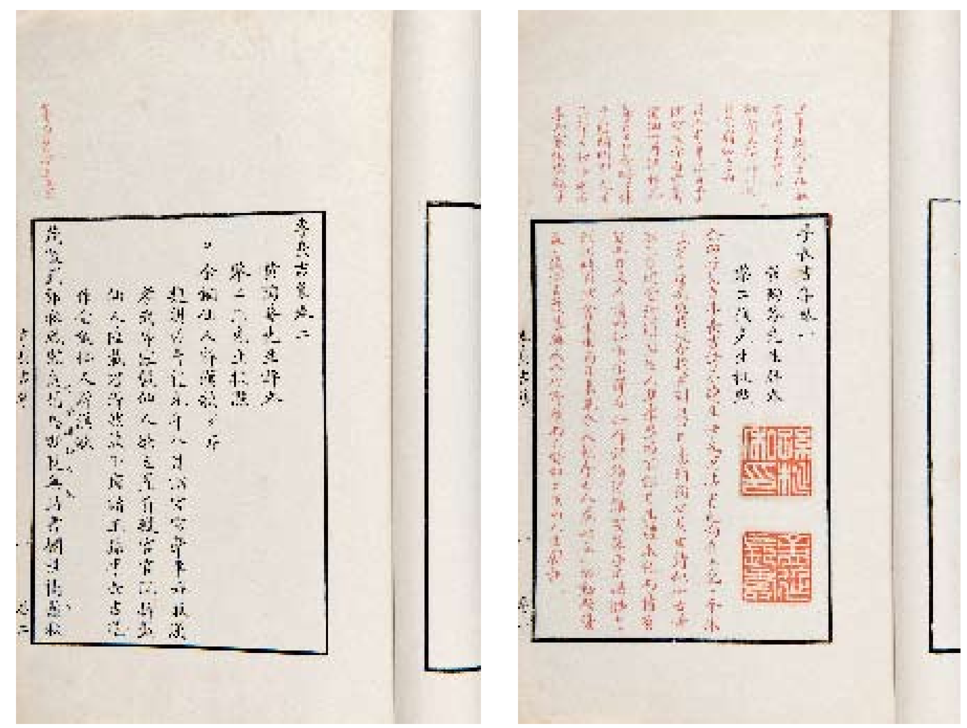
4 VOLUMES OF LI HE'S POEMS

16 × 11 cm. 6 1/4 × 4 1/4 in.

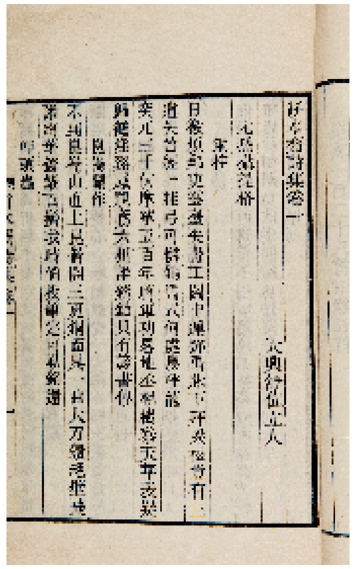
RMB: 6,000 — 8,000



4494



4495

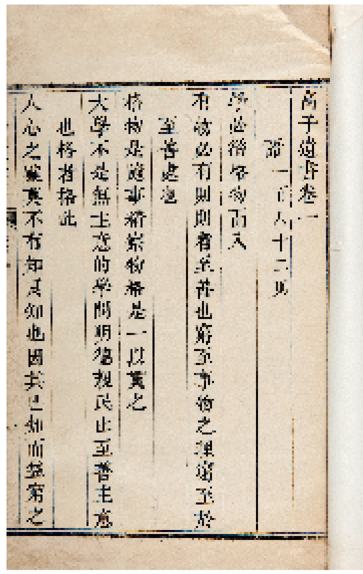




4496

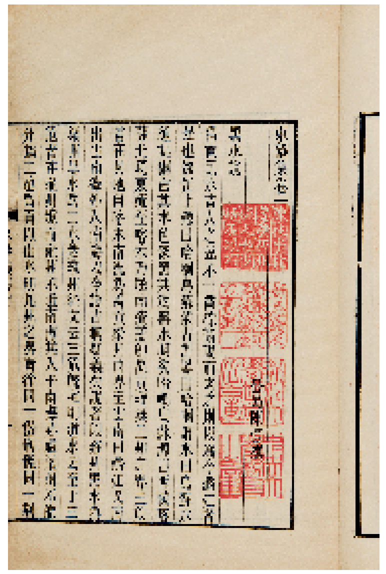
4496
清舒位撰　瓶水齋詩集十七卷別集二卷詩話一卷
清光緒十二年(1886)刻本
8冊　紙本
提要：書首有牌記“光緒十二年歲丙戌四月開鋟”。
舒位(1765-1816) 清代詩人。字立人，號鐵雲，小字犀禪，吳縣人。乾隆戊申(1788)恩科舉人。

17 VOLUMES OF POEMS FROM PING SHUI ZHAI, 2 VOLUMES OF BIE JI AND 1 VOLUME OF SHI HUA
18 × 13 cm. 7 1/8 × 5 1/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000





4497



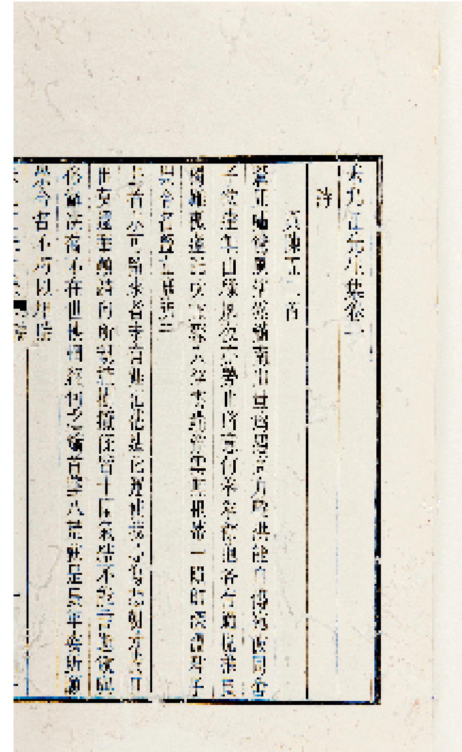
4498

4497
明高攀龍撰、明陳龍正輯　高子遺書十二卷附錄一卷年譜一卷
清光緒年間刻本
24冊　紙本
提要：是書依清康熙二十八年(1689)高氏刻本重刊。行格疏朗，初刻初印，原品相保存。
高攀龍(1562-1626)，明代文學家、政治家。字存之，又字雲從、景逸。無錫人。萬曆十七年(1589)進士，授行人。“東林黨人”首領之一。天啓元年(1621)，被召入朝任光祿寺丞，又升少卿。天啓四年(1624)擢升左都御史，與左副都御史楊漣等上書彈劾太監魏忠賢。

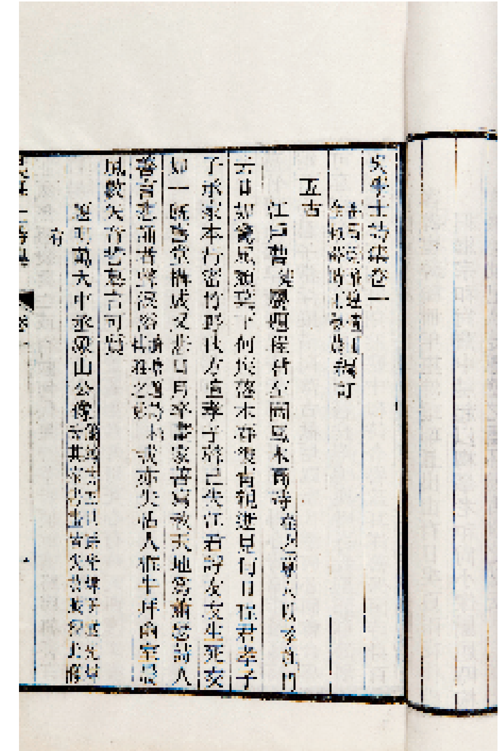
12 VOLUMES OF GAO ZI YI SHU, 1 VOLUME OF APPENDIX AND 1 VOLUME OF CHRONICLE
19.5 × 14 cm. 7 3/4 × 5 1/2 in.
RMB: 15,000 — 18,000

4498
清陳澧撰　東塾集六卷附申範一卷
清光緒壬辰(1892)菊坡精舍刊本
3冊　紙本
鈐印：陳柱字柱尊廣西北流人也少時名綳孔、陳柱私印
提要：書首有牌記“光緒壬辰刊成藏版菊坡精舍”，有圖多幅，原裝幀保存。
陳澧(1810-1882)，字蘭浦，廣東番禺人，道光舉人，爲學海堂學長長數十年，主講菊坡精舍。精通經史、天文、地理、樂律、音韵、文字等。是書收雜文二百二十篇以碑志傳狀居多，多爲親友而作。清末名家陳柱收藏。
陳柱(1890-1944)，字柱尊，號守玄，廣西北流人。著名史學家，國學家，師從唐文治。曾任教於中央大學、交通大學上海分部。五十餘年著述九十餘種，議論遍及經史子集四部。以《守玄閣文字學》、《小學考據》、《公羊家哲學》、《墨子閒詁補正》、《三書堂叢書》、《文心雕龍校注》、《墨子十論》、《諸子概論》、《中國散文史》等最爲精闢。

6 VOLUMES OF DONG SHU JI AND 1 VOLUME OF SHEN FAN
19 × 14 cm. 7 1/2 × 5 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4499



4500

4499
清朱次琦撰　朱九江先生集十卷卷首一卷
清光緒年間刊本
4冊　紙本
提要：含詩五卷、文四卷、附錄一卷。
朱次琦(1807-1882)，字稚圭，又字子襄，廣東南海九江人，人稱九江先生，維新變法領袖康有爲之師，晚清南海鴻儒。

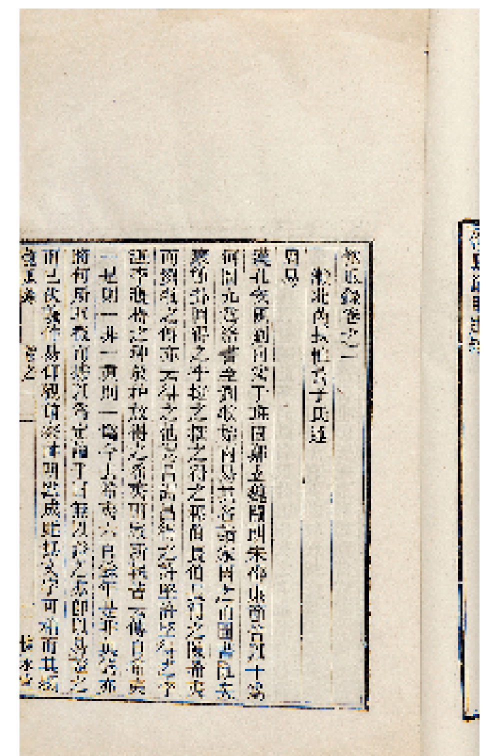
10 VOLUMES OF COLLECTION OF ZHU CIQI AND 1 VOLUME OF PREFACE
21 × 14.5 cm. 8 1/4 × 5 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4500
清吳山尊輯　吳學士詩集五卷
清光緒壬午(1882)江寧藩署刊本
6冊　白紙
提要：吳山尊(1755-1821)，號及之，安徽全椒人。能詩文，擅山水、花卉、人物。是書初刻初印，原品相保存。卷末有“孫善慶外孫薛葆樾校字”。

5 VOLUMES OF COLLECTION OF WU SHANZUN' S POEMS
18.5 × 13.5 cm. 7 1/4 × 5 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4501
清芮長恤撰　匏瓜錄十卷
清光緒甲申年(1884)刊本
6冊　白紙
提要：原品相保存，書口刻“懷永堂”堂號，首有牌記“光緒甲申閏五月毘陵懷永堂惲氏校刊”，開本敞闊，初刻初印。
芮長恤，字蒿子，原名城，字岩尹，溧陽人，前明諸生。

10 VOLUMES OF PAO GUA LU
19 × 14 cm. 7 1/2 × 5 1/2 in.
RMB: 4,000 — 5,000



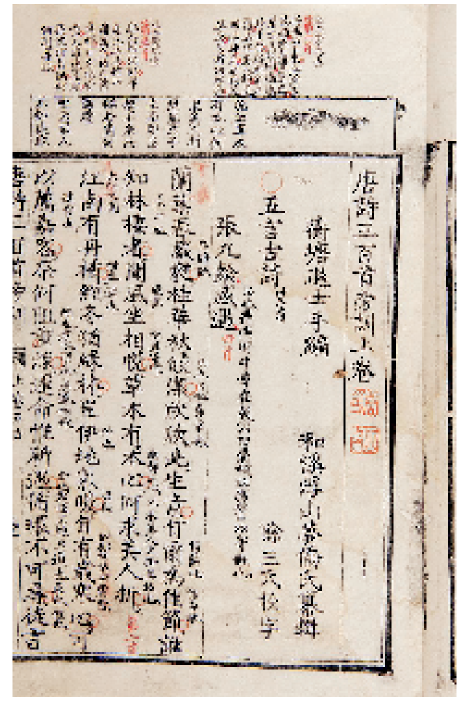
4501



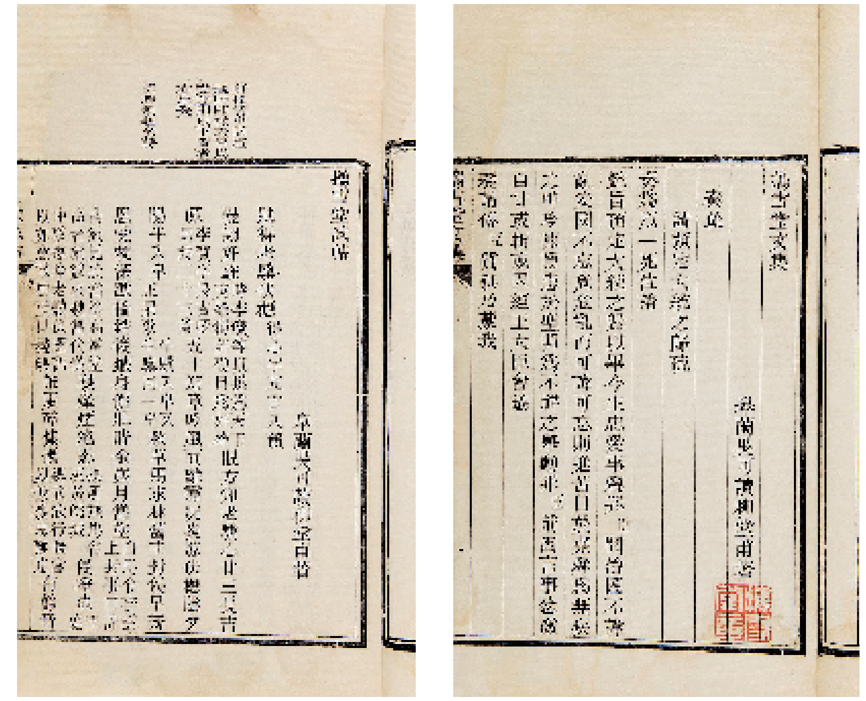
4502

4502
晉陶潛撰　陶淵明文集十卷
清光緒五年(1880)翠文堂刊本
2冊　白紙
提要：此本當依清康熙三十三年汲古閣毛扆刻本原版刊印。行格疏朗，手寫體印刷，初刊，白紙精印。

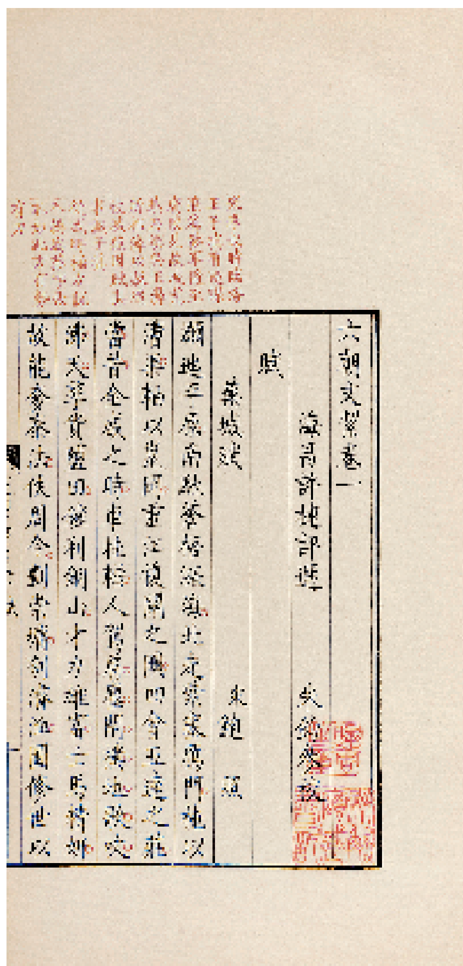
10 VOLUMES OF TAO QIAN' S WORKS
23 × 18 cm. 9 1/8 × 7 1/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000



4504



4505



4503



4503
清許璉編選　六朝文絜四卷
清光緒丁丑(1877)年讀有用書齋摹鐫本
2冊　白紙
鈐印：睥唐之章
提要：是書書首有牌記“光緒丁丑讀有用書齋摹鐫”。附“海寧沈氏頤雲山館藏書”原簽。書敞闊，行格疏朗，初刻初印，朱墨雙色套印，刊刻精准，原裝幀，品相上佳，當爲藏家珍愛。

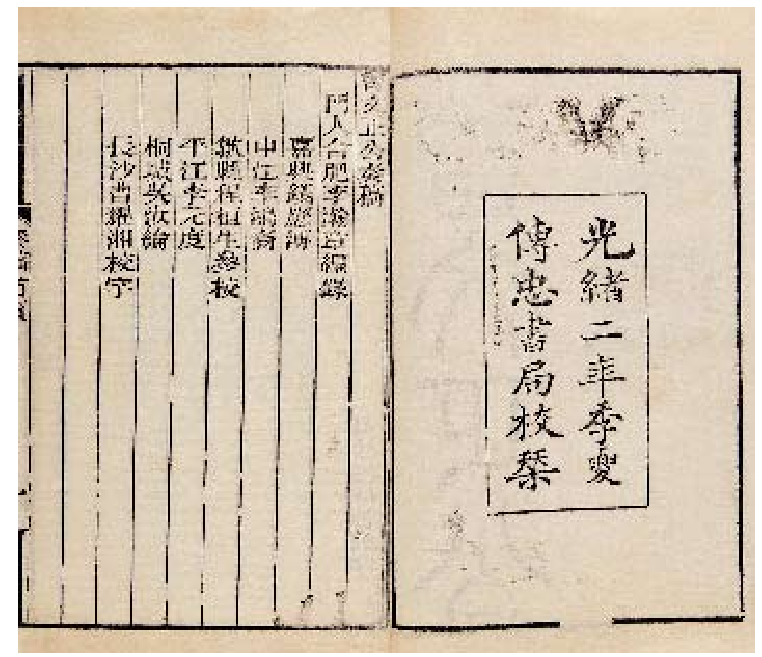
4 VOLUMES OF LIU CHAO WEN JIE
16.5 × 11 cm. 6 1/2 × 4 1/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4504
清蘅塘退士編、夢僑氏纂輯　唐詩三百首旁訓二卷
清光緒年間成都刻本
2冊　紙本
提要：手書上板，初刻初印。版分上下雙欄，上欄刻校注。行格疏朗，大字間刻小字批校，眉端行間另有朱墨筆圈點小題通篇。首有牌記“光緒二十三年成都開雕”。

2 VOLUMES OF ANNOTATION FOR 300 POEMS OF TANG DYNASTY
22 × 14.5 cm. 8 3/4 × 5 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4505
清吳可讀著　携雪堂文集一卷、試帖一卷
清光緒年間刻本
2冊　紙本
鈐印：携雪堂章
提要：是書有牌記，初刻初印，眉端刻批校。有“携雪堂章”一枚，當爲本家藏書。
吳可讀(1812-1879)，字柳堂，甘肅皋蘭人。道光十五年(1835)中舉人，由舉人官伏羌訓導，主講朱圉書院近十五年。道光己酉科(1849)進士，授刑部主事，晋員外郎。1861年，歸講蘭山書院。1879年以死諫慈禧廢垂簾聽政殉國。

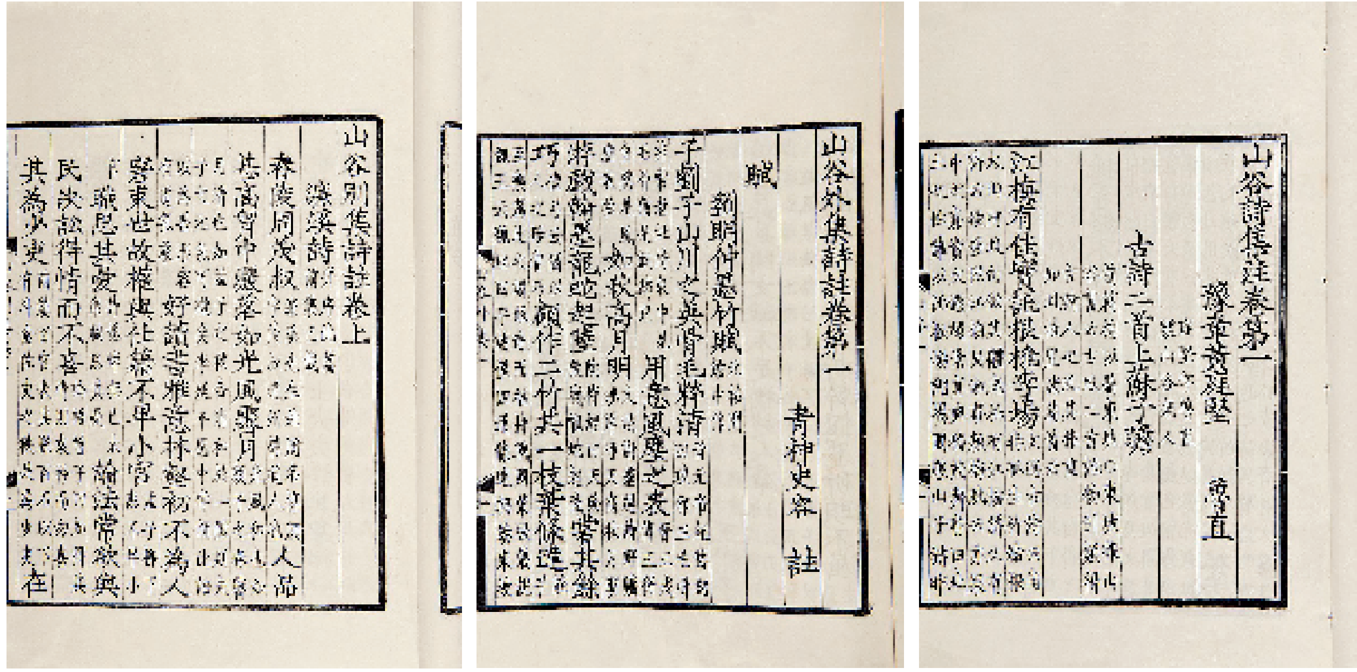
1 VOLUME OF COLLECTION OF WORKS FROM XIE XUE TANG AND 1 VOLUME OF SHI TIE
18.5 × 13.5 cm. 7 1/4 × 5 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4506

4506
清曾國藩撰　曾文正公全集一百五十六卷
清光緒二年(1876年)刻本
100冊　紙本
提要：是書鴻篇巨制，首有牌記。共一百五十卷，書分奏稿、十八家詩抄、經史百家雜抄、經史百家簡編、鳴原堂論文、詩集、文集、書札、批牘、雜著、求闕齋讀書錄、求闕齋日記類抄、年譜等篇，全面詳細記錄了曾國藩一生之學術成就，是書百冊全，原函原套，保存不易。

156 VOLUMES OF COMPLETE WORKS OF ZENG GUOFAN
24 × 21 cm. 9 3/8 × 8 1/4 in.
RMB: 45,000 — 50,000



4507

4507

宋黄庭堅著　山谷詩集注二十卷、山谷外集詩注十七卷、山谷別集二卷

清宣統二年(1910)刊本

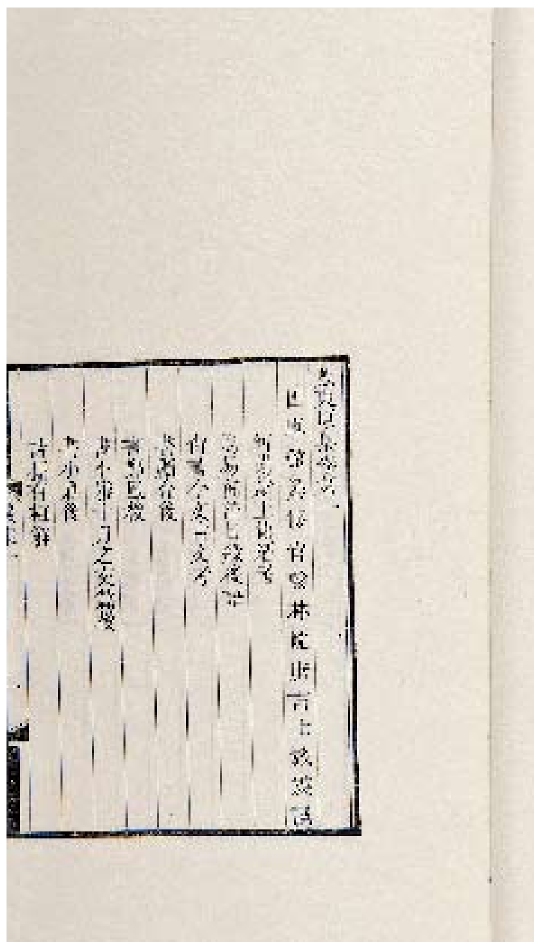
20冊　白紙

提要：是書書大32cm × 22cm，開本敞闊，字大如錢，白紙，刊印皆精。首有牌記“光緒乙未開雕己亥八月成”，末有宣統二年跋文。清末著名刻工陶子麟刊刻。原品相裝幀，觸手如新，堪稱上品。

20 VOLUMES OF SHAN GU SHI JI ZHU, 17 VOLUMES OF SHAN GU WAI JI SHI ZHU AND 2 VOLUMES OF SHAN GU BIE JI

22 × 17 cm. 8 3/4 × 6 3/4 in.

RMB: 25,000 — 30,000



4508

4508

清戴震撰段玉裁編　戴東園集十二卷年譜一卷札記一卷

清宣統二年(1910)刻本

6冊　白紙

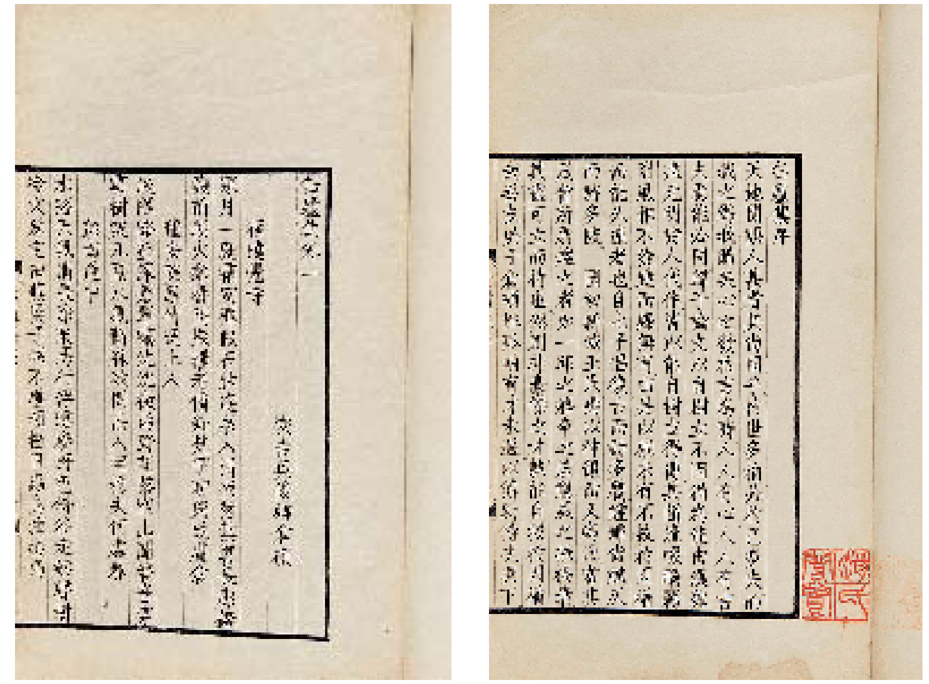
提要：戴震(1724-1777)， 清代考據學家，思想家。字東原，安徽休寧人。進士出身，曾任纂修、翰林院庶吉士之職。

段玉裁(1735-1815)，字若膺，號茂堂。江蘇常州金壇人。乾隆二十五年(1760)舉人。游戴震之門，湛深經史，著作有《説文解字注》、《六書音韵表》、《古文尚書撰异》、《經韵樓集》、《毛詩故訓傳定本》、《詩經小學録》、《戴東原年譜》等。是書首有牌記，開本敞闊而版框狹，印製精良，原品相保存。

12 VOLUMES OF DAI DONG YUAN JI, 1 VOLUME OF CHRONICLE AND 1 VOLUME OF READING NOTES

16 × 11.5 cm. 6 1/4 × 4 1/2 in.

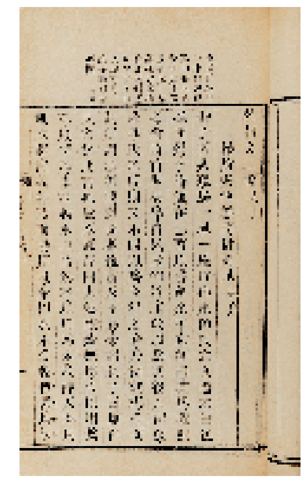
RMB: 4,000 — 5,000



4509



4510



4511

4509

清吴昌碩撰　缶廬集四卷

民國年間刊本

1冊　紙本

鈐印：趙氏閱覽、趙之雲、海東雲、林健

提要：《缶廬集》四卷，安吉吴昌碩所著，收録文集數十篇。是書原品相保存，初刻初印，首刻鄭孝胥、劉承干等人序。名家趙泉澄收藏，流傳有序。趙泉澄，我國著名歷史地理學家。畢業於燕京大學，師從顧頡剛、錢穆，著有《清代地理沿革表》等。趙之雲，我國著名圍棋國手。

4 VOLUMES OF COLLECTION FOR WU CHANGSHUO

18 × 12 cm. 7 1/8 × 4 3/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4510

清沈石友撰　鳴堅白齋詩存十二卷

民國刻本

4冊　紙本

提要：沈石友(1858-1917)，名汝瑾，字公周，號石友，常熟名士。工詩，著有《鳴堅白齋詩集》。家富藏古硯，多稀世珍品，與吴昌碩交往甚密。書首有小像。

12 VOLUMES OF POEMS FROM MING JIAN BAI ZHAI

18 × 12.5 cm. 7 1/8 × 4 7/8 in.

RMB: 10,000 — 12,000

4511

清張惠言著　茗柯文編四卷

清光緒七年(1881)年刊本

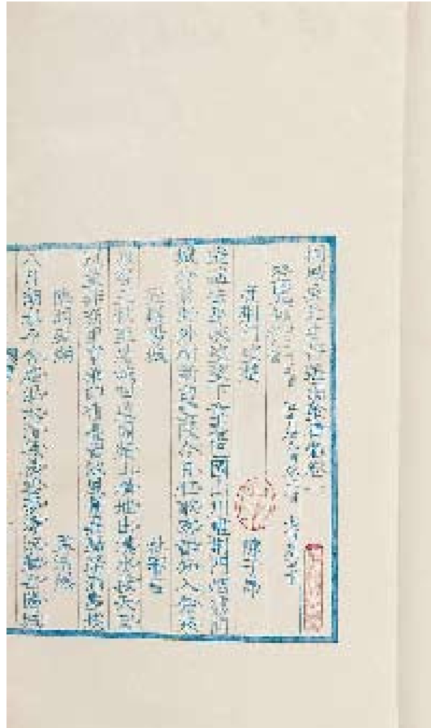
2冊　紙本

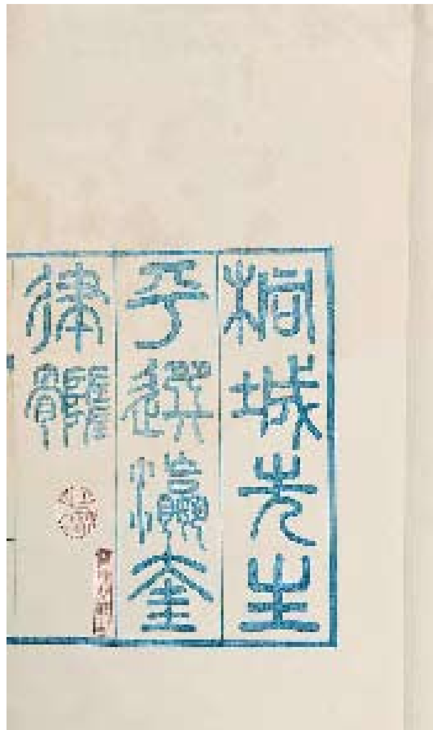
提要：是書較初刻，首有牌記“光緒七年中冬月開雕”。行格疏朗，間刻圈點。

4 VOLUMES OF MING KE WEN BIAN

20 × 13.5 cm. 7 7/8 × 5 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000





4512

4512

元方回輯、民國吴汝綸評　桐城吴先生評選瀛奎律髓四十五卷

民國戊辰(1928)刊本

6冊　白紙

提要：是書刻有吴闓生謹記一篇，爲其紀念先人吴汝綸之作。“先公評點重寫一過，原注之善者閑采附入。”

吴汝綸(1840-1903)，字摯甫，近代文學家、教育家，安徽桐城人。同治三年(1864)舉人，次年中進士。先後入曾國藩、李鴻章幕府。歷官直隸深州、冀州知州。吴汝綸是“桐城派”後期重要作家，一生著書立説，影響深遠。

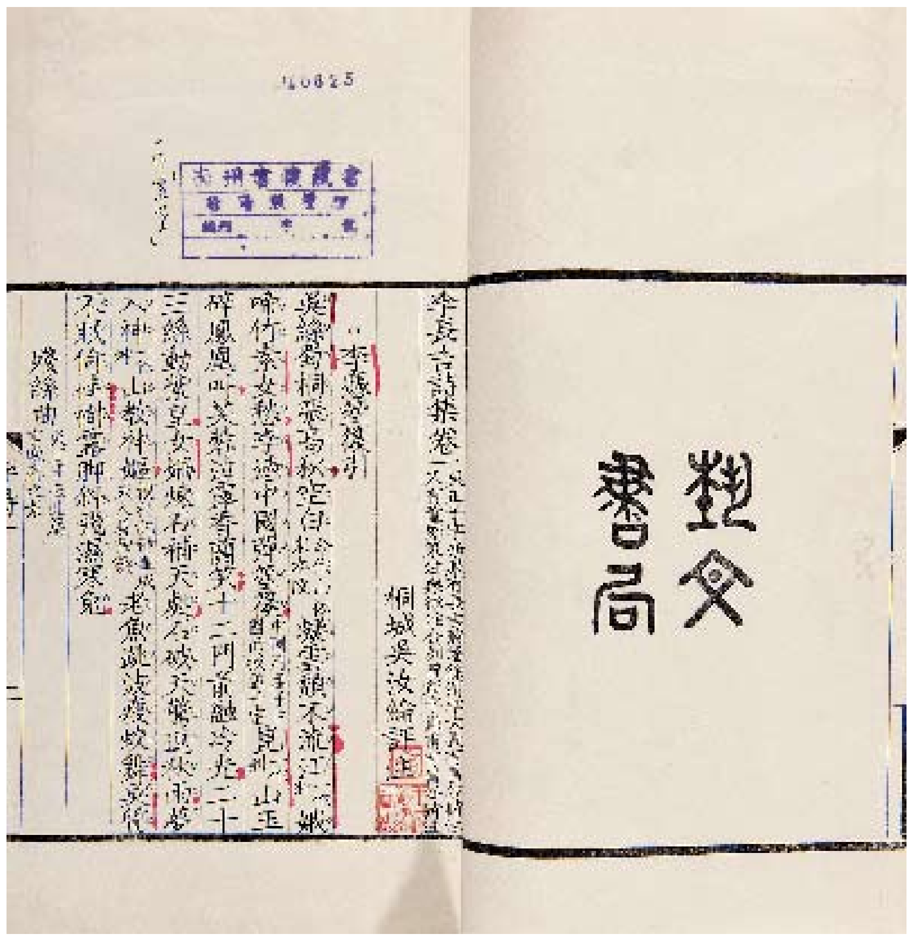
吴闓生(1877-?)，號北江，學者尊稱北江先生，吴汝綸之子，安徽樅陽人。清末任度支部財政處總辦。北洋政府時期任教育部次長、國務院參議。1928年後，任奉天萃升書院教授、北京古學院文學研究員。

是書收五言唐三百百十四首宋百六十九首、七言唐二百七首宋二百六十六首。分類網羅唐宋詩人至數百家，可謂巨觀。藍印精美，開本敞闊，品相尚佳，是爲可寶。

45 VOLUMES OF COMMENT FROM WU RULUN OF TONGCHENG ON YING KUI LV SUI

17 × 14.5 cm. 6 ³/₄ × 5 ³/₄ in.

RMB: 25,000 — 30,000



4513

4513

清吴汝綸評注　李長吉詩集四卷外集一卷

民國壬戌年(1922)刊本

4冊　白紙

鈐印：南州書樓藏書

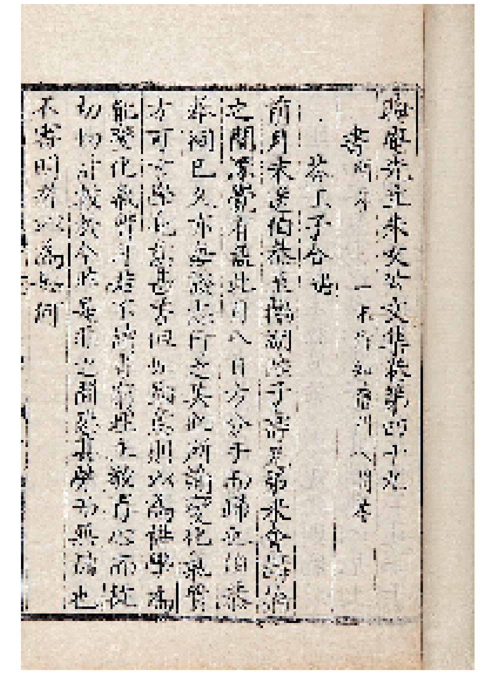
提要：是書開本闊大、版式疏朗，初刻初印，行間刻小字批注圈點，卷端有批校，書首有“藝文書局”。爲民國精刻本之翹楚。吴汝綸評注，書後附刻其子吴闓生跋文一篇。

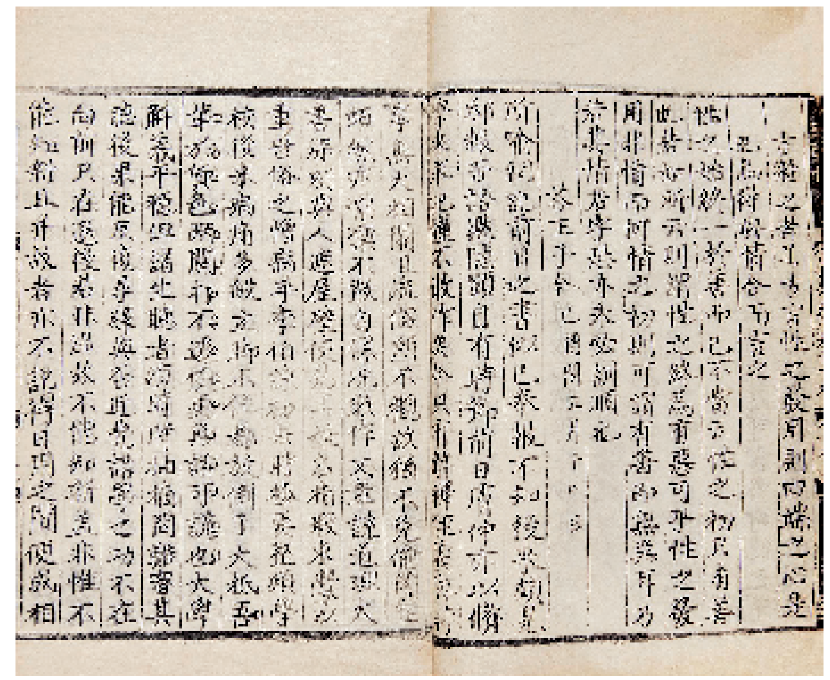
4 VOLUMES OF COLLECTION OF LI HE’S POEMS AND 1 VOLUME OF WAI JI

16.8 × 14 cm. 6 ⁵/₈ × 5 ¹/₂ in.

RMB: 2,000 — 3,000







4514

4514

宋朱熹撰　晦庵先生朱文公文集一百卷目録二卷續集十一卷别集十卷

宋咸淳元年(1265)建寧府建安書院刻宋元明遞修本

1冊　皮紙

提要：此本半葉十行，行十八字，黑口間有白口，雙魚尾，左右雙欄，存卷四十九。版心上記卷數頁目，下記刊工姓名，依次爲“媿宣 ”、“真”、“范”、媿圭”等。此書爲現存《朱子全集》之祖本，文獻價值極高。

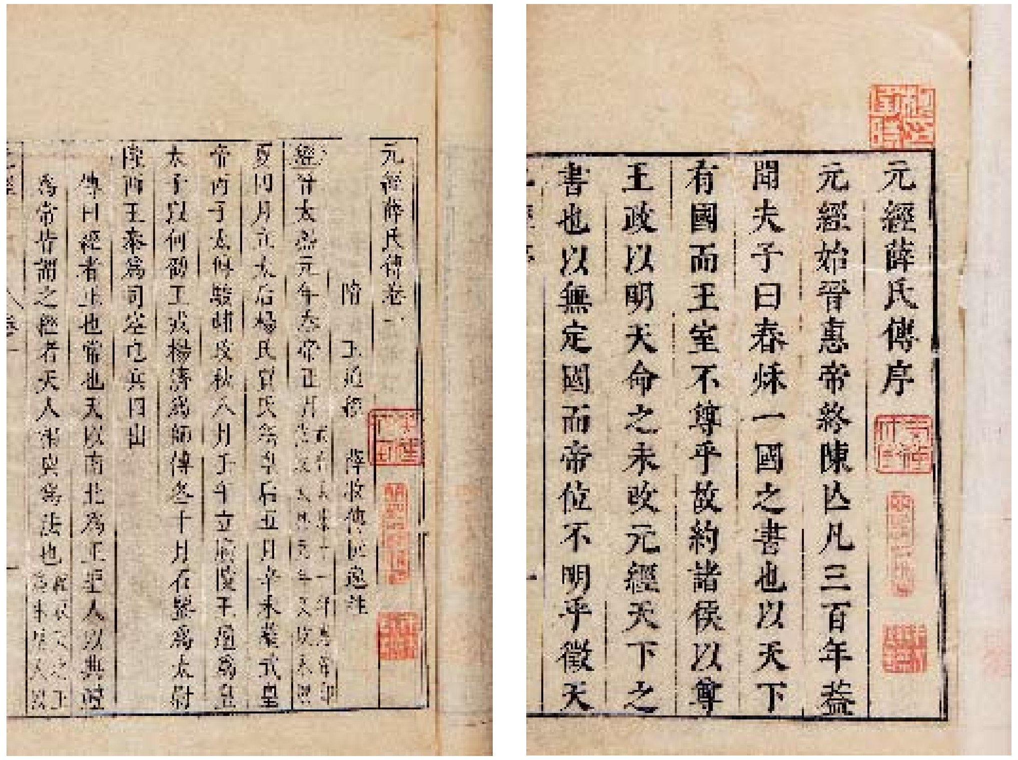
《中國古籍善本總目》集部宋别集類著録。

《第二批國家珍貴古籍圖録》著録。

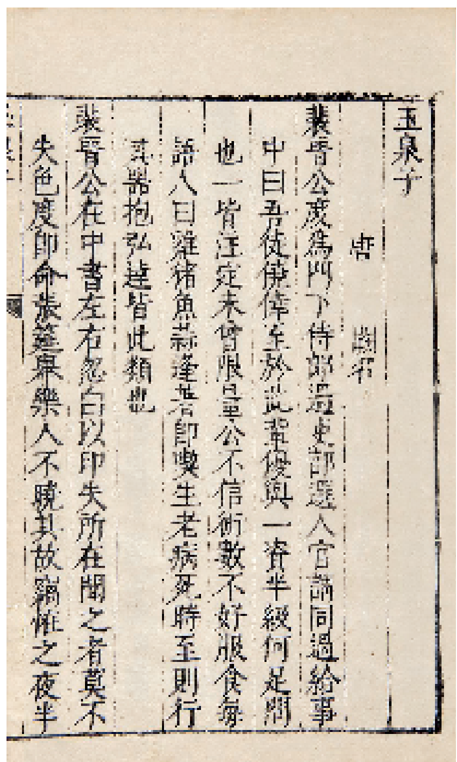
100 VOLUMES OF COLLECTION OF ZHU XI’S WORKS, 2 VOLUMES OF INDEX, 11 VOLUMES OF SEQUEL AND 10 VOLUMES OF BIE JI

20.5 × 16 cm. 8 ¹/₈ × 6 ¹/₄ in.

RMB: 90,000 — 100,000


元經薛氏傳序
元經始晉惠帝終陳亡凡三百年[illegible]
聞夫子曰春秋一國之書也以天下
有國而王室不尊乎故約諸侯以尊
王政以明天命之未改元經天下之
書也以無定國而帝位不明乎徵天

4515


玉泉子
唐　闕名
裴晉公度爲門下侍郎過吏部選人官請同過給事
中曰吾徒僥倖至於此豈復與一資半級何足問
也一皆注定未曾限量公不信術數不好服食每
語人曰雞豬魚蒜逢著即喫生老病死時至則行
其器抱弘達皆此類也
裴晉公在中書左右忽白以印失所在聞之者莫不
失色度即命張筵舉樂人不曉其故竊怪之夜半

4516

4515
唐薛收撰、宋阮逸注　元經薛氏傳十卷
明萬曆二十年(1592)程榮刻本
2册　紙本
提要：是書屬明程榮編明萬曆二十年刻本《漢魏叢書三十五種二百八卷》之一種，初刻初印，原品相裝幀保存，名家入藏。
《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

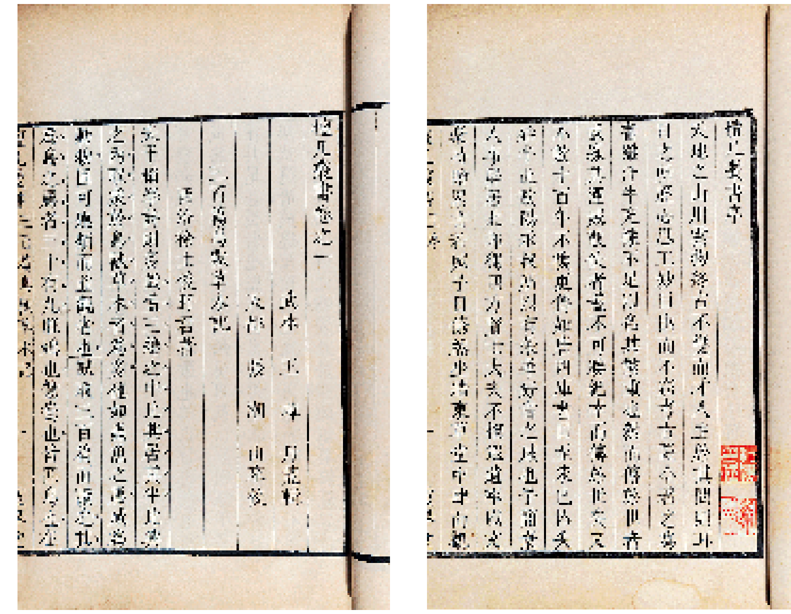
10 VOLUMES OF YUAN JING XUE SHI ZHUAN
20 × 14.5 cm. 7 7/8 × 5 3/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000

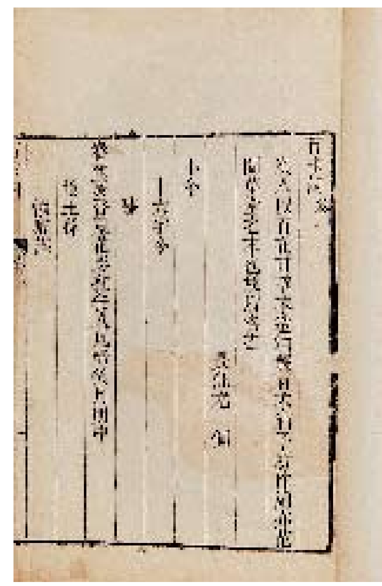
4516
宋孫光憲撰　玉泉子一卷
明萬曆商浚刻清康熙振鷺堂重編補刻本
1册　紙本
提要：是書九行二十字白口四周單邊，爲明商浚編《稗海四十八種二百八十八卷續二十二種一百六十一卷》之一卷。清康熙振鷺堂重編補刻。品相完整較初印。
《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

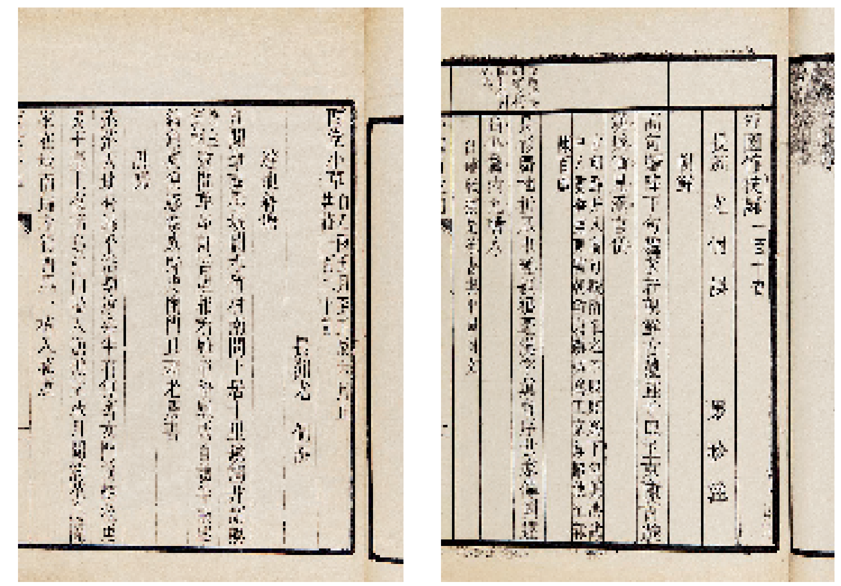
1 VOLUME OF YU QUAN ZI
20.5 × 14 cm. 8 1/8 × 5 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4517
明王晫輯　檀幾叢書五十卷餘集二卷
康熙三十四年(1695)新安張氏霞舉堂 刊本
12册　白紙
提要：是書紙白細膩，初刊初印，九行二十字，四周單邊，書口鎸"霞舉堂"。收集尤侗、餘懷、黄宗羲等名家作品，涉獵廣泛，有圖多幅。原裝幀保存。品相佳，鈐章多枚。

50 VOLUMES OF TAN JI CONG SHU AND 2 VOLUMES OF YU JI
18 × 14 cm. 7 1/8 × 5 1/2 in.
RMB: 8,000 — 10,000


4517


4518


4519

4518
清尤侗撰　百末詞五卷詞餘一卷
清康熙刻本
4册　紙本
提要：是書屬清尤侗撰清康熙自刻本《西堂全集四種一百三十三卷附一種六卷》之一。
尤侗(1618-1704)，清代文學家。字同人，一字展成，號悔庵，又號艮齋，晚自號西堂老人。江南長洲人。明諸生，入清，爲順治三年(1646)副榜貢生，九年授永平推官。康熙十八年(1679)舉博學鴻儒，授翰林院檢討，參修《明史》，康熙帝贊其能。康熙帝四十二年南巡，給晉官號爲侍講。
《中國古籍善本總目》叢部自著叢書類著録。

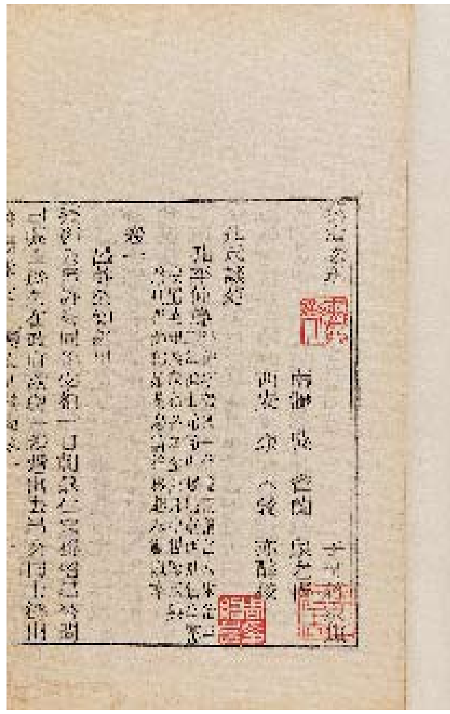
5 VOLUMES OF BAI MO CI AND 1 VOLUME OF CI YU
17.5 × 14 cm. 6 7/8 × 5 1/2 in.
RMB: 3,000 — 5,000

4519
清尤侗撰　西堂小草一卷、外國竹枝詞一卷、右北平集一卷
清康熙年間刻本
3册　紙本
提要：是書爲清尤侗撰，康熙年間刻本《西堂全集四種一百三十三卷附一種六卷》之三種。品全，較初印。書分上下雙欄，上欄刻批校。
《中國古籍善本總目》叢部自著叢書類著録。

1 VOLUME OF XI TANG XIAO CAO, 1 VOLUME OF WAI GUO ZHU ZHI CI AND 1 VOLUME OF YOU BEI PING JI
18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4520



4521

4520

清吴省蘭編　閩中海錯疏三卷、仲蒙子三卷

清刻本

1冊　紙本

鈐印：周紹良

題跋：周紹良題簽

提要：書爲清人吴省蘭編修《藝海珠塵一百六十六種三百十二卷》之二種。《閩中海錯疏》明屠本畯撰，子部譜録類；《伊蒙子》明林慎思撰，子部儒家類。名家周紹良收藏。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

3 VOLUMES OF MIN ZHONG HAI CUO SHU AND 3 VOLUMES OF SHEN MENG ZI

15 × 12 cm. 5 ⁷/₈ × 4 ³/₄ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4523

清吴省蘭編　圭塘欸乃集一卷、刻燭集一卷

清刻本

1冊　紙本

鈐印：周紹良、曾在周紹良所

題跋：周紹良題簽

提要：書爲清人吴省蘭編修《藝海珠塵一百六十六種三百十二卷》之二種。《圭塘欸乃集一卷》元許百王、許有孚、許楨、馬熙撰，集部詩總集類；《刻燭集一卷》清曹仁虎輯，集部總集類。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

1 VOLUME OF GUI TANG AI NAI JI AND 1 VOLUME OF KE ZHU JI

15 × 12 cm. 5 ⁷/₈ × 4 ³/₄ in.

RMB: 1,000 — 2,000



4523



4524



4522

4521

清吴省蘭編　孔氏談苑五卷、讀書偶見一卷、學福齋雜著一卷

清刻本

1冊　紙本

鈐印：周紹良、周紹良讀書記

題跋：周紹良題簽

提要：書爲清人吴省蘭編修《藝海珠塵一百六十六種三百十二卷》之三種。《孔氏談苑五卷》宋孔平仲撰，子部雜家類；《讀書偶見一卷》明吴騏撰，集部詩文評類；《學福齋雜著一卷》清沈大成撰，集部詩文評類。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

5 VOLUMES OF KONG SHI TAN YUAN, 1 VOLUME OF DU SHU OU JIAN AND 1 VOLUME OF XUE FU ZHAI ZA ZHU

15 × 12 cm. 5 ⁷/₈ × 4 ³/₄ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4522

清吴省蘭編　貞蕤稿略二卷、邦經樓詩話四卷

清刻本

1冊　紙本

鈐印：周紹良

題跋：周紹良題簽

提要：書爲清人吴省蘭編修《藝海珠塵一百六十六種三百十二卷》之二種。《貞蕤稿略二卷》朝鮮樸齊家撰，集部別集類；《拜經樓詩話》清吴騫撰，集部詩文評類。名家周紹良收藏。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

2 VOLUMES OF ZHEN RUI GAO LUE, 4 VOLUMES OF BANG JING LOU SHI HUA

15 × 12 cm. 5 ⁷/₈ × 4 ³/₄ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4524

清吴省蘭編　蜀檮杌二卷、東南防守利便三卷

清刻本

1冊　紙本

鈐印：周紹良讀書記、曾在周紹良所

題跋：周紹良題簽

提要：書爲清人吴省蘭編修《藝海珠塵一百六十六種三百十二卷》之二種。《蜀檮杌二卷》，宋張唐英撰，子部雜史類；《東南防守利便三卷》，宋吕祉撰，史部奏議類。

《中國古籍善本總目》叢部匯編叢書類著録。

2 VOLUMES OF SHU CHOU WU AND 3 VOLUMES OF DONG NAN FANG SHOU LI BIAN

15 × 12 cm. 5 ⁷/₈ × 4 ³/₄ in.

RMB: 1,000 — 2,000

4525

清梁章鉅著　制義叢話二十四卷

清咸豐年間知足知不足齋刻本

8冊　紙本

提要：制義即八股文，是明清科舉考試士子應試所用的文體。書中叙述制義文的宗旨源流，體裁典制，以及舊聞逸事，具史料價值。書口刻"知足知不足齋"堂號。原裝保存。

24 VOLUMES OF ZHI YI CONG HUA

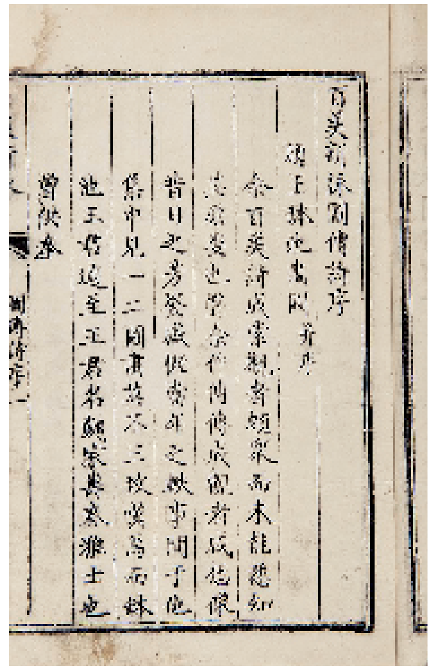
17 × 12 cm. 6 ³/₄ × 4 ³/₄ in.

RMB: 1,000 — 2,000



4525





4526

4526

清袁枚鑒定　百美新咏圖傳

清刻本

8冊　紙本

鈐印：康生之印

提要：《百美新咏圖傳》於中國版畫史上占據重要位置，其是一部輯圖像、傳記、詩詞及書法於一體文學瑰寶。初刻於乾隆年間，收録楊貴妃、趙飛燕、西施、王昭君、蔡文姬等歷代名媛的小傳百篇、配圖百五十餘幅及袁枚等學者的咏詞二百餘首。由清代著名學者顔希源先生編撰、并由當時宮内廷畫師王翙先生繪畫。現代著名學者鄭振鐸在他的《中國古代木刻版畫史略》中，曾給本書以很高評價。是書封面題“集腋軒藏版”，首有乾隆年間序文兩篇。是書手書上板，刻繪精美，版心撰寫美人名稱，行間墨筆圈點。

BAI MEI XIN YONG TU ZHUAN

19 × 13 cm. 7 1/2 × 5 1/8 in.

RMB: 4,000 — 5,000



4527

4527

清孫星衍撰　平津館鑒藏記書籍三卷補遺一卷續編一卷等

清道光年間刻本

4冊　紙本

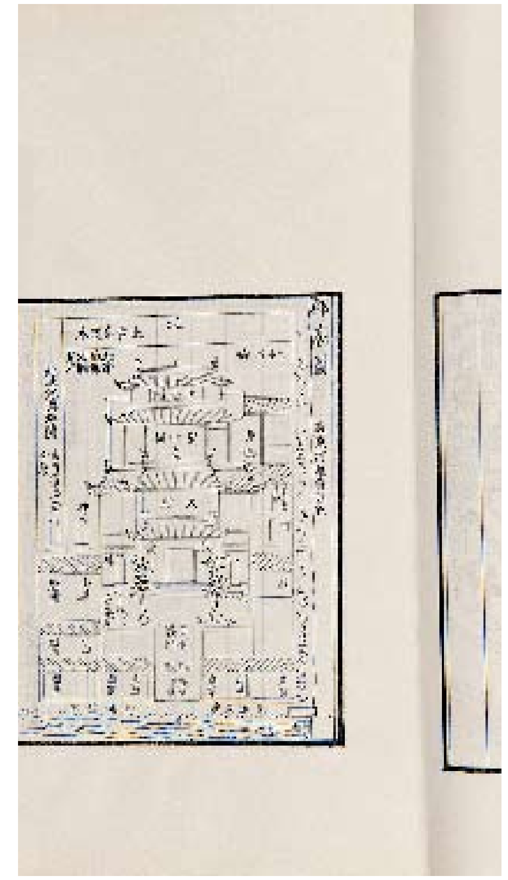
提要：另有江寧陳宗彝編《廉石居士藏書記》二卷、彭元編《知聖道齋讀書跋》二卷。四册原品相裝幀。

孫星衍(1753-1818)，字伯淵，一字季逑，號淵如，陽湖人。清代藏書家、目録學家。乾隆五十二年(1787)榜眼，嘉慶十年(1805)授山東登青萊道。最精詩文，名著海外，與洪亮吉齊名，稱孫洪。深究經史文字昔訓之學，精研金石碑版，工篆、隸、刻印。校刻古書最精。著有平津館讀碑記、寰宇訪碑録、續古文苑等。

3 VOLUMES OF BOOKS COLLECTED IN PING JIN GUAN, 1 VOLUME OF SUPPLEMENT, 1 VOLUME OF SEQUEL AND OTHERS

17 × 12 cm. 6 3/4 × 4 3/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4528

4528

清董華鈞重訂　純德匯編七卷卷首一卷

民國間四明張氏約園刊本

4冊　白紙

提要：是書九行二十一字黑口左右雙邊，書大敞而版框狹，初刻初印，白紙精刊，書口下刻“四明叢書約園刊本”，書首有牌記“四明張氏約園開雕”。

7 VOLUMES OF CHUN DE HUI BIAN AND 1 VOLUME OF PREFACE

12.5 × 9.5 cm. 4 7/8 × 3 3/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4529

清施彦士撰　讀孟質疑

清光緒丁亥(1887)吴縣朱氏槐廬刊本

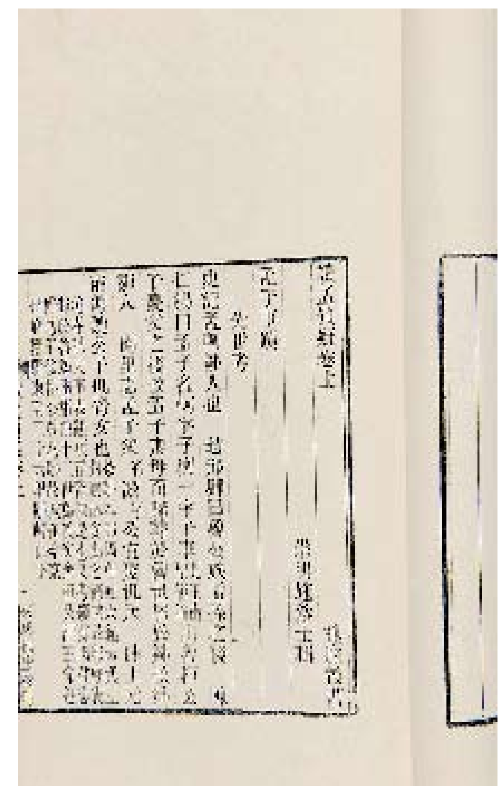
2冊　白紙

提要：是書爲朱氏槐廬叢書之一種，首有牌記“光緒丁亥孟春吴縣朱氏校刊”。書口有“朱氏槐廬校刊”。白紙精印，品相佳。

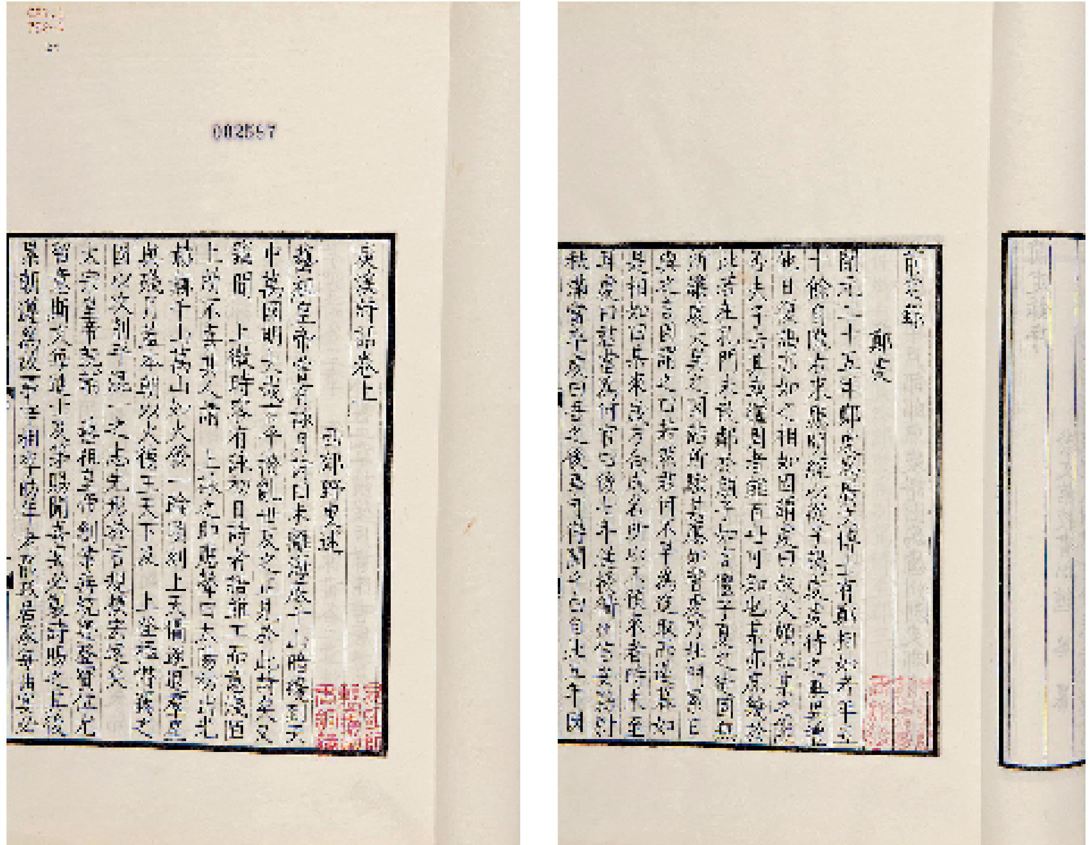
QUESTIONS AFTER READING MENCIUS

16.5 × 12.5 cm. 6 1/2 × 4 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4529



4530




東醫寶鑑序

醫者雖言軒岐，上窮天紀，下極人理，宜不屑乎記述，而猶且設問著書，垂法後世，則醫之有書，厥非遠哉。二自倉越，下逮劉張朱李，百家繼起，論說紛然，剽竊緒餘，爭立門戶，書益多而術益晦，其與靈樞本旨不相遠庭者鮮矣。世之庸醫，不解窮理，或倍經訓而好自用，或泥故常而不知變通，昧於裁擇，失其關鍵，求以活人而殺人者多矣。我
宣宗大王以理身之法推濟衆之仁，留心醫學，軫念民
瘼，嘗於丙申年間

東醫寶鑑內景篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉 教撰

集例

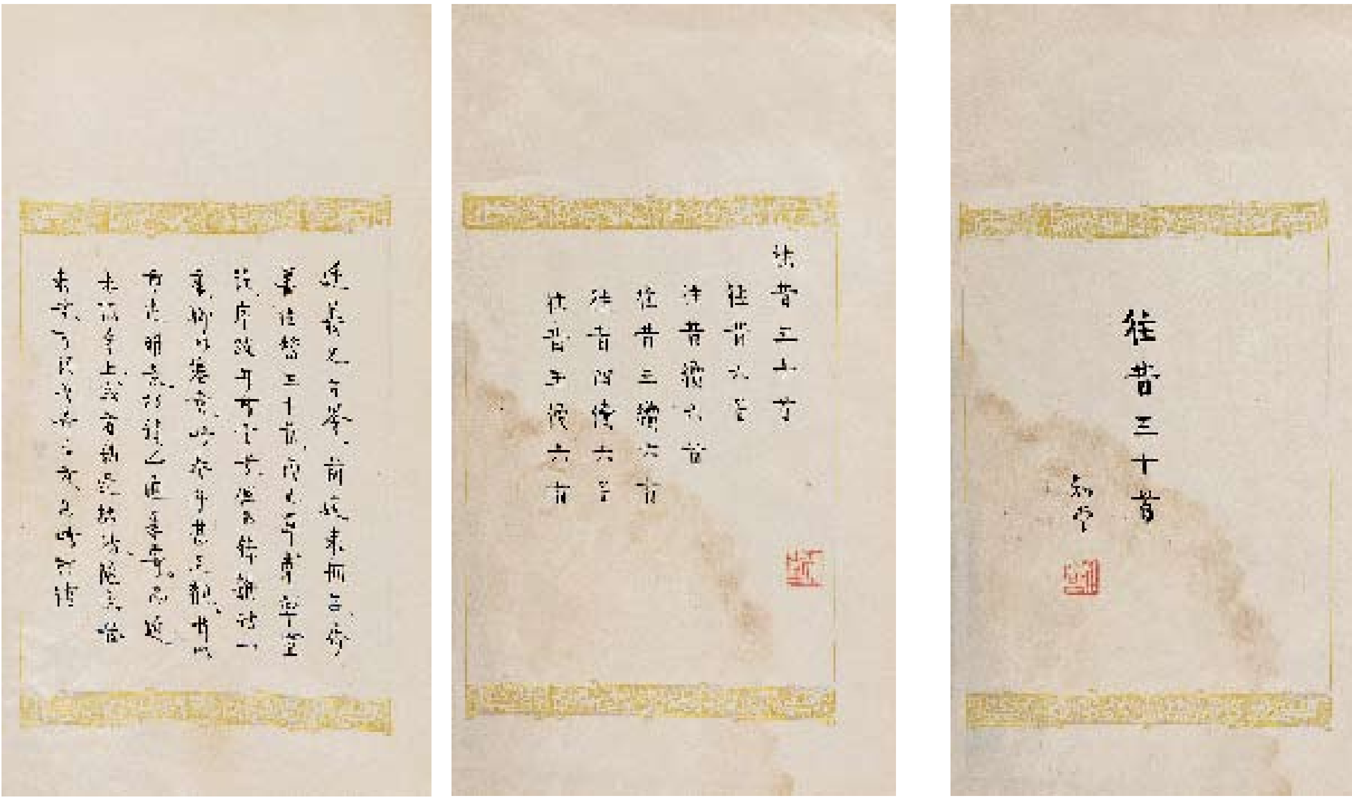
4531

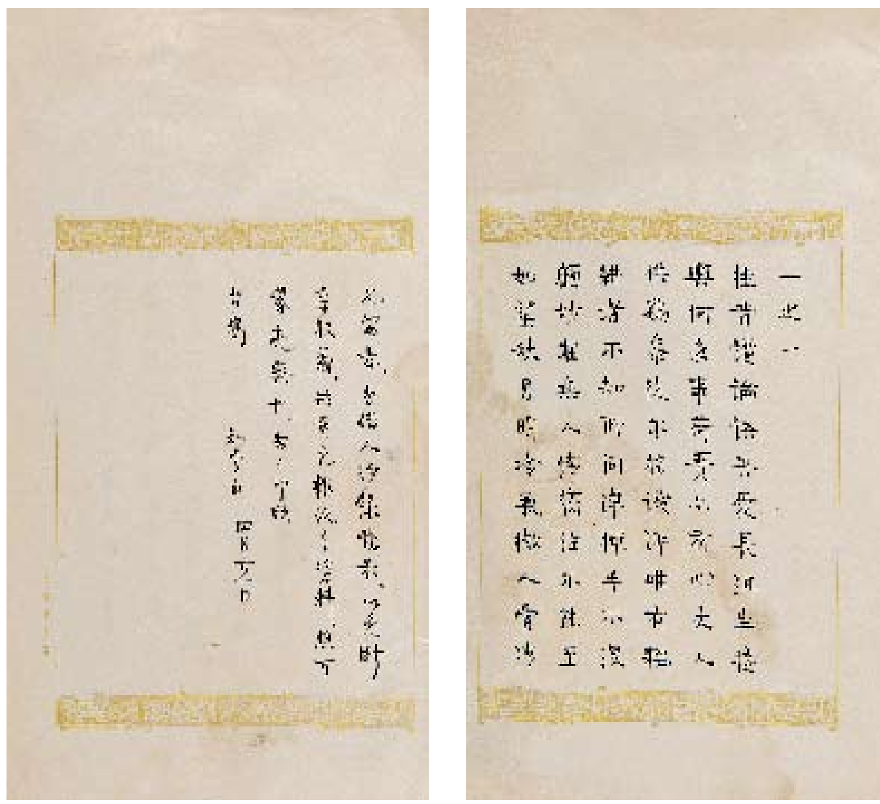
4530
宋左圭輯　左氏百川學海一百七十七卷
民國丁卯年(1927)武進陶氏涉園刊本
30冊　白紙
提要：《百川學海》，叢書，宋人左圭所编，又名《左氏百川學海》。全書共有十集，一百種，一百七十七卷。書成於宋咸淳九年(1273)。書名取自漢揚雄法言行篇“百川學海，而至於海”文句，意爲由衆說之學派，而溯學海之淵源。此書堪爲我國最早刻印的叢書，全書以天干編次，宋刻本每集收書十種，明刻及其後的重輯本，每集則收書不等。所收多爲唐宋人野史雜說，掌故瑣記、朝廷故事、軼聞雜事、典章制度等，間有部分兩晉南北朝著作，尤以宋人譜録、詩話和書法專著爲多，可謂研究古代農學、園藝、詩歌、工藝、書法等重要參考數據。是書民國年間涉園陶湘影宋版刊刻，首有牌記“歲在丁卯武進陶氏涉園開版”，紙墨皆精，初刻初印，陶湘序文。全書原裝幀保存，品相完好。

177 VOLUMES OF ZUO SHI BAI CHUAN XUE HAI
18 × 13.5 cm. 7 1/8 × 5 1/4 in.
RMB: 35,000 — 40,000

4531
朝鮮李朝許浚著　東醫寶鑒二十三卷目二卷
明萬歷年間朝鮮刻本
25冊　高麗皮紙
提要：朝鮮李朝陽平君許浚(1546-1615)，字清源，號龜岩，名醫，宣祖朝任內醫，爲王室醫病，屢有功。1592年任御醫，後爲扈塵功臣三等。歷十餘年，完成醫學名著《東醫寶鑒》。書分内景四卷，外形四卷，雜病十一卷，湯液三卷，針灸一卷。爲當時朝鮮醫學集大成之作。原品相保存。

23 VOLUMES OF DONG YI BAO JIAN AND 2 VOLUMES OF INDEX
25.5 × 18 cm. 10 × 7 1/8 in.
RMB: 45,000 — 50,000





4532

4532

周作人　往昔三十首

近代手寫本

1冊　箋紙本

鈐印：知堂

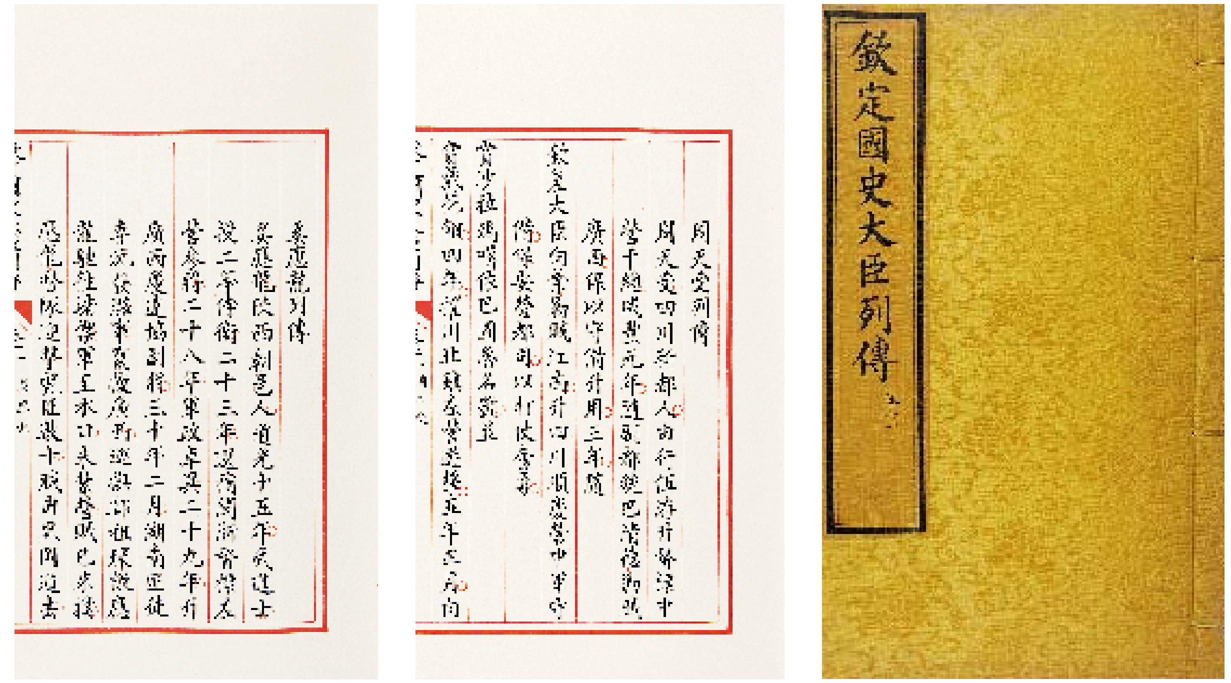
提要：此本孤品，抄寫精美，録“往昔”作文三十首，爲其懷古之文，保存不易。

周作人(1885-1967)，原名櫆壽，又名奎綬，字星杓，自號啓孟、啓明(又作豈明)、知堂等，筆名仲密、藥堂、周遐壽等。浙江紹興人，現代散文家、詩人、文學翻譯家，以散文成就最高，中國新文化運動的代表人物之一。魯迅二弟。

30 POEMS

29.5 × 18 cm. 11 5/8 × 7 1/8 in.

RMB: 180,000 — 200,000





4533

4533

欽定國史大臣列傳

清內府朱格抄本

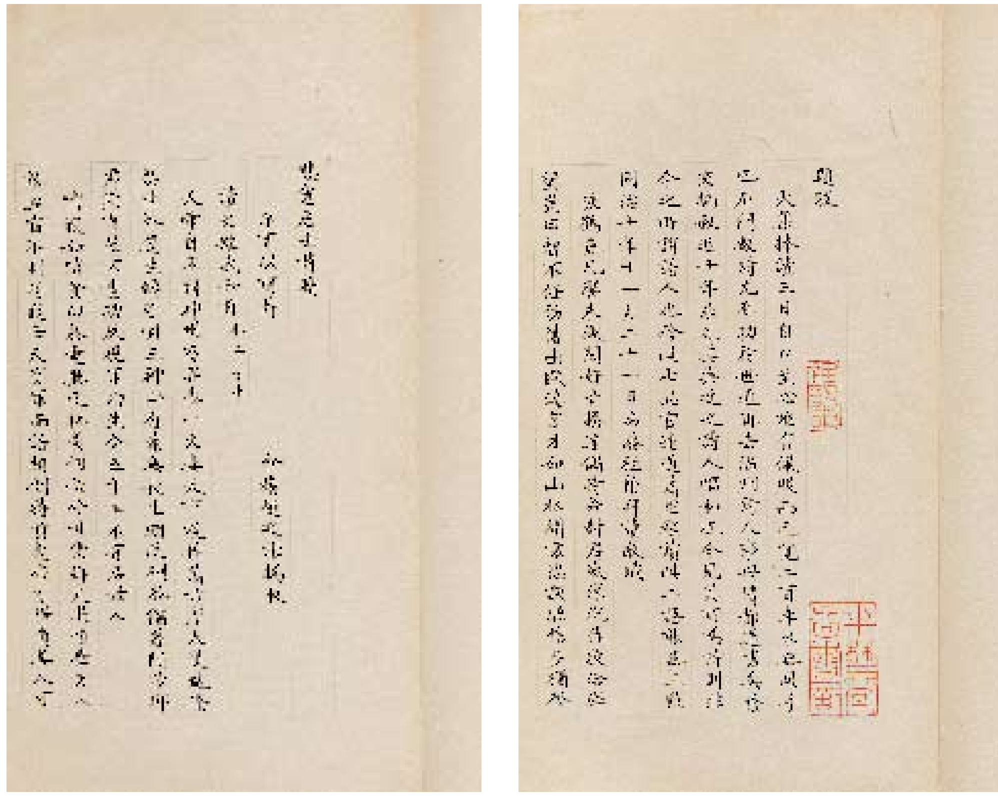
4冊　開化榜紙

提要：《欽定國史大臣列傳》爲清代本朝官修紀傳體史書。康熙二十九年(1690)，皇帝設國史館，始修本朝大臣列傳。此書書存第六十九卷至七十二卷共四卷。含周天受、周天培、鮑起豹、占泰、劉松山、高連升等大臣列傳。黃綾題簽封面，原裝裱，原函套，盡顯皇家氣派，書品極佳，觸手如新。是書八行十九字，四周雙邊，朱筆描欄，館閣體正楷精寫。《中國古籍善本總目》史部紀傳類著録。國內僅存零本并無全部。此本民間僅現，極爲珍稀，保存精美，是爲可寶。

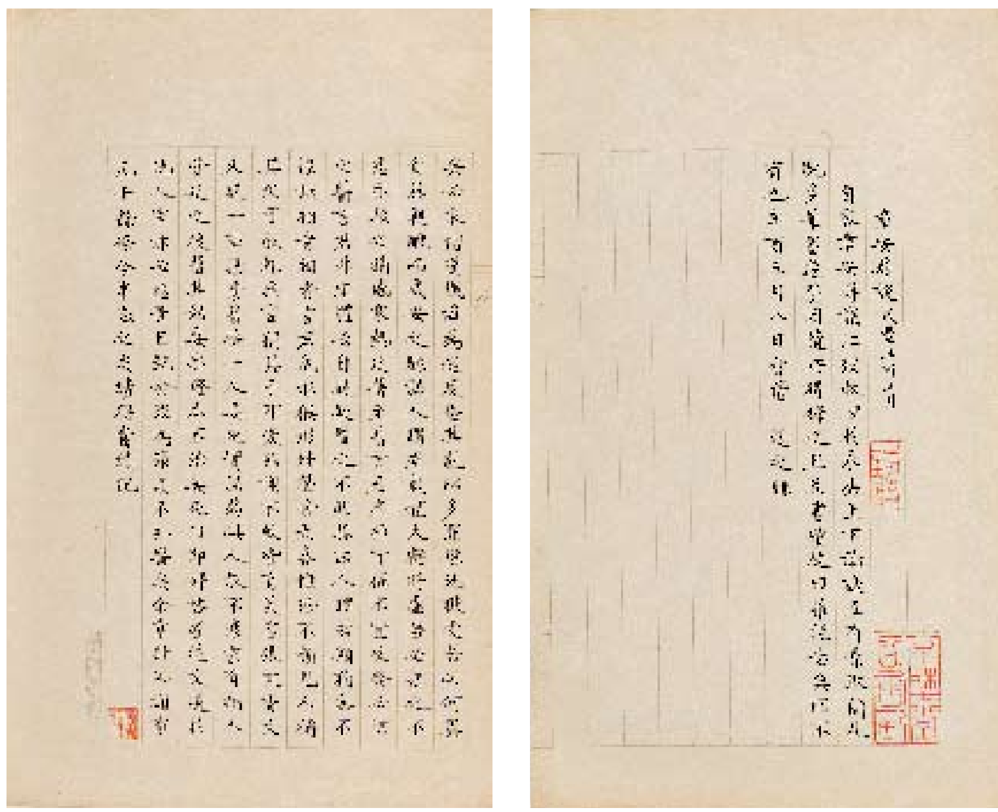
QIN DING GUO SHI DA CHEN LIE ZHUAN

29 × 18 cm. 11 3/8 × 7 1/8 in.

RMB: 250,000 — 300,000



4534



4535

4534

清趙之謙撰　悲盦居士詩賸

近代方去疾手抄本

2冊　朵雲軒箋紙本

鈐印：停雲樓、半野堂圖書記

提要：此書爲上海名士方去疾手抄清人趙之謙所撰《悲盦居士詩賸》，來源可靠。

趙之謙(1829-1884)，字益甫，又字撝叔，號鐵三、冷君、悲庵、無悶等，自署二金蜨堂、苦兼室等。浙江紹興人，清咸豐己未舉人。清末著名書畫篆刻藝術大師。篆刻、書法、繪畫無一不能、無一不精，均能融匯古今，別開生面、自成一家，對後世藝壇產生巨大影響，堪稱中國書畫篆刻藝術史上之全能。傳世著作也頗豐。有《章安雜說》、《補環宇訪碑錄》、《六朝別字記》、《國朝漢學師承續記》、《勇廬閑潔》、《悲庵居士詩剩》、《悲庵居士文存》等。另編有《光緒江西通志》、《鶴齋叢書》等。

方去疾(1922-2001)，改名正孚、超、之木，號心齋、四角草堂、宋璽齋、岳陽書樓等。浙江永嘉人。曾任西泠印社副社長、中國書法家協會副主席，上海書法家協會副主席、上海市文聯副主席。是本朵雲軒藍格紙小楷精抄，書首錄清人潘祖蔭序文一篇。保存完好，名家曹大鐵收藏。

ZHAO ZHIQIAN' S POEMS

19 × 11.5 cm. 7 1/2 × 4 1/2 in.

RMB: 15,000 — 20,000

4535

清趙之謙撰　章安雜說不分卷

近代方去疾手抄本

1冊　榮寶齋制箋紙本

鈐印：停雲樓、半野堂圖書記

提要：《章安雜說》是趙之謙咸豐十一年(1861)應朋友之邀客居溫州時與友人討論藝文時所作札記，總計八十一則，稿本現存國家圖書館。所論以書畫碑碣爲多，其中頗多精論。議論《紅樓夢》諸條，新意迭出，發人深思。

此鈔本乃滬上著名書法篆刻家方去疾先生家鈔精本，恭楷細筆，一絲不苟。常熟曹大鐵遞藏。

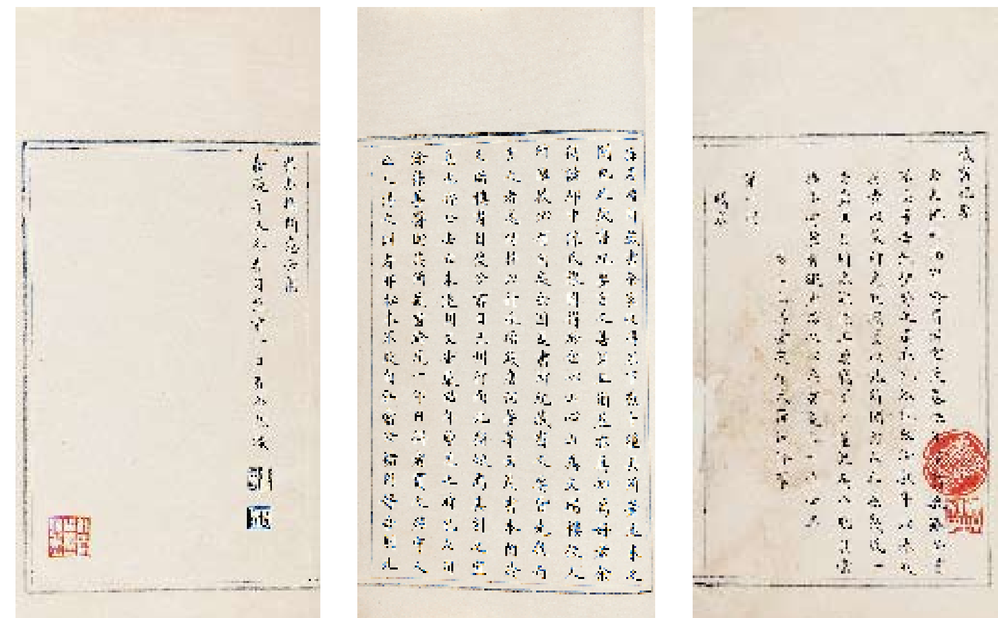
ZHANG AN ZA SHUO

28 × 17 cm. 11 × 6 3/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000



4536



4537

4536

孝女曹娥碑

清手寫本

1冊　瓷青紙本

鈐印：擁百、吳江施氏守問庵珍藏、孚龕、華梵

提要：是本瓷青紙，泥金仿董其昌書《孝女曹娥碑》，鐫寫形神皆似，頗具功力。後有光緒年間名士施紹書(號孚龕)、寐叟沈增植長跋二篇。沈增植(1850-1922)，字子培，號乙盦，浙江嘉興人。光緒六年(1880)進士，授刑部主事。與李文田、袁昶最相友善。官至安徽布政使。博極群書，就史學，精佛典，亦工詩，有集傳世。

INSCRIPTION FOR FILIAL DAUGHTER CAO E

23 × 11 cm. 9 1/8 × 4 1/4 in.

RMB: 20,000 — 25,000

4537

清孫從添撰　藏書記要一卷

清抄本

1冊　白紙

鈐印：翰生鈔藏善本、潍高翰生所藏、山秀雲仙館之印、故才高者苑其鴻裁

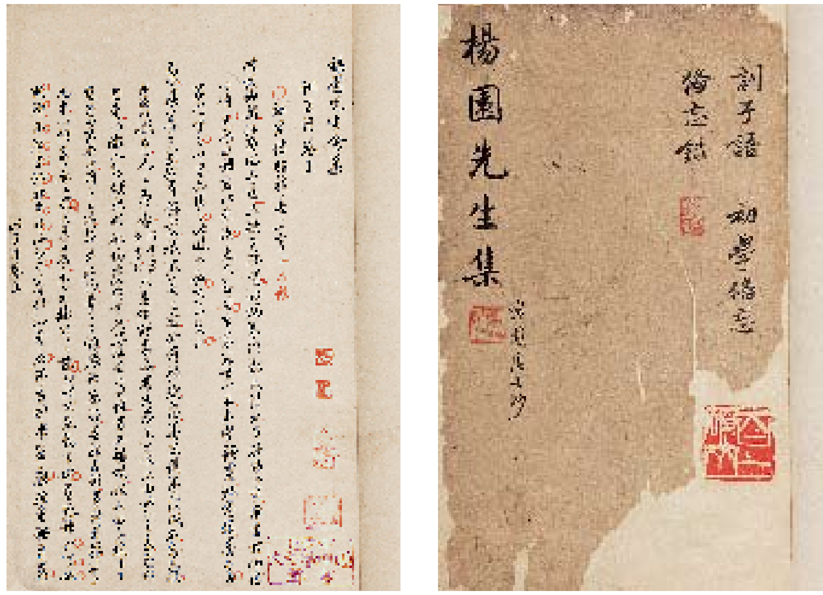
提要：是書爲清人孫慶增所著。

孫慶增(1692-1767)，字從添，號石芝，常熟人。書分購求、鑒別、抄錄、校讎、裝訂、編目、收藏、曝書等八篇。此本乃爲晚清名家高翰生所鈔。高翰生(1852-1918)，名鴻裁，潍縣人，曾受學陳簠齋，輯《齋魯古印捃續》。清末著名金石收藏家，精研漢學，且好藏書、金文拓片。書四周雙邊藍格印本，小楷精錄，保存品相完好。

1 VOLUME OF CANG SHU JI YAO

30 × 16.5 cm. 11 3/4 × 6 1/2 in.

RMB: 3,000 — 4,000



4538

4538

題涉園居士抄本　楊園先生全集

清抄本

4冊　紙本

鈐印：百一碩齋、董耀印、酒顛茶董、子虛、利淑楊園、董耀、耀印、夢胥

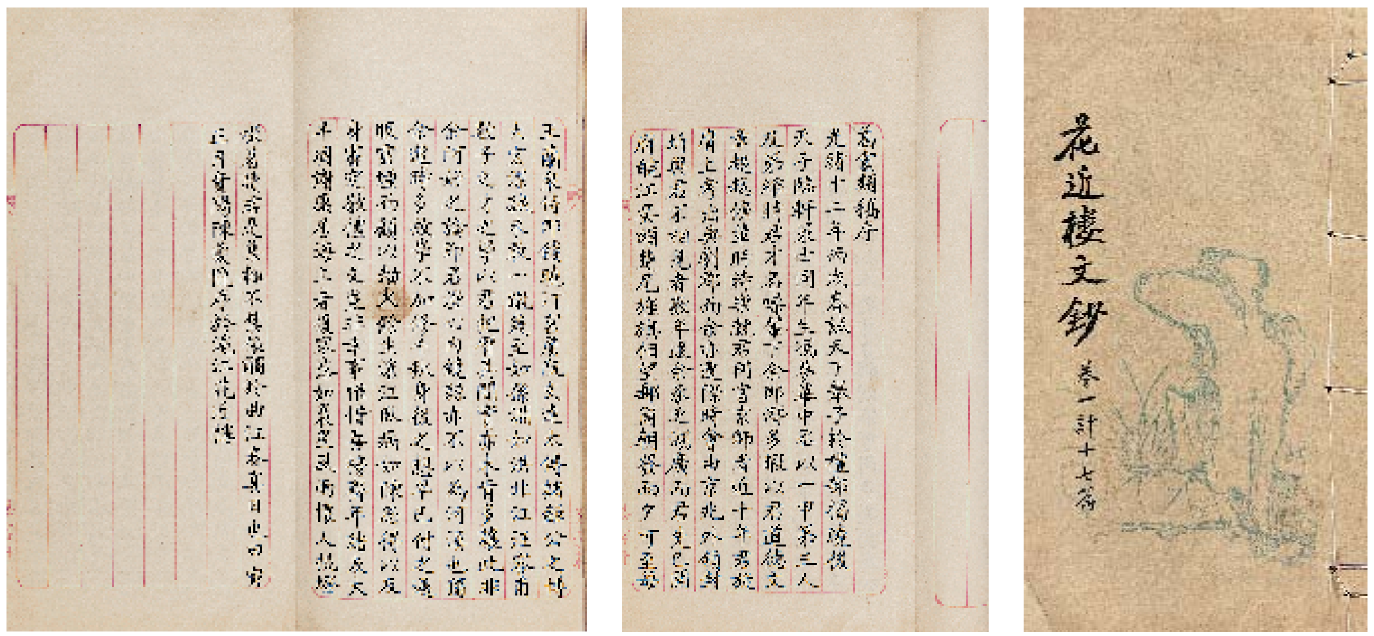
題跋：書首董耀跋文一篇、董耀題簽

提要：楊園先生即張履祥(1611-1674)，明末清初理學名儒，字考夫，號念芝，學者以其所居楊園村而稱之爲楊園先生，浙江桐鄉人，諸生。《楊園先生全集》匯編著者一生文章，分騷、詩、書札、序、記、題跋及短篇雜著、問目、讀書筆記等。内容廣涉經、史、子、集，或輯録前哲論學語要，資料性强。是抄本題涉園居士所鈔，行間朱筆圈點批校。書首董耀題跋一篇。董耀，清浙江秀水人，諸生，博覽典籍，工楷書，學畫得於家傳，有《養素居詩稿》(《中國歷代人名大辭典》)。然正文及跋文均未對涉園居士有所考，不知何人。正文鈔自序下方有涉園居士所書“丁亥正月廿七日録”字樣。

COMPLETE WORKS OF ZHANG LVXIANG

26 × 15 cm. 10 $^{1}/_{4}$ × 5 $^{7}/_{8}$ in.

RMB: 15,000 — 20,000



4539

4539

清陳夔龍著　花近樓文鈔

清手抄本

1冊　“朵雲軒”箋紙本

提要：小楷精抄陳夔龍所書文章十一篇，“朵雲軒”稿紙。

陳夔龍(1857-1948)，字筱石，號庸庵。善書畫。貴州貴陽人，清光緒元年(1875)舉人第一名，後曾爲四川總督丁寶楨的幕僚。光緒十二年(1886)會試，中三甲進士。隨後歷任兵部主事、郎中、總理各國事務衙門章京、内閣侍讀學士、順天府尹、大理寺卿等。光緒二十六年(1900)，陳被任命爲留京辦事八大臣之一，再任順天府尹。光緒二十七年(1901)十二月，調河南布政使，升漕運總督，歷河南巡撫、江蘇巡撫、四川總督、湖廣總督等。宣統元年(1909)調任直隸總督兼北洋通商大臣。辛亥革命後，寓居上海。

MANUSCRIPT OF HUA JIN LOU

23 × 12.5 cm. 9 $^{1}/_{8}$ × 4 $^{7}/_{8}$ in.

RMB: 15,000 — 20,000

4540

清汪恂書　魏碑

手寫本

1冊　紙本

鈐印：汪恂

題跋：汪恂題簽

提要：汪恂，民國間書法家，尤擅魏碑、隸書，吴縣人，字雲若，號天池山農。原裝裱保存，品相佳。

INSCRIPTION OF WEI DYNASTY

20.5 × 18 cm. 8 $^{1}/_{8}$ × 7 $^{1}/_{8}$ in.

RMB: 20,000-30,000



4540

4541

錢謙益輯　劫灰録八卷

舊抄本

4冊　紙本

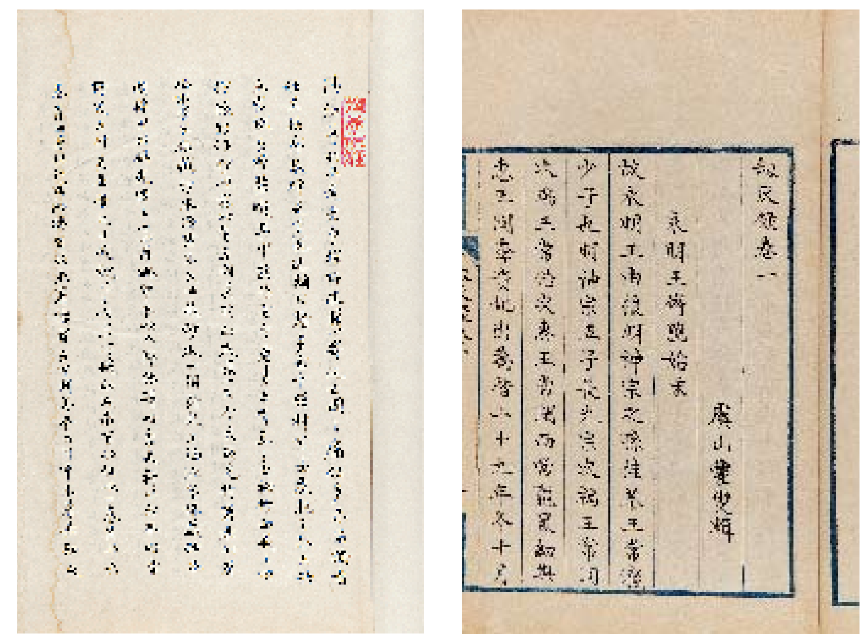
提要：此書記録南明福王時代歷史事件。書首有黄立振先生考證一篇，詳舉鄭振鐸等各家書目所載之《劫灰録》，然與此本皆不能相互印證，應爲清代禁毀書目。書品完好，藍格，抄寫字體雋秀。具資料性，文獻性。

錢謙益(1582-1664)，字受之，號牧齋，晚號蒙叟，東澗老人。學者稱虞山先生。明史載其萬曆三十八年(1610)一甲三名進士。東林黨領袖之一，官至禮部侍郎。清兵入關，馬士英、阮大鋮在南京擁立福王，錢謙益依附之，爲禮部尚書。後降清，仍爲禮部侍郎，旋即告病歸。其詩作於明者收入《初學集》，入清以後的收入《有學集》；另有《投筆集》系晚年之作，多抒發反對清朝、恢復故國的心願。乾隆時，詩文集遭到禁毁。

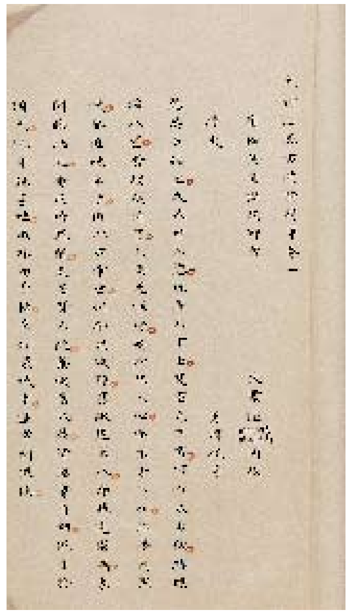
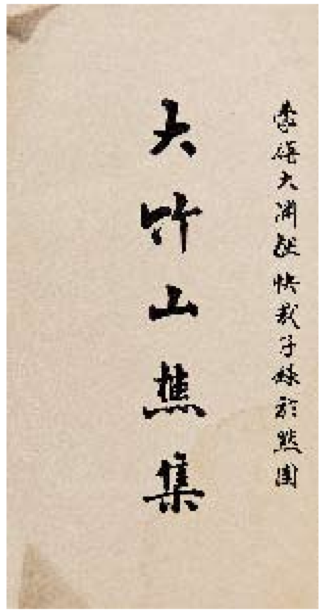
8 VOLUMES OF JIE HUI LU

17 × 13 cm. 6 $^{3}/_{4}$ × 5 $^{1}/_{8}$ in.

RMB: 20,000 — 25,000



4541



大竹山樵集

4542

4542
清吳賀模著　大竹山樵古近體詩草八卷
清抄本
4冊　紙本
提要：吳賀模，字韵卿，宿松人，嘉慶道光間在世，道光間郡庠膳生，以館授諸生。一生著作甚豐，遺稿二十餘卷未刊，咸豐年間毀於兵亂。存《大竹山樵存稿》未刊。是書爲其又一著作，亦未見著録，小楷精抄，行格疏朗，字體雋秀，間有朱筆圈點，書品完好。書首有"蒙搪大澗獻快哉子録於黙園"。當爲"快哉子"依原稿而鈔之本。

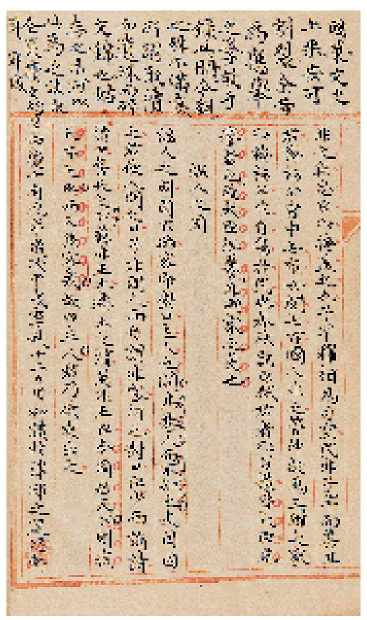
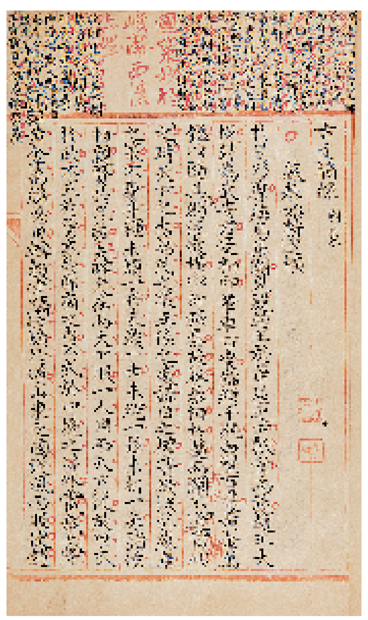
8 VOLUMES OF DA ZHU SHAN QIAO GU JIN TI SHI CAO
26.6 × 14 cm. 10 1/2 × 5 1/2 in.
RMB: 8,000 — 10,000

4543
清郭誠鈔　古文摘録
清鈔本
2冊　朱格紙本
鈐印：郭誠
提要：是書抄録國策等經典，卷末有"嘉慶十九年"年號，抄寫工整，字體雋秀，眉端有批校，行內朱筆圈點，用工甚篤。

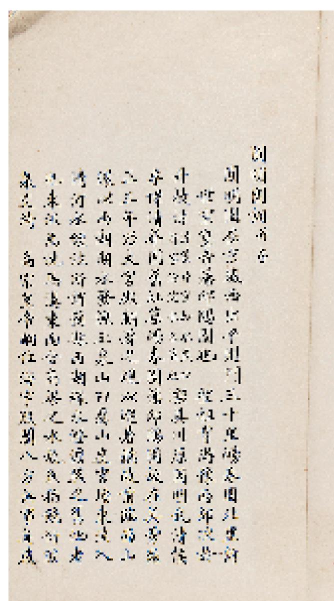
EXCERPT OF ANCIENT ARTICLES
24 × 15.5 cm. 9 3/8 × 6 1/8 in.
RMB: 無底價

4544
湘綺樓詩抄
民國年間抄本
1冊　紙本
鈐印：筱石藏本
提要：是書館閣體小楷精抄，録圓明園詞，字體工整。該本當爲清人王闓運之《湘綺樓詩五種》之一種。
王闓運(1832-1916)，晚清著名文學家。字壬秋，又字壬父。湖南湘潭人。咸豐舉人。宣統年間賜翰林院檢討，加侍講銜。辛亥革命後任清史館館長。前有肖牧長題一篇。筱石疑爲晚清陳夔龍之字。

MANUSCRIPT FOR POEMS FROM XIANG QI LOU
30 × 16 cm. 11 3/4 × 6 1/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4543



4544

4545
大乘俗釋興宗論三卷
寫本
3冊　紙本
提要：抄寫工整。

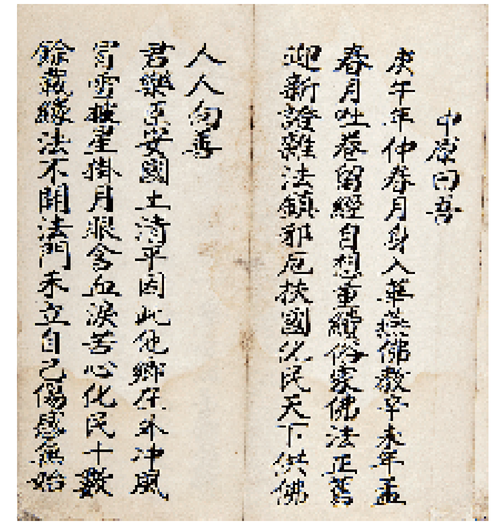
3 VOLUMES OF SU SHI XING ZONG LUN OF MAHAYANA BUDDHISM
31 × 14 cm. 12 1/4 × 5 1/2 in.
RMB: 10,000 — 12,000

4546
輔濟月刊
近代手寫本
1冊　紙本
提要：是本收録輔濟學校余克成、余仁、高玉仙等人詩歌、文集、畫作數十篇。觀其文章，多以立志救國、修身養性爲主，且姐妹相稱，則輔濟學校當爲女子專業學校。書寫字體雋秀，畫作工整，具資料性，卷後有舊照一張，織綉封面。

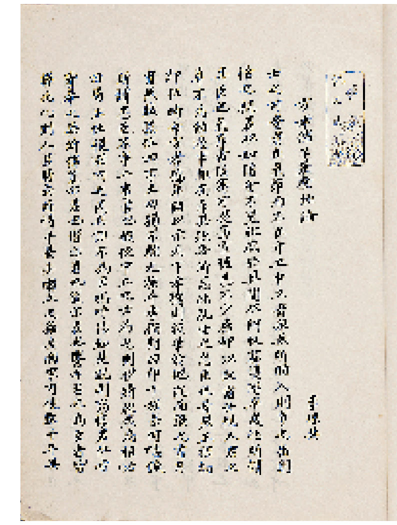
FU JI MONTHLY
32 × 24.5 cm. 12 5/8 × 9 5/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4547
左氏兵謀
清抄本
2冊　紙本
鈐印：蘭軒藏書、蘭軒藏圖書記
提要：小楷精抄"左氏兵謀"一篇，字體雋秀，紅格印制工整，書口刻"桐華樓製"。

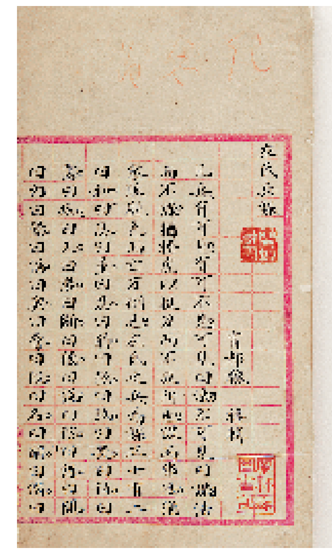
ZUO'S STRATEGY
24.5 × 13.5 cm. 9 5/8 × 5 1/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000



4545



4546



4547



4548

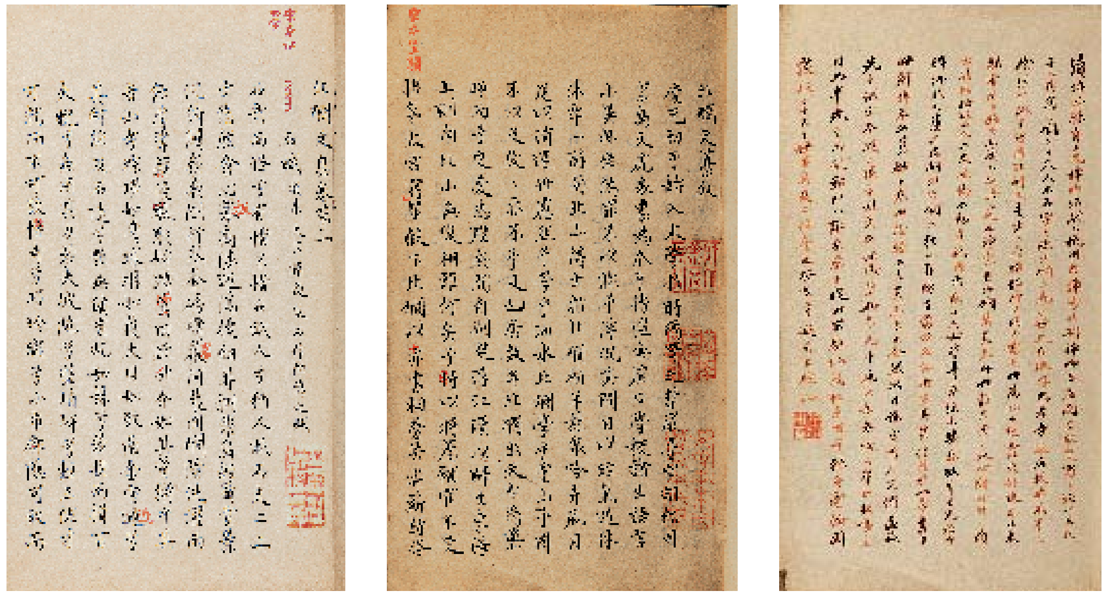
4548
清唐容川撰　醫學一見能
近代手抄本
3冊　紙本
提要：是書白紙，鈔寫清人唐容川所著。唐容川(1847-1897)，清代醫學家，即唐宗海，字容川，四川彭縣人。少儒，光緒十五年(1889)舉進士，授禮部主事。中年嗜好醫學，主張"好古而不迷信古人，博學而能取長舍短。"受當時日漸盛行的西洋醫學影響，從維護中醫的願望出發，試圖進行中西匯通，以證明中醫并非不科學，成爲中國早期中西醫匯通派代表人物。有著《中西醫匯通醫經精義》兩卷。四川名士李立新題簽并朱筆批校。
李立新，1920年生，四川省合江人，字儒門。西南師範大學歷史博物館館長，副研究員，長於文物鑒賞，工詩詞，書法雋秀，尤工小楷行草。

YI XUE YI JIAN NENG
19 × 10 cm. 7 1/2 × 3 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

傳書樓蔣氏遺藏

清末浙江吳興，藏書大家輩出，陸氏皕宋樓和劉氏嘉業堂名聞遐邇，然若論世家藏書，當非蔣汝藻傳書堂莫屬。蔣汝藻(1876-1954)字元采，號孟蘋，別號樂庵，清吳興人。光緒二十九年(1903)舉人，宣統中官至學部總務司郎中。蔣家藏書始於汝藻祖父與叔祖。蔣汝藻祖父蔣維基，字厚軒，有"儷贏館"與"茹古精舍"之藏。叔祖蔣維培，有"求是齋"藏書。兄弟各具萬卷。太平天國時期，蔣家藏書喪失大半，到蔣汝藻父親蔣錫紳時，僅剩遺書二十餘箱。錫紳爲承先祖藏書之業，乃名其所居爲"傳書堂"。至民國，經鄭振鐸介紹，蔣汝藻將自家及涵芬樓等珍貴善本二百餘部悉數歸入北京圖書館。

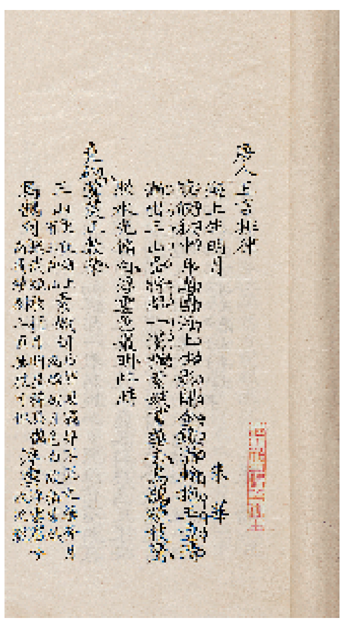
此鈔本若干，蔣氏所傳，來源清晰，或汝藻自寫，或先人傳承，鈐章數枚，爲傳書之鑒證。



4549

4549
宋釋居簡撰　北磵文集
民國年間手寫本
4冊　紙本
鈐印：喜孫印信、師草齋圖書印
提要：是本文鈔，朱墨兩色，墨筆正文，朱筆批校鈔補。書分十卷，收詩詞、賦文、金石考證文章。抄寫工整字體雋秀，內有鈐章滿目，品相完好。

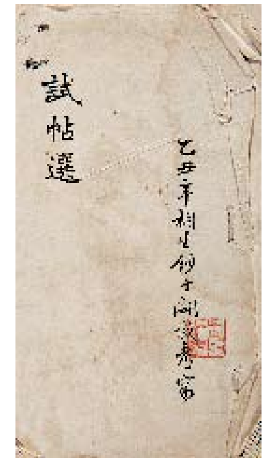
BEI JIAN WEN JI
25.5 × 16.5 cm. 10 × 6 1/2 in.
RMB: 無底價



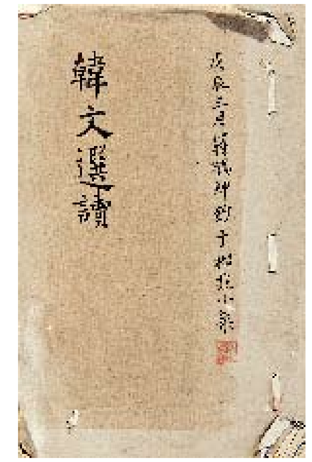
4550

4550
試帖抄
1冊　手抄本
鈐印：蔣氏如古精舍鈔本
提要："蔣氏茹古精舍鈔本"爲蔣維基鈐印。蔣維基，道光時浙江吳興南潯人，藏書名家，著名藏書家蔣汝藻乃蔣維基之子。

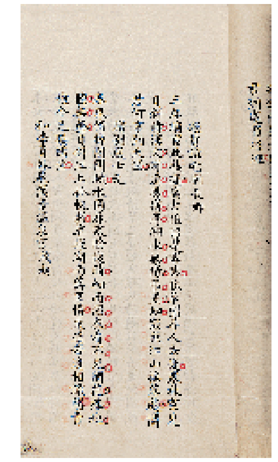
SHI TIE CHAO
25 × 13.5 cm. 9 7/8 × 5 3/8 in.
RMB: 無底價



4551



4552



4553

4551
桐雲館試帖
手寫本
1冊　紙本
鈐印：蔣錫綸印、桐生
提要：墨筆抄寫，四色批校，字體工整雋秀。蔣錫綸，晚清文士，字景廬，號桐生，別號梅隱，晚號眉叟。烏程貢生。善墨梅。每畫必題詩，人稱雙絶。

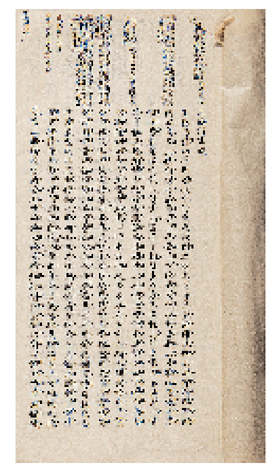
TONG YUN GUAN SHI TIE
24.5 × 13.5 cm. 9 5/8 × 5 1/4 in.
RMB: 無底價

4552
清蔣錫紳鈔　韓文選讀
手抄本
1冊　紙本
鈐印：錫紳
提要：內鈔韓愈文章數十，筆力鋒勁，抄寫工整，內有圈點。

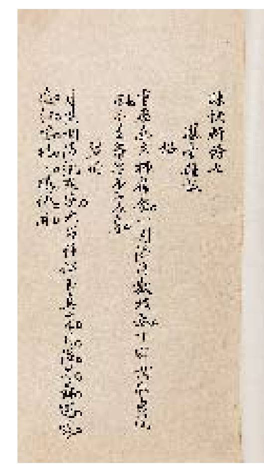
MANUSCRIPT FOR HAN YU'S ARTICLES
26.5 × 16.5 cm. 10 3/8 × 6 1/2 in.
RMB: 無底價

4553
唐詩選鈔
手抄本
1冊　紙本
提要：內有圈點。

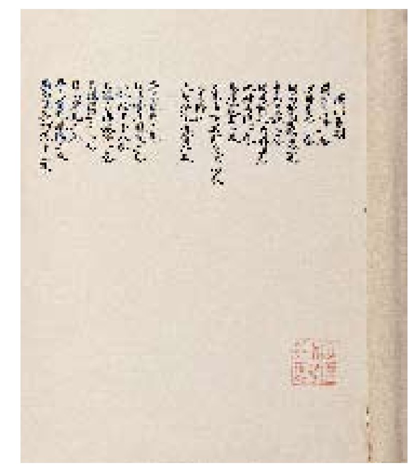
MANUSCRIPT FOR POEMS OF TANG DYNASTY
24.5 × 13 cm. 9 5/8 × 5 1/8 in.
RMB: 無底價



4554



4555



4556

4554
三餘讀書賦
手抄本
1冊　紙本
提要：蠅頭小楷抄寫工整，眉端有批校。用工甚篤。

ODE TO READING IN SPARE TIME
24 × 13 cm. 9 3/8 × 5 1/8 in.
RMB: 無底價

4555
疏快軒詩抄
手抄本
1冊　紙本

MANUSCRIPT FOR POEMS FROM SHU KUAI XUAN
23 × 14 cm. 9 1/8 × 5 1/2 in.
RMB: 無底價

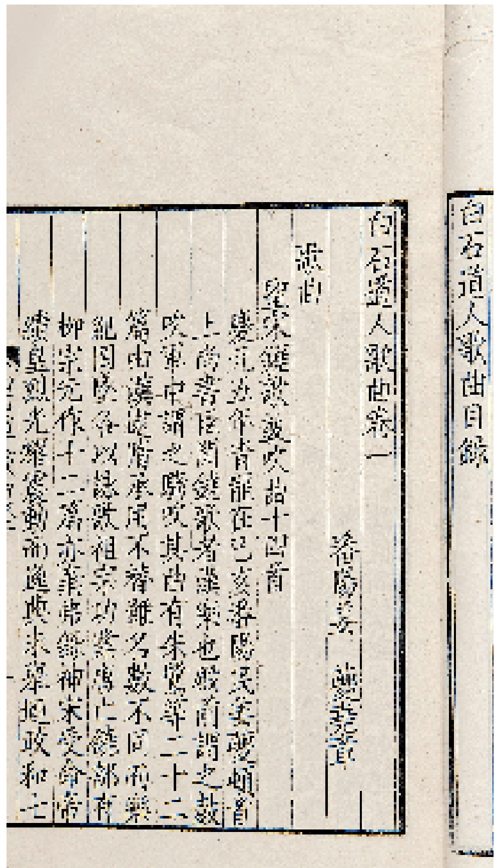
4556
書目編要
手抄本
3冊　紙本
鈐印：曾在三百堂陳氏處

SHU MU BIAN YAO
24 × 20 cm. 9 3/8 × 7 7/8 in.
RMB: 無底價

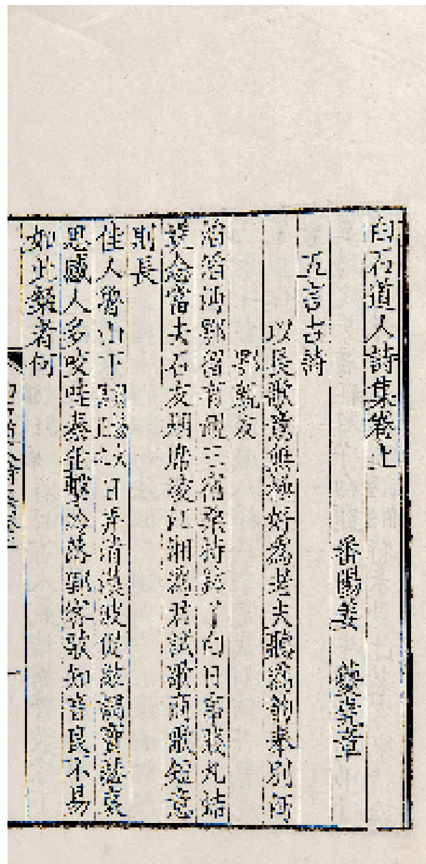
蘇州汪氏中和堂藏迹

蘇州汪氏中和堂，爲清道光年江南名士汪朝棨、汪朝棠兄弟二人祖堂。汪氏一族，自明清以降，堪稱名門，地位頗顯，家傳有序。汪朝棨，道光乙未年(1835)生人，咸豐丙辰年(1856)年翰林，任江西道監察御史，掌河南道，陜西道，兼雲南道察院。汪朝棠，字芾村，清咸豐年間任户部廣東司員外郎，同任福建司正部捐納房總辦。依清代《汪氏族譜》記載，中和堂汪氏世祖汪鐵佛，唐朝官至紫金光禄大夫、上國柱、封宣稱郡開國公。至八世祖汪伯佑居安徽徽州，世代官宦，榮禄顯赫，爲徽州望族。至五世祖汪士榮始遷吴地。汪氏兄弟高祖汪虞炳、曾祖汪留階、祖父汪翼銘、至其父汪景純均入仕途。其母潘氏，爲清乾隆壬午舉人，乙卯進士、纍官至禮部尚書都察院左都御史潘亦隽孫女，其母舅爲道光丁酉拔貢、癸卯舉人、乙巳進士、授翰林院編修潘順之。尊堂兩支皆爲蘇州望族，實力更顯雄厚。

中和堂所藏書畫，多爲汪氏兄弟二人上款。内含名流、文士潘曾瑩、陸潤庠、潘遵祁等輩來往唱和詩詞作品。一定程度上反映了當時社會文人的藝術修養和生活狀態，堪稱佳品。



4557



4558

4557

宋姜夔撰　白石道人歌曲四卷别集一卷

清乾隆年間刻本

1册　白紙

提要：是書精寫刻，白紙初刻。《中國古籍善本總目》集部宋别集類有清乾隆八年陸鍾輝刻白石道人四種本，行款與此同。

4 VOLUMES OF JIANG KUI'S SONGS AND 1 VOLUME OF BIE JI

18 × 11.5 cm. 7 1/8 × 4 1/2 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4558

宋姜夔撰　白石道人詩集二卷集外詩一卷

清乾隆八年(1743)陸鍾輝原刻知不足齋重刻本

1册　白紙

提要：是書爲宋姜夔撰《姜白石詩詞合集十五卷》之一種，《中國古籍善本總目》集部宋别集類著録有清乾隆八年陸鍾輝原刻三十六年江春增刻本，行款與此同，白紙初刻較初印，手書上板，品相佳。

2 VOLUMES OF COLLECTION OF JIANG KUI'S POEMS AND 1 VOLUME OF OTHER POEMS

18 × 11.5 cm. 7 1/8 × 4 1/2 in.

RMB: 1,000 — 3,000

4559

清彭蘊章撰　松風閣詩抄二十六卷

清同治年間刻本

8册　紙本

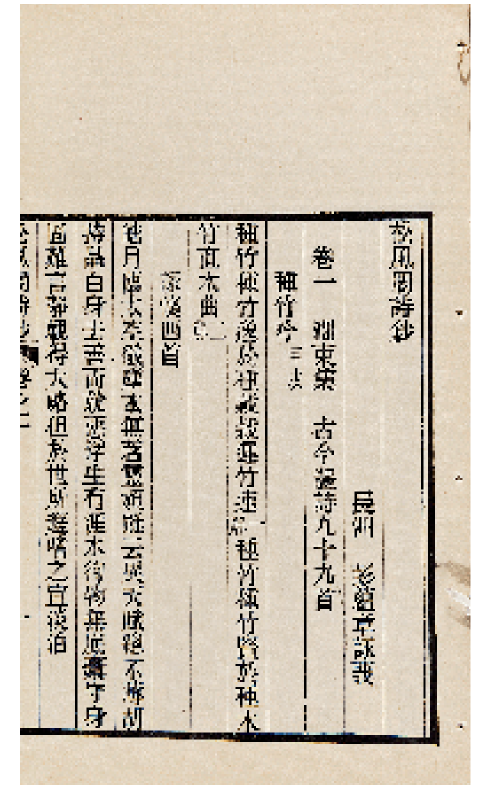
提要：是書少見，二十六卷全，初刻初印。首有同治年間祁寯藻作序，收録彭蘊章詩文。品相佳。

彭蘊章(1792-1862)，字泳莪，又字琮達。江蘇長洲人。道光年間進士，歷任鴻臚寺少卿、工部侍郎等職。咸豐元年(1851)年受命在軍機大臣臣上行走，後升任工部尚書。曾協同軍機大臣祁寯藻與桂良、花沙納、肅順等采取增收厘金、發行官鈔、改鑄銅錢、擴大捐資及漕米海運等經濟措施，以解决財政困難和籌集鎮壓太平天國的軍費。咸豐六年(1856)年任文淵閣大學士。遺著有詩集二十六卷，文集十二卷，續文集四卷，讀書筆記四卷等。

26 VOLUMES OF MANUSCRIPT OF POEMS FOR SONGFENG PAVILION

18.5 × 13.5 cm. 7 1/4 × 5 1/4 in.

RMB: 5,000 — 8,000



4559

4560

清張景星、姚培謙編　通鑒攬要十九卷、前編兩卷、續編八卷、明史八卷

清乾隆辛巳年(1761)飛鴻堂刊進呈本

20册　白紙

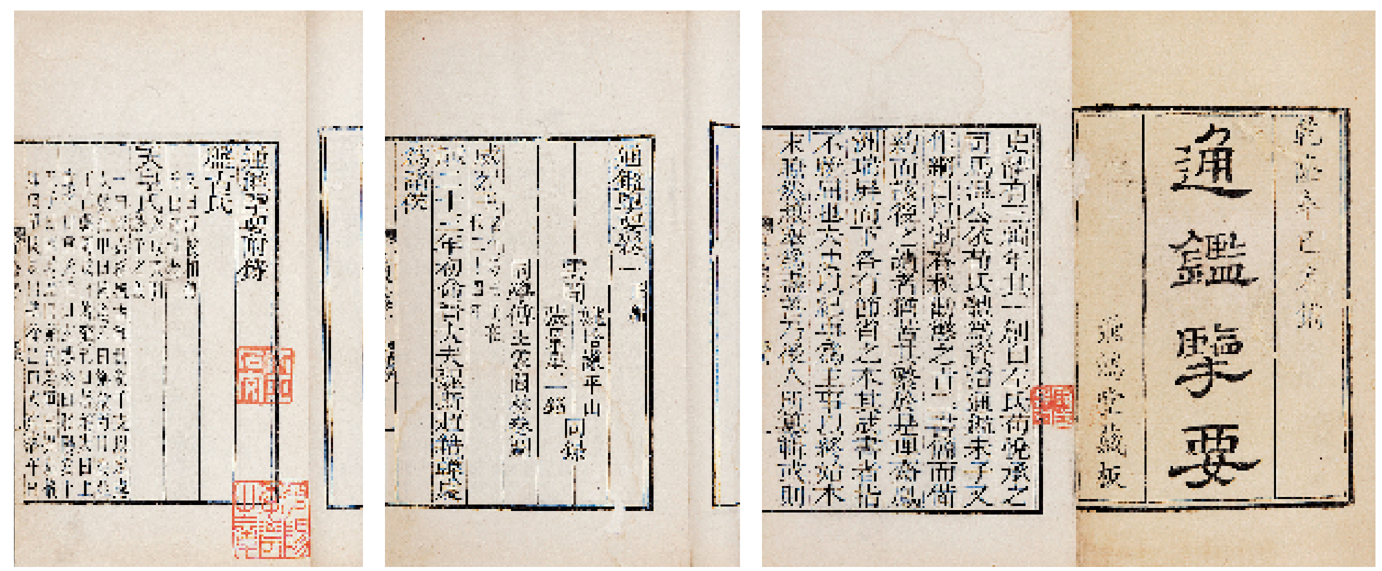
鈐印：臣朝棠印、平陽季農之章

提要：飛鴻堂主人汪啓淑(1728-1799)，字慎儀，號秀峰，又號訒庵，自稱印癖先生。安徽省歙縣人，官至兵部郎中。久寓杭州，家有開萬樓，藏書數千種，寓居杭州。乾隆年間刻印進呈古籍善本。此本上起盤古三皇、下至明代，編年體例。白紙精刻巾箱本。書附進呈原木夾板。“飛鴻堂藏板”。

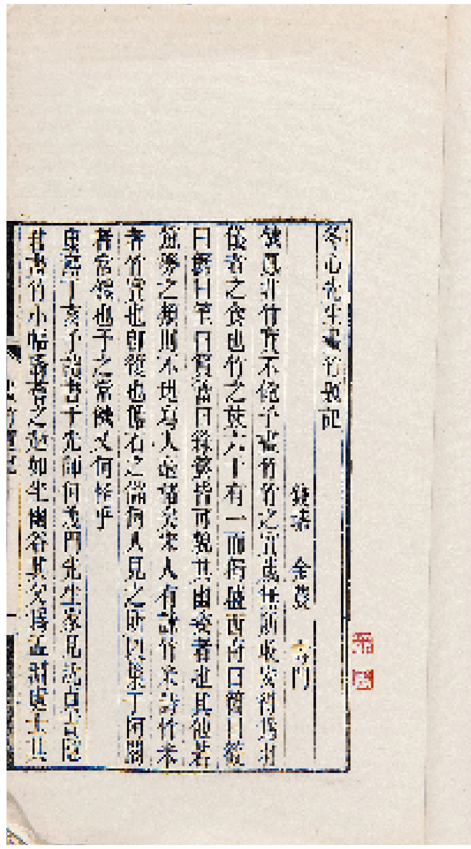
19 VOLUMES OF TONG JIAN LAN YAO, 2 VOLUMES OF QIAN BIAN, 8 VOLUMES OF SEQUEL AND 8 VOLUMES OF HISTORY OF MING DYNASTY

9 × 9 cm. 3 1/2 × 3 1/2 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4560



4561

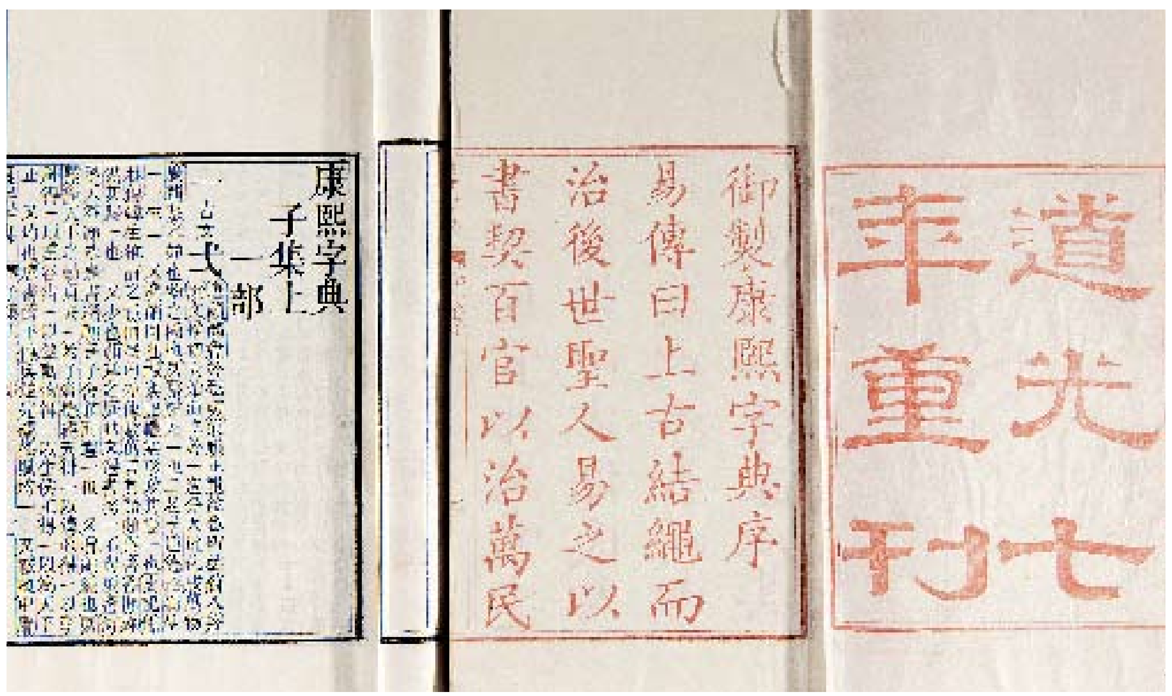
4561
清金農撰　冬心先生題畫集
清同治壬申年(1872)刻本
1冊　白紙
鈐印：平陽李農之章、莆村
提要：書含冬心先生畫竹題記一卷、畫梅題記一卷、自寫真題記一卷、畫佛題記一卷、畫馬題記一卷。書首有牌記，白紙精印。

COLLECTION OF PAINTINGS WITH JIN NONG'S INSCRIPTION
18.5 × 12 cm. 7 1/4 × 4 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4562
清張玉書等編　康熙字典四十二卷
清道光七年(1827)刊進呈本
32冊　白紙
鈐印：臣朝棠印
提要：黃綾書簽，朱色套印書序、白紙精刊初刻、墨色濃郁，原品相保存。世家珍藏。

42 VOLUMES OF KANGXI DICTIONARY
23 × 10 cm. 9 1/8 × 3 7/8 in.
RMB: 15,000 — 20,000





4562

4563
武功入門訣金丹圖注
清抄本
1冊　紙本
提要：圖繪武功套路，配以文字說明，寫繪皆精，行間朱筆圈點，爲修身養性之本，具資料性。

FOUNDATION OF KUNG FU WITH ILLUSTRATIONS
23.5 × 14.5 cm. 9 1/4 × 5 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4564
史記摘
清抄本
2冊　紙本
提要：小楷精抄《史記》文章，工整，眉端墨筆批校。

EXCERPT OF SHI JI
25 × 15 cm. 9 3/4 × 5 7/8 in.
RMB: 3,000 — 5,000

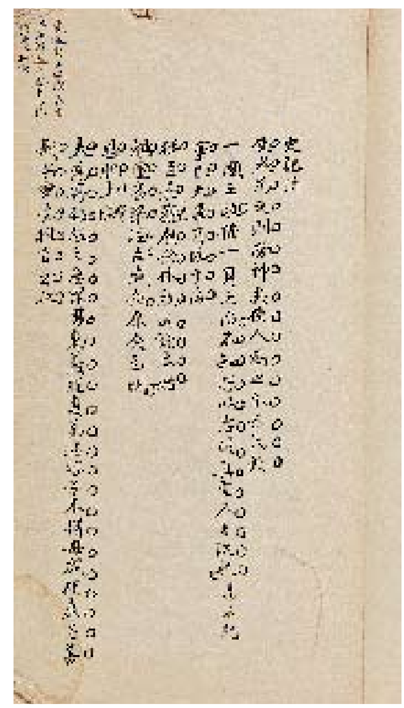
4565
清陸潤庠書　菊中逸趣
清制
1幅　紙本
鈐印：鳳石
提要：是品爲對弈之棋盤，雙面各爲象棋、圍棋之用，名家陸潤庠題簽，保存完好。

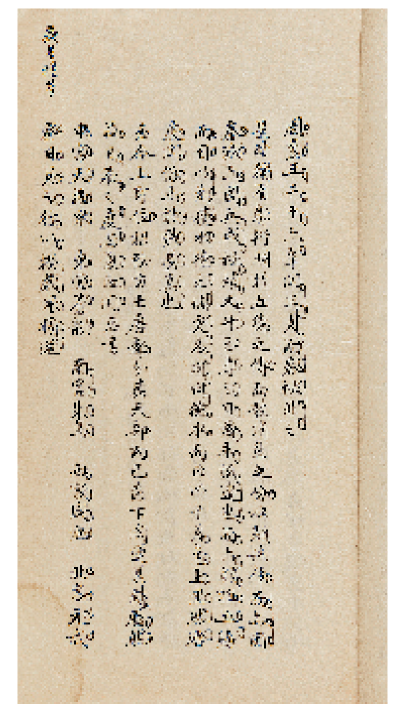
CHARM OF CHRYSANTHEMUM
53 × 53 cm. 20 7/8 × 20 7/8 in.
RMB: 無底價





4563





4564



4565



4566

4566

舊拓磚塔銘

清拓本

1册　紙本

鈐印：高峰樵叟、彭蘊章印、平陽芾村珍藏、鳳石

題跋：陸潤庠提書簽，彭蘊章提拔兩段。

提要：陸潤庠(1841-1915)，字鳳石，號雲灑。元和人。清同治十三年(1874)狀元。授翰林院修撰，掌修國史。官至都察院左都御史。能書法，擅行楷，意近歐、虞。謚文端。

OLD RUBBING FOR INSCRIPTION ON BRICK

尺寸不一

RMB: 10,000 — 15,000

4567

明李宓書　修建嘉濟廟聖迹碑記

清藍拓本

1册　白紙

鈐印：彭蘊章印、泳莪、御史中丞

提要：碑存福建漳州，現爲市級文物保護單位。是本精摹藍拓，保存完好，名家彭蘊章收藏。

INSCRIPTION FOR RECONSTRUCTION OF JIAJI TEMPLE

22.5 × 12 cm. 8 7/8 × 4 3/4 in.

RMB: 2,000 — 3,000



4567



4568



4569

4568

董文焕等　書法箋作

手寫本

5頁　箋紙本

提要：董文焕，字堯章，號研樵。

CALLIGRAPHY

尺寸不一

RMB: 6,000 — 7,000

4569

清龔履中、陳啓泰、林紹年、胡聘之等書　至汪芾村信札六通

清手寫本

6頁　彩箋紙本

提要：龔履中，同治十年(1871)進士。

林紹年(1845-1916)，字贊虞，福建閩縣人。清同治十三年(1874)進士，授翰林院編修。光緒十四年(1888)任禦史，二十六年(1900)遷雲南布政使，就擢巡撫，兼署雲貴總督，呼吁實行立憲改革。

胡聘之(1840-1912)，字蘄生、萃臣，號景伊。同治三年(1864)中舉，次年中進士，三年後授翰林院編修，歷任會試同考官、四川鄉試大主考官、内閣侍讀學士、太僕寺少卿、順天府知府，山西布政使。另有廖壽豐等信札。

彩箋紙，藍墨精寫，賞心悦目。

SIX LETTERS TO WANG FUCUN

尺寸不一

RMB: 3,000 — 4,000



4571



4570

4570

孫清彥　書畫扇面

寫繪本

1幅　絹本

鈐印：孫

提要：孫清彥(1819-1884)，字士美，號竹雅，別號竹叟、燭啞、燭亞、古滇逸士、漱石齋主人等，清末書畫名家。原籍雲南呈貢。擅長篆、隸、真、行、草各體，而以行、草尤精。繪畫，舉凡山水、花鳥、人物無不用心。

CALLIGRAPHY AND PAINTING ON FAN

17 × 23.5 cm. 6 3/4 × 9 1/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4571

陸潤庠、閻錫齡等　致芾村信札

手寫本

4軸　箋紙本

提要：裝裱四條屏。箋紙本，藍墨書寫，精美。

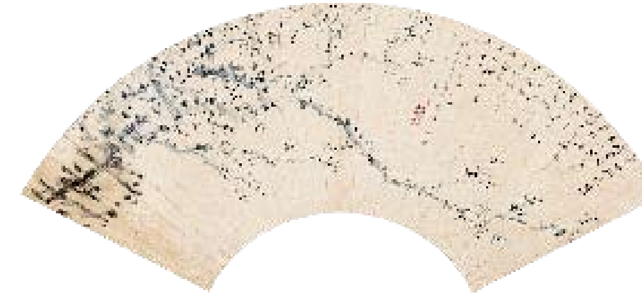
LETTER TO WANG FUCUN

24 × 19 cm. 9 3/8 × 7 1/2 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4572



4573

4572

秦綬章　書法扇面

手寫本

1幅　紙本

鈐印：佩鶴

提要：秦綬章，字佩鶴，號仲和、恒廬。江蘇上海人。光緒九年癸未，二甲十七名進士，散館授編修。歷任侍講學士、湖南主考官、順天同考官、福建學政、內閣學士、工部右侍郎、詹事、兵部左侍郎。光緒卅三年(1906)，改任蒙古鑲黃旗副都統。

CALLIGRAPHY ON FAN

18.5 × 53 cm. 7 1/4 × 20 7/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4573

周星譽　周星譽梅花山面

手寫本

1幅　箋紙本

鈐印：慍叔

提要：藍墨書繪，精致。

周星譽(1826-1884)，初名譽芬，字慍叔，一字叔雲，河南群符人，籍山陰。道光三十年(1850)進士，由御史官廣東鹽運使。嘗在籍雙益社，浙東王星誠、李慈銘等咸隸社籍。能花卉。工詩，有《鷗堂剩藁》。

PLUM BLOSSOM ON FAN PAINTED BY ZHOU XINGYU

17.5 × 52 cm. 6 7/8 × 20 1/2 in.

RMB: 2,000 — 3,000



4574



4575

4574

潘誠貴　書法扇面

手寫本

1幅　撒金箋紙本

提要：潘誠貴，字時軒，吴縣人。咸豐辛亥舉人。有《聽香室遺稿》。

CALLIGRAPHY ON FAN

17.5 × 52.5 cm. 6 7/8 × 20 3/4 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4575

侍聘英　書法扇面

手寫本

1幅　箋紙本

鈐印：蓮史

CALLIGRAPHY ON FAN

17 × 53 cm. 6 3/4 × 20 7/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000







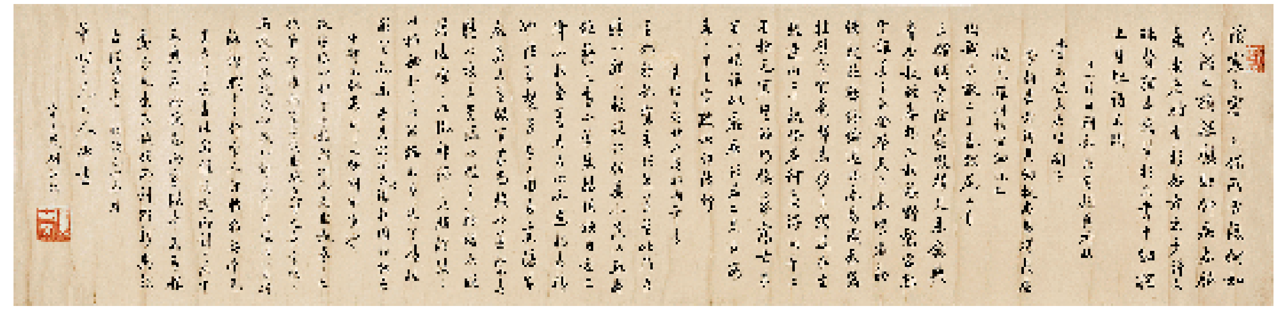
4576



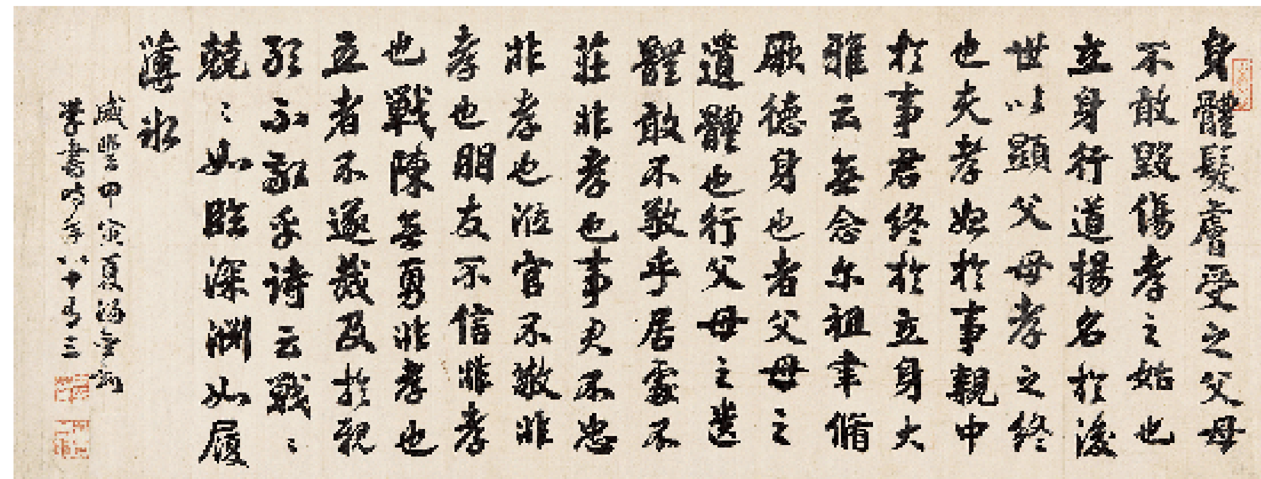
4577



4578



4579



4580

4576
潘星齋　書法扇面書畫小品
寫繪本
3幅　箋紙本
鈐印：星齋、星翁
提要：潘曾瑩(1808-1878)，吴縣人。清史學家、書畫家。道光二十一年(1841)進士，官至工部左侍郎。書法飄逸。是品含扇面二幅，畫作小品一幅，品相佳。

CALLIGRAPHY ON FAN, SMALL SIZE PAINTING
尺寸不一
RMB: 6,000 — 8,000

4577
樹　鈞　泥金寫扇面
手寫本
1幅　紙本
提要：是品保存完好，泥金書寫工整，甚精美。

CALLIGRAPHY IN GOLD ON FAN
18 × 52 cm. 7 1/8 × 20 1/2 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4578
許乃普　書法横披
手寫本
1軸　撒金箋紙本
鈐印：臣許乃普、滇生
提要：許乃普(1787-1866)，浙江錢塘人。字季鴻，一字經厓，別字滇生。錢塘廩生，嘉慶癸酉科拔貢，朝考一等一名。庚辰科會試第十三名進士，殿試一甲第二名，賜進士及第，授翰林院編修，充實録館纂修提調官。清嘉慶二十五年(1820)殿試一甲二名進士。嘉慶、道光、咸豐三朝三遷内閣學士，五度入直南書房，五充經筵講官。歷官貴州、江西學政，兵部、工部、刑部、吏部尚書，實録館總裁，多次充任殿試、朝考讀卷官、閱卷大臣。任内獲道光禦筆“迎祥”和咸豐御筆“宜爾子孫”匾額。謚文恪，諭稱“許乃普學問優長，供職恪慎”“屢司文柄”。其父許學範，乾隆三十七年(1772)進士，有七子，乃濟、乃普、乃釗三子爲進士，另四子爲舉人，故有“七子登科”之美稱。清代學者、書法家梁同書曾書寫“世間數百年舊家，無非積德；天下第一件好事，還是讀書”一聯送給許學範，稱頌許氏家族。

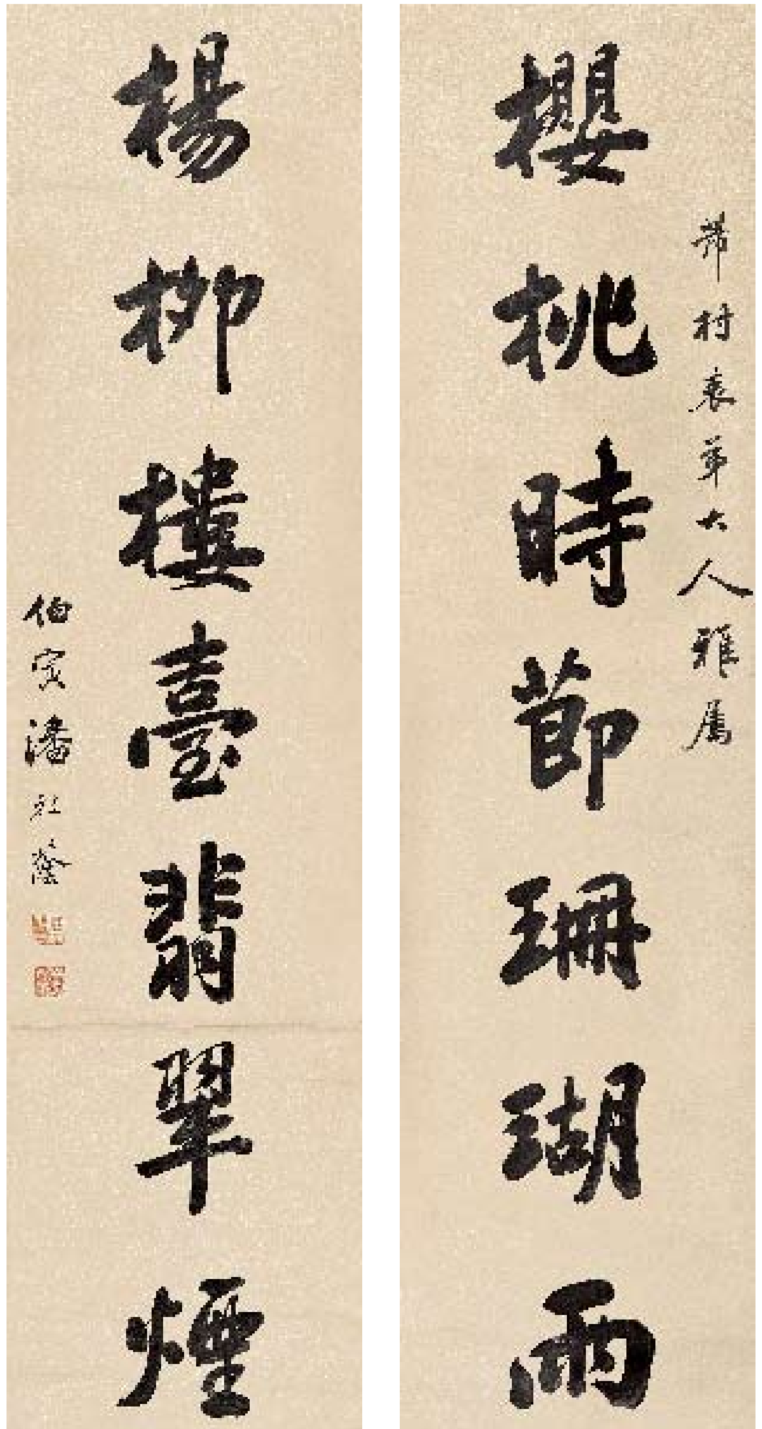
HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
21 × 129 cm. 8 1/4 × 50 3/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4579
周祖培　書法横披
手寫本
1幅　紙本
鈐印：芝臺
提要：周祖培(1793-1867)，字淑滋，號芝臺，河南商城牛食畈人。清嘉慶二十三年(1818)中舉，次年中進士，選庶吉士，授翰林院編修。歷任侍讀學士，詹事府詹事，内閣學士，禮、工、刑部侍郎，刑、兵、吏等部尚書。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
130 × 32 cm. 51 1/4 × 12 5/8 in.
RMB: 8,000 — 12,000

4580
湯金釗　書法横披
手寫本
1軸　紙本
鈐印：臣湯金釗

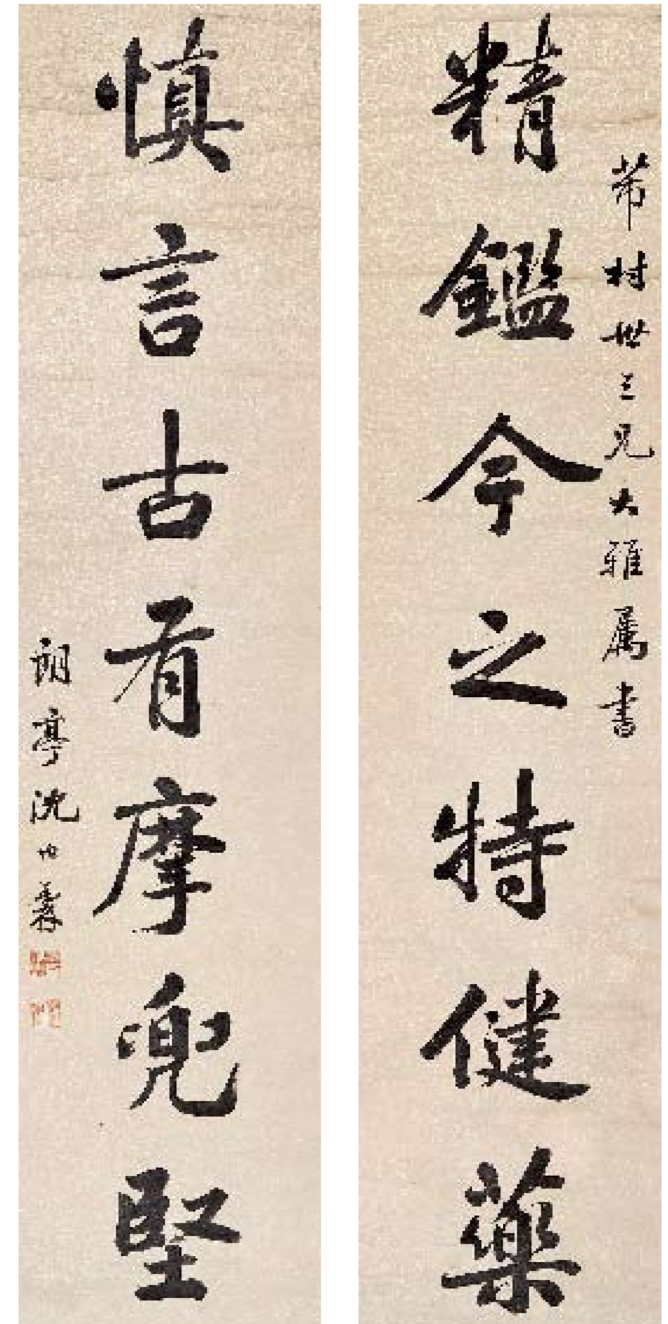
HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
32 × 83 cm. 12 5/8 × 32 3/4 in.
RMB: 8,000 — 10,000



4581



4582



4583

4581
潘祖蔭　楷書七言聯
2軸　撒金箋紙本
印文：
提要：潘祖蔭(1830-1890)，字東鏞，號伯寅，小字鳳笙，江蘇吴縣人。咸豐二年(1852)壬子恩科探花，授編修。歷官大理寺少卿、工部、禮部、刑部尚書、軍機大臣加太子太保銜。工詩詞，好漢學，喜藏書，擅書法，書風曠達高古，風神自在。著有《攀古樓彝器款識》、《滂喜齋藏書記》等。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
130 × 32 cm. 11 1/4 × 8 1/4 in.
RMB: 10,000 — 15,000

4582
潘遵祁　楷書七言聯
手寫本
2軸　箋紙本
鈐印：臣潘遵祁
提要：潘遵祁 (1808-1892)，吴縣人。潘奕雋孫。道光二十五年(1845)進士，二十七年(1847)翰林，旋乞歸，隱鄧尉，築香雪草堂。得揚補之四梅花卷，因以名閣，載熙爲繪四梅閣圖，享山居之樂逾四十年。工畫花卉。著《西圃集》。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
130 × 30 cm. 51 1/4 × 11 3/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4583
沈兆霖　楷書七言聯
手寫本
2軸　撒金箋紙本
鈐印：沈兆霖印
提要：沈兆霖(1801-1862)，字尺生，號朗亭，又號子槃，浙江錢塘人，晚清官員。道光十六年(1836)進士，授翰林院編修。咸豐年間，歷任内閣學士、吏部侍郎、左都御史、户部尚書、兵部尚書。沈博通經史，工詩古文，旁及篆、隸，刻印、弈棋。有《沈文忠公集》、《廣印人傳》存世。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
132 × 30 cm. 52 × 11 3/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000



4584



4585

4584
祁寯藻　楷書七言聯
手寫本
2幅　箋紙本
鈐印：寯藻
提要：祁寯藻(1793-1866)，近代詩人。字叔穎，一字淳甫，避諱改實甫，號春圃。山西壽陽人。清嘉慶十九年(1814)進士，由庶吉士授編修，纍官至體仁閣大學士、太子太保。謚號文端。爲我國西北地理學奠基人。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
131 × 28 cm. 51 5/8 × 11 in.
RMB: 8,000 — 10,000

4585
阿克敦布　七言楷書對聯
手寫本
2軸　箋紙本
鈐印：阿克敦布
提要：阿克敦布，號介石，滿洲鑲藍旗人。工書，偶寫蘭竹，別饒風韵。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
135 × 32 cm. 53 1/8 × 12 5/8 in.
RMB: 5,000 — 8,000



4586



4587



4588

4586
羅惇衍　楷書八言聯
手寫本
2軸　箋紙本
鈐印：臣羅惇衍
提要：羅惇衍(1814-1874)，字星齋，號椒生，順德大良人。道光十四年(1834)中舉，第二年進士，選庶吉士，散館授翰林編修。官至都察院左都御史、户部尚書、工部尚書兼武英殿總裁。一生崇尚宋儒理學，常與同僚曾國藩、吳廷棟等切磋論道，著有《集義編》、《庸言》等。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
172 × 34 cm. 67 3/4 × 13 3/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4587
董　恂　隸書八言聯
手寫本
2軸　箋紙本
鈐印：董恂私印
提要：董恂(1807-1892)，近代詩文家。原名醇，後避同治帝諱改恂，字忱甫，號醒卿，江都人。道光進士，先後事道光、咸豐、同治、光緒四朝，官至户部尚書。其間，曾任總理各國事務衙門。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT
184 × 64 cm. 72 3/8 × 25 1/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4588
倭　仁　楷書八言聯
手寫本
2軸　箋紙本
鈐印：艮峰、倭仁之印
提要：倭仁(1804-1871)，清朝大臣。烏齊格里氏，字艮峰。蒙古正紅旗人。道光進士，同治帝之師。歷任副都統、工部尚書、文淵閣大學士。所著輯爲《倭文端公遺書》。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
159 × 38 cm. 62 5/8 × 15 in.
RMB: 8,000 — 12,000



4589



4590



4591



4592

4589
唐　舵　楷書八言聯
手寫本
2幅　撒金箋紙本
鈐印：唐舵之印

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
172 × 35.5 cm. 67 3/4 × 14 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4590
吴郁生　楷書八言聯
手寫本
2幅　撒金箋紙本
鈐印：吴郁生印
提要：吴郁生(1854-1940)，字蔚若，又號純齋，吴縣人。爲嘉慶戊辰科(1808)狀元吴延琛之孫。清代進士，光緒三年(1877)授翰林，曾爲内閣學士，兼禮部尚書、四川督學，主考廣東，康有爲出其門下。及至西太后死，乃任郵傳部尚書，軍機大臣。

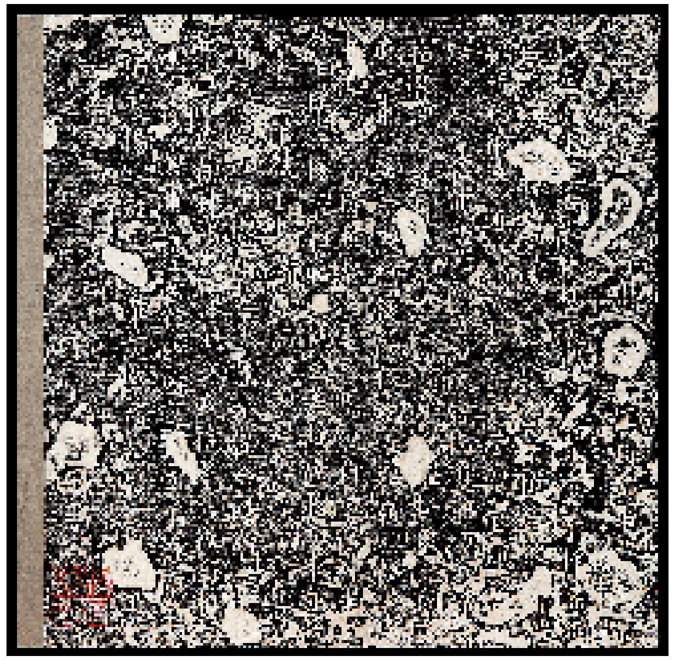
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
173 × 42 cm. 68 1/8 × 16 1/2 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4591
湯金釗　楷書六言聯
手寫本
2軸　灑金箋紙本
鈐印：湯金釗印
提要：湯金釗(1772-1856)，字敦甫，一字�茲。乾隆五十九年(1794)，舉鄉試第一，即稱解元。嘉慶四年(1799)，中進士，選庶吉士，授編修。嘉慶十三年(1808)，入直上書房，母喪回籍。嘉慶二十一年(1816)，仍入直上書房，不久升禮部侍郎，嘉慶二十五年(1820)，轉吏部左侍郎。道光元年(1820)，兼户部侍郎。道光七年(1827)，任左都御史，禮部尚書，不久充上書房總師傅，調任吏部尚書、工部尚書、户部尚書之職。道光十八年(1838)，以協辦大學士調回吏部。咸豐四年(1854)，清朝廷加封太子太保銜，并賜御書“慶衍恩榮”匾額，恩寵有加。謚爲文端公。

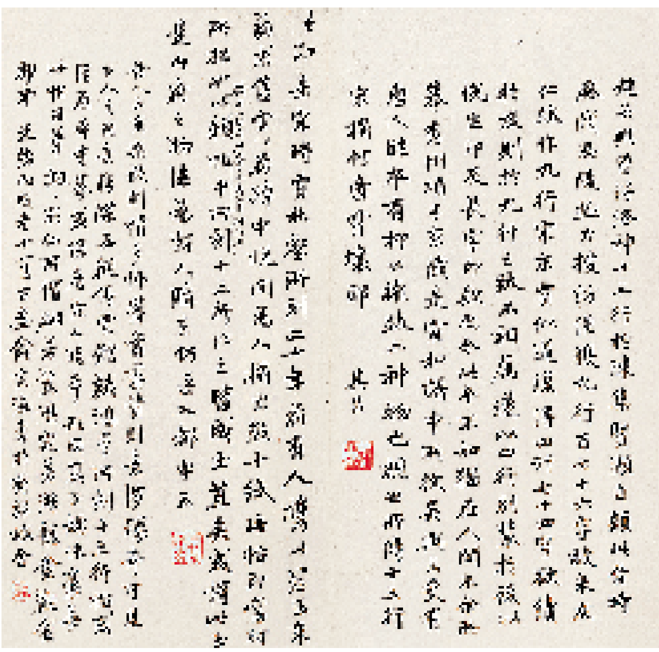
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SIX-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
122 × 27 cm. 48 × 10 5/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4592
王文治　書法中堂
手寫本
1幅　紙本
鈐印：王文治印、曾經滄海
提要：王文治(1730-1802)，乾隆十三年(1748)探花，清代書法家，字禹卿，號夢樓，江蘇丹徒人。乾隆進士，殿試第三人，官翰林院侍讀。官至雲南臨安知府。王文治工書法，能得董其昌神髓，與梁同書齊名。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
131 × 84 cm. 51 1/2 × 33 in.
RMB: 6,000 — 8,000







4593

4593

玉版十三行

清拓本

1冊　紙本

鈐印: 宗海之印、粟廬墨緣、粟廬、梁元海印

提要: 是本精拓, 墨色濃郁, 保存完好。滬上名家俞宗海跋文一篇。
俞宗海, 號韜翁, 江蘇蘇州人, 昆曲名家俞振飛之父。工書法, 擅繪畫。
張宗祥(1882-1965) 名思曾, 改名宗祥, 字閬聲, 號冷僧, 別署鐵如意館主。建國后, 歷任浙江圖書館館長、省文史館副館長、西泠印社社長。
來源: 張宗祥家人提供。

YU BAN SHI SAN HANG

album; ink on paper

28×14 cm. 11×5 1/2 in.

RMB: 30,000 — 40,000

4594

漢張遷碑

舊拓本

1冊　紙本

鈐印：只盦、鼎銘

題跋：陳志振題簽。

提要：《張遷碑》篆額題《漢故穀城長湯陰令張君表頌》，亦稱《張遷表頌》，有碑陰題名，刻於東漢中平三年(186)無鹽境内，於明代出土，現存於山東泰安岱廟。隸書。碑陽十五行，行四十二字；碑陰三列，上二列十九行，下列三行。碑文系故吏韋萌等對故令張遷的追念。明代王世貞《弇州山人四部稿》評張遷碑："書法不能工，而典雅饒古意，終非永嘉以後所可及也。"此本名家陳志振收藏。陳志振(1902-1993)，號只盦，古清等。浙江鄞縣人。幼承父訓酷愛書畫，拜師馬公寓，初習碑兼及漢隸，後轉攻唐卿、虞世南、褚遂良、李北海諸家，善畫鳥，擅詩詞。1943年任上海畫廳經理，結交張大千、吴湖帆等一代大師。解放後任上海文史館員。

INSCRIPTION FOR ZHANG QIAN OF HAN DYNASTY

27 × 15 cm. 10 5/8 × 5 7/8 in.

RMB: 5,000 — 7,000



4594

4595

湯陰令張遷碑

舊拓本

1冊　紙本

INSCRIPTION FOR ZHANG QIAN

27.5 × 14.5 cm. 10 3/4 × 5 3/4 in.

RMB: 5,000 — 6,000



4595

4596

漢白石神君碑

舊拓本

1冊　紙本

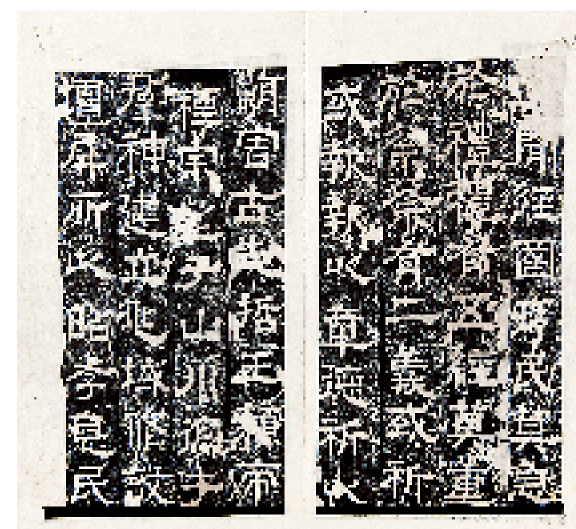
鈐印：後有釋文集跋文一篇

提要：《白石神君碑》又稱"白石山碑"，立於漢靈帝光和六年(183)，系常山相南陽馮巡、元氏縣令京兆王翊所立。十六行，行三十五字，碑文隸書。圓首，有額，無穿。隸書，有碑陰題記。

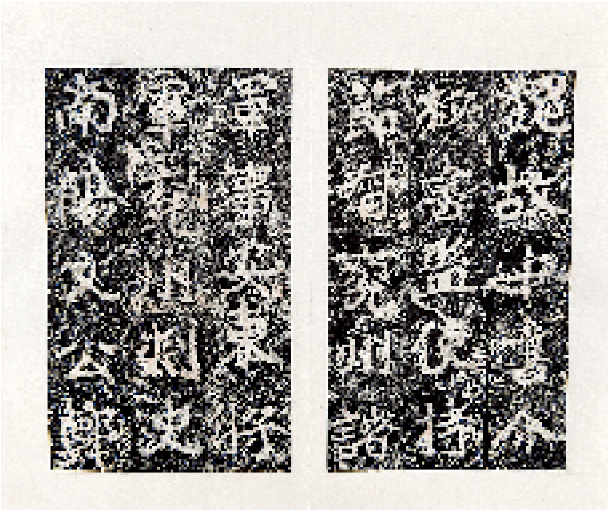
INSCRIPTION FOR BAISHISHAN OF HAN DYNASTY

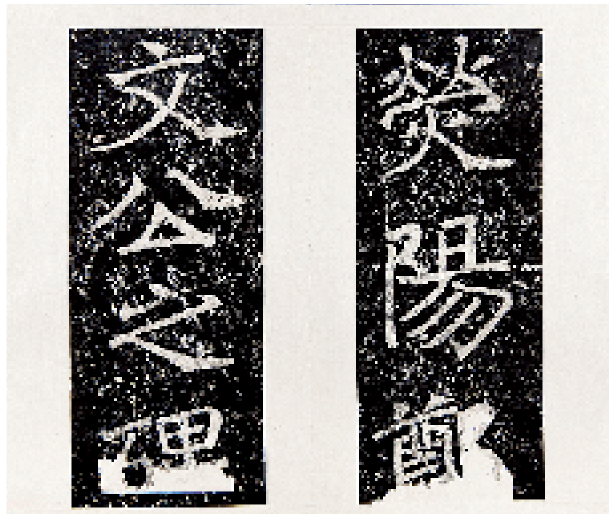
29 × 16.5 cm. 11 3/8 × 6 1/2 in.

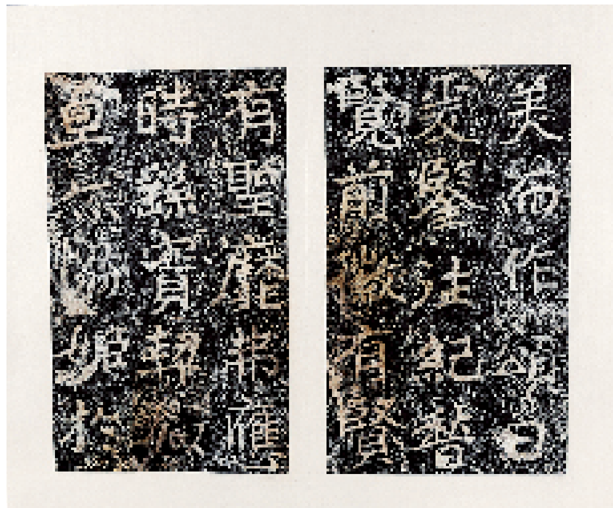
RMB: 3,000 — 4,000



4596







4597

4597

鄭文公碑

清同治前拓本

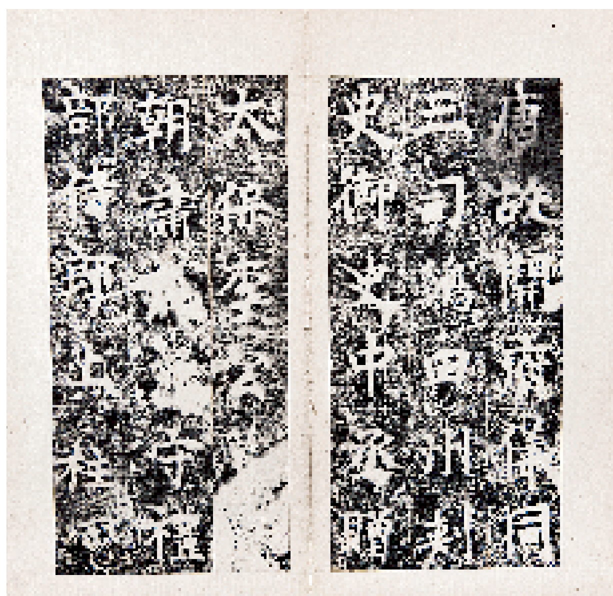
2册　紙本

提要：《鄭文公碑》全名《魏故中書令秘書監使持節督兗州諸軍安東將軍兗州刺史南陽文公鄭君之碑》，即《魏兗州刺史鄭羲碑》，北魏摩崖刻石，北魏宣武帝永平四年(511)立，鄭道昭爲紀念其父鄭羲所刻。刻碑之時鄭道昭任兗州刺史，初刻在天柱山巔，後來發現掖縣南方雲峰山石質較佳，又再重刻。第一次刻本稱爲上碑，字較小，因爲石質較差，字多模糊；第二次刻本稱下碑，字稍大，且清晰，共有五十一行，行二十九字，未署名稱，直至阮元親臨摹拓且考訂爲鄭道昭之作後，此碑才受重視。此碑爲下碑，第十六行“舉秀才”之秀字、第四十二行“作頌曰”之頌字不損。據《校碑隨筆》當爲同治六年(1867)前所拓。

INSCRIPTION FOR ZHENG YI

33 × 20 cm. 13 × 7 7/8 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4598

4598

唐李良臣碑

舊拓本

1册　紙本

提要：《金石萃編》考其爲長慶四年(824)所立，正書，二十五行，行六十六字。

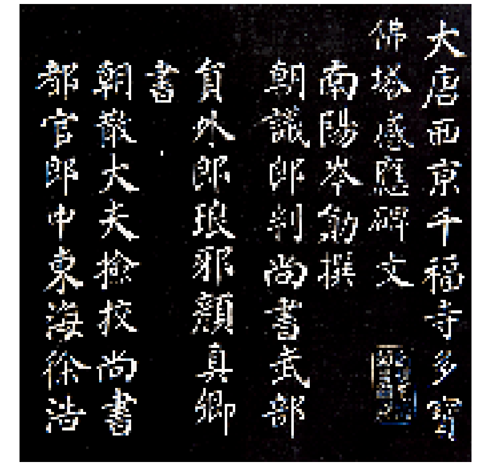
INSCRIPTION FOR LI LIANGCHEN OF TANG DYNASTY

23.5 × 11.5 cm. 9 1/4 × 4 1/2 in.

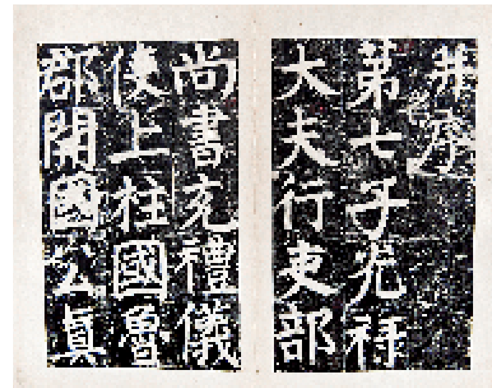
RMB: 4,000 — 5,000



4599



4600



4601



4602

4599

魏孝文帝吊比干文碑

舊拓本

1册　紙本

提要：原碑北魏太和十八年(494)十一月立，早已不存，宋元佑五年(1090)九月重刻。篆額“皇帝吊殷比干文”，碑文爲孝文帝元宏撰文，無書丹者姓名，傳爲崔浩書。楷書，二十八行，行字四十六。據《魏書 · 高祖紀》載：“太和十八年十一月，車駕幸鄴。十四日，經比干之墓，親爲吊文，樹碑而刊之”。碑文字體方整，筆畫瘦硬峻直，兩端方而粗，猶如硬骨。楊守敬《學術邇言》評曰：“瘦削獨出，險不可近”，爲“北碑之杰作也”。故爲書家所珍重。《金石録》、《金石萃編》等書均有著録。

INSCRIPTION FROM EMPEROR XIAOWEN OF WEI DYNASTY TO BI GAN

27 × 17 cm. 10 5/8 × 6 3/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4601

顔家廟碑

舊拓本

2册　紙本

提要：全稱《唐故通議大夫行薛王右柱國贈秘書少監國子祭酒太子少保顔君廟碑銘并序》，楷書，顔真卿撰文并書。唐建中元年(780)立，碑存西安碑林。碑四面環刻，碑陽二十四行，行四十七字。碑陰同兩側各六行，行五十二字 。額篆書“顔氏家廟之碑”六字，爲李陽冰書。此碑顔真卿爲其父顔惟貞所立，記載家族世系情況。

INSCRIPTION IN YAN’ S ANCESTRAL TEMPLE

25.5 × 15.5 cm. 10 × 6 1/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4600

唐顔真卿書　大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑文

舊拓本

1册　紙本

提要：亮墨精拓，品相完好。後拓小字跋文一段。

INSCRIPTION ON DUOBAO BUDDHIST PAGODA OF QIANFU TEMPLE IN XIJING OF TANG DYNASTY

27.5 × 13.5 cm. 10 3/4 × 5 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4602

許公神道碑

舊拓本

4册　紙本

提要：元許公神道碑，趙孟頫書，元至正四年(1267)立。此本拓印較早。原裝四册，保存完好。

XU GONG SHEN DAO BEI

24.5 × 11.5 cm. 9 5/8 × 4 1/2 in.

RMB: 3,000 — 4,000



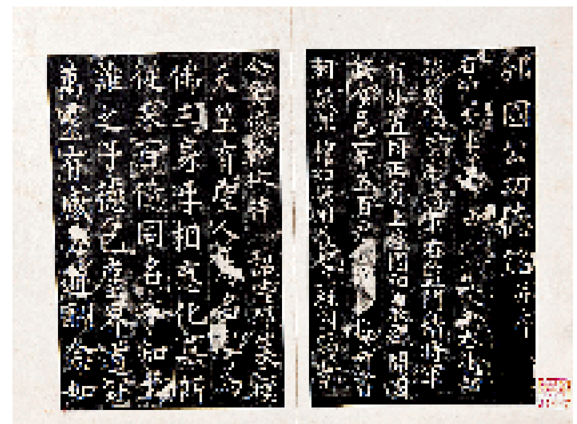
4603



4604



4605



4606



4607

4603

唐褚遂良書　文皇哀册、枯樹賦

明拓本

1册　紙本

鈐印：惕安歡喜、惕安心賞、笏庵、志萬長壽

提要：是拓本，墨色黝然，氣古内含、神采外溢，幾無石泐。江南名族潘氏收藏。審定爲明中葉拓本，題簽并長跋一篇，“褚河南書孟法師碑聖教序記，烜著於世，然豐碑大碣，筆法矜莊，此文皇哀册及枯樹賦，字法極娟秀，真有美人不勝羅綺之致。公大節凛然而書乃如此。太倉吴氏得真迹，上石存之家祠，今石尤在，爲漫滅不堪拓。此拓墨色黝然，氣骨内含，神采外溢，審系有明中葉時拓本，真一等……初唐筆法俱在於斯矣。可不珍若若星鳳乎……”。

潘志萬，原名似穀，字子俣，號碩廷，又號笏庵，江蘇吴縣人，潘介繁之子。蘇州府學諸生，后中進士，官户部候補主事。字學顔、柳，著有《金石補編》、《笏庵集》及《蘇州金石志》稿本，又手輯《潘氏一家詩》二十二種。與其父均喜藏書。古籍碑版亦頗富。常爲其族叔潘祖蔭寫刻《藏書紀要》。

WEN HUANG AI CE, ODE TO WITHERED TREE

26 × 14 cm. 10 1/4 × 5 1/2 in.

RMB: 45,000 — 50,000

4604

唐顔真卿書　大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑文

舊拓本

3册　紙本

提要：亮墨拓印，原品相。

INSCRIPTION ON DUOBAO BUDDHIST PAGODA OF QIANFU TEMPLE IN XIJING OF TANG DYNASTY

20 × 10.5 cm. 7 7/8 × 4 1/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4605

顔魯公碑

舊拓本

1册　紙本

提要：原品相保存。

INSCRIPTION FOR YAN ZHENQING

31 × 15 cm. 12 1/4 × 5 7/8 in.

RMB: 無底價

4606

邠國公梁守謙功德銘

舊拓本

1册　紙本

提要：正書，四十六行，行八十八字，長慶二年(822)立。

INSCRIPTION FOR LIANG SHOUQIAN

25.5 × 16 cm. 10 × 6 1/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4607

絳帖卷十

舊拓本

1册　紙本

鈐印：北平孫氏硯山齋圖書、公甫

提要：絳帖是與《淳化閣帖》齊名的名帖之一，爲書法瑰寶。北宋潘師旦摹刻，因刻於絳州，故名。是本墨氣古樸，拓印精致，原裝幀保存，存卷十。

10 VOLUMES OF JIANG TIE

23 × 16.5 cm. 9 1/8 × 6 1/2 in.

RMB: 4,000 — 5,000

4608

臨江戲魚堂帖

較初拓本

10冊　紙本

題跋：張祖翼題簽。

提要：宋元祐七年(1092)，劉次莊以吕和卿舊藏《淳化閣帖》重摹於臨江，共十卷，名曰《臨江戲魚堂帖》又名“臨江帖”、“清江帖”、“戲魚堂帖”。此帖除去卷尾淳化篆題而增刻釋文，刻工精致，且帖石石質堅硬，幾可亂真。此帖宋刻本久佚，存世舊拓本中可稱上品者亦稀若星鳳。

劉次莊，字中叟，長沙人，卜築於吟水濱之戲魚堂。崇寧爲御史，有書名，工正、行、草，最妙小楷。其書源出王大令、褚河南而能兼采群書爲一家。臨摹古帖，最得其真。

今所見《戲魚堂帖》尾題“元祐四年四月，劉次纏摹於戲魚堂上石”。展卷，鈐藏琳琅滿目，以數十記。考其印文，概可以三類劃分。其一，體現藏者官家身份，如“天官大夫、丙辰翰林、丙戌翰林、臣欽昂、臣孫綜源、翰林學士、粵西督學使者”等。其二，藏者正式鑒藏印信，如“薛氏家藏、王澍、孫氏珍玩、孫氏珍藏、孫欽昂印、孫綜源印、孫秉琨印、楊佩璋印、筱邨、象庵、鳳鳴、咸卿翰墨”等。第三類，收藏者齋號及藏者閑章，如“痴齋居士、欽昂師竹、師竹心賞、白雲、小萬卷樓、綺蘭軒鑒藏金石、映雪齋、此身無計老漁樵、簾卷西風人比黃花瘦、吉府圖書”等等。

王澍(1668-1743)，字若霖，篛林，號虛舟，亦自署二泉寓居，别號竹雲，江蘇金壇人。清康熙五十一年(1712)進士。清代書法家，官至吏部員外郎。康熙時以善書，特命充五經篆文館總裁官。工書，善刻印，尤以書名。著有《淳化閣帖考正》、《古今法帖考》、《虛舟題跋》等。

楊佩璋(1850-1920)，字筱邨，今河南長葛市人。自小刻苦攻讀，以案元入庠，同治十二年(1873)拔貢，光緒二年(1876)中舉人，次年登進士，授翰林院編修。筱村以名節自重，不接權貴。 光緒二十四年(1898)遷國子監司業。二十六年(1900)補翰林院侍講，次年遷侍讀，升侍講學士。旋補內閣學士兼禮部侍郎銜。二十九年(1903)署督察院副都御史。其學博識廣，善於鑒賞古書畫，京師推爲專家。

衆多入藏者中，孫欽昂、孫綜源父子雙翰林相繼收藏，堪爲一段美談。河南孫氏，自清道光至光緒，共出翰林二人，進士三人，拔貢四人，堪爲學問典範。孫欽昂，道光五年(1825)拔貢，咸豐五年(1855)中舉，六年中進士，欽點翰林院編修，調廣西學政，官居三品，人稱“丙辰翰林”。其子孫綜源，道光十二年(1885)欽點翰林，人稱“丙戌翰林”。

函套有清末張祖翼題簽。張祖翼(1849-1917)字逖先，又號磊盦，安徽桐城人。好篆、隸、金石之學，篆宗石鼓、鐘鼎書，隸法漢碑，刻印師從鄧石如。著《磊盦金石跋尾》、《集書漢碑範》。亦工行、楷，偶寫蘭竹，俱有韵致。力充氣足，望而知爲書家筆也。張祖翼是最早走出國門看世界的清朝名士之一。光緒九年(1883)至十年，其遠赴英國游歷近一載，據所見聞之英國政治、經濟、民情、風俗寫成詩歌百首，回國后結集爲《倫敦竹枝詞》一書出版。張祖翼最早提出“海上畫派”的名目。西泠印社柏堂后石坊額上隸書“西泠印社”四字爲其所書。

是品十册完整，墨黑如漆，幾無損字，堪爲較初拓本，歷數百年而完璧保存，實爲不易，當爲藏家珍愛。

LIN JIANG XI YU TANG TIE

27 × 13 cm. 10 5/8 × 5 1/8 in.

RMB: 150,000 — 200,000



4608



4609

4609

磚拓銘

舊拓本

1冊　紙本

鈐印：季木、周紹良經眼、陶齋藏石、漢磚山館藏磚、樂陶齋藏磚印

題跋：内有季木先生題跋多處。

提要：此本集合漢魏以降至宋遼磚拓近百枚，形象生動精美，文物史料性强。是品藏張滿目。經由周季木、周紹良遞藏，當爲藏家所珍愛。周季木(1893-1937)，原名周進，安徽省建德縣人。清兩江總督、揚州小盤谷花園創建人周馥之孫，周學海四子，著名歷史學家周一良之叔，民國時期著名金石收藏家，平生酷愛金石收藏。輯有《居貞草堂所藏漢晋石影》、《魏石經室古璽印影》、《季木藏匋》等。

INSCRIPTION ON BRICK

尺寸不一

RMB: 10,000 — 15,000

4610

墨拓石像

舊拓本

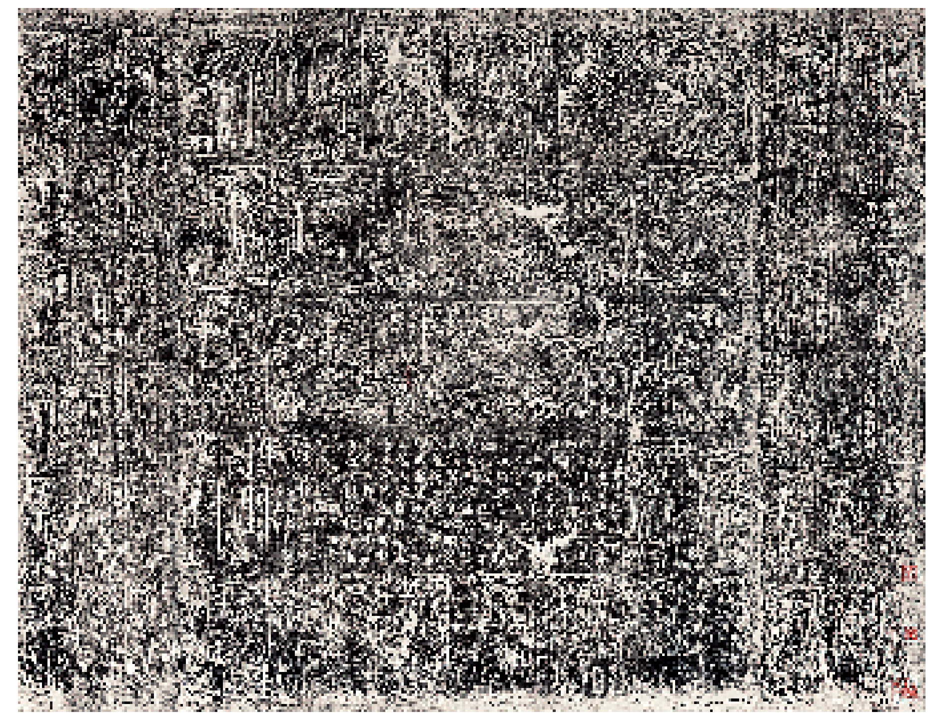
1軸　紙本

提要：尺幅敞闊，保存完好。

INK RUBBING FOR STONE STATUARY

92 × 119 cm. 36 1/4 × 46 7/8 in.

RMB: 6,000 — 8,000



4610



4611

4611

玉版十三行

拓本

1冊　紙本

鈐印：顧文鉷印、陳焯、燕昌、史本、適園居士、石銘考藏等

提要：《玉版十三行》又稱《洛神賦》。是王獻之小楷代表之作，被譽爲“小楷極則”，筆劃雋秀挺撥，結字蕭散逸岩，顧盼有致，盛名千年不衰。墨迹在宋元時有兩本，一爲晋麻箋本；一爲唐硬黃本，上有柳公權跋，疑爲柳公權臨本。此二本後均佚，流傳至南宋時僅存十三行，共二百五十字。刻本有二，一爲“碧玉版本”，一爲“白玉版本”，世以“碧玉版本”爲優。“碧玉版本”明萬曆年間出土於杭州西湖葛嶺南宋賈似道半閑堂舊址，現藏北京首都博物館。

王獻之(344-386)，東晋書法家，字子敬，會稽山陰人。官至中書令，故世稱大令，爲羲之第七子。幼時從父學書，後取法張芝，別創新法，自創一格，與父齊名，人稱“二王”。楷書以《洛神賦十三行》爲代表其行書以《鴨頭丸帖》最著。草書名作《中秋帖》，列爲清内府“三希帖”之一。《墨林快事》評其書曰：“筆畫勁利，態致蕭辣，無一點塵土氣，無一分桎梏束縛。”王獻之遺墨保存很少，數量遠不及王羲之豐富。宋初書法，并舉“二王”，宋太宗趙光義留意翰墨，購募古先帝王名臣墨迹，命侍書王著摹刻十卷，乃爲《淳化閣帖》。帖中一半“二王”之作。單著録王獻之書帖七十三件，經後人考證爲僞作或他人所書者達二十餘件。北宋宣和年間，宋徽宗雅好王獻之書法，《宣和書譜》所收王獻之書迹增至八十餘件。這些墨迹絶大多數没有保存下來。現僅存之本，不逾七件，故頗爲珍稀。

是本名家遞藏，印鑒琳琅滿目，後有名士顧文鉷、陳焯、張燕昌、史本、黃易、王琛、鮑昌熙等跋文。

顧文鉷，清乾隆年間名士，江蘇吴縣人，客居山東濟寧，字蘆汀。喜好研求金石文字，與黃易爲知交。著有《販書偶記校證》。

陳焯，字英之，號無軒，浙江烏程人。貢生出身，官鎮海訓導。乾隆時著名畫家。著有《湘管齋寓賞編》、《湘管齋詩稿》、《清源雜志》等。

張燕昌，字芑堂，號文魚，又號金粟山人，清浙江海鹽人。善篆、隸、飛白、行楷，精金石篆刻，工畫蘭竹、花卉、山水、人物，亦精竹木雕刻。乾隆四十三年(1777)優貢，嘉慶元年(1796)舉孝廉方正。爲丁敬高弟。今北京故宮博物院收藏有《張燕昌刻梁同書銘紫檀書筒》。

黃易(1744-1802)，清浙江錢塘人，字小松，官山東濟寧運河同知，嗜金石，所蓄金石甲於一時。工詩文，善精摹，有《小蓬萊閣金石文字》。

張均衡(1872-1927)，浙江吴興人，祖籍安徽休寧。字石銘，號適園主人。世代經商，以絲綢及鹽業致富。青年時代即喜藏書，見有异書或購買或借鈔，積二十年得書萬卷。清光緒三十三年(1907)於故鄉南潯築一園林，名“適園”，中有“六宜閣”爲藏書之所。據繆荃孫編《適園藏書志》載，有宋本四十五，元本五十七，黃蕘圃跋本二十六，永樂大典十餘册，名人手校本近百種，長子乃熊繼承父志，亦愛收書，精鑒别。家刻書籍有《張氏適園叢書》、《擇是居叢書》、《適園藏書志》等。

YU BAN SHI SAN HANG

11.5 × 7 cm. $4\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4}$ in.

RMB: 250,000 — 300,000



4612

4612

唐孫過庭書譜

舊拓本

1冊　紙本

鈐印：臨川李氏、公博、宗翰印、李公博私印、李宗翰、蘇齋

題跋：眉端通批，卷末長跋，凡千餘言。

提要：孫過庭(約645-703)，唐代書法家，書法理論家，陳留人，自署爲吴郡人，又説富陽人。官歷率府録事參軍等。長於正、行、草書，尤以草書擅名。《書譜》，草書，堪爲我國書法理論史上杰出著作。承接漢魏精髓，非止深入晋王之堂奥，每字獨立而氣勢貫穿，具有典型規矩小草的書藝特色。是品拓印清晰，幾無損，題跋滿篇，保存完好。

COLLECTION OF CALLIGRAPHY FROM SUN GUOTING OF TANG DYNASTY

39 × 24 cm. $15\frac{3}{8} \times 9\frac{3}{8}$ in.

RMB: 100,000 — 110,000

4613

金剛經七言聯

舊拓本

2幅　紙本

COUPLET OF SCRIPTURE FROM DIAMOND SUTRA IN SEVEN-CHARACTER FORM

337 × 27 cm. $132\frac{3}{4} \times 10\frac{5}{8}$ in.

RMB: 3,000 — 4,000

4614

碑拓

舊拓本

1軸　紙本

鈐印：趙之雲

RUBBING FOR INSCRIPTION

167 × 55 cm. $65\frac{3}{4} \times 21\frac{3}{4}$ in.

RMB: 1,000 — 2,000



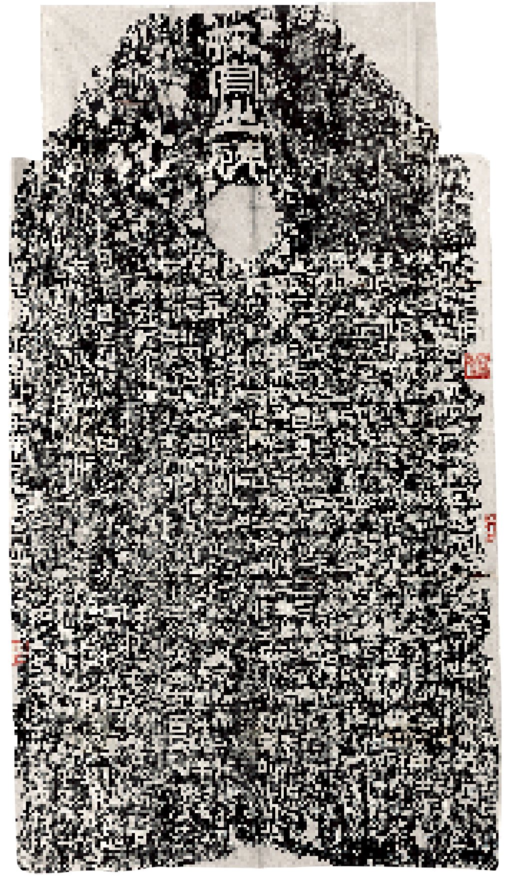
4613



4614



4615



4616

4615

顏勤禮碑

舊拓本

4幅　紙本

提要：此碑全稱《秘書省著作郎夔州都督府長史上護軍顏君神道碑》。顏勤禮乃顏真卿曾祖父，顏真卿書，自署立於大曆十四年(779)。碑四面環刻。此碑在歐陽修《集古録》中曾有記載，元明時被埋入土中，至民國年間始重現。

INSCRIPTION FOR YAN QINLI

尺寸不一

RMB: 1,000 — 2,000

4616

校官碑

舊拓本

2幅　紙本

鈐印：問誰人能解連環

提要：全稱《漢溧陽長潘干校官碑》，簡稱《校官碑》。東漢光和四年(181)十月立。碑文十六行，行二十七字。現藏南京博物院。南宋紹興十一年(1141)溧水縣令喻仲遠得於高淳縣固城湖之濱。碑主潘干，字符卓，陳國長平人。靈帝光和中爲溧陽長。卒後縣丞趙勛及左、右尉董并、程陽等爲之樹碑頌德。另有釋文一篇。

INSCRIPTION FOR PAN QIAN

130 × 70 cm. 51 $^{1}/_{4}$ × 27 $^{5}/_{8}$ in.

RMB: 8,000 — 10,000

4617

元趙孟頫　松雪書道德經

舊拓本

1卷　紙本

提要：拓印清晰，甚精美。

TAO TE CHING TRANSCRIBED BY ZHAO MENGFU

RMB: 3,000 — 4,000



4617(局部)

4618

開通褒斜道摩崖刻石

舊拓本

1幅　紙本

提要：此石又稱《鄐君開通褒斜道刻石》，俗稱《大開通》或《開道碑》。漢永平九年(66)刻，十六行，行五至十一字不等。石在陝西褒城北石門溪(1194)三月，始爲南鄭縣令臨淄晏袤發現，并刻長篇題記於其旁。但此後六百餘年無人問津。到清乾隆間，陝西巡撫、金石家畢沅撰《關中金石志》，復搜訪而得之，遂有拓本傳世。屬龍門十三品之一。是品整幅所拓，保存完好，頗爲不易。

INSCRIPTION ON CLIFF

100 × 250 cm. 39 $^{3}/_{8}$ × 98 $^{3}/_{8}$ in.

RMB: 8,000 — 10,000



4618(局部)

4619

禮器碑

舊拓本

1册　紙本

鈐印：朱雨香

題跋：朱雨香題簽。

提要：漢《禮器碑》又稱《魯相韓敕造孔廟禮器碑》，是漢隸鼎盛時期的代表作之一。其質、其變、其形制、可謂奇絶。此碑四面均刻有文字，約一千三百餘字。碑高十六行，行三十六字。碑陰三列各十七字。碑左側三列，各四行，右側四列，各四行，無碑額。建於東漢恒帝永壽二年(156)。鐫立在山東曲阜孔廟。名家朱雨香收藏。朱雨香(1896- ?)，字澤覃，江蘇泰縣人。1923年就任浙江督軍公署。書法家。工歐、王各體、於金石繪事亦喜研究。

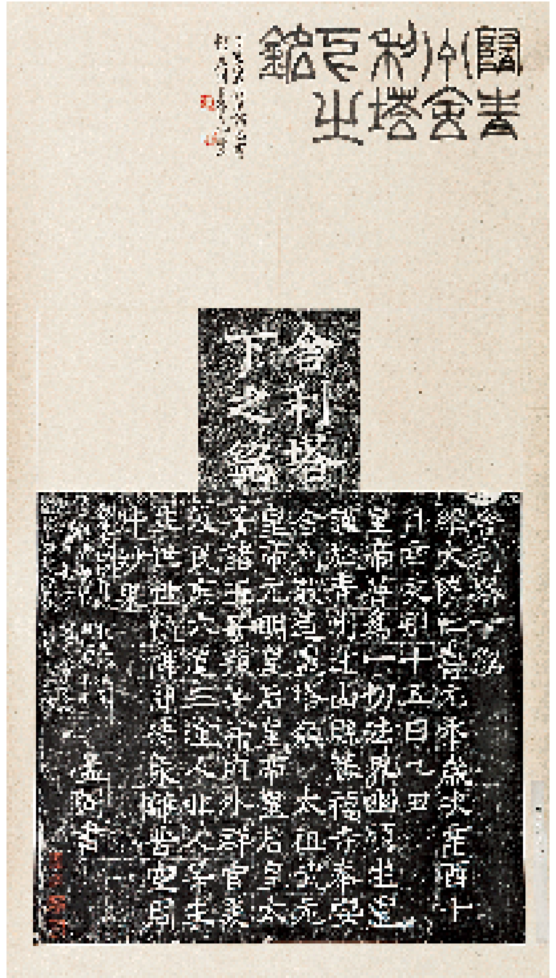
LI QI BEI

28 × 15 cm. 11 × 5 $^{7}/_{8}$ in.

RMB: 無底價



4619



4620



4621



4622

4620

隋青州舍利塔碑銘

清拓本

1軸　紙本

鈐印：改琦、趙光之印、雲石山房

題跋：改琦題語。

提要：是本較初拓。保存完好。

INSCRIPTION FOR DAGOBA IN QINGZHOU OF SUI DYNASTY

105 × 81 cm. 41 1/4 × 31 7/8 in.

RMB: 無底價

4621

五鳳二年拓

舊拓本

1軸　紙本

INSCRIPTION ENGRAVED IN SECOND YEAR OF EMPEROR LIU XUN PERIOD OF WESTERN HAN DYNASTY

30 × 30 cm. 11 3/4 × 11 3/4 in.

RMB: 無底價

4622

蘇洵文碑

舊拓本

1軸　紙本

提要：朱拓，圖像精美。

INSCRIPTION OF SU XUN

130 × 60 cm. 51 1/4 × 23 5/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4623

漢祀三公碑

清拓本

1軸　紙本

鈐印：臣凌漢印、趙光之印、愼伯、瑶圃過眼、熙載過眼、嘉福印信長壽、吴彭

題跋：吴彭題簽。

提要：此碑又稱“大三公山碑”，因較元氏境内另一通傳世漢碑“三公山碑”立石年代早且字形大而得名。也有稱“大三公碑”，“祀三公碑”，此碑無題額，其爲祭祀三公山神而立。刻於東漢元初四年(117)，由常山國長史顔浮，元氏縣令茅框，縣丞吴音遷等當地官吏立石。内容爲祭祀山神，祈禱風調雨順，兼爲常山相馮君歌功頌德。砂石質,無額無座。碑陽篆書十行，行十四字至二十三不等，全石一百九十七字，現存一百八十七字。一經發現，爲世人所重。是本名家入藏，藏章琳琅。

何凌漢(1772-1840)，清大臣、書法家，字雲門，號仙槎，道州人。嘉慶十年(1805)進士一甲第三名，授翰林院編修。歴任順天府尹、大理寺卿、左副都御史，工部和吏部侍郎，後官至工部尚書，又轉户部尚書。

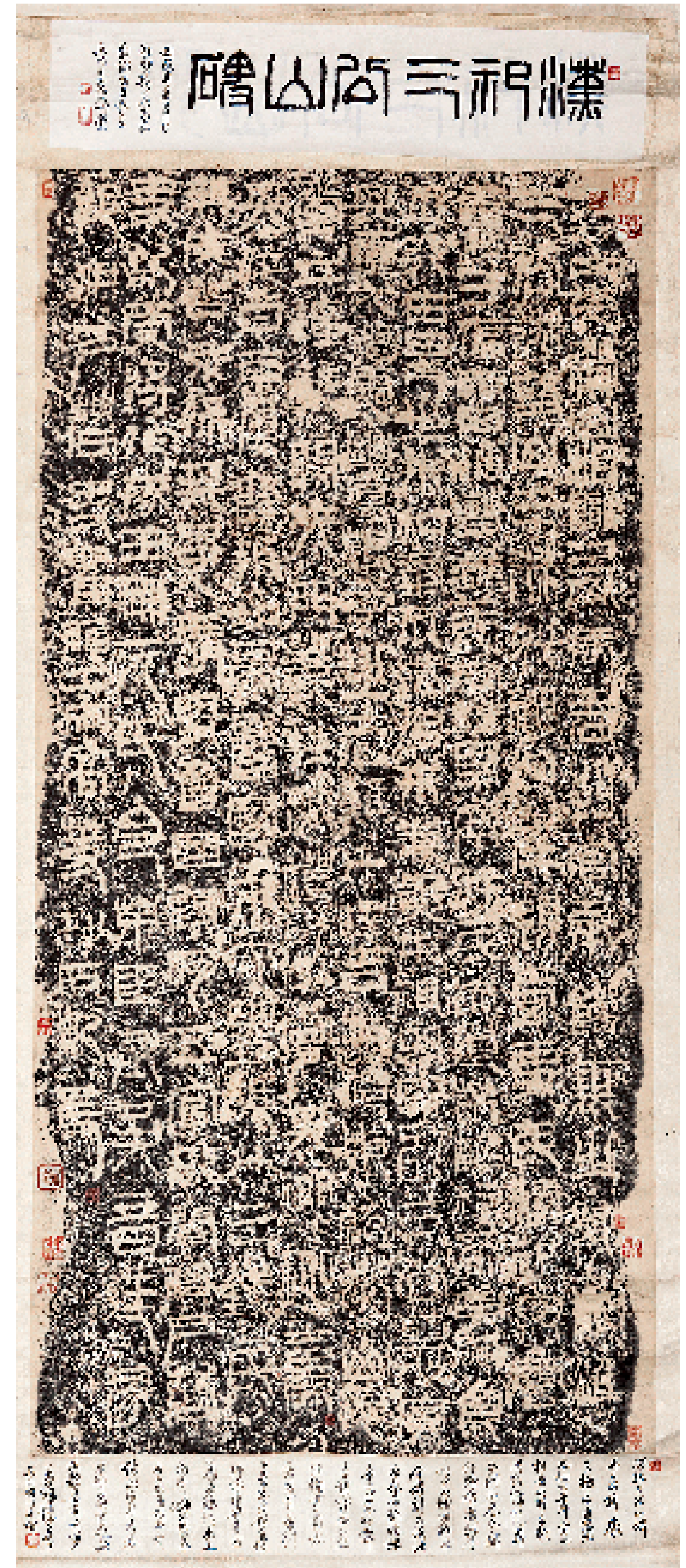
趙光(1797-1865)，清雲南昆明人。嘉慶二十五年(1820)進士。官刑部尚書。工詩文，書法董其昌，筆意凝練圓潤，海内知名。謚文恪。

吴讓之(1799-1870)，晚清著名書畫篆刻家。江蘇江寧人。原名廷颺，字熙載，五十歳後更字讓之、攘之，號讓翁、攘翁、晚學居士、晚學生、方竹丈人、言庵、言甫、難進易退學者。齋堂爲晋銅鼓齋、師愼軒。存世有《吴讓之印譜》、《晋銅鼓齋印存》、《師愼軒印譜》、《吴讓之手批印存》，及《匏瓜室詞》及金石考證著作《通鑒地理今釋稿》等。

INSCRIPTION IN SANGONG MOUNTAIN OF HAN DYNASTY

147.5 × 71 cm. 58 1/8 × 28 in.

RMB: 10,000 — 15,000



4623

陸恢墨拓存真

陸恢(1851-1920)，原名友恢，一名友奎，字廉夫，號狷叟，一字狷盦，自號破佛盦主人，原籍江蘇吳江，居蘇州。書工漢隸，山水、人物、花鳥、果品，無一不能。少從劉德六游，習花果、翎毛。嘗過僧寺，覩十八應真像，即以紙墨畫爲描摹而歸。后晤吳大瀓，相與談藝，大悦，縱觀吳之所藏，上窺唐、宋，下樵元、明，藝事大進。所歷既廣，筆意益蒼勁遒麗，古拙幽深。出版有《陸廉夫山水八景》、《陸廉夫冷香居記事圖册》，《陸廉夫先生編年畫册》等。



4624



4625



4626

4624
隋鄧州舍利塔銘
清拓本
1軸　紙本
鈐印：陸、廉夫

INSCRIPTION FOR DAGOBA IN DENGZHOU OF SUI DYNASTY
57.5 × 59 cm. 22 5/8 × 23 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4625
隋王根墓志銘
清拓本
1軸　紙本
鈐印：陸、恢、廉夫
題跋：陸恢題語。

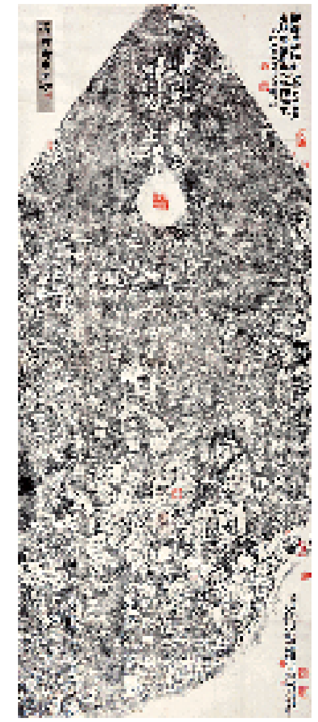
INSCRIPTION FOR TOMB OF WANG GEN IN SUI DYNASTY
50 × 52.5 cm. 19 3/4 × 20 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4626
北齊高君墓志銘
清拓本
1軸　紙本
鈐印：陸恢、廉夫

INSCRIPTION FOR TOMB OF GAO IN NORTHERN QI DYNASTY
61 × 54 cm. 24 × 21 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4627



4628



4629

4627
北魏造像
清拓本
1軸　紙本
鈐印：廉夫金石、破佛盦、廉夫、陸恢私印
題跋：陸恢題語。

STATUARY OF NORTHERN WEI DYNASTY
45 × 73 cm. 17 3/4 × 28 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4628
漢鄭固碑
清拓本
1軸　紙本
鈐印：吳江陸恢考藏金石印、吳江陸恢之章、陸、陸恢金石、陸恢之印、金石洞天
題跋：陸恢題語。
提要：全稱《漢郎中鄭固碑》，額篆書“漢故郎中鄭君之碑”二行八字。東漢延熹元年(158)，隸書。十五行，行二十九字。碑在山東濟寧。是本陸恢珍愛，題語甚多，鈐印滿目，保存完好，實爲難得。

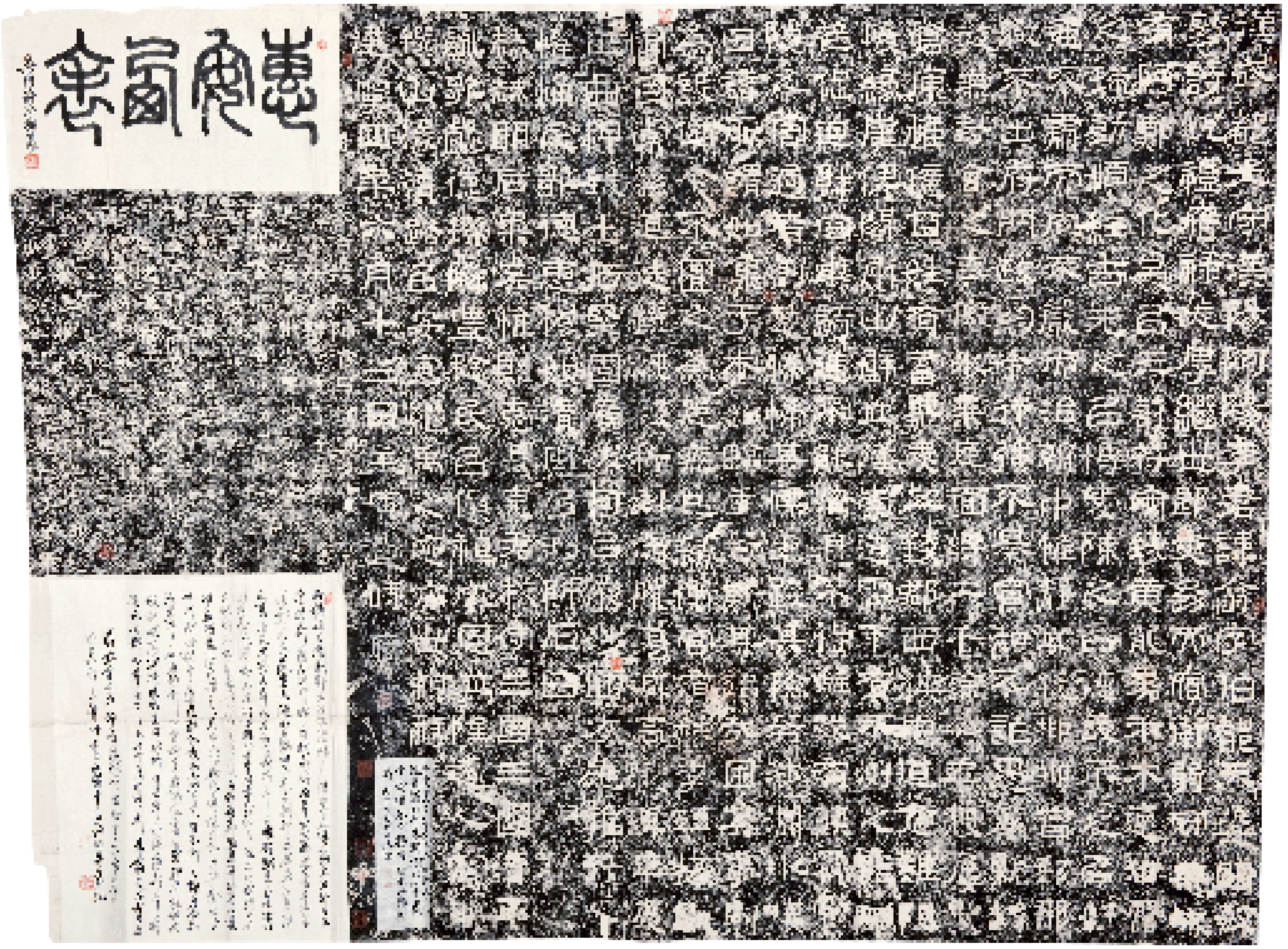
INSCRIPTION FOR ZHENG GU OF HAN DYNASTY
188 × 76 cm. 74 × 29 7/8 in.
RMB: 15,000 — 20,000

4629
北齊鄭氏所立孔子廟碑
清拓本
1軸　紙本
鈐印：吳江陸廉夫審定書畫金石印、陸廉夫書畫印、金石洞天
題跋：陸恢題語。

INSCRIPTION FOR CONFUCIUS' S TEMPLE CONSTRUCTED BY ZHENG OF NORTHERN WEI DYNASTY
155 × 92 cm. 61 × 36 1/4 in.
RMB: 10,000 — 15,000

余覺墨拓存真

余覺(1868-1951)，初名兆熊，字冰臣，晚號石湖老人，紹興人。工詩詞，善書法，擅行草、楷書。晚年潛心漢碑，筆勢沉厚，兼秀麗雅逸。光緒十二年(1886)寓蘇州。光緒二十九年(1903)得中清末最後一科舉人。1932年購得宋代范成大“石湖書院”之“天鏡閣”遺址，一年後建成別墅，自題“覺庵”，又名“漁莊”。其妻沈壽，爲民國著名绣工，畫稿多出余覺。



4630

4630

西狹頌

清中期拓本

1幅　紙本

鈐印：陸、恢、廉夫、余覺

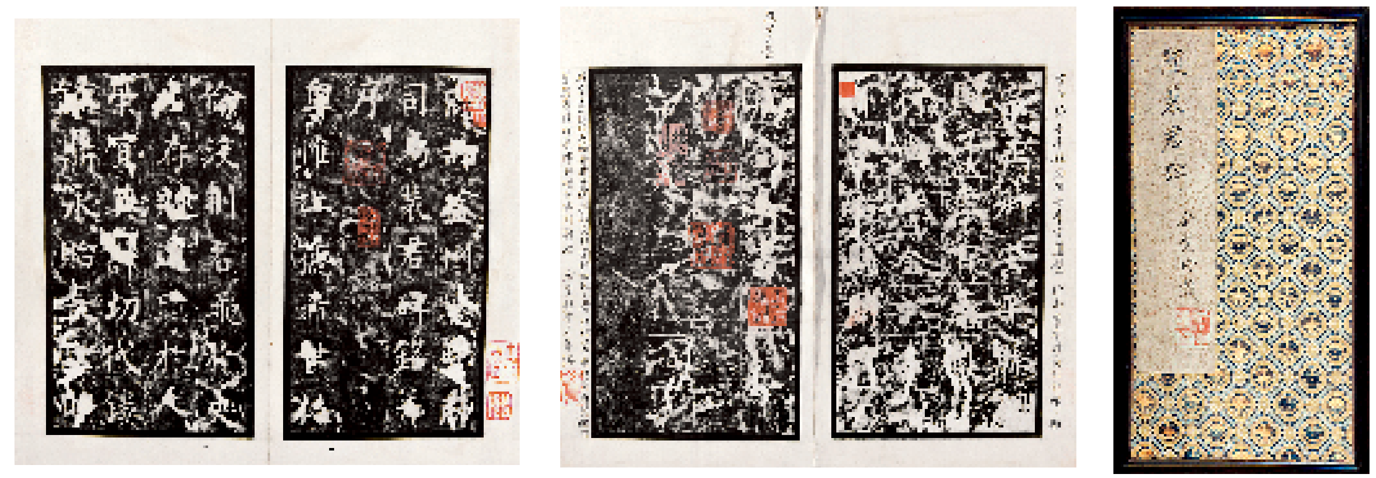
題跋：陸恢題文一篇。

提要：全名《漢武都太守漢陽阿陽李翕西狹頌》，因篆額爲“惠安西表”四字而别稱《惠安西表》，亦稱《李翕頌》、《李翕碑》；又因其具體位於海拔1125米的西狹中段之“青龍頭”中下部崖壁間而稱之爲《青龍頭摩崖》或《西狹摩崖》。摩崖北瀕嚮水河，東臨黃龍潭，故也俗稱《黃龍碑》。漢靈帝建寧四年(171)六月十三摩崖書刻，與《石門》、《郙閣》一起被稱爲“東漢三頌”。現仍在甘肅成縣城西天井山棧道摩崖上。是本名家陸恢、余覺等人入藏，内有鑒賞鈐印十數枚，并有陸恢題文一篇，整幅保存，是爲不易。

XI XIA SONG

147 × 148 cm. 57 7/8 × 58 1/4 in.

RMB: 4,000 — 6,000



4631



4632

4631

隋益州總管府司馬裴君碑

清拓本

1册　紙本

鈐印：覺、余覺、江山劉履芬觀、紫藤華館、余覺冰人

提要：余覺批語數段。清人劉履芬珍藏。

劉履芬(1827-1879)，字彥清，一字泖生，號漚夢，祖籍浙江江山，隨父客居江蘇蘇州。幼承家教，從名儒王韞齋學文，酷愛詩詞，通曉音律。清道光二十六年(1846)，入國子監爲太學生。咸豐七年(1857)，捐户部主事。光緒五年(1879)，代理嘉定知縣。著作有《古紅梅閣集》。

INSCRIPTION FOR OFFICIAL IN YIZHOU OF SUI DYNASTY

24 × 13.5 cm. 9 1/2 × 5 3/8 in.

RMB: 3,000 — 4,000

4632

景教碑

舊拓本

1册　紙本

鈐印：余覺、左傳三郎、吴氏家藏、圭峰草堂

提要：此碑于唐建中二年(781)，由波斯傳教士伊斯建立于大秦寺的院中。碑文由波斯傳教士景净撰刻，朝議郎前行臺州司參軍吕秀岩書并題額。正面刻着“大秦景教流行中國碑并頌”，上有楷書三十二行，行書六十二字，共一千七百八十字并數十叙利亞文。是本三行“造化”之“化”字，“衆聖”之“聖”字完好。較早拓印之本。

JING JIAO BEI

21.5 × 10.5 cm. 8 1/2 × 4 1/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4633

4633

曹子建碑

舊拓本

1册　紙本

鈐印：余覺、子實、曾在虞山孟氏引詳處、圭峰草堂、鳳園、吴氏家藏、

提要：《曹植碑》，又名《陳思王曹子建廟碑》，《陳思王碑》，《曹子建碑》，隋文帝開皇十三年(593)刊立，石在山東東阿西八里魚山祠内。碑字楷書，雜以篆隸俗體，二十二行，行四十三字。

INSCRIPTION FOR CAO ZIJIAN

22.5 × 13 cm. 8 7/8 × 5 1/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4634

4634

龍門二十品

舊拓本

1册　紙本

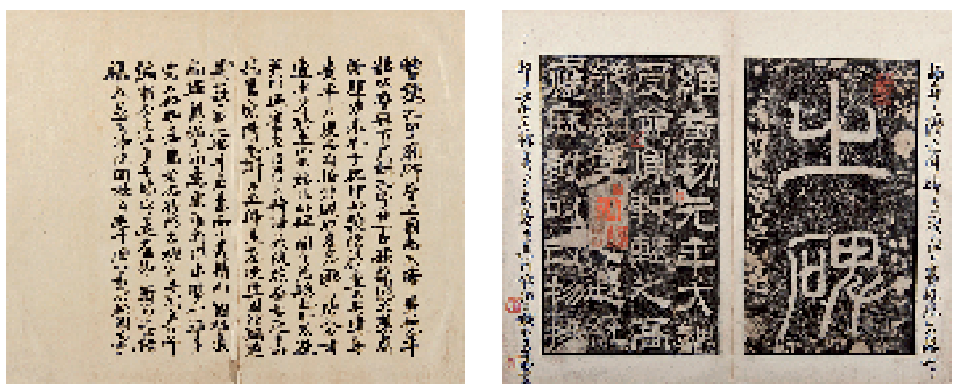
鈐印：余覺

提要：《龍門二十品》選自龍門石窟中北魏時期的二十方造像題記，是魏碑書法的代表。《龍門二十品》計有：《比丘慧成爲亡父始平公造像記》、《長樂王丘穆陵亮夫人尉遲爲亡息牛撅造像記》、《步轝郎張元祖妻一弗爲亡夫造像記》、《北海王元詳造像記》、《司馬解伯達造像記》、《雲陽伯鄭長猷爲亡父等造像記》、《新城縣功曹孫秋生二百人等造像記》、《邑主高樹和維那解伯都卅二人等造像記》、《比丘惠感爲亡父母造像記》、《廣川王祖母太妃侯爲亡夫廣川王賀蘭汗造像記》、《邑主馬振拜和維那張子成卅四人爲皇帝造像記》、《廣川王祖母太妃侯爲幼孫造像記》、《比丘法生爲孝文皇帝并北海王母子造像記》、《北海王國太妃高爲亡孫保造像記》、《比丘道匠爲師僧父母造像記》、《輔國將軍楊大眼爲孝文皇帝造像記》、《陸渾縣功曹魏靈藏造像記》、《安定王元燮爲亡祖亡考亡妣造像記》、《齊郡王元佑造像記》、《比丘尼慈香、慧政造像記》。字體各不相同，方重厚實，棱角分明。

LONG MEN ER SHI PIN

27 × 12 cm. 10 5/8 × 4 3/4 in.

RMB: 3,000 — 4,000



4635

4635

魯孔子廟碑

清乾嘉後拓本

1册　紙本

鈐印：墨移老人、陳榜福光緒十九年九月二十三日卯時生、八十老人陳邦福、陳邦福觀、石佛傳史、歸愚、余覺

題跋：陳默移題簽及序文一篇、吴唐林跋文一篇

提要：《魯孔子廟碑》又名《封孔羨碑》、《孔羨碑》。魏黄初元年(220)刻。碑額呈三角形，有穿。篆書題額“魯孔子廟之碑”六字，碑文隸書二十二行，行二十字，記曹魏封孔子二十一世孫、議郎孔羨爲宗聖侯使奉祀孔子、修理孔廟等事。現存孔廟東廡。是拓經吴唐林、李嘉福、陳默移、余覺等名家遞藏，頗具價值。拓本鈐印滿目，賞心悦目。

吴唐林，字晋壬，陽湖人。咸豐辛酉(1861)舉人，浙江候補知府。有《横山草堂詩集》。

陳墨移(1893-1977)，字邦福，江蘇丹徒人。與其胞弟陳邦直，皆受羅王之學影響而治甲骨文，終成名家，與郭沫若先生過從甚密。

INSCRIPTION IN CONFUCIUS TEMPLE

25.5 × 14.5 cm. 10 × 5 3/4 in.

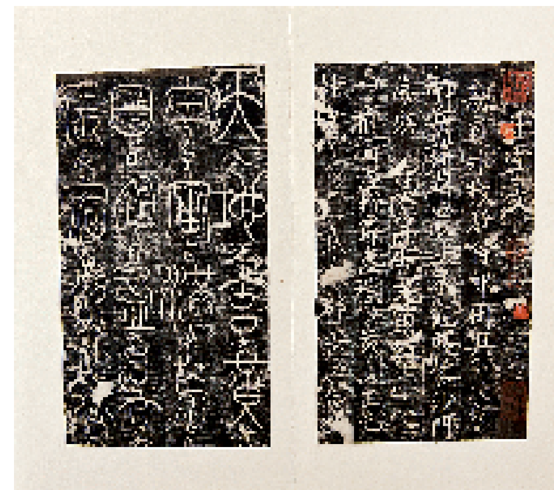
RMB: 3,000 — 5,000



4636



4637



4638



4639

4636

曹全碑

舊拓本

1册　紙本

鈐印：余覺

提要：全名《合陽令曹全碑》。東漢中平二年(185)十月立，明萬曆初年陝西省郃縣舊城出土，1957年移至西安碑林。内容爲王敞記述曹全生平。此碑是漢碑代表作品之一，秀美一派之典型。清萬經評此碑：“秀美生動，不束縛，不馳驟，洵神品也。”

INSCRIPTION FOR CAO QUAN

23.5 × 11 cm. 9 1/4 × 4 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4637

大唐易州鐵像碑頌并序

舊拓本

1册　紙本

鈐印：余覺、覺

提要：俗稱《鐵像頌碑》。現存河北省易縣文物保管所内。原位於河北省易縣縣署東土地祠獄所内。碑刻於唐玄宗開元二十七年(739)。崇文館校書郎王端撰文，登仕郎蘇靈芝書丹并篆額。王希貞、解崇光鎸刻。碑文行書，十八行，行三十六字。碑額篆書“易州鐵像之頌”六字。碑文書法肥厚圓滿，在楷行之間。碑爲紀念太守盧暉造老子鐵像而立。此碑首行“蘇靈芝書”之書字清晰，二行“堅林示化”之示字右點未泐，可斷爲較早拓本。

DA TANG YI ZHOU TIE XIANG BEI SONG BING XU

26.5 × 15 cm. 10 3/8 × 5 7/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4638

夢瑛千字文

舊拓本

1册　紙本

鈐印：余覺

提要：名家收藏，保存完好。

THOUSAND-CHARACTER CLASSIC WRITTEN BY MENG YING

23.5 × 14 cm. 9 1/4 × 5 1/2 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4639

虞恭公温彦博碑

舊拓本

1册　紙本

鈐印：余覺、覺

提要：《虞恭公温彦博碑》，全稱《唐故特進尚書右僕射上柱國虞恭公温公碑》，亦稱《温彦博碑》，爲唐貞觀十一年(637)立，碑在陝西醴泉縣。碑正書，三十六行，行七十七字。額篆書四行十六字。此碑爲陝西醴泉唐太宗昭陵陪葬碑之一。

INSCRIPTION FOR WEN YANBO

24 × 14 cm. 9 3/8 × 5 1/2 in.

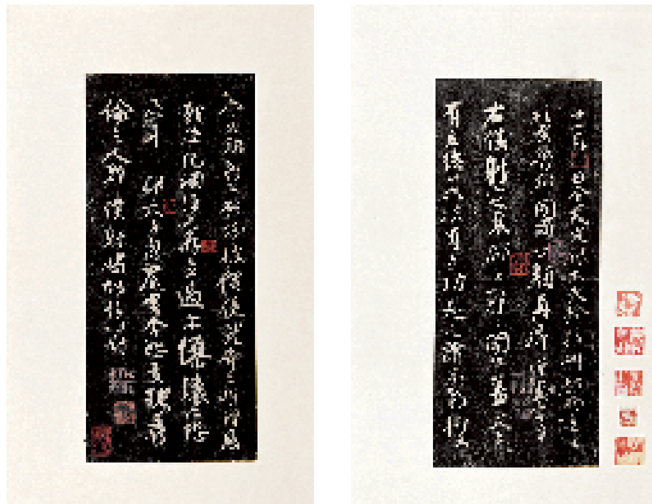
RMB: 1,000 — 2,000



4640



4641



4642

4640
章吉老墓碑
舊拓本
1册　紙本
鈐印：余覺
提要：碑後有吴濟時等跋文數段，余覺入藏。

INSCRIPTION FOR TOMB OF ZHANG JILAO
335 × 20 cm. 131 $^{7}/_{8}$ × 7 $^{7}/_{8}$ in.
RMB: 5,000 — 8,000

4641
道因法師碑
清嘉道時拓本
1册　紙本
鈐印：余覺
提要：《道因法師碑》，唐李儼撰，歐陽通書，範素鎸。全稱《大唐故翻經大德益州多寶寺道因法師碑文并序》。此碑於唐龍朔三年(663)十月立，正書三十四行，七十三字，横列正書七字。横額上透雕之三佛甚精。碑文主要記述道因和尚的生平活動。原碑今存陝西省博物館碑林。明郭宗昌《金石史》，清孫承澤《庚子銷夏記》、洪頤　《平津讀碑記》等書著録。是本二十七行之“於”，“顯”二字未損，第十六行“肅然改容”之“容”字末筆稍有石花，刻概斷爲清嘉道時期拓本。

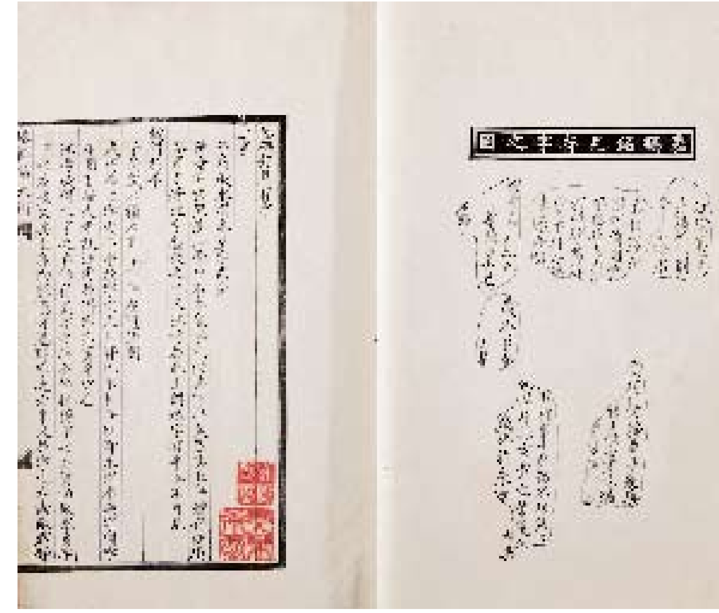
INSCRIPTION FOR MONK DAOYIN
23 × 14 cm. 9 $^{1}/_{8}$ × 5 $^{1}/_{2}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4642
争座位帖
清拓本
1册　紙本
鈐印：余覺、費新我、江上漁樵、臣凌漢印、韓崶之印
提要：是本拓印精美，裝幀考究，余覺，費新我入藏。

ZHENG ZUO WEI TIE
33 × 15 cm. 13 × 5 $^{7}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000



4643



4644

4643
瘞鶴銘
清拓本
1幅　紙本
鈐印：余覺、覺、焦山僧鶴洲手拓金石
提要：《瘞鶴銘》在中國書法史上具有坐標意義，被譽爲“大字之祖”，其藝術影響力綿長悠久、遠及海外。原刻在鎮江焦山西麓石壁上。中唐以後始有著録，後遭雷擊崩落長江中，南宋淳熙間挽出一石二十余字，康熙五十二年又挽出五石七十余字。清康熙五十二(1713)年，閑居鎮江的蘇州知府陳鵬年曾募工打撈出五方《瘞鶴銘》殘石，九十三字。經歷代專家考證，《瘞鶴銘》原文尚有很多缺失。《瘞鶴銘》殘石的打撈成爲縈繞在學術界的一種“情結”。1997年，鎮江博物館和焦山碑刻博物館聯合對“瘞鶴銘”殘石進行了爲期三個月的考古、打撈，發現了“欠”和“無”二字，但仍殘缺很多。 北宋黄庭堅認爲“大字無過《瘞鶴銘》”、“其勝乃不可貌”，譽之爲“大字之祖”。宋曹士冕則推崇其“筆法之妙，書家冠冕”。此碑拓本久傳國際，名震寰宇，堪爲研究書法藝術之代表。

YI HE MING
165 × 163 cm. 65 × 64 $^{1}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4644
清翁方綱撰　瘞鶴銘補考
民國陶子麟刻本
1册　白紙
提要：首有瘞鶴銘見存字之圖。卷末有“陶子麟刊”，初刻初印，保存完好。湖北黄岡陶子麟是清末民初四大名刻工之首，尤善刻仿宋體。

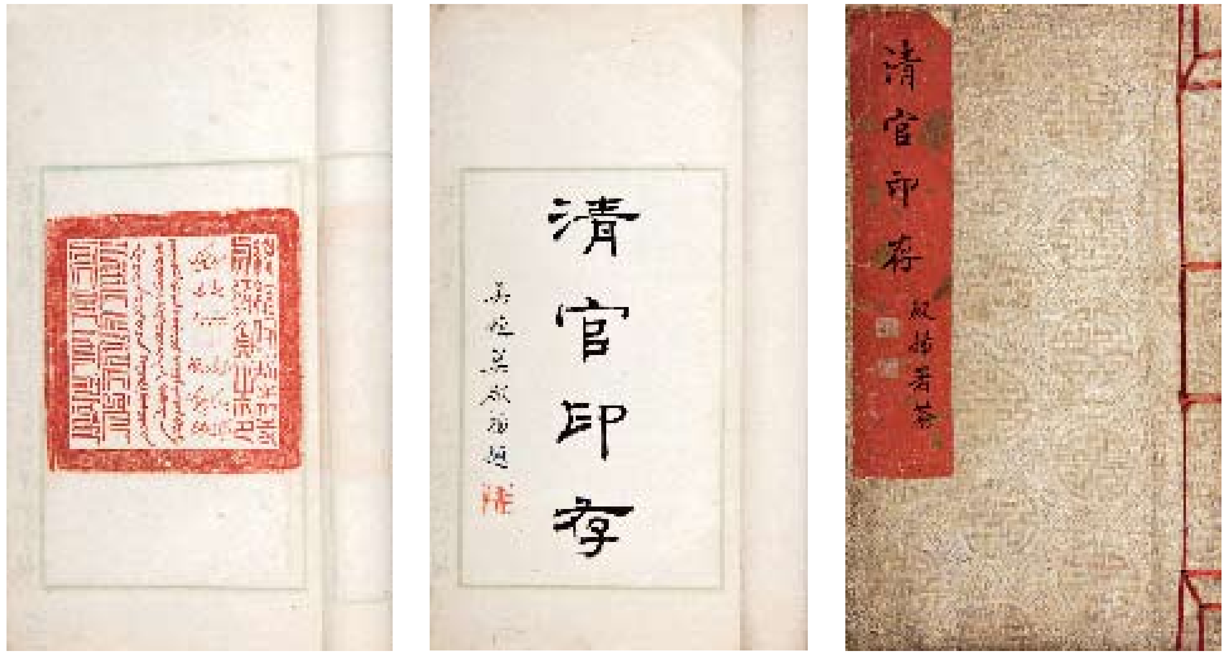
YI HE MING BU KAO
26 × 15 cm. 10 $^{1}/_{4}$ × 5 $^{7}/_{8}$ in.
RMB: 3,000 — 4,000

4645
漢孟孝琚碑
舊拓本
1軸　紙本
鈐印：余覺
提要：孟孝琚碑位於雲南省昭通市境内。光緒二十七年(1901)於昭通白泥井出土。此碑書法蒼勁，文辭典雅，渾樸古茂，現嵌於鳳池書院(今昭通第三中學)壁。現存孟孝琚碑，上端斷殘，下端完整，左有龍紋，右有虎紋，下有龜紋。碑文共十五行，每行殘存二十一字，隸書。學者考證，主要有西漢河平四年(前25)，東漢建武十二年(36)、永元八年(96)、永壽二年(156)、永壽三年(157)、建安二十一年(216)等六説。

INSCRIPTION FOR MENG XIAOJU OF HAN DYNASTY
130 × 78 cm. 51 $^{1}/_{4}$ × 30 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000



4645



4646



4647



4648

4646

清李國森輯　清官印存

清光緒年間鈐印本

1冊　合肥李氏珍藏選青草堂鈐印本

鈐印：李國森、蔭軒

題跋：姜殿揚署簽

提要：是書白紙，合肥李氏珍藏選青草堂綠格紙精鈐。共選官印四十方。有“總統伊犁等處將軍之印”、“圓明園色衣三旗護軍誇欄大關防”等。李國森、姜殿揚、清光緒年間名士。

OFFICIAL SEALS OF QING DYNASTY

17.5 × 11 cm. 6 7/8 × 4 1/4 in.

RMB: 10,000 — 12,000

4647

內蒙出土古印選

近代鈐印本

1冊　紙本

提要：集鈐內蒙古各市旗盟等地出土漢至金代古印璽二十余方，附釋文考證，資料性强。

ANCIENT SEALS UNEARTHED FROM INNER MONGOLIA

19.5 × 13 cm. 7 3/4 × 5 1/8 in.

RMB: 4,000 — 5,000

4648

斐然齋印存

近代鈐印本

1冊　白紙

提要：內收黃興之印等印章數十枚，每頁一印，拓有邊款。印譜題字斐然齋印存。

SEALS FROM FEI RAN ZHAI

21 × 13.5 cm. 8 1/4 × 5 1/4 in.

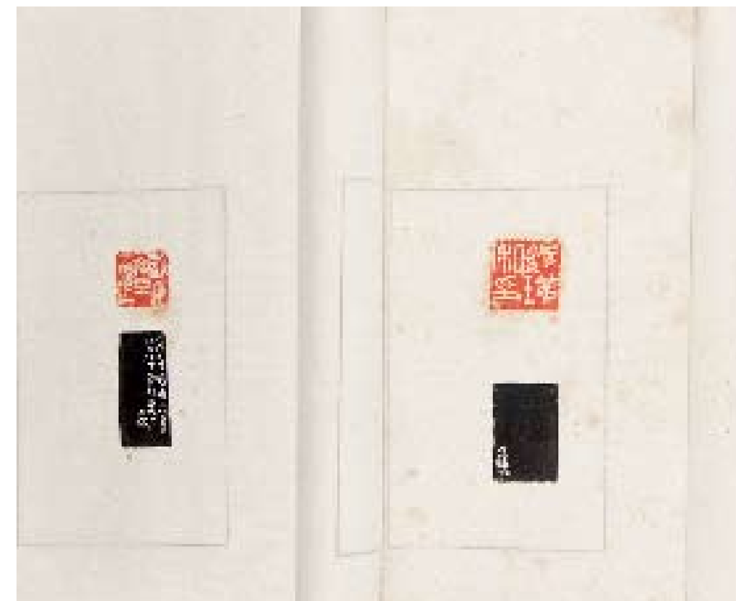
RMB: 2,000 — 3,000



4649



4650



4651

4649

清奚岡刻　蒙泉外史印譜

西泠印社刊本

1冊　連史紙本

提要：奚岡(1746-1803)，字純章，後字鐵生，號蒙泉，別號奚道人等，錢塘人。清代著名篆刻家和畫家。與丁敬、蔣仁、黃易齊名，號稱爲“西泠四家”，并與陳豫鍾、陳鴻壽、趙之琛、錢松合稱爲“西泠八家”。首有牌記“西泠印社藏記”。

XI GANG’S SEALS

29.5 × 13.5 cm. 11 5/8 × 5 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4650

楊廣泰輯　印史留迹、續印史留迹

現代鈐印本

16冊　白紙

提要：收趙之謙、齊白石等人印鑒、邊款，拓印精美，資料性强。

YIN SHI LIU JI AND SEQUEL OF YIN SHI LIU JI

31 × 16 cm. 12 1/8 × 6 1/4 in.

RMB: 8,000 — 10,000

4651

吴昌碩先生印存

清末民國年鈐印本

2冊　白紙

提要：此集白紙精拓，選吴昌碩先生存印近白枚，印文邊款拓印清晰，資料性强，保存完好，是爲可寳。

SEALS OF WU CHANGSHUO

24 × 13.5 cm. 9 3/8 × 5 1/4 in.

RMB: 1,000 — 2,000



4652

4652
詩婢家詩箋譜第一集二卷
民國三十四年(1945)刊本
2冊　白紙
提要：是書于右任引首，謝無量序言，收趙之謙、陳衡恪，黃君璧、余中英等名家之作。卷末版權頁，僅限量五百部，此爲第四百二十七部。白紙精印，甚精美。

2 VOLUMES OF FIRST PART OF SHI BI JIA SHI JIAN PU
29 × 18 cm. 11 3/8 × 7 1/8 in.
RMB: 3,000 — 4,000



4656

4656
民國葉靈鳳繪　靈鳳藏書票
民國年間製
1張　紙本
提要：此枚書票是二十世紀三十年代由上海著名作家葉靈鳳親手繪稿刻印。因其圖案主體爲“鳳凰”，所以被業界稱爲“鳳凰票”。葉靈鳳先生堪稱我國藏書票收藏與研究第一人，并與郁達夫先生積極推廣此項文化，建樹頗豐。

EX. LIBRIS OF YE LINGFENG
16.5 × 11 cm. 6 1/2 × 4 1/4 in.
RMB: 10,000 — 12,000



4653



4654



4655

4653
西湖勝景印集
1978年西泠印社鈐印本
1冊　白紙
提要：是本收錢君匋、來楚生、程十髮、江成之等西湖名印六十枚，涵蓋“西湖十景”、“錢塘八景”等名勝。印文、邊款拓印皆精，資料性强。

COLLECTION OF SEALS WITH DESIGN OF SCENERY IN WEST LAKE
30 × 16.5 cm. 11 3/4 × 6 1/2 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4654
齊白石鈐印集
現代鈐印本
4冊　白紙
提要：收印八十枚，保存完好。

COLLECTION OF QI BAISHI'S SEALS
32 × 23.5 cm. 12 5/8 × 9 1/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4655
中國歷代璽印集拓
現代鈐印本
12冊　紙本
提要：輯戰國印十八件、秦印二十二件，漢印八十八件及其余印璽凡六百三十三件。印制精美，品相佳。

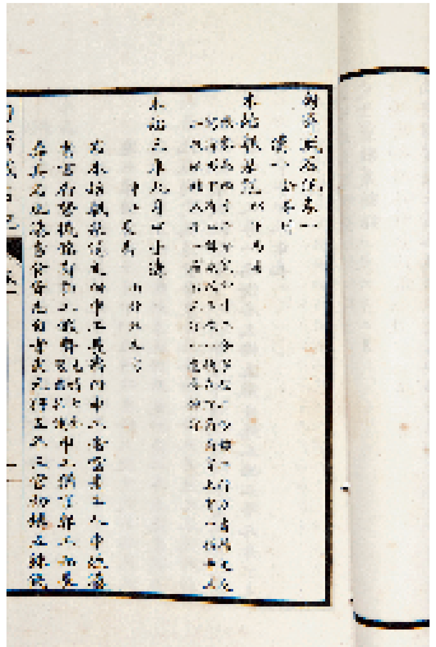
COLLECTION OF ROYAL SEALS OF PAST DYNASTIES IN CHINA
30 × 14 cm. 11 3/4 × 5 1/2 in.
RMB: 7,000 — 8,000

4657
清汪啓淑輯　飛鴻堂印
民國年間影印本
20冊附原木書箱　紙本
題跋：書箱有民國二十一年贈送人名
提要：是本依乾隆年間原鈐印本影印而成，制作精良，附原木書箱，品相佳，資料性强。

SEALS OF FEI HONG TANG
22 × 13 cm. 8 3/4 × 5 1/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000



4657



4658

4658
清端方輯　匋齋藏石記四十四卷陶齋藏瓦記二卷
清宣統元年(1909年)石印本
12冊　白紙
鈐印：國立北平圖書館珍藏
提要：書收録端方所藏歷代石刻銘文及丈量，另有大量造像，鴻篇巨制，資料性豐富，金石價值較高。書白紙精印，原品相保存。
端方(1861-1911)清末大臣，金石學家。滿洲正白旗人，本漢人，姓陶，號陶齋。滿族姓托忒克氏，字午橋、有《陶齋吉金録》等，謚號忠敏。

44 VOLUMES OF TAO ZHAI CANG SHI JI AND 2 VOLUMES OF TAO ZHAI CANG WA JI
20 × 13 cm. 7 7/8 × 5 1/8 in.
RMB: 4,000 — 6,000



4659



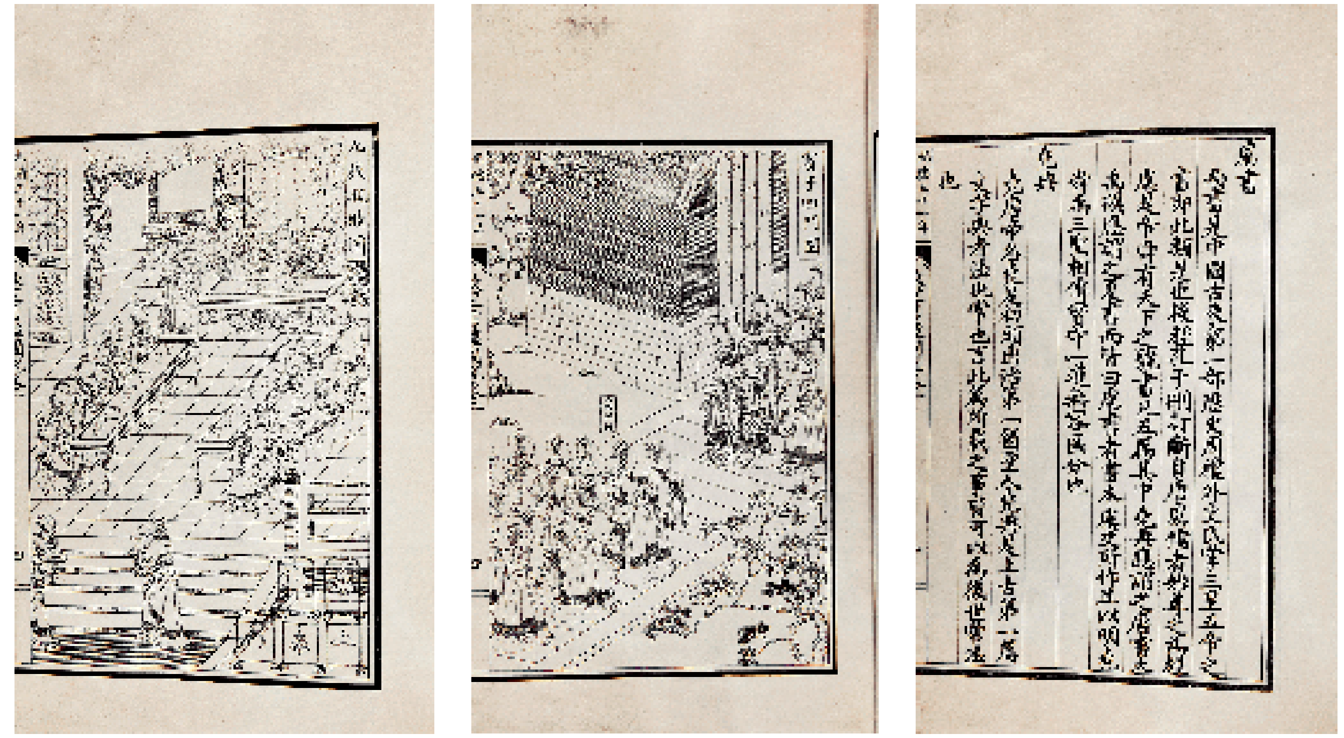
4660

4659
孫潯、孫鼎編　季木藏匋
民國年間影印本
4冊　紙本
提要：影印匋文，文獻史料性强。原品相裝幀，保存完好。

JI MU CANG TAO
33 × 22 cm. 13 × 8 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4660
明甘旸旭撰　集古印譜四卷
民國十一年(1922)上海掃葉山房印本
4冊　紙本
提要：印歷代印璽數百枚，印制精美，原品相。

4 VOLUMES OF COLLECTION OF SEALS IN ANCIENT TIMES
20 × 13 cm. 7 7/8 × 5 1/8 in.
RMB: 無底價



4661

4661
清陸潤庠等撰　欽定書經圖説五十卷
清光緒三十一年(1905)武英殿石印本
16冊　白紙
提要：清代宮廷内府刻工處吸取西式技法，試用石印印刷内府書籍，是品爲光緒年間石印殿版古籍之優秀代表，開本敞闊，插圖精美流暢，存圖數百幅，印制精良，版心上方刻“光緒三十一年”。

50 VOLUMES OF QIN DING SHU JING TU SHUO
31 × 23.5 cm. 12 1/4 × 9 1/4 in.
RMB: 60,000-70,000

4662
清張玉書蔡升元等輯　佩文韻府
200冊　紙本
提要：石印精致，保存完整，品相上乘。

PEI WEN YUN FU
RMB: 6,000 — 8,000



4662



4663

4663

馬駘畫寶

民國十七年(1928)世界書局出版

24册　紙本

提要：馬駘，號企周，别號蔽池漁父，又號環中子。善畫。各門皆精。民國十七年(1928)，其將千緇畫稿，分類畫範二十四册，含人物、仙佛、仕女、百將、山水、花鳥、百獸等十五類，石印出版。著名書畫大師黄賓虹親筆作序，流傳甚廣。是繼清代《芥子園畫傳》之後，我國繪畫藝術又一權威著作。

COLLECTION OF MA DAI' S PAINTINGS

20.5 × 12 cm. 8 1/8 × 4 3/4 in.

RMB: 6,000 — 7,000



4664

4664

昭代名人尺牘小傳、昭代名人尺牘續集

清光緒戊申年(1908)、辛亥年(1911)石印本

37册　紙本

鈐印：陽湖陶氏涉園所輯名人尺度

提要：是書匯集諸多名人手迹，資料豐富，參考性强。《昭代名人尺牘續集》輯清代508位名賢手扎，如藏書家黄丕烈、阮元、李鴻章、翁同龢等每册前有名賢小傳，存十一册。

ZHAO DAI MING REN CHI DU XIAO ZHUANG AND SEQUEL OF ZHAO DAI MING REN CHI DU

尺寸不一

RMB: 2,000 — 3,000



4665

4665

清張英、王士禛等輯　淵鑒類函四百五十卷目録四卷

清光緒二十一(1895)年上海點石齋石印本

10册　白紙

鈐印：茗溪趙氏藏書

提要：是本依清康熙四十九年内府刻本石印，品相極精，保存完好，原裝十册附夾板，名家趙泉澄收藏。

450 VOLUMES FO YUAN JIAN LEI HAN AND 4 VOLUMES OF INDEX

19.5 × 13 cm. 7 3/4 × 5 1/8 in.

RMB: 1,000 — 2,000

4666

南通縣金石志

民國年間朱印本

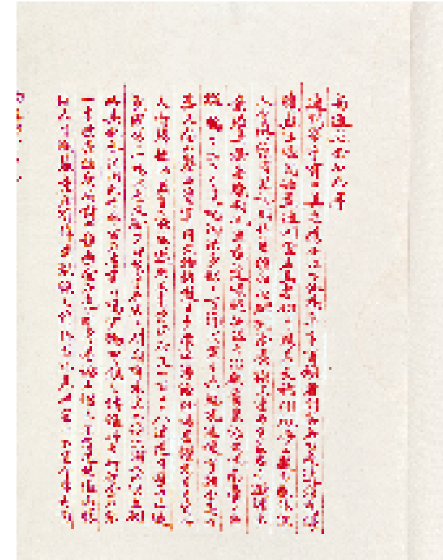
2册　白紙

提要：民國年間，日軍寇境，遍搜寺廟法器，開山鑿石，以資軍用，文物摧毁日多。南通净緣社諸君子斥巨資以人潛歸槌拓地方金石文字，後於上海編印此書。堪爲保存地方珍貴文史資料作出了重大貢獻。此書白紙精印，收録歷代金石一百二十八通。首有民國三十七年葉恭綽序文。

JI SHI ZHI OF NANTONG COUNTY

32.5 × 26 cm. 12 3/4 × 10 1/4 in.

RMB: 6,000 — 8,000

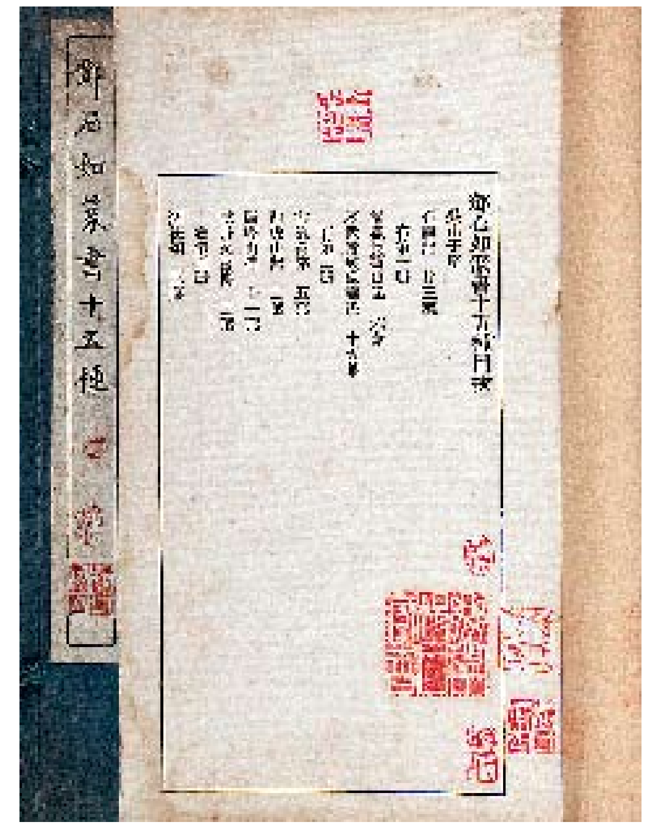




4666



4667



4668

4667

鄧石如篆書十五種

民國年間石印本

6册　紙本

提要：多以雙鈎描框，體現鄧石如書法風采。

15 VOLUMES OF DENG SHIRU' S CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT

30 × 18 cm. 11 3/4 × 7 1/8 in.

RMB: 2,000 — 3,000

4668

鄧石如篆書十五種

近代印本

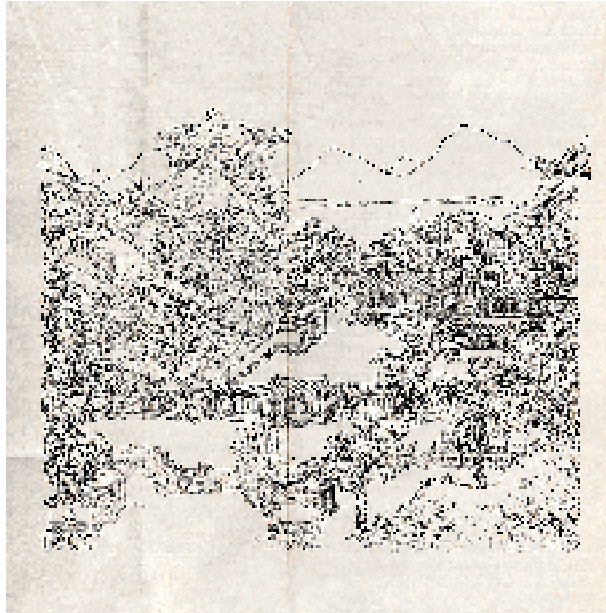
6册　紙本

提要：原品相保存。

15 KINDS OF DENG SHIRU' S CALLIGRAPHY IN SEAL SCRIPT

30.5 × 18 cm. 12 × 7 1/8 in.

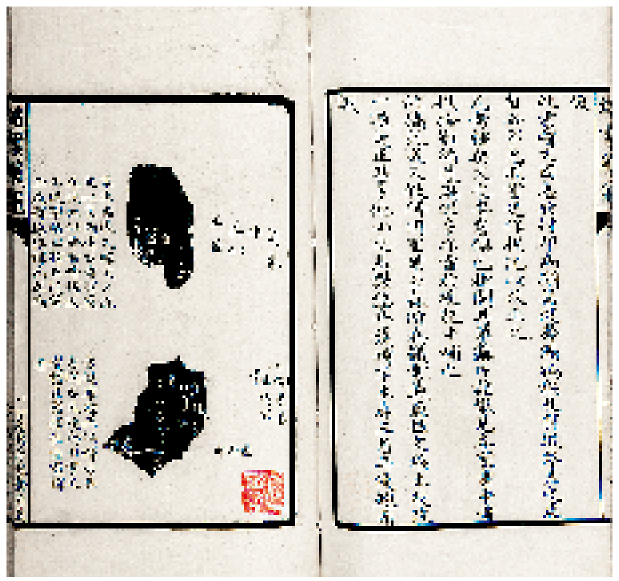
RMB: 無底價



4669

4669
清高宗弘曆撰　　御製圓明園圖咏二卷
清朱墨兩色套印本
2冊　白紙
提要：書首有“光緒十三年七月天津石印書屋敬謹摹勒上石”原裝幀，品相完好。

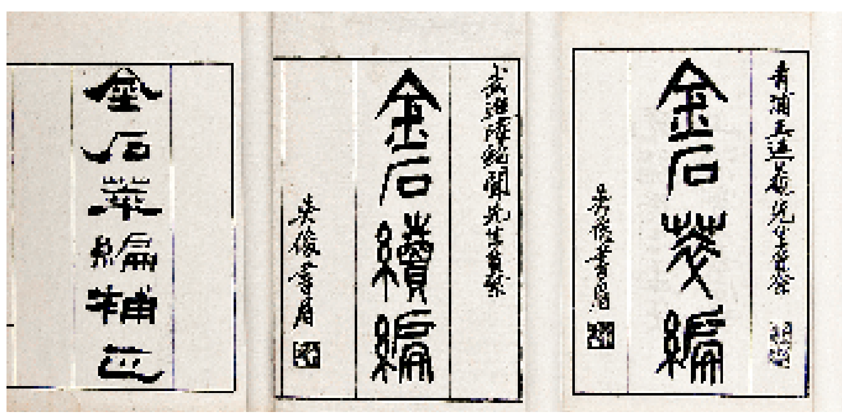
2 VOLUMES OF PICTURES FOR OLD SUMMER PALACE FROM EMPEROR
18 × 12 cm. 7 1/8 × 4 3/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000



4670

4670
清劉鶚輯　鐵雲藏龜附鐵雲藏龜之餘
民國辛未年(1931年刊本
6冊　紙本
提要：《鐵雲藏龜》是“殷墟”甲骨文歷史上的第一部著録書，劉鶚輯。
劉鶚，近代小說家，金石家。原名孟鵬，字雲搏。後更名鶚，字鐵雲，又字公約。署名“鴻都百煉生”。清光緒二十九年(1903)，劉鶚從他所收藏的五千余片甲骨中精選一千零五十八片，編成《鐵雲藏龜》六冊。由抱殘守缺齋石印出版，原刊本有羅振玉序、吴昌綬序和劉鶚自序。自序中，劉鶚記述了發現龜骨獸骨文字以及王懿榮收骨甲骨的過程，還記述了文字從古籀到隸書的發展過程，第一個提出了甲骨文是“殷人刀筆文字”，這對於甲骨文的認識具有非常重大的意義。該書將甲骨文由只供少數學者觀賞摩挲的“古董”變爲廣大學者研究的資料，在甲骨學史上具有不可磨滅的開創之功。其後，羅振玉從劉氏贈送未曾著録過的甲骨中精選數十板，爲之影印，定名爲《鐵雲藏龜之余》。此書爲民國辛未年(1931)重刊本。

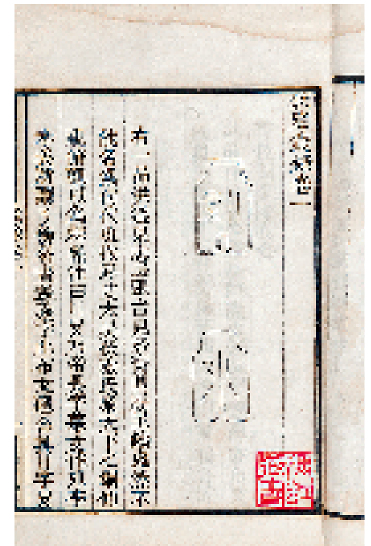
TIE YUN CANG GUI AND TIE YUN CANG GUI ZHI YU
26.5 × 15.5 cm. 10 3/8 × 6 1/8 in.
RMB: 無底價



4671

4671
金石粹編一百六十卷金石續編二十一卷金石萃編補正四卷
清光緒癸巳(1893)上海寶善石印本
25冊　紙本
提要：眉端行間有朱筆批校。收歷代金石篆刻，資料極豐，保存完好。《金石粹編補正》後有抄寫跋文一段。

160 VOLUMES OF JIN SHI CUI BIAN, 21 VOLUMES OF JIN SHI XU BIAN AND 4 VOLUMES OF JIN SHI CUI BIAN BU ZHENG
20 × 14 cm. 7 7/8 × 5 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4672



4673

4672
欽定錢録
民國年間石印本
2冊　紙本
鈐印：偶紅藏書
提要：收歷代錢幣圖形釋文，資料性强。

MONEY OF PAST DYNASTIES
19 × 13 cm. 7 1/2 × 5 1/8 in.
RMB: 無底價

4673
詳注聊齋志异圖考十六卷
民國上海錦章圖書局石印本
2冊　紙本
鈐印：康生藏書
提要：是本原品相保存，有圖多幅，十六卷完整。

16 VOLUMES OF DETAILED ANNOTATION ON ILLUSTRATION FOR STRANGE TALES OF LONELY STUDIO
20.5 × 12 cm. 8 1/8 × 4 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4674



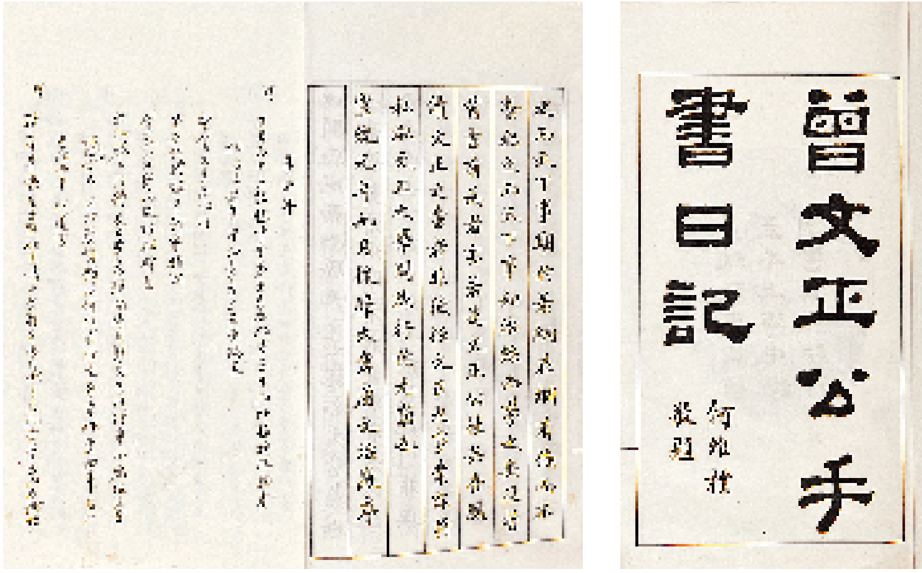
4675

4674
梨園影事、圖考京戲大觀戲曲規
近代印本
1冊附1函6冊　紙本
提要：梨園影事收秦腔部名伶小影等珍貴圖像資料。圖考京戲大觀石印馬連良、梅蘭芳等唱功唱段，附圖。資料性强。

RECORDS FOR BEIJING OPERA, RULE FOR BEIJING OPERA WITH PICTURES
26.5 × 19 cm. 10 3/8 × 7 1/2 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4675
六如居士全集七卷補遺一卷外集六卷畫譜三卷制義一卷
民國四年(1915)年上海
4冊　紙本
鈐印：康生藏書
提要：唐寅，明畫家、文學家。字伯虎，號六如居士、桃花庵主等，吴縣人。繪畫藝術獨具風格，詩文成就頗高。書首有六如居士像。

7 VOLUMES OF COMPLETE WORKS OF TANG YIN, 1 VOLUME OF SUPPLEMENT, 6 VOLUMES OF WAI JI, 3 VOLUMES OF HUA PU AND 1 VOLUME OF ZHI YI
20 × 13 cm. 7 7/8 × 5 1/8 in.
RMB: 5,000 — 6,000



4676



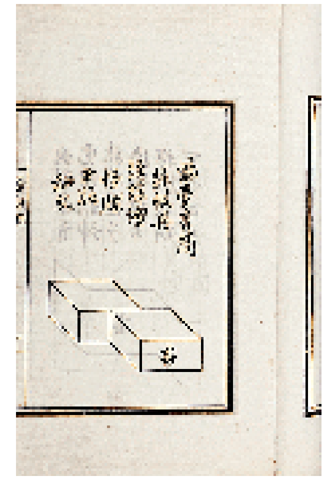
4677

4676
清曾國藩撰　曾文正公手書日記
清宣統元年(1909)上海中國圖書公司據曾氏手稿影印本
40冊　白紙
提要：書白紙精印，原函原套，品相完整，資料性强。

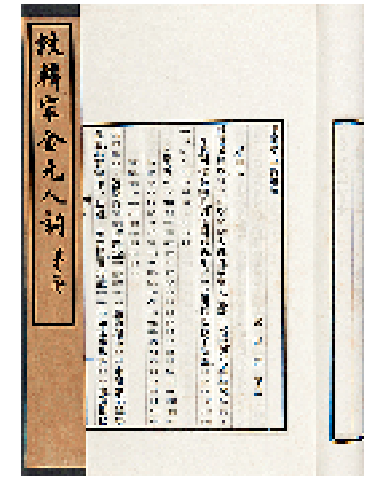
MANUSCRIPT OF ZENG GUOFAN' S DIARY
27 × 16 cm. 10 5/8 × 6 1/4 in.
RMB: 15,000 — 20,000

4677
民國年間影印石印本圖書十一種
年代不一
1冊　紙本
提要：含《古文筆法百篇》、《字訓》、《翁松禪墨迹》、《張廉鄉先生論學手札》、《姚惜抱先生文稿》、《建國詮真》等。

11 KINDS OF LITHOGRAPHY EDITION OF BOOK IN THE REPUBLIC OF CHINA
尺寸不一
RMB: 無底價



4678



4679

4678
益智圖益智續圖益智燕幾圖
民國石印本
6冊　紙本
提要：益智類書，朱墨兩色石印，内容頗爲有趣，附益智圖版十五枚。

YI ZHI TU, YI ZHI XU TU AND YI ZHI YAN JI TU
20 × 12.5 cm. 7 7/8 × 4 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4679
民國海寧趙萬里輯　校輯宋金元人詞
民國二十二年(1933)國立中央研究院歷史語言研究所刊印
5冊　白紙
鈐印：徐氏濠園所藏景本、羅繼祖
提要：是書趙萬里先生所輯宋金元人詞凡七十家計一千五百余首。民國年間白紙精印，書首有牌記。名家徐世章、羅繼祖入藏。趙萬里(1905－1980)，版本學家、敦煌學家。浙江海寧人。建國後，任北京圖書館研究員兼善本特藏部主任。羅繼祖，羅振玉之孫。

EDITION FOR POETRIES OF SONG, JIN AND YUAN DYNASTIES
26.5 × 16 cm. 10 3/8 × 6 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4680



4681

4680
雲外飄香百花臺四卷等四種
民國年間上海廣益書局石印本
24冊　紙本
提要：另有《繪圖第二奇書林蘭香八卷》、《拍案警异十八卷》、《繪圖明珠緣六卷》等，繪圖精美，内容新穎。

FOUR KINDS OF 4 VOLUMES OF YUN WAI PIAO XIANG BAI HUA TAI AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000

4681
梅蘭芳
民國年間刊本
1冊　紙本
提要：是本輯梅蘭芳先生戲曲照片、梅蘭芳之游踪、梅蘭芳先生及其家屬照、梅蘭芳先生作品影像等數十幅，具資料性。

MEI LANFANG
26.5 × 19.5 cm. 10 3/8 × 7 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000



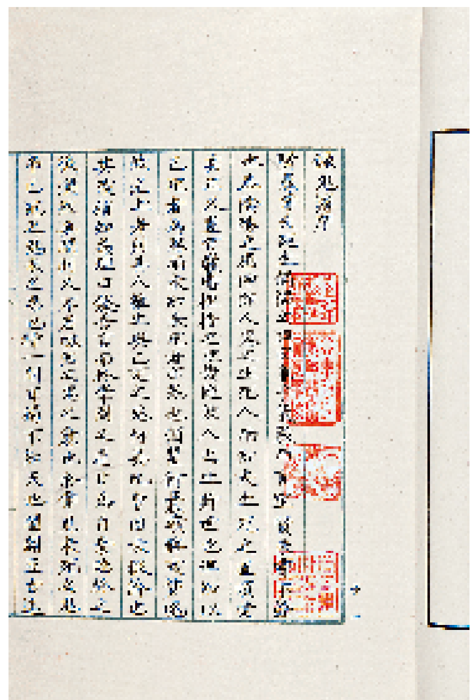
4682

4682
清改琦繪　紅樓夢圖咏
日本大正五年(1916)日本風俗繪卷圖畫刊行會刊本
4冊　白紙
提要：《紅樓夢圖咏》原輯爲清代李光禄，畫家改琦繪圖，淮浦居士重編，是書爲光日本大正五年(1916)重刊本。繪制通靈寶石、絳珠仙草、警幻仙子、黛玉、寶釵、元春、探春、惜春、史湘雲、妙玉、王熙鳳、迎春等五十五人人，前圖後贊。
改琦(1777—1829)字伯蘊，一字香白，號七薌、玉壺山人。本爲西域回族人，寓居上海松江。除人物畫處，并擅山水、花卉。

PICTURES FOR DREAM OF RED MANSION
22 × 15 cm. $8\frac{3}{4} \times 5\frac{7}{8}$ in.
RMB: 6,000 — 8,000



4683



4684

4683
欽定補繪簫雲從離騷全圖
珂羅版
3冊　紙本
提要：是本依乾隆四十九年文淵閣所藏四庫全書本珂羅版影印，較精。

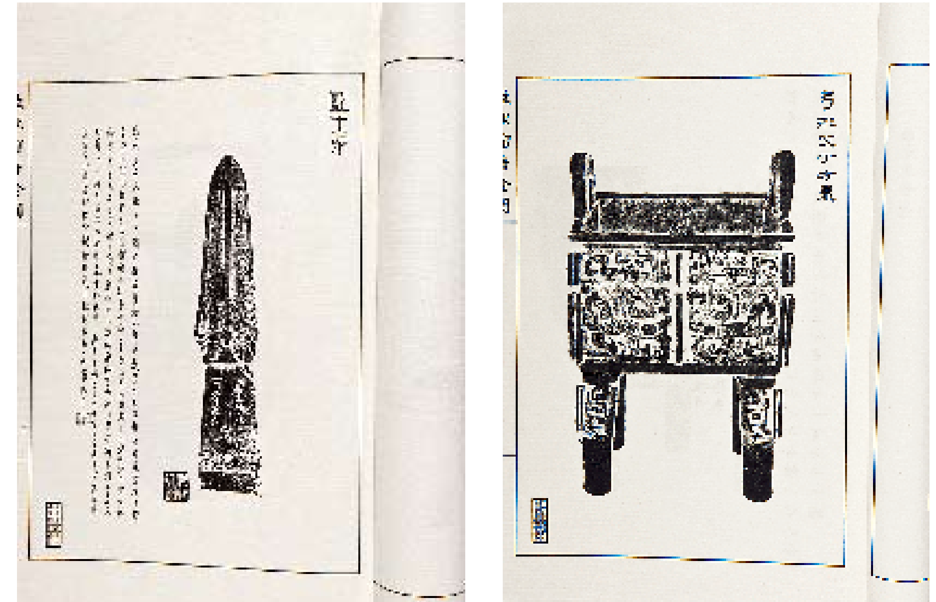
XIAO YUNCONG’S LI SAO ADDED BY EMPEROR
32 × 20 cm. $12\frac{5}{8} \times 7\frac{7}{8}$ in.
RMB: 3,000 — 4,000

4684
天一閣藍格寫本正續録鬼簿
1960年中華書局上海編輯所據北京圖書館藏本影印本
1冊　白紙
提要：是書原品相保存，影印精良，尺寸版框均依原本，幾可亂真。具資料性。

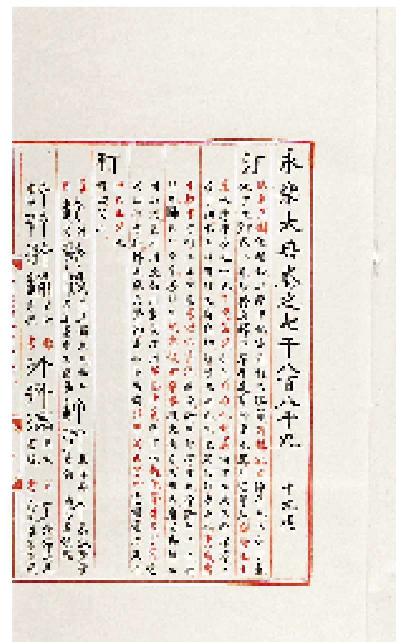
LU GUI BO XU COPIED BY TIAN YI GE
31 × 22.5 cm. $12\frac{1}{4} \times 8\frac{7}{8}$ in.
RMB: 無底價

4685
清陳寶琛輯　澂秋館吉金圖二卷
民國年間影印本
2冊　白紙
提要：是本首印羅振玉序文及題名，白紙精印，保存完好。收録鼎、壺、簋、盉、銅鏡等器物，影拓，資料性强。

2 VOLUMES OF CHENG QIU GUAN JI JIN TU
33 × 22 cm. $13 \times 8\frac{3}{4}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000



4685



4686



4687

4686
永樂大典
近代影印本
1冊　白紙
提要：白紙影印永樂大典卷七千八百八十九卷及七千八百九十卷，内有圖繪多幅，質量精。

YONG LE DA DIAN
50 × 30 cm. $19\frac{3}{4} \times 11\frac{3}{4}$ in.
RMB: 4,000 — 5,000

4687
吴昌碩遺作集
民國年間珂羅版
2冊　紙本
提要：珂羅版影印吴昌碩先生畫作、書法、篆刻等數十幅，資料性强，原函裝裱，保存完好。函中有陳善燮題詞。

COLLECTION OF WU CHANGSHUO’S REMAINED WORKS
34 × 21 cm. $13\frac{3}{8} \times 8\frac{1}{4}$ in.
RMB: 6,000 — 8,000



4688



4689

4688
明賢遺墨
民國年間珂羅版製
2冊　紙本
提要：珂羅版影印明代諸多翰林文人墨迹，品相佳。

MANUSCRIPT OF MING DYNASTY
32.5 × 20 cm. 12 3/4 × 7 7/8 in.
RMB: 5,000 — 6,000

4689
清聖祖玄燁撰　御製耕織圖
清末印本
1冊　紙本
提要：是本依清康熙三十五年內府刻本再版印制，四十六幅，圖上有清聖祖玄燁御批撰文。保存完好，質量上乘。

PAINTING FOR FARMING AND WEAVING FROM EMPEROR
39 × 29 cm. 15 3/8 × 11 3/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000



4690



4691



4692

4690
元司農司撰　農桑輯要七卷
一九七九年上海圖書館影元至元五年刻明修本
4冊　紙本
提要：書印寬大，依上海圖書館藏文獻本影印，資料性强，原裝幀，品相佳。

7 VOLUMES OF NONG SANG JI YAO
39.5 × 28.5 cm. 15 5/8 × 11 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4691
康熙與羅馬使節關系文書
影印本
1冊　紙本
提要：原本影印康熙末年羅馬使節來華行教使節文書，康熙御筆批諭長篇，明確了清國禁止外國行教等事宜，資料性强。

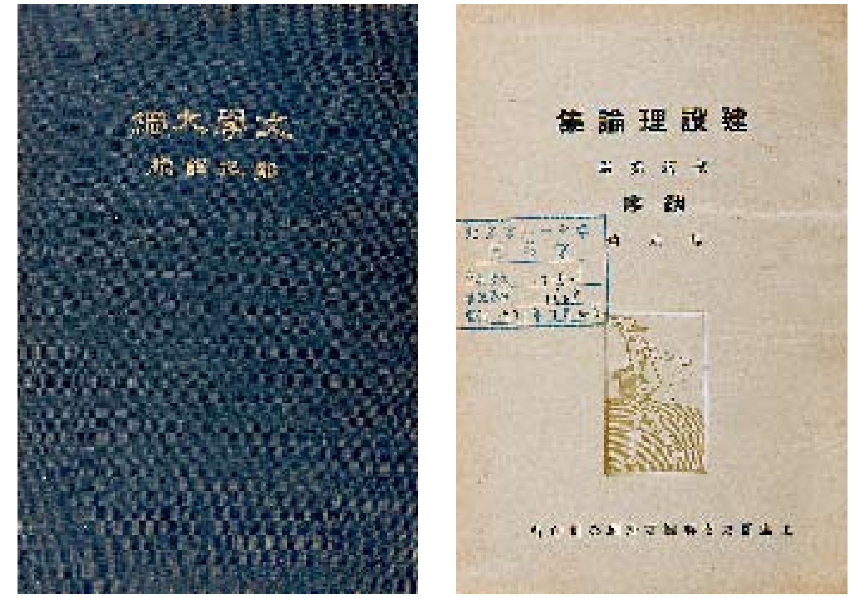
DOCUMENT FOR RELATIONSHIP BETWEEN EMPEROR KANGXI AND ENVOY FROM ROME
26 × 15 cm. 10 1/4 × 5 7/8 in.
RMB: 無底價

4692
點評唐宋八家文讀本三十卷
日本明治十一年(1878)刻本
16冊　日本皮紙
提要：以清人沈德潛點評本爲據，日本川上廣樹纂評。前有大清欽差大臣何如璋序文，保存品相完好。

30 VOLUMES OF COMMENTS ON WORKS FROM EIGHT MASTERS OF TANG AND SONG DYNASTIES
20 × 13 cm. 7 7/8 × 5 1/8 in.
RMB: 無底價

4693
鄭振鐸編　文學大綱
民國十六年(1927)年商務印書館出版
4冊　紙本
提要：這是一部真正意義上的世界文學史，也是20世紀20年代最杰出的中國文學史和比較文學史巨著。全書不僅涉及文學，還兼及史學、古籍、文字、繪畫等諸多領域。所述上起人類開化史之初葉，下迄20世紀前期中國新文學運動風起雲涌之時，涉及古近中外諸多作家詩人和名篇名作。鄭振鐸先生首次把東西方文學歷史平等而緊密地結合在一起，開創先河。
鄭振鐸(1898-1958)，浙江永嘉人。筆名西諦、CT、郭源新等。我國現代作家、文學評論家、文學史家、藝術史家，主編《小說月報》。建國後，歷任文物局局長、考古研究所所長、文學研究所所長、文化部副部長等職。主要著作有短篇小說集《家庭的故事》，《桂公塘》，散文集《山中雜記》，專著《文學大綱》，《插圖本中國文學史》，《中國俗文學史》等。

LITERARY OUTLINE
22.5 × 16 cm. 8 7/8 × 6 1/4 in.
RMB: 4,000 — 6,000



4693



4694

4694
語絲
民國年間出版
6冊　紙本
提要：《語絲》是綜合性文學期刊，1924年11月17日在北京創刊。初爲孫伏園主編，魯迅乃是實際領導。協同其它主要撰稿人周作人、林語堂、錢玄同、川島等16人共同主辦。其發表的主要文學形式是散文，在創作上，語絲社同仁在針砭時弊方面形成了共同的風格：排舊促新，放縱而談，古今并論，莊諧雜出，簡潔明快，不拘一格，這就是“語絲文體”的鮮明特色。最具代表性的散文創作有兩大方面：一是以魯迅爲代表的雜文，一是以周作人爲代表的小品散文。《語絲》刊址在北京大學第一院新潮社，周刊逢星期一發刊。十六開，八頁。1927年10月15日出版第153期後被北洋軍閥政府查禁。第154期起遷到上海出版，由魯迅先生主編，後由柔石接編。改爲半月刊，1930年3月出至5卷52期停刊。共計發行260期。魯迅先生在《語絲》上共發表詩、小說、散文有四十三篇。是品集合《語絲》1924年創刊號至1927年156期，改版後1928年至1929年間出版所有期刊，時代感强，資料豐富，乃爲新文學之代表。

YU SI
尺寸不一
RMB: 50,000-60,000



4695



4696

4695

共產黨

1920-1921年印本

7冊　紙本

提要：一九二〇年十一月七日，一份既秘密又公開的雜志，在上海創刊。所爲秘密，因爲這份新雜志的編輯部地址保密，雜志上所有文章一律署化名，雜志的印刷、發行也保密。説它公開，因爲這份雜志的廣告，却公開刊登在《新青年》雜志上。《新青年》廣爲發行，也促使這份新雜志廣爲人知。這就是《共產黨》。它由上海共產黨小組承辦，李達任主編。陳獨秀爲《共產黨》創刊號題寫《短言》。此品存《共產黨》一至六期，保存完好，并有一九五四年人民出版社影印合刊本互爲印證。實爲難得。

COMMUNIST PARTY

26.5 × 19 cm. 10 3/8 × 7 1/2 in.

RMB: 25,000 — 30,000

4696

我們

民國十七年(1928)上海曉山書店發行

3冊　紙本

提要：含創刊、第二、第三期，毛裝。收羅瀾、林少吾、錢杏村、蔣光慈等人文章，保存不易。

WE

22 × 16 cm. 8 3/4 × 6 1/4 in.

RMB: 2,000 — 3,000



4698

4697

劉復撰　中國文法通論

民國十年(1921)上海群益書社出版

1冊　紙本

提要：劉復(1891-1934)語言學家、文學家。 原名壽彭，字半農，號曲庵，筆名寒星，江蘇省江陰縣人。

GRAMMAR OF CHINESE

28.5 × 19.5 cm. 11 1/4 × 7 3/4 in.

RMB: 無底價

4698

漫畫生活

民國二十三年九月(1934)美術生活雜志社刊行

1冊　紙本

提要：含創刊至十期，諷喻世事，内容新穎。

CARTOON LIFE

27 × 20 cm. 10 5/8 × 7 7/8 in.

RMB: 15,000 — 20,000



4697



4699

4699

圖畫日報

清上海環球社編輯發行

270冊　紙本

提要：《圖畫日報》是我國最早的繪圖日報，文字簡明而有文彩，記載了百年前清末民國時期建築、行業、民俗、時事、戲劇、小説等。時事性强。常以漫畫形式諷刺社會惡習、官場黑暗，思想傾向進步。面世於1909年8月，共發行404期，每日一刊，至1910年8月停刊。是品存二百七十期，有創刊號，保存完好，頗爲不易。

ILLUSTRATED DAILY

25 × 15 cm. 9 3/4 × 5 7/8 in.

RMB: 120,000-140,000

4700

新青年

民國上海亞東圖書館求益書社印行

8冊　紙本

提要：《新青年》是在20世紀二十年代中國一份具有影響力的革命雜志，在五四運動期間起到重要作用。每月一號，自1915年9月15日創刊號至1922年7月終刊共出9卷54號。由陳獨秀在上海創立。陳獨秀、錢玄同、高一涵、胡適、李大釗、沈尹默以及魯迅輪流編輯。自1918年後，該刊物改爲同仁刊物，不接受來稿。該雜志發起的新文化運動，宣傳倡導科學(塞先生)與民主(德先生)，對後來的民主革命運動起到了積極地推動作用。是品存創刊一卷至七卷全。

NEW YOUTH

25 × 17.5 cm. 9 3/4 × 6 7/8 in.

RMB: 200,000 — 220,000



4700

4701
巴黎覽勝
巴黎FOLIO出版社1850年版
1册　紙本
提要：法文題目《VUES DE PARIS》，法國沙曼(Jean Baptiste Marie CHAMOUIN)刻板。紅漆布面，書脊包羊皮，題目燙金，保存完好。1839年法國人發明了“銀版攝影”。該畫册是根據法國最早的銀版攝影照片，由法國優秀版畫家沙曼(Jean Baptiste Marie CHAMOUIN 1768-1812)刻板，共28幅巴黎名勝，建築，人物，極其精美細致，是研究十九世紀上半期巴黎市容街道，人物服飾風俗的珍貴資料，屬法國十九世紀珍稀版本。

SCENERY IN PARIS
27 × 35 cm. 10 5/8 × 13 3/4 in.
RMB: 4,000 — 6,000


4701


4702-1

4702
寓言集錦
比利時布魯塞爾雅克伯出版社(la Veuve G. Jacob)1734年版
2册　紙本
提要：法文題目《Trésor de Fable》，小牛皮面，書脊壓花燙金。該書匯集了古希臘著名作家伊索(ESOPE)，赫西俄德(HESIODE)，PHEDRE，十七世紀法國《拉封丹寓言》等人的優秀寓言作品，由十八世紀比利時著名版畫家卡弗特(Krafft, Jean Laurent 1694-1768)作精美插圖110幅。

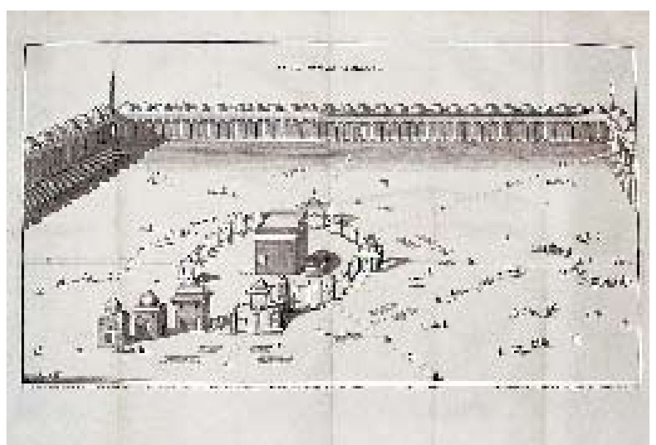
COLLECTION OF ALLEGORIES
23 × 17.5 cm. 9 1/8 × 6 7/8 in.
RMB: 20,000 — 30,000

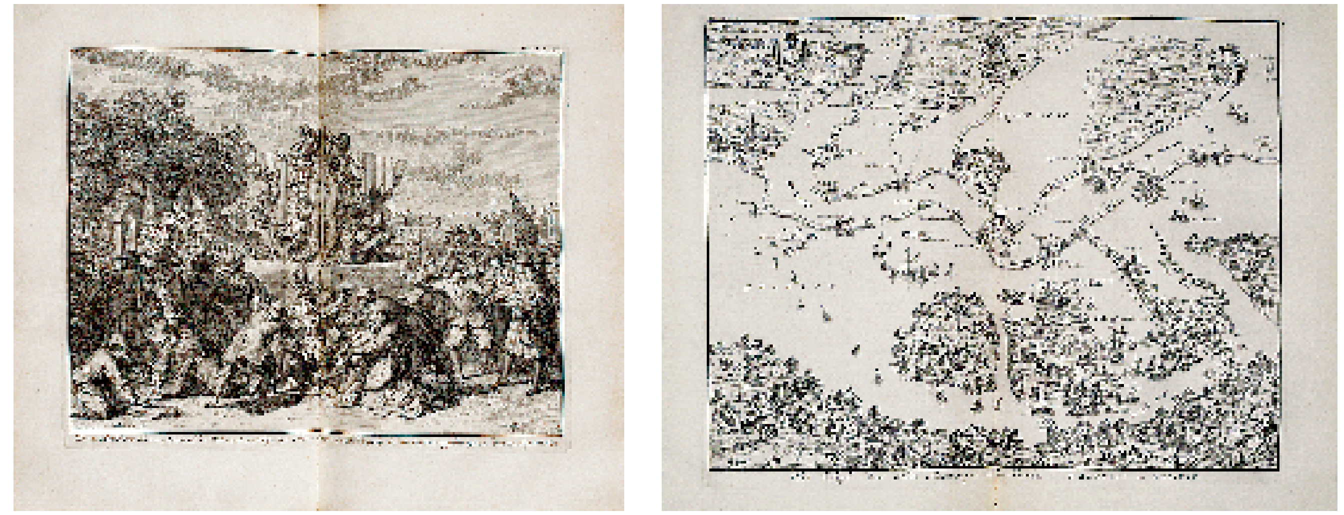

4702-2


4702-3

4703
世界民族風俗與宗教儀式
荷蘭阿姆斯特丹《Hermanus Uytwerf》， 鹿特丹(Rotterdam)《Jan Daniel Bernan》，格拉芬哈赫(Gravenhage)《Rutg Crist Alberts》三家出版社聯合出版 1727至1738年版
6册　紙本
提要：荷蘭文題目《Naaukeurige Beschryving der uitwendige godtsdienst-plichten, Kert-zeden en gerwoontens van alle volkeren der waereldt》。法國歷史學家，翻譯家德 · 拉馬爾提尼爾(Bruzen de la Martinière1683-1746)等作。法國著名版畫家貝爾納 · 皮卡爾(Picart Bernard 1673-1733)及其它優秀版畫家作插圖，共222幅，其中32幅爲大幅折頁。小牛皮面，書脊題目燙金，原裝訂版，歷時十載出齊6册。貝爾納 · 皮卡爾是十七世紀法國宫廷版畫家愛特茵 · 皮卡爾之子，從小從師其父學習版畫藝術，事業上卓有成就。因其爲“新教徒”，在法國受教廷排擠，故移居荷蘭發展。當時荷蘭市歐洲資本主義最發達之地，建立了最早的遠洋貿易公司“東印度公司”。荷蘭商人階層視野開闊，思想進步，非常渴望了解世界各地的情況，對介紹世紀各地情況的圖書，不惜重金購買此類圖書，也使皮卡爾等優秀版畫家有用武之地。今巴黎盧浮宫博物館 (Louvre)，舊金山美術館(Fine Arts Museums of San Francisco)等世界著名博物館皆藏有皮卡爾的版畫作品。這套6卷册大百科全書形式的《世界民族風俗與宗教儀式》，詳細介紹了歐洲，亞洲，非洲，美洲，大洋州衆多國家與地區的民俗習慣，包括猶太教，基督教，印度教，佛教及其它自然宗教的敬拜儀式，史料極其詳盡，内容非常豐富，制版歷經十年，刻工精美絶倫，屬十八世紀上半期歐洲最精美貴重的圖書版本，中國頗爲難見，極具研究和收藏價值。

CUSTOM OF NATIONALITY AND RELIGIOUS RITUAL OF WORLD
41 × 26 cm. 16 1/8 × 10 1/4 in.
RMB: 80,000 — 100,000


4703


4704-1

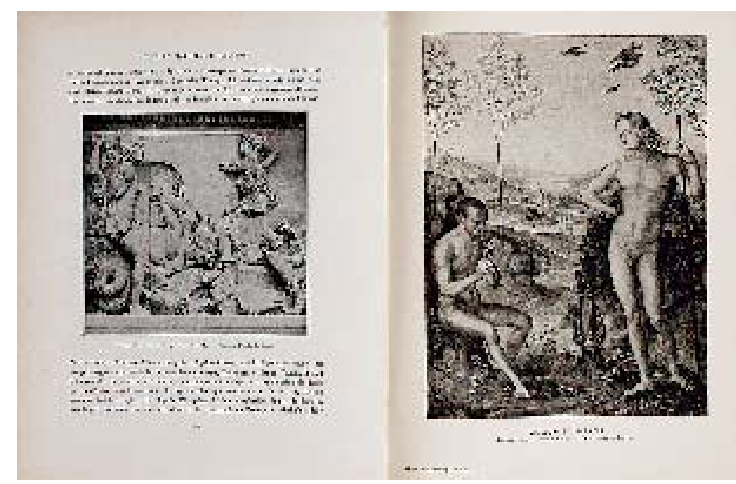

4704-2

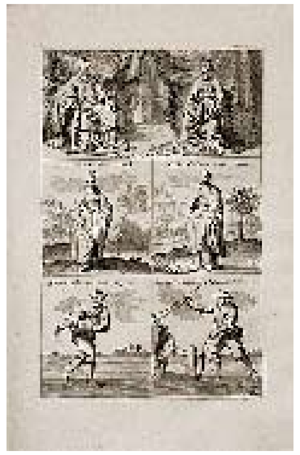
4704
尼德蘭聯邦史志
荷蘭阿姆斯特丹Zacharias Chatelain出版社1730年版
3册　紙本
提要：荷蘭文題目《Geschiedenissen der Vereenigde Nederlanden》，瑞士讓 · 樂克萊克(Le Clerc, Jean.1657-1736)、法國艾特茵 · 皮卡爾(Etienne Picart le Romain1632-1721)作插圖。小牛皮面，書脊題目燙金，原裝訂版，保存良好。讓 · 樂克萊克(Le Clerc, Jean.1657-1736)，瑞士著名神學家，哲學家，歷史學家，作家。艾特茵 · 皮卡爾(Etienne Picart le Romain1632-1721)，法國路易十四的王室版畫家。公元1581年至1795年，今荷蘭，德國及比利時北部地區曾存在過一個尼德蘭聯邦國(荷蘭文爲：Vereenigde Nederlanden)，該國取消了當時歐洲普遍實行的貴族等級制度，商人，農民，手工業者在政治上平等，宗教信仰自由，國際貿易發達，軍事力量强大，科學技術先進，文化藝術繁榮，是當時全球最先進的早期資本主義國家。《尼德蘭聯邦史志》一書，以傳記形式記載了該國歷史重要事件和人物，及這一時期的奇聞軼事。由法國路易十四宫廷版畫家艾特茵皮卡爾作精美插圖共57幅，其人物肖像，神態生動；重大政治，宗教，戰争，及狩獵，捕魚，巨鯨擱淺等題材畫面，場面宏大，刻工精美絶倫，表現了十八世紀歐洲版畫的最高水平。此書爲研究歐洲早期資本主義發展史及美術史的重要資料，1730年阿姆斯特丹版爲該書首版，屬歐洲印刷史上珍貴版本，極具欣賞和收藏價值。

HISTORY FOR REPUBLIC OF THE DUTCH UNITED PROVINCES
RMB: 45,000 — 65,000

4705
新編神話圖説
巴黎F.SANT ANDREA & L.MARCEROU出版社1920年出版
2册　紙本
提要：法文題目《NOUVELLE MYTHOLOGIE ILLUTREE》。法國讓 · 海世班(Jean RICHEPIN1849-1926)主編。書脊包羊皮，題目燙金。讓 · 海世班(Jean RICHEPIN 1849-1926)是法國著名作家，文學院士，平生著作豐富，包括小説，詩歌，戲劇。該書對古希臘和羅馬神話中的人物及故事有詳細介紹，配以大量希臘時期至十九世紀神話題材美術作品插圖，是研究希臘，羅馬古代神話的重要資料。

NEW EDITION OF ILLUSTRATION FOR MYTHS
31 × 26 cm. 12 1/4 × 10 1/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000
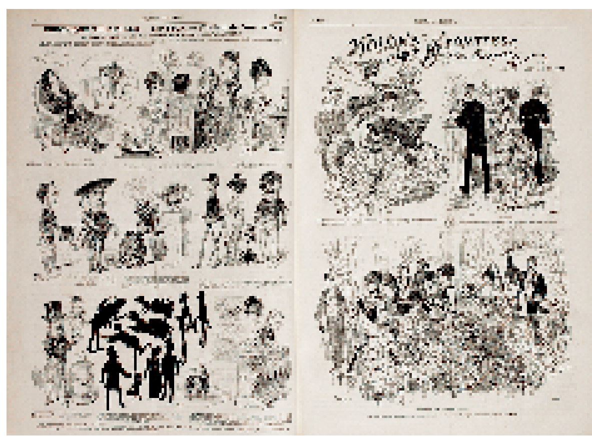

4705


4706

4706
中國圖志
荷蘭阿姆斯特《Johannes Janssonius van WAESBERGE & Widow E. WEYERSTRAET》出版社1668 年出版。
1冊　紙本
提要：荷蘭文題目《Toonneel van china》，副題：《中國宗教、世俗和各種自然、技術奇觀及其有價值的實物材料匯編》。作者阿塔納修斯·基歇爾(Athanasius KIRCHERUS 1602-1680)原作爲拉丁文，1667年出版，荷蘭 J.H. GLAZEMAKER(1620-1682)翻譯。十七世紀原裝訂本，淺色小牛皮封面，保存良好，計2幅折頁地圖，23幅精美版畫。包括著名的《着中國官員服的傳教士像》，《中國皇帝像》等。作者基歇爾(Athanasius KIRCHERUS,或Athanasirs Kicher,1602-1680)是歐洲十七世紀著名學者，出生於德國，1618年十六歲時加入耶穌會，後在德國維爾茨堡(Wurzburg)任數學教授和哲學教授。後遷居羅馬，在羅馬公學教授數學和荷蘭語。基歇爾興趣廣泛，知識淵博，僅用拉丁文出版的著作就有四十多部，集“自然科學家、物理學家、天文學家、機械學家、哲學家、建築學家、數學家、歷史學家、地理學家、東方學家、音樂學家、作曲家、詩人”於一身，被稱爲“最後一位文藝復興人物”。《中國圖志》爲基歇爾平生最有影響的著作之一，最早爲拉丁文版。朱謙之先生在《中國哲學對歐洲的影響》一書中對此書做過介紹。該書中的材料全部來自曾多年在中國生活過的西方傳教士之手，絶大部分材料都較爲真實，就此而言，《中國圖說》應屬史學著作。但由於插圖畫家并未去過中國，故人物，動植物，建築，生產工具，生活用品等的描繪多與實物有所區别。此書在歐洲早期漢學史中具有重要地位，是研究西方漢學史之必讀之作。該書英文版譯者認爲“該書出版後的二百多年内，在形成西方人對中國及其鄰國的認識上，《中國圖志》可稱獨一無二的，最重要的著作。”法國學者艾田蒲(Etiemble)認爲這本書當時在歐洲的影響實際上比利瑪竇和金及閣的《中國札記》影響更大。此書屬世界珍稀版本，頗具研究和收藏價值。

PICTURES FOR CHINA
40 × 26 cm. 15 3/4 × 10 1/4 in.
RMB: 50,000 — 60,000



4707

4707
幽默周報
1882-1885年法文版
2冊　紙本
提要：法文題目《Le Journal Amusant》，書脊包紅羊皮，題目燙金。法國文化并不乏幽默精神，歷史上曾出現過著名喜劇大師莫里哀。《幽默周刊》創刊於1847年，以法國社會幽默故事爲主，配以大量版畫插圖，圖文并茂，是當時法國社會重要刊物，是了解十九世紀法國社會狀况的有益讀物。

WEEKLY OF HUMOR
44 × 32 cm. 17 1/4 × 12 5/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000



4708

4708
法國大革命
巴黎《費加羅書店》(“Librairie du Figaro”)與“ DocksdeLa Librarie出版社1865年聯合出版
4冊　紙本
提要：法文題目(HITOIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE)。法國路易·波朗(Louis BLANG)作，法國德·拉沙勒爾(M H de La Charlerie)繪製插圖。紅漆布面，書脊題目及頁邊燙金。路易·波朗(Louis BLANG，1811-1882)是十九世紀法國著名歷史學家，空想社會主義者，法國近代歷史中有重要影響的人物。該書是研究法國大革命的權威著作，書中有總計600幅精美大幅版畫插圖，全面描繪了當時重要事件和人物。

FRENCH REVOLUTION
32 × 26 cm. 12 5/8 × 10 1/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4709
法國現代史
巴黎LAROUSSE出版社1916年版
1冊　紙本
提要：法文題目(HISTOIRE DE FRANCE CONTEMPORAINE)。緑漆布面，書脊包羊皮，題目燙金。本書全面描述了法國1871-1913年重要歷史人物和事件，附22張地圖，40幅精美版畫，11幅彩色插圖及1164幅早期照片，是研究法國近代史的重要資料。

MODERN HISTORY OF FRANCE
32 × 26 cm. 12 5/8 × 10 1/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4710
鳥瞰地球
1910年法國巴黎HACHETTE出版社出版
1冊　紙本
提要：法文題目(LA TERRE A VOL D’OISEAU)。法國翁西姆·荷克魯斯(ONESIME RECLUS1837-1916)作。紅漆布面，書脊標題及頁邊燙金。翁西姆·荷克魯斯(ONESIME RECLUS1837-1916)爲法國著名地理學家，以研究法屬殖民地歷史地理聞名。該書簡要介紹了歐，亞，非，美，大洋洲地理民俗，并附有307幅精美版畫和照片插圖，6幅地圖，有助於了解二十世紀初人類文明歷史。

BIRD'S-EYE VIEW FOR EARTH
33 × 26 cm. 13 × 10 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4711
圖説法國歷史人物
巴黎HACHETTE出版社1898年版
1冊　紙本
提要：法文題目(Les Francais Illustres)，法國 Mme Gustave DEMOULIN作。紅漆布面，題目及頁邊燙金。此書介紹從十一世紀至十九世紀法國重要政治，軍事人物事迹，附71幅黑白版畫及24幅彩色版畫插圖。

HISTORICAL CHARACTERS OF FRANCE WITH PICTURES
30 × 20 cm. 11 3/4 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4712
法國革命大事記
巴黎COMBET出版社1889年版
1冊　紙本
提要：法文題目(Les Grands Hommes et Les Grands faits de la Revolution francaise)，法國Augustin Challamel 與 Desire Lacroie 合作，法國E.Bayard，H.Clerget 等繪插圖。漆布封面，書脊題目燙金。此書爲紀念法國大革命100周年而作，介紹法國大革命時期重要人物與重大事件，可供了解法國大革命歷史。作者爲法國著名學者，多位法國優秀插圖家作插圖，總計436幅。

MEMORABILIA FOR FRENCH REVOLUTION
29 × 21 cm. 11 3/8 × 8 1/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4713
全球國家圖志
巴黎ARISTIDE QUILLET出版社1913-1924年出版
8冊　紙本
提要：法文題目《Histoire Universelle Illustree des Pays et des Peuples》。法國著名歷史學家EDOUARD PETIT總编。紅漆布面，書脊題目燙金。該書由當時法國歷史，地理，經濟，政治，科學技術，文化藝術等各方面著名專學者合作，歷時十一年而成，全面記叙世界各國家地區在各個領域的狀况，配以大量精致圖片和罕見照片，是了解人類文明史及二十世紀初期歐洲人文科學發展狀况的珍貴資料。

PICTURES FOR COUNTRIES IN WORLD
29 × 23 cm. 11 3/8 × 9 1/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000



4709



4710



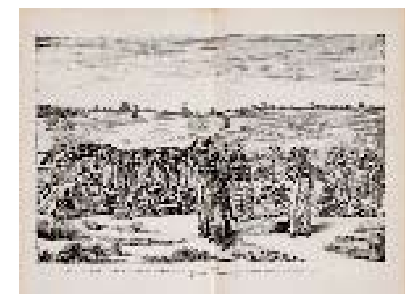
4711



4712



4713



4714

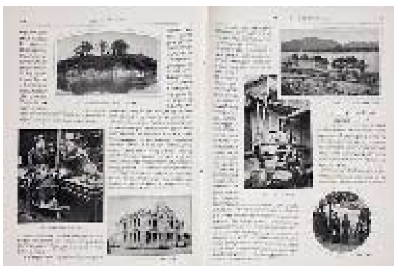
4714
非洲西海岸
巴黎MARPON與FLAMMARION出版社1890年合作版
1冊　紙本
提要：法文題目(COTE OCCIDENTALE D’AFRIQUE)，法國費萊(COLONEL FREY)作。法國佩特涅爾(BRETEGNIER)等繪圖。紅漆布面，書脊題目及頁邊燙金。

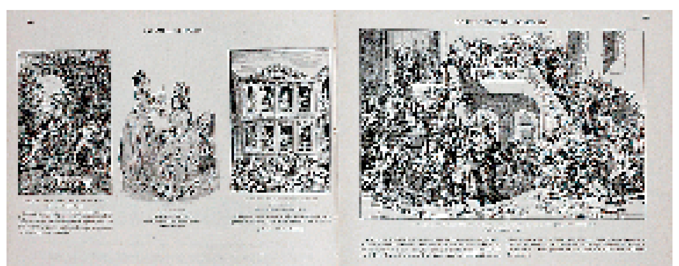
WEST COAST OF AFRICA
28 × 20 cm. 11 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000


4715


4716


4717


4719


4718

4715
蒙馬特今昔
巴黎D.DUMOULIN出版社1890年出版
1冊　紙本
提要：法文題目《MONMARTRE Autrefois et Aujourd'hui》。法國容克(R.P.JONQUET)作。書脊包紅羊皮，題目燙金。巴黎北郊蒙馬特高地，建有著名的“聖心教堂”。十九世紀巴黎公社期間，此地亦有過激烈戰鬥，許多公社社員犧牲於此，公社也在此處決了巴黎中樞主教，借以報復。該書介紹了這些歷史故事。版畫插圖83幅。

MONTMARTRE IN PRESENT AND PAST TIME
28 × 20 cm. 11 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4716
法國的王后
巴黎 P.C.LEHUBY出版社1890年出版
1冊　紙本
提要：法文題目《LES REINES DE FRANCE》。法國 Mlle A.CELLIEZ作。彩色版畫插圖，彩色壓花燙金布漆面。

QUEEN OF FRANCE
27 × 18 cm. 10 5/8 × 7 1/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4717
一戰中的法國及其盟國
巴黎LAROUSSE出版社1916年版
2冊　紙本
提要：法文題目《LA FRANCE HEROIQUE ET SES ALLIES》。法國日弗華(GUSTAVE GEFFROY 1855-1926)等作。綠漆布面，書脊包羊皮，題目燙金。日弗華(GUSTAVE GEFFROY 1855-1926)爲十九世紀法國著名作家，藝術評論家，歷史學家，與印象派大師莫奈結交甚好。書中收集了591幅第一次世界大戰時期歷史照片，26幅彩色插畫，是研究和了解一戰歷史的寶貴資料。

FRANCE AND ALLIED COUNTRIES IN WORLD WAR I
32 × 25 cm. 12 5/8 × 9 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4718
法國大革命
巴黎Ernest FLAMMARION出版社1896年版
1冊　紙本
提要：法文題目《La Revolution Francaise》。法國達尤(ARMAND DAYOT)作。此畫冊以大量繪畫，雕塑等藝術圖片對法國大革命進行了詳細描繪。

FRENCH REVOLUTION
28 × 35 cm. 11 × 13 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4719
世界地理圖集
巴黎LAROUSSE出版社1910年版
1冊　紙本
提要：法文題目《ATLAS LAROUSSE ILLUSTRE》。綠漆布面，題目燙金。該書附世界各國早期照片共1158幅，地圖42幅，了解當時世界各國情況之寶貴貴讀物。

COLLECTION OF PICTURES FOR GEOGRAPHY OF WORLD
32 × 25 cm. 12 5/8 × 9 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000


4720

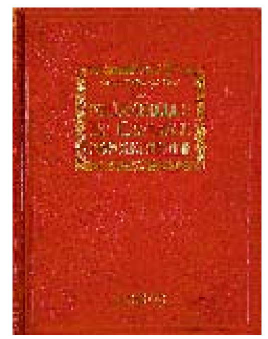

4721

4720
俄國國民
巴黎E.PLON, NOURRIT出版社1884年出版
1冊　紙本
提要：法文題目《LA RUSSIE ET LES RUSSES》，副題《基輔與莫斯科》(KIEW ET MOSCOU)。瑞士維克多·提索(VICTOR TISSOT)作。弗雷德里克·德阿爾耐(F.DE HAENEN 1800-1899)作插圖67幅，PRANISCHNIKOFF作插圖115幅。漆布面，封面，書脊題目及頁邊燙金。維克多·提索(VICTOR TISSOT，1845-1917)是十九世紀瑞士著名旅行家，游記作家和出版人，一生着有多部游記作品。著名畫家，插圖家德阿爾耐(F.DE HAENEN，1800-1899)及PRANISCHNIKOFF作版畫插圖。該書裝幀精美，插圖豐富生動。

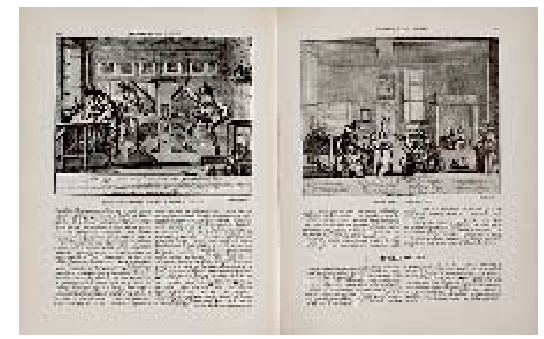
CITIZEN OF RUSSIA
28 × 20 cm. 11 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4721
匈牙利風情
巴黎E.PLON, NOURRIT出版社1883年出版
1冊　紙本
提要：法文題目《LA HONGRIE》。瑞士維克多·提索(VICTOR TISSOT 1800-1899)作。VALERIO，POIRSON等作插圖。漆布面，封面，書脊題目及頁邊燙金 共160幅精美版畫插圖。

SCENERY IN HUNGARY
28 × 20 cm. 11 × 7 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000


4722


4723


4724

4722
拿破侖大事記
巴黎 HACHETTE 出版社1921年版
1冊　紙本
提要：法文題目《LES MERVEILLES DE L'EPOPEE NAPOLEONIENNE》。法國拉古爾·卡葉(G.LACOUR GAYET)作。紅漆布面，書脊包羊皮，題目燙金。配以大量精美版畫，照片插圖。

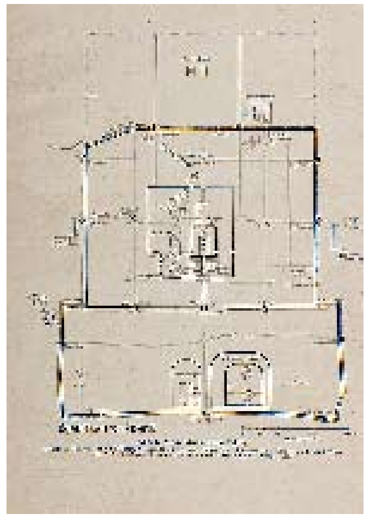
MEMORABILIA FOR NAPOLEON
31 × 24 cm. 12 1/4 × 9 3/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4723
龐貝遺迹
1856年版
1冊　紙本
提要：德文題目《POMPEJI》。德國奧維貝克(J.OVERBECK)作。奧維貝克(J.OVERBECK1826-1895)是德國十九世紀著名考古學家，德國萊比錫大學教授，英國皇家考古學會會員，是當時古羅馬遺址田野考古方面的專家。該書配大量精致版畫插圖，包括平面圖，鳥瞰圖，顯示出當時德國田野考古學的嚴謹。
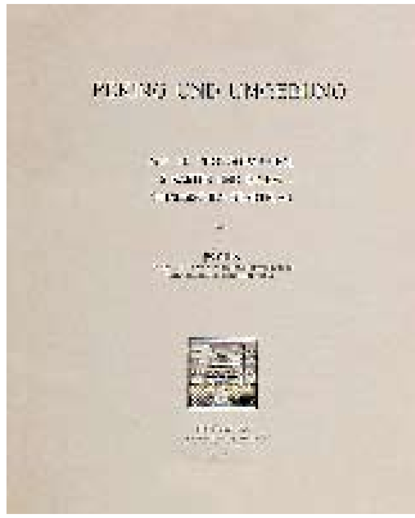
RELIC IN POMPEII
28 × 15 cm. 11 × 5 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4724
世界藝術史
巴黎ARISTIDE QUILLET出版社1938年出版
4冊　紙本
提要：法文題目《HISTOIRE GENERALE DE L'ART》。法國藝術史專家喬治 胡思曼GEOGRES HUISMAN主编。書脊包紅羊皮，題目燙金。本書由法國當時著名美術家合作完成，記叙了世界各國家民族自史前至二十世紀初的藝術發展狀況，內容豐富，史料詳全，配以大量圖片，照片，是了解歐洲美術史研究發展狀況的珍貴資料。

HISTORY FOR WORLD'S ART
31 × 26 cm. 12 1/4 × 10 1/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000



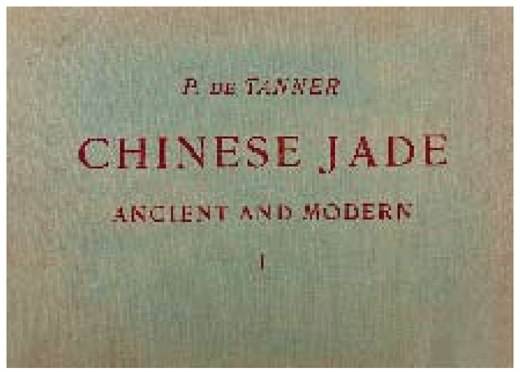
4725



4726



4727



4728



4729

4725
中國建築
1925年德國出版
1函　紙本
提要：收録中國宮殿、寺廟、鐘鼓樓、四合院、牌樓、街道建築影像數百幅，全面反映了中國建築之精華，配以文字説明，考據詳細，文獻性强。

ARCHITECTURE IN CHINA
31 × 21 cm. 12 $^{1}/_{4}$ × 8 $^{1}/_{4}$ in.
RMB: 8,000 — 10,000

4726
PEKING UND UMGEBUNG
1904年刊本
1册　紙本
提要：輯紫禁城、北京城墻、頤和園、圓明園、長城、明皇陵等舊像三十幅，保存完好。

PEKING UND UMGEBUNG
30 × 24 cm. 11 $^{3}/_{4}$ × 9 $^{3}/_{8}$ in.
RMB: 8,000 — 10,000

4727
美麗的新年
1938年出版
1册　紙本
提要：以版畫形式反映老北京民俗風貌，收圖數十幅，刊印精良，品相完好。

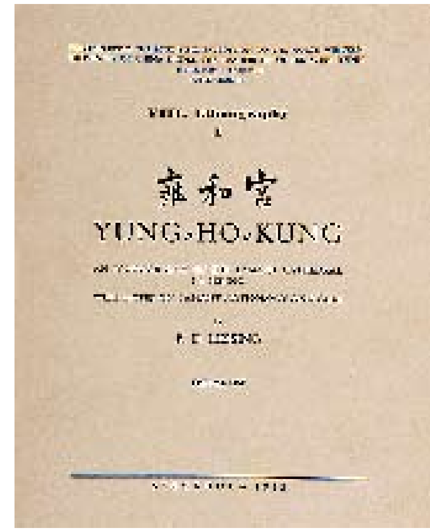
BEAUTIFUL NEW YEAR
31 × 23 cm. 12 $^{1}/_{4}$ × 9 $^{1}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000

4728
CHINESE JADE
1925年出版
2册　紙本
提要：《中國的玉器》裝幀考究，製作精美，有圖數十幅，資料性强。

CHINESE JADE
24 × 32 cm. 9 $^{3}/_{8}$ × 12 $^{5}/_{8}$ in.
RMB: 4,000 — 5,000

4729
莎士比亞全集
二十世紀初出版
12册　紙本
提要：全集十二册，巾箱小本，保存完整。

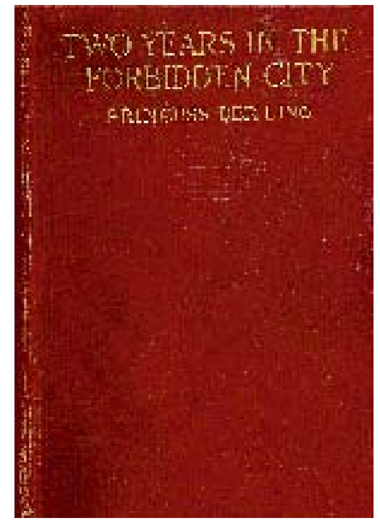
COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE
12.5 × 8 cm. 4 $^{7}/_{8}$ × 3 $^{1}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000



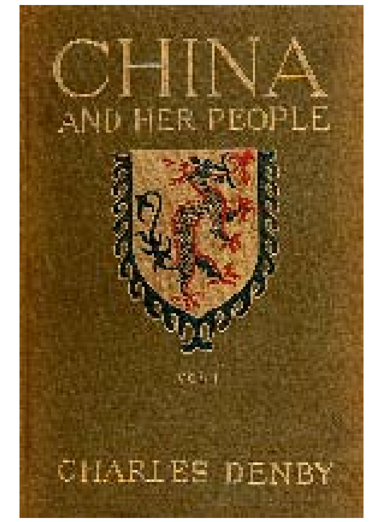
4730



4731



4732



4733

4730
雍和宮
1942年出版
1册　紙本

YONGHE PALACE
29 × 23 cm. 11 $^{3}/_{8}$ × 9 $^{1}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4731
THE DRESS AND MANNERS OF THE CHINESE
1814 BY W.BULMER AND CO.VLEVELAND-ROW
1册　紙本
提要：《中國服飾與禮節》，内附精美彩圖數十幅，一圖一文，繪印精美，客觀反映了鴉片戰爭之前清朝社會風貌，此本版本甚少見。

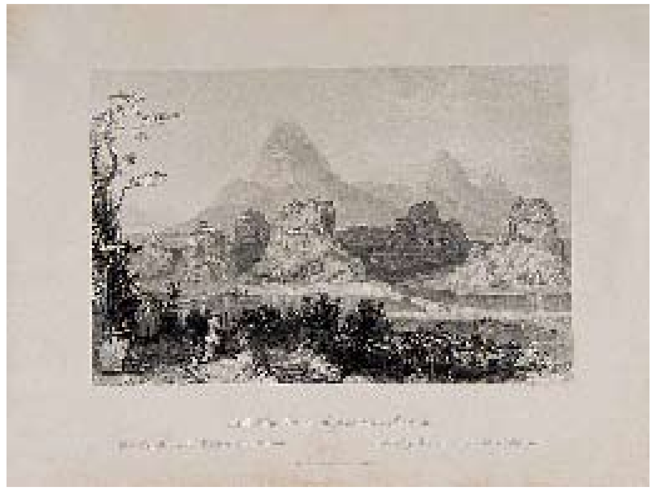
THE DRESS AND MANNERS OF THE CHINESE
24.5 × 17.5 cm. 9 $^{5}/_{8}$ × 6 $^{7}/_{8}$ in.
RMB: 8,000 — 10,000

4732
TWO YEARS IN THE FORBIDDEN CITY
1911年英文版
1册　紙本
提要：《故宮兩年記》，保存完好。内有清宮影像十數幅，毛裝。

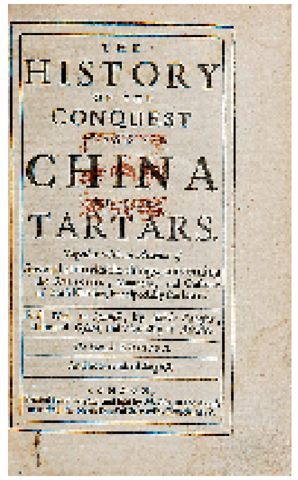
TWO YEARS IN THE FORBIDDEN CITY
21.5 × 14 cm. 8 $^{1}/_{2}$ × 5 $^{1}/_{2}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4733
CHINA AND HER PEOPLE
1906.Boston L.C PAGE&COMPANY
2册　紙本
提要：《中國和她的人民》。品相上乘，内附影像資料數十幅。

CHINA AND HER PEOPLE
19 × 13 cm. 7 $^{1}/_{2}$ × 5 $^{1}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000



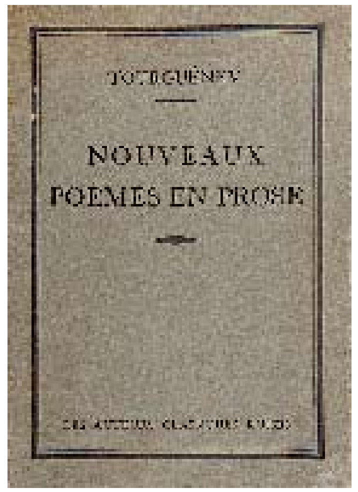
4734

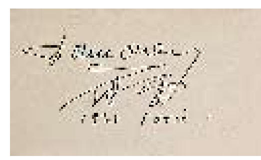


4735



4736





4737

4734
CHINA IE SCENRY.ARCHITECTURE.SOCIAL HABITS.&C. ILLUSTRATE.
十九世紀出版
2册　紙本
提要：以繪圖配文説明的方式詳盡介紹清朝時期中國民風民俗、建築樣式、山川地貌等。內有銅版插圖百餘幅，繪製極精美，書品歷百餘年而保存完好。

CHINA IE SCENRY.ARCHITECTURE.SOCIAL HABITS.&C. ILLUSTRATE.
27 × 22 cm. 10 5/8 × 8 3/4 in.
RMB: 10,000 — 15,000

4736
聖經
1860年出版
1册　紙本
提要：1860年出版，象牙護板，製作精良，保存完好。

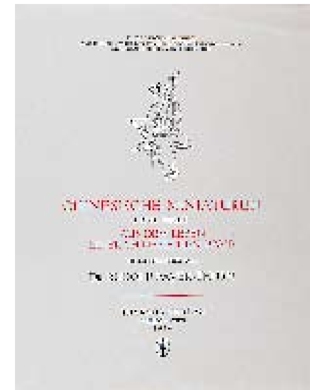
BIBLE
10.5 × 8 cm. 4 1/8 × 3 1/8 in.
RMB: 5,000 — 6,000

4735
THE HISTORY OF CONQUEST OF CHINA BY THE TARTARS
1676年英文版
1册　紙本
提要：是書印製歷三百餘年，原品相保存，爲較早介紹中國之外文古籍，頗爲難得。內有藏章。

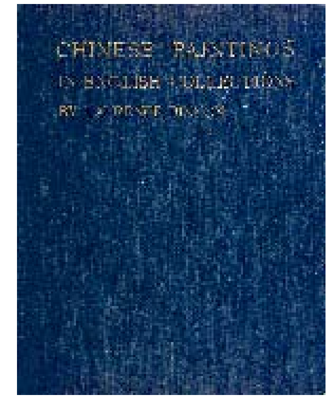
THE HISTORY OF CONQUEST OF CHINA BY THE TARTARS
17 × 11 cm. 6 3/4 × 4 1/4 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4737
屠格涅夫詩集
1930年法文版
1册　紙本
提要：內有傅雷1931年親筆簽名。傅雷(1908-1966)，翻譯家，文學評論家。字怒安，號怒庵。上海市南匯縣人。著有《傅雷家書》。

COLLECTION OF TURGENEV'S POEMS
22 × 15.5 cm. 8 3/4 × 6 1/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000



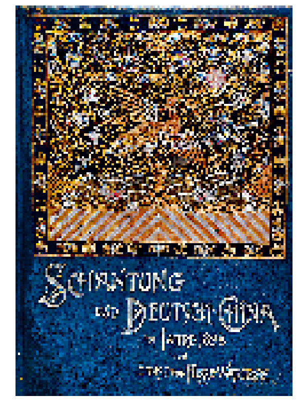
4738



4739



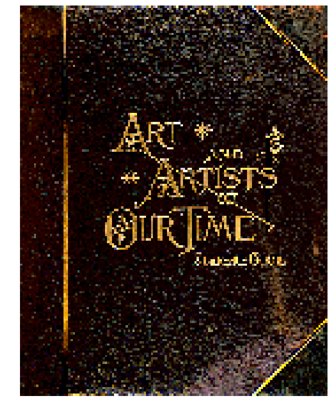
4740



4741



4742



4743

4738
CHINESISCHE MINIATUREN
1924年出版
1册　紙本
提要：含清末仕女、武官等人物風情數十幅，彩印精美。

CHINESISCHE MINIATUREN
44 × 33 cm. 17 1/4 × 13 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4739
CHINESE PAINTINGS
1927年出版
1册　紙本
提要：匯唐寅等名家畫作，印制精良，保存完好。

CHINESE PAINTINGS
35 × 28 cm. ?? × ?? in.
RMB: 2,000 — 3,000

4740
三國志演義
1925年英文版
2册　紙本
提要：上海印刊，製作精美，保存完好，有圖。

ROMANCE OF THREE KINGDOMS
24.5 × 16 cm. 9 5/8 × 6 1/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4741
SHANTUNG UND DEUTSCH-CHINA
1898年出版
1册　紙本
提要：詳盡介紹清朝山東地方人物，風土民情，地理政治等，資料性極强，爲研究山東歷史地志之重要參考。內附山東輿圖、政府布告等影印件，裝幀考究，品相上乘。

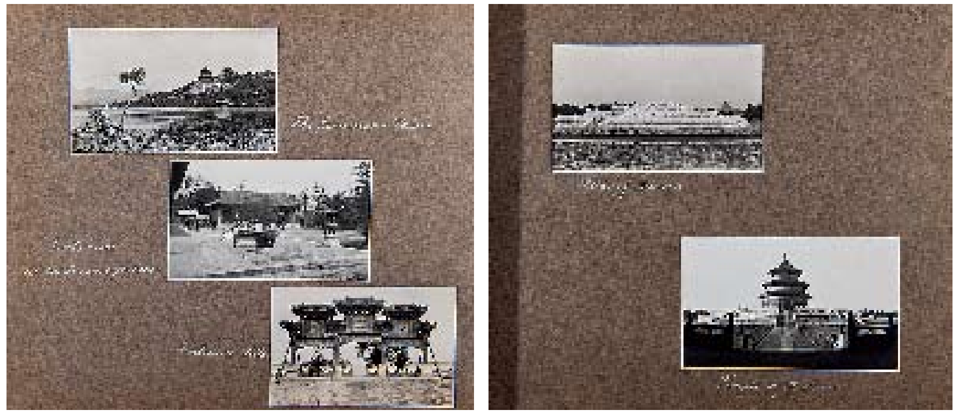
SHANTUNG UND DEUTSCH-CHINA
26 × 18.5 cm. 10 1/4 × 7 1/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4742
PEKING
1863年英文版
1册　紙本
提要：內有銅版畫，保存完好。

PEKING
17.5 × 11.5 cm. 6 7/8 × 4 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4743
ART AND ARTISTS OF OUR TIME
1888年英文版
3册　紙本
提要：是本印製極精美，內有銅版畫數百幅，裝幀考究。

ART AND ARTISTS OF OUR TIME
32 × 25 cm. 12 5/8 × 9 3/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000



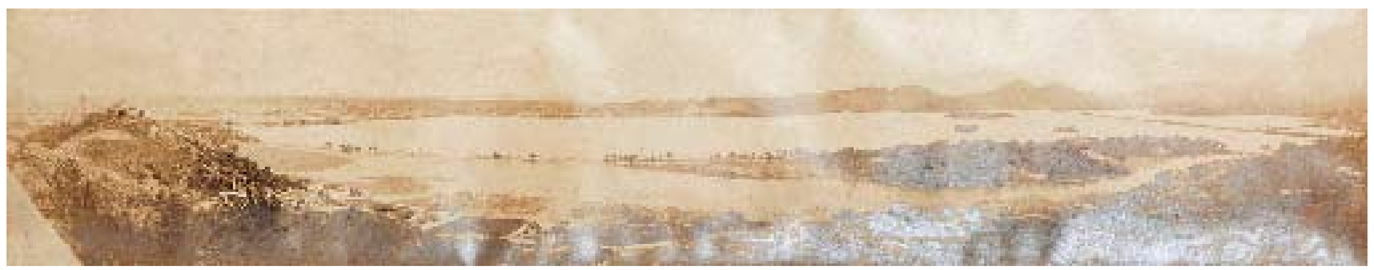
4745



4744



4747(局部)



4746

4744
正陽門、福州、天津舊影
清末民國年攝製
3張　照相紙本

OLD PHOTOS OF ZHENGYANG GATE, FUZHOU AND TIANJIN
尺寸不一
RMB: 13,000 — 15,000

4745
清末古都人物風情留影
清製
1冊　照相紙本
提要：收録清末民國年北京舊貌，風景名勝，人物風情，影響保存歷史，品相佳。

PHOTOS FOR PORTRAIT AND SCENERY IN OLD CAPITAL AT END OF QING DYNASTY
27.5 × 34.5 cm. 10 3/4 × 13 5/8 in.
RMB: 20,000 — 25,000

4746
西湖全景照片
民國年間攝影
1張　照相紙本
提要：全景拍攝西湖景致，頗爲難得。

PHOTO FOR PANORAMA OF WEST LAKE
15 × 75 cm. 5 7/8 × 29 1/2 in.
RMB: 25,000 — 30,000

4747
復闢時代影像
民國年攝製
1張　照相紙本
提要：復闢時期所拍攝，場景推斷應爲袁世凱逝世後治喪籌備時期攝影。資料性强。

PHOTO IN RESTORATION PERIOD FOR DETHRONED MONARCH
19.5 × 54.5 cm. 7 3/4 × 21 1/2 in.
RMB: 10,000 — 15,000



4748



4749



4750

4748
上海舊像
清末攝製
3張　蛋白照片

OLD SCENERY OF SHANGHAI
尺寸不一
RMB: 20,000 — 25,000

4749
北京風影
清末攝製
3張　蛋白照片
提要：含明皇陵神道像二張、清末義和團團勇像一張。保存完好，實爲不易。

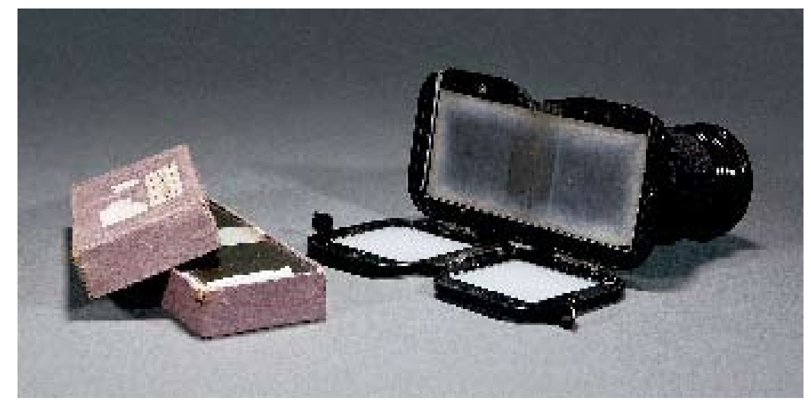
SCENERY OF BEIJING
尺寸不一
RMB: 20,000 — 25,000

4750
香港舊像
清末攝製
3張　蛋白照片

OLD SCENERY OF HONG KONG
20.5 × 27.5 cm. 8 1/8 × 10 3/4 in.
RMB: 15,000 — 20,000



4751



4752

4751
廣東風影
清末攝製
5張　蛋白照片
提要：含廣州寺廟、河道、港口、客輪等五幅。

SCENERY OF GUANGDONG
尺寸不一
RMB: 30,000 — 35,000

4752
中國園林立體影像
清末民國年製
10片附眼鏡　玻璃製版
提要：玻璃製版，工藝性高，技術難度大，以立體方式記録中國園林景致。附立體眼鏡一幅，製作精良。

THREE-DIMENSIONAL PHOTO FOR CHINESE GARDEN
10.5 × 4 cm. 4 1/8 × 1 5/8 in.
RMB: 30,000 — 35,000



4753



4754



4755



4756

4753

鎮江長江舊照

清末攝製

6張　蛋白照片

提要：含鎮江、長江沿岸風景古迹，現多已不存，歷史資料性强。

OLD PHOTO FOR CHANGJIANG RIVER IN ZHENJIANG

20 × 27 cm. $7\frac{7}{8} \times 10\frac{5}{8}$ in.

RMB: 30,000 — 35,000

4754

山東岱廟舊影

民國年間攝製

1册　照相紙本

提要：收岱廟舊影數十張。保存完整，設置清晰，技術精湛，具資料性。

OLD PHOTOS OF DAIMIAO TEMPLE IN SHANDONG

26.5 × 32.5 cm. $10\frac{3}{8} \times 12\frac{3}{4}$ in.

RMB: 15,000 — 20,000

4755

西湖風景

民國年間二我軒照相館攝製

1册　照相紙本

提要：收斷橋殘雪、南屏晚鐘、三潭映月等西湖著名風景舊照，配文說明，舊裝原品相。

SCENERY OF WEST LAKE

尺寸不一

RMB: 8,000 — 9,000

4756

三峽、江南等地舊像

清末民國攝製

1册　紙本

提要：影像記録三峽沿岸、江南地區水文地理，山川地貌，風景名勝等。資料性强。

OLD PHOTOS OF THREE GORGES, SOUTH OF CHANGJIANG RIVER AND OTHER PLACES

尺寸不一

RMB: 3,000 — 4,000

4757

日俄戰争立體照片

1904-1905年攝制

36張　紙本

提要：影像記録1904年至1905年期間日俄戰争場景，内多戰場實况，具資料性。配1901年美國紐約”UNDERWOOD &UNDERWOOD)公司制作立體眼鏡。是品保存完好，堪爲佳品。

THREE-DIMENSIONAL PHOTO FOR RUSSO-JAPANESE WAR

尺寸不一

RMB: 8,000 — 9,000



4757

4758

泰戈爾照片

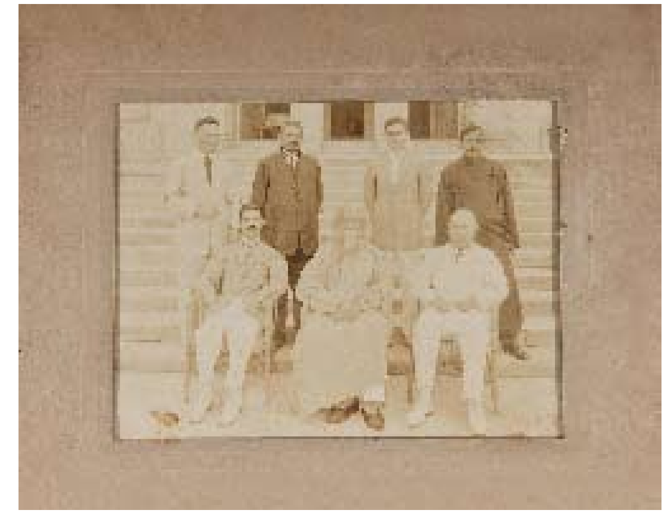
1幅　蛋白照片

提要：背後有1924年7月字樣，前排中間者爲印度詩人泰戈爾，上海攝影。羅賓德拉納特·泰戈爾(Tagore，Rabindranath) (1861-1941)，印度著名詩人、文學家、作家、藝術家、社會活動家、哲學家和印度民族主義者，生于加爾各答市一個有深厚文化教養的家庭，屬于婆羅門種姓。1913年憑借宗教抒情詩《吉檀迦利》(英文版，Gitanjaei，即《牲之頌》)獲得諾貝爾文學獎，是首位獲得諾貝爾文學獎的印度人，也是首位亞洲人。與黎巴嫩詩人紀·哈·紀伯倫齊名，并稱爲“站在東西方文化橋梁的兩位巨人”

TAGORE’S PHOTO

15 × 20 cm. $5\frac{7}{8} \times 7\frac{7}{8}$ in.

RMB: 8,000 — 10,000



4758

4759

日本風影畫片

近代製本

紙本

提要：以明信片方式集影日本風土、民情、人物、樓閣、山川等景致，有助於了解當時日本風貌，具資料性。

SCENERY OF JAPAN

尺寸不一

RMB: 3,000 — 4,000



4759

4760

角雕朱子家訓

1方　角製

提要：朱子家訓，微雕，具功力，保存完好。

HORN CARVED ZHU’S FAMILY INSTRUCTION

RMB: 6,000 — 8,000

4761

楠木扇盒、扇骨

舊製

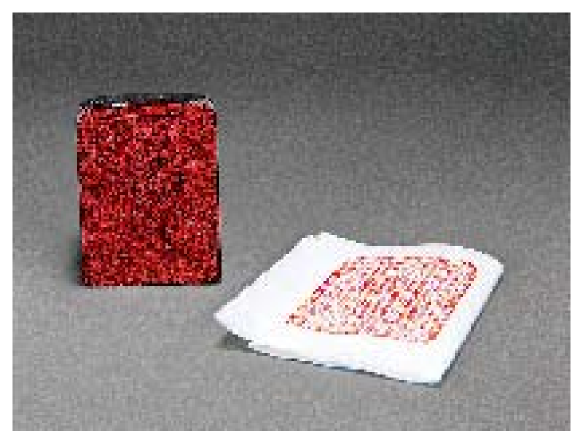
6件

提要：保存完好，品相尚佳。

NAN WOOD CARVED BOX AND FRAMEWORK OF FAN

尺寸不一

RMB: 無底價



4760



4761



4762



4763



4764



4765

4762
寶文齋空白箋紙
民國年間製
2軸　箋紙本

BLANK PAPER FROM BAO WEN ZHAI
132 × 32 cm. 52 × 12 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4763
清怡新王府制凸花角箋
清乾隆年製
1冊　箋紙本
提要：此紙暗有凸花，紙質細膩，做工精良，清怡新王府自製。共二十六頁。

PAPER FOR POEM MADE BY PRINCE'S RESIDENCE
31.5 × 17 cm. 12 3/8 × 6 3/4 in.
RMB: 5,000 — 6,000

4764
水印宣紙
民國年製
10張　紙本

RICE PAPER WITH WATERMARK
160 × 44 cm. 63 × 17 1/4 in.
RMB: 5,000 — 6,000

4765
書畫軸卷
2軸　紙本

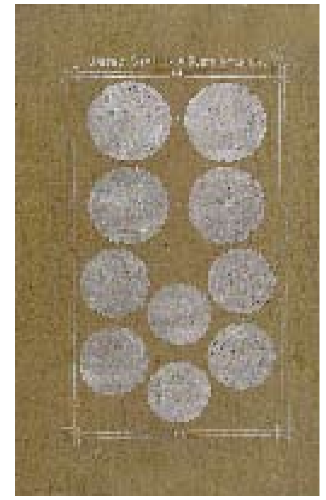
SCROLL OF CALLIGRAPHY AND PAINTING
228 × 80 cm. 89 3/4 × 31 1/2 in.
RMB: 8,000 — 10,000



4766

4766
清製書箱
1件　樟木

BOOK CASE
RMB: 無底價



4767



4768

4767
通行金銀幣大全
十九世紀刊本
1冊　紙本
提要：收錄日本、北美、德國、英國、意大利、澳大利亞等外國金銀幣數百種，資料性强。

COLLECTION OF GOLD AND SIVLER COINS
24.5 × 18 cm. 9 5/8 × 7 1/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4768
民國年間婚書附印花稅票
民國年制
8份　紙本
提要：是品婚書一組八份，每份均有數枚至數十枚不等各類稅票，總計十種二百六十三枚。反映時代特徵，據資料性、文獻性，爲研究民國年間山西民俗之參考。

MARRIAGE CERTIFICATE AND REVENUE STAMP IN THE REPUBLIC OF CHINA
尺寸不一
RMB: 3,000 — 4,000

4769



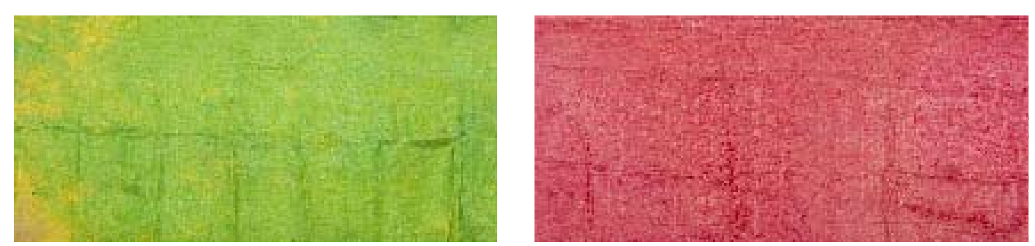
4770

4769
龍紋綾
1幅　綾

DAMASK SILK WITH DESIGN OF DRAGON
347 × 51 cm. 136 5/8 × 20 1/8 in.
RMB: 10,000 — 15,000

4770
雲錦
2幅　織錦

BROCADE WITH DESIGN OF DRAGON
163 × 44 cm. 64 1/4 × 17 1/4 in.
RMB: 20,000 — 25,000



4771

4771
素錦
8幅　織錦

BROCADE
尺寸不一
RMB: 8,000 — 10,000

名家書法　寫意繪存





4772

4772
陳寶琛　金城　書畫扇面
寫繪本
1把　金箋紙本
提要：陳寶琛(1847-1935)，字伯潛，號弢庵、橘隱，福建閩縣螺洲人。十三歲縣學秀才，十八歲中舉，二十一歲登同治戊辰(1868)科進士，授翰林院庶吉士。三年後授編修，又三年，擢翰林院侍講，充日講起居注官。與光緒皇帝親近，并得慈禧太后寵眷，官職升至内閣學士兼禮部侍郎。辛亥革命期間出任過山西巡撫，革命後仍爲末代皇帝宣統之師。其著述有《滄趣樓詩集》、《滄趣樓文存》、《滄趣樓律賦》、《南游草》、《陳文忠奏議》等，《滄趣樓聯語》收録應酬聯作九十副。

金城 (1878-1926)，字鞏北，一字拱北，又名紹城，號北樓、又號藕湖，生於北京，卒於上海，中國近代畫家。金城家學淵源，對古器物字畫收藏甚富。宣統二年(1910)法部派金城充美洲萬國監獄改良會代表。中華民國成立後，任衆議院議員、國務秘書、參與籌備古物陳列所。金城初學戴熙精細筆法，後接近陸廉夫畫風。於山水、花鳥、人物都有古意。1918年，與周肇祥、陳師曾等在北京籌建中國畫學研究會。他竭力提倡保存國粹，臨摹畫稿，一筆不苟。金城的作品大都仿古、師古，在古人的意境中徘徊。

CALLIGRAPHY AND PAINTING ON FAN
18 × 48 cm. $7\,{}^{1}/_{8} \times 18\,{}^{7}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000

Lot4772—Lot4790爲同一藏家提供

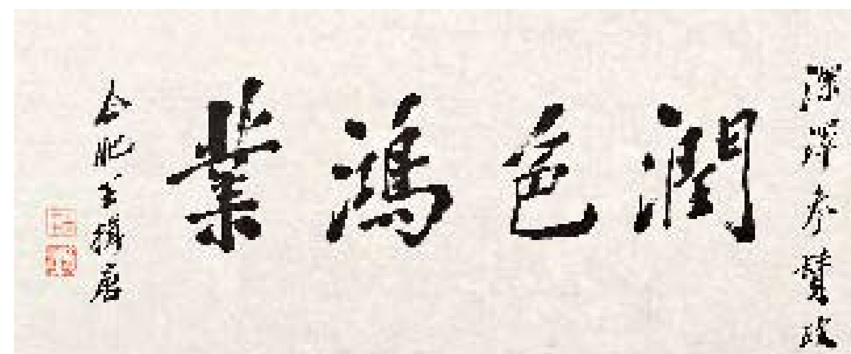


4773





4774



4775

4773
趙爾巽　書法横披
1幅　手寫本
鈐印：趙爾巽
提要：趙爾巽(1844-1927)，字公鑲，號次珊。清末漢軍正藍旗人。同治進士，授翰林院編修，歷官安徽、陝西等布政使，署理山西巡撫。光緒二十九年，署湖南巡撫，後歷任户部尚書、盛京將軍、湖廣總督、四川總督及東三省總督。1914年，北京政府委爲清史館總裁，主編《清史稿》。與李經羲、張謇、徐世昌三人合成“嵩山四友”。

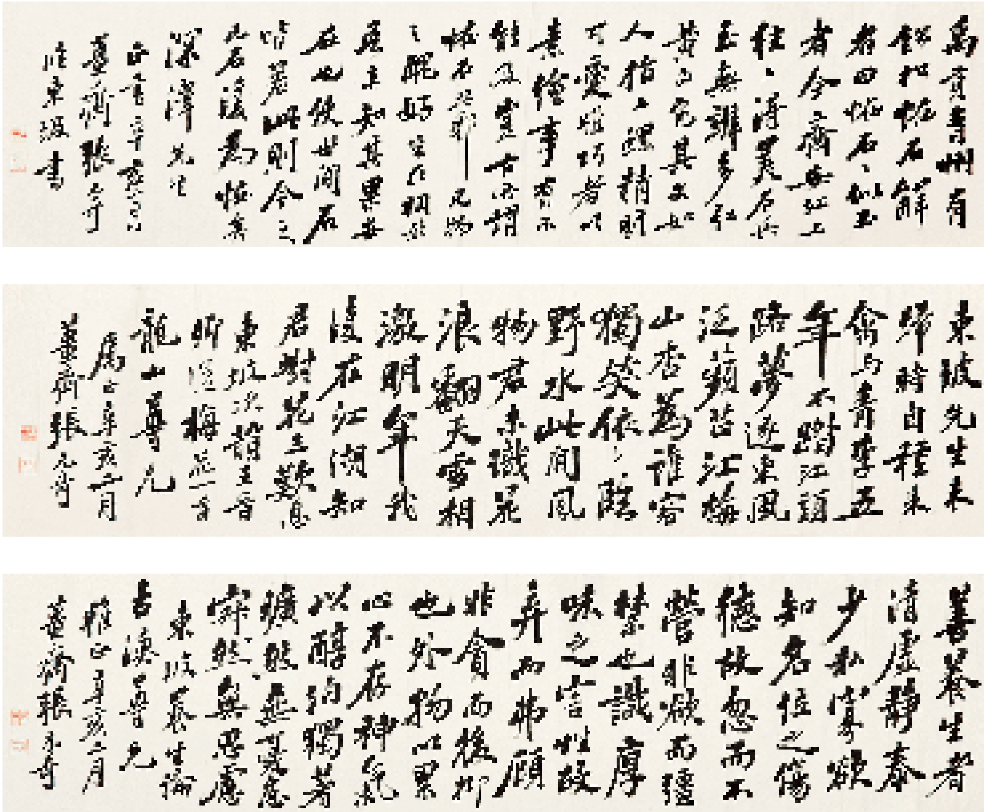
HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
47 × 174 cm. $18\,{}^{1}/_{2} \times 68\,{}^{1}/_{2}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000

4774
文廷式　書法横披
2幅　手寫本
鈐印：文氏華閣、廷式印信
提要：文廷式(1856-1904)，近代詞人。字道希，號雲閣，别號純常子、羅霄山人、薌德。江西萍鄉人。少長嶺南，爲陳澧入室弟子。光緒十六年(1890)進士，授編修。二十年大考，光緒帝親拔爲一等第一名，升翰林院侍讀學士，兼日講起居注。與黃紹箕、盛昱等列名“清流”，與汪鳴鑾、張謇等被稱爲“翁門六子”，是帝黨重要人物。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
41 × 150 cm. $16\,{}^{1}/_{8} \times 59\,{}^{1}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4775
王揖唐　書法横披
1幅　手寫本
鈐印：王揖唐印
提要：王揖唐(1878-1948)，名賡、志祥，字什公、一堂、逸堂、慎吾。安徽合肥人。日本士官學校畢業。早年曾在皖系軍閥段祺瑞手下任職。“七七”事變後，歷任東三省督練處參議，奉天警務處長兼參謀處總辦代理總參議。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
75 × 30 cm. $29\,{}^{1}/_{2} \times 11\,{}^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000



4776



4777

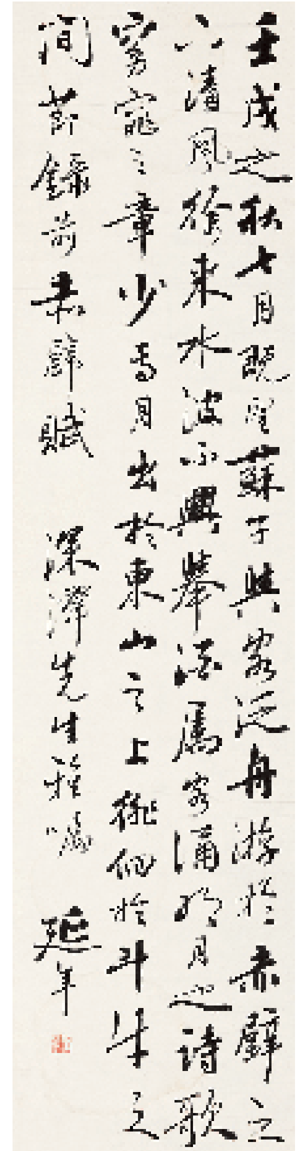
4776
張元奇　書法橫披
3幅　手寫本
鈐印：張元奇印、君常
提要：張元奇(1858-1922)，字貞午，侯官縣人。光緒十二年(1886年)進士。歷任翰林院編修、監察御史、湖南岳州知府、奉天錦州知府，以彈劾權臣載振聞名。民國元年(1912)，任北京政府内務部次長。民國三年，任政事堂銓敘局局長。同年9月，任奉天巡按使。民國四年(1915)，署内務部次長，兼參政院參政。民國五年(1916)，任肅政廳肅政使。民國九年(1920)，任經濟調查局總裁。晚年回鄉，被推爲福州鰲峰書院山長。著有《遠東集》、《蘭臺集》、《知稼軒》等。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
135 × 35 cm. 53 1/8 × 13 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

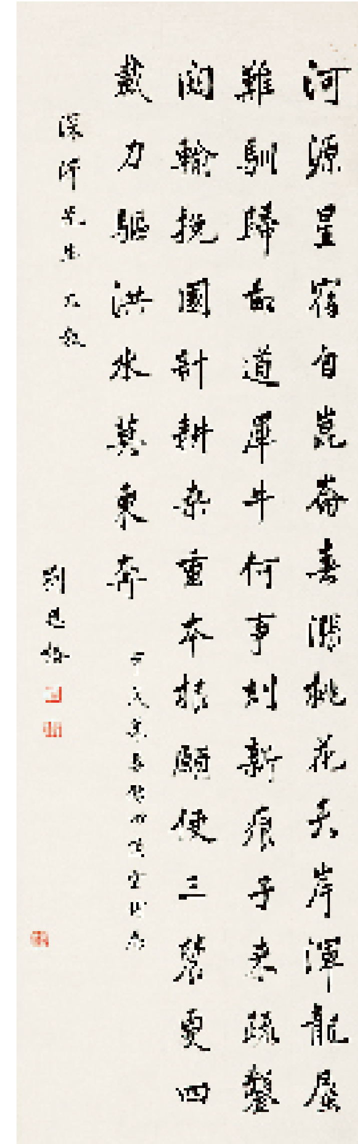
4777
孫寶瑨　書法橫披
1幅　手寫本
鈐印：孫寶瑨印
提要：孫寶瑨，清末光绪年间福建鄉紳，學者，有著刊於世，僞滿州國後立後任政府要員。

HORIZONTAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
90 × 35 cm. 35 3/8 × 13 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

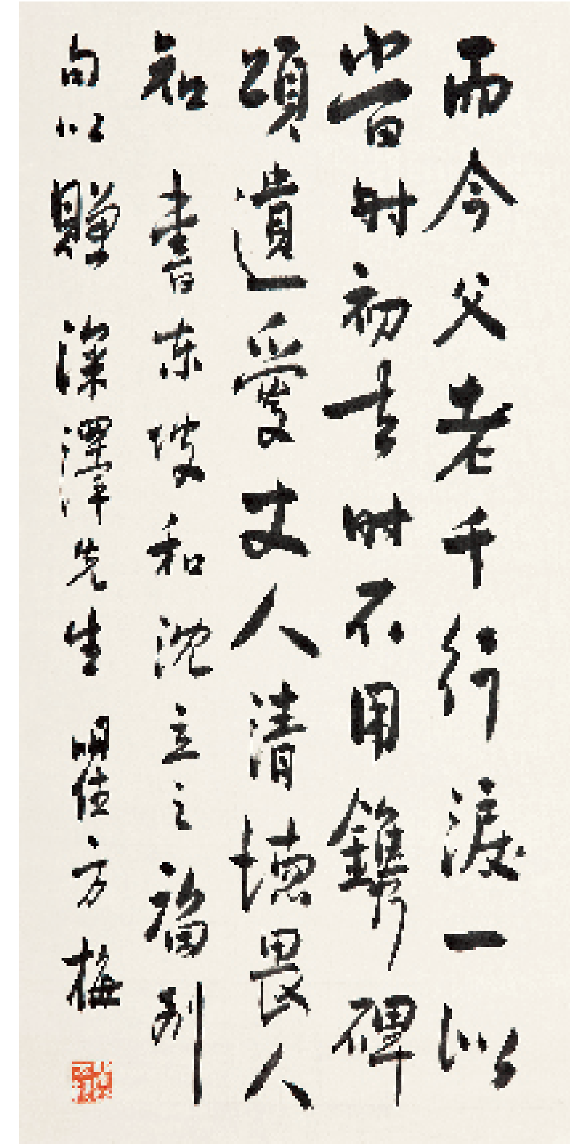
Lot4772—Lot4790為同一藏家提供



4778



4779



4780

4778
延　年　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：延年

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
136 × 35 cm. 53 1/2 × 13 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

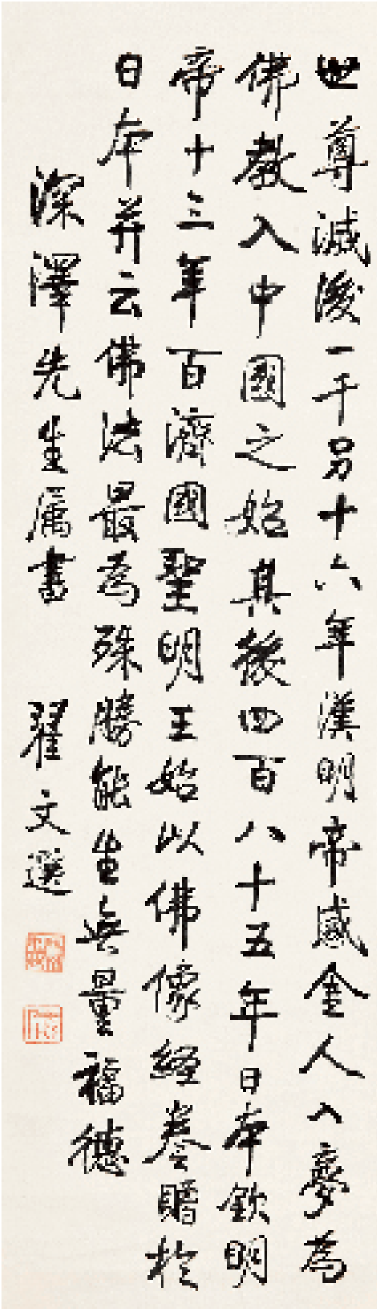
4779
劉恩格　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：恩格、鯉門
提要：劉恩格(1888-1949)，字鯉門，號懷園，遼寧遼陽市人，畢業於奉天法政學堂，後赴日本留學，多有譯述。回國後曾任雲南法政學校教員，1912年時任奉天提法司科員。1913年，劉代表奉天當選中華民國衆議院議員，參與憲法起草委員會，任委員。次年初袁世凱解散國會後，劉回鄉輔佐張作霖。後在張作霖的力挺之下，出任安福國會衆議院副議長。1932年後，劉曾任滿州國立法院秘書長。

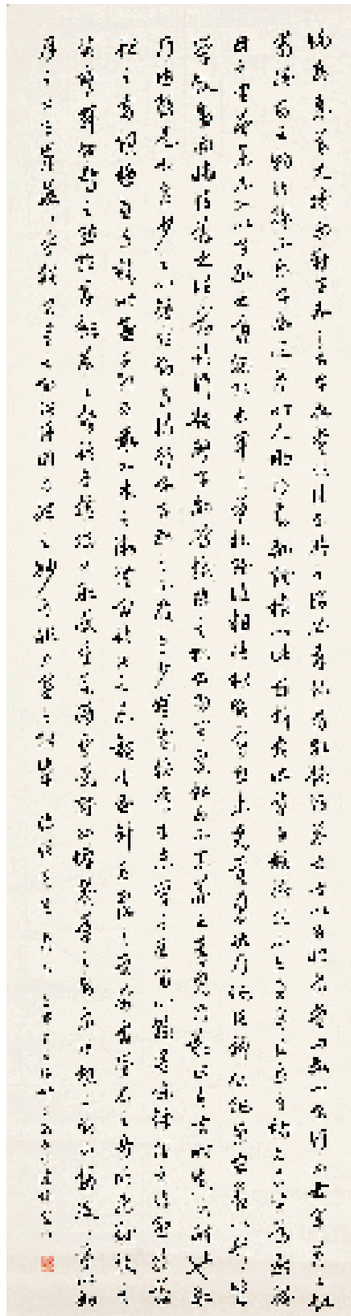
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
130 × 40 cm. 51 1/4 × 15 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

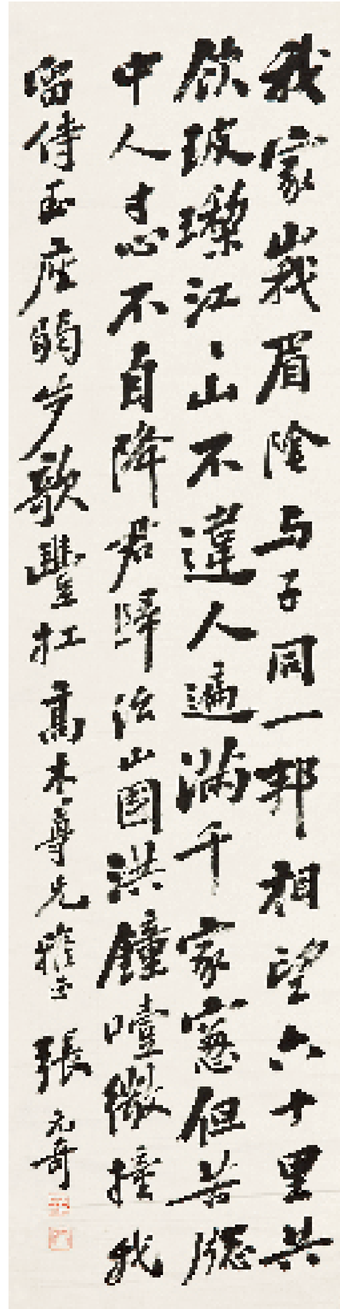
4780
翟方梅　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：翟方梅
提要：民國時期吉林省政府官員。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
65 × 32 cm. 25 5/8 × 12 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

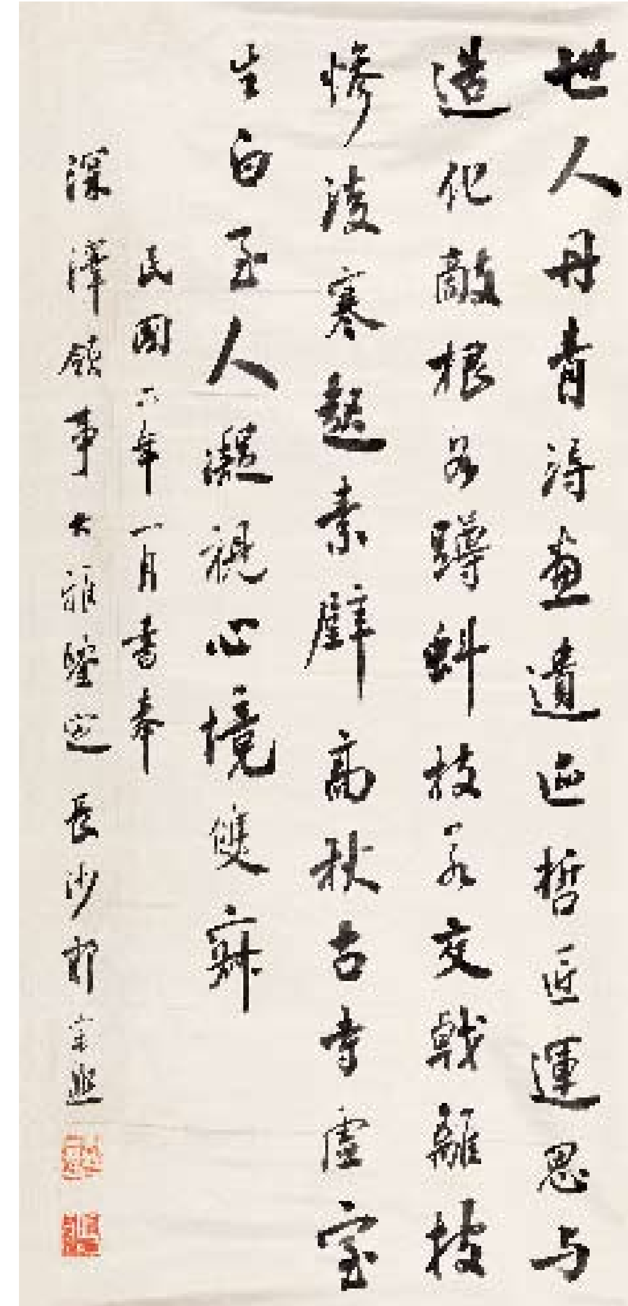
Lot4772—Lot4790爲同一藏家提供


4781


4782


4783


4784


4785

4781
翟文選　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：翟文選印
提要：翟文選(1878-1950)，黑龍江林甸人，字熙人，又字羲人。清末舉人。曾充黑龍江警察廳廳長。1917年爲臨時參議院議員。1920年任東三省鹽運使。1928年任奉天省省長。旋改稱奉天省政府主席。1930年起，任東北政務委員會委員。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
114 × 32.5 cm. 44 $^{7}/_{8}$ × 12 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 3,000

4782
胡宏毅　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：胡宏毅印

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
130 × 35 cm. 51 $^{1}/_{4}$ × 13 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4783
張元奇　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：張元奇印、君常

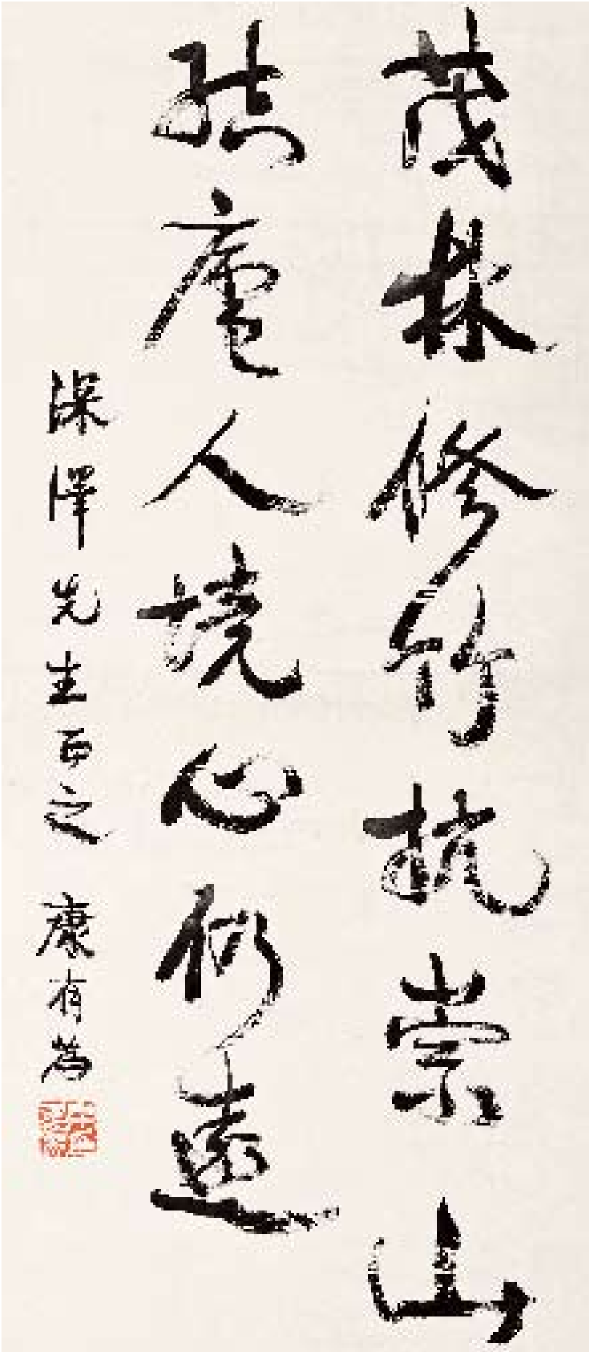
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
135 × 35 cm. 53 $^{1}/_{8}$ × 13 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4784
郭宗熙　書法中堂
手寫本
1幅　板綾
鈐印：郭宗熙印
提要：郭宗熙(1878-1934)，字侗伯。清光緒年間進士，日本法政大學畢業，歸國任翰林院庶吉士。1913年北洋北京政府任命郭爲吉林都督府提學司提學使。1920年，日本人天津成立天津同文館，出任名譽館長。1934年3月1日僞滿洲帝國成立後，任尚書府第一任大臣。

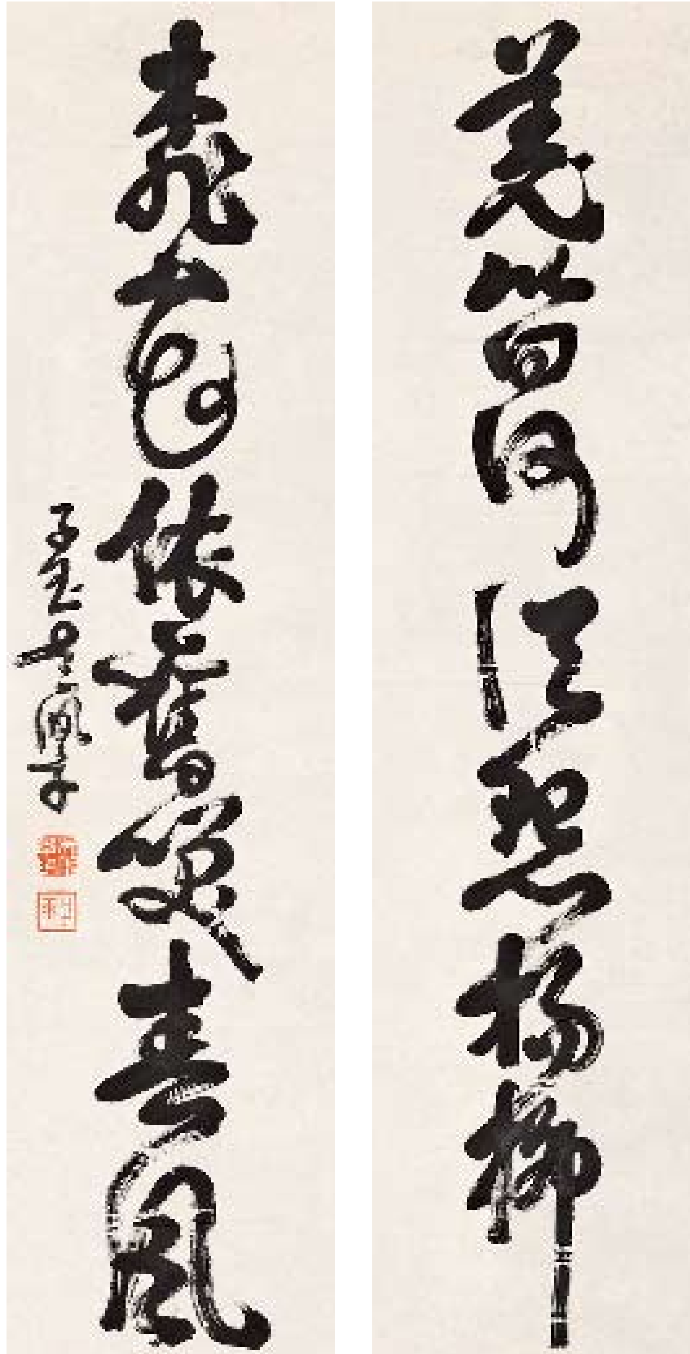
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
137 × 42 cm. 53 $^{7}/_{8}$ × 16 $^{1}/_{2}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000

4785
郭宗熙　書法中堂
手寫本
1幅　板綾
鈐印：郭宗熙印

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
87 × 43 cm. 34 $^{1}/_{4}$ × 16 $^{7}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000



4786



4787

4786
康有爲　書法中堂
1幅　手寫本
鈐印：康有爲印

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
76 × 35 cm. $29\frac{7}{8} \times 13\frac{3}{4}$ in.
RMB: 5,000 — 10,000

4787
吴佩孚　七言書法對聯
2幅　手寫本
鈐印：吴佩孚印
提要：吴佩孚(1874-1939)，字子玉，漢族，山東蓬萊人。他是亮相《時代》雜志封面的首位中國人。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM
136 × 34.5 cm. $53\frac{1}{2} \times 13\frac{5}{8}$ in.
RMB: 3,000 — 4,000

Lot4772—Lot4790為同一藏家提供



4788



4789



4790

4788
程德全　七言書法對聯
2幅　手寫本
鈐印：程德全印、雪樓
提要：程德全(1860-1930)，字純如，號雪樓、本良，四川雲陽人。清廪貢生出身，清光緒十六年(1890)入國子監肄業。曾經任過署理黑龍江將軍、營務處總理、奉天巡撫等職。光緒二十四年(1898)赴黑龍江入副都統壽山幕。光緒二十六年沙俄入侵東北，受命赴前敵督隊，積極籌戰。光緒二十七年，擢升直隸州知州；光緒二十九年，擢升道員，又賞加副都統銜，署理齊齊哈爾副都統。光緒三十一年，擢升黑龍江將軍。宣統二年(1910)調任江蘇巡撫。1911年，武昌起義爆發，宣布江蘇獨立，成立軍政府并自任都督。1912年，南京臨時政府成立後，被孫中山認命爲内務部總長，曾經與章太炎等先後組織中華民國聯合會、統一黨、共和黨等。1926年受戒於常州天寧寺，法名寂照。其遺著有《程中丞奏稿》、《撫吴文牘》等書。今蘇州城外寒山寺，有“古寒山寺”四個大字爲其墨迹。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM
137 × 35 cm. $53\frac{7}{8} \times 13\frac{3}{4}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000

4789
靖　盦　八言書法對聯
2幅　手寫本
鈐印：靖盦居士

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM
120 × 20 cm. $47\frac{1}{4} \times 7\frac{7}{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4790
陸炳南　七言書法對聯
2幅　手寫本
鈐印：陸星齡印
提要：樂果法師(1884-1979)，東北營口人，俗家姓陸，名星齡，字炳南，法號大聞。早歲從商，經常興辦慈善事業，并以居士身弘揚佛法。營口名刹楞嚴寺，即法師出家前所創建。三十八年(1949)徙居香港，參與興辦華南佛學院，以培植僧才。著有般若心經講義、金剛經釋要等書。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM
131 × 33 cm. $51\frac{5}{8} \times 13$ in.
RMB: 1,000 — 2,000





4791





4792

4791

王國維　吴大澂　書畫扇面

清光緒庚子年(1900)寫繪本

1幅　紙本

鈐印：齋、吴大澂印、齋臨石谷畫、王國維印、静安

款識：△古木寒鴉，仿耕烟散人筆，以奉孜仁二兄大人雅正。庚子五月齋，吴大澂。△庚子午夏録拙詩爲孜仁表兄屬即乞兩正，王國維。

扇骨微雕詩文人物，品相尚佳。

CALLIGRAPHY AND PAINTING ON FAN

19.5 × 54 cm. 7 3/4 × 21 1/4 in.

RMB: 100,000 — 150,000

4792

周作人　劉亞文　書畫扇面

民國年間寫繪本

1幅　紙本

鈐印：亞文、周作人

提要：周作人(1885-1967)，原名櫆壽，又名奎綬，字星杓，自號啓孟、啓明(又作豈明)、知堂等，筆名仲密、藥堂、周遐壽等。浙江紹興人，現代散文家、詩人、文學翻譯家。保存完好，扇骨有微雕。

CALLIGRAPHY AND PAINTING ON FAN

19 × 49 cm. 7 1/2 × 19 1/4 in.

RMB: 60,000 — 65,000





4793

4793

胡佩恒　黃　節　書畫扇面

寫繪本

1幅　撒金箋紙本

鈐印：黃節、冷庵

提要：象牙山骨，品相完好。

胡佩衡(1892-1965)，譜名錫銓，又名衡，字佩衡，號冷庵，外號胡塗克圖，以字行，蒙族，原籍河北省涿縣，遷居北京。先後在北平師範、私立華北大學、北平師範大學、北平藝專任教職，歷任中國畫學研究會和湖社畫會評議，華北大學教授，北京師範大學講師 。建國後，先後任北京中國畫研究會常務理事、北京畫院畫師兼院務委員。

黃節(1873-1935)，原名晦聞，字玉昆，號純熙。甘竹右灘人。清末在上海與章太炎、馬叙倫等創立國學保存會，刊印《風雨樓叢書》，創辦《國粹學報》。民國成立後加入南社，長居北京，任北京大學文學院教授、清華大學研究院導師。一度出任廣東教育廳廳長。以詩名世，與梁鼎芬、羅癭公、曾習經合稱嶺南近代四家。著有《蒹葭樓集》。

CALLIGRAPHY AND PAITING ON FAN

19 × 48 cm. 7 1/2 × 18 7/8 in.

RMB: 60,000 — 65,000

4794

康有爲　書法中堂

手寫本

1幅　紙本

鈐印：康有爲印、維新百日出亡十六年三周大地游遍四洲經三十一國行六十萬里

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY

134 × 38 cm. 52 3/4 × 15 in.

RMB: 65,000 — 70,000

4795

康有爲　行書八言詩

1軸　紙本

鈐印：康有爲印、維新百日出亡十六年三周大地游遍四洲經三十一國行六十萬里

提要：康有爲。

POEM OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

124 × 44 cm. 48 3/4 × 17 1/4 in.

RMB: 5,000 — 8,000

4796

康有爲　楷書横披

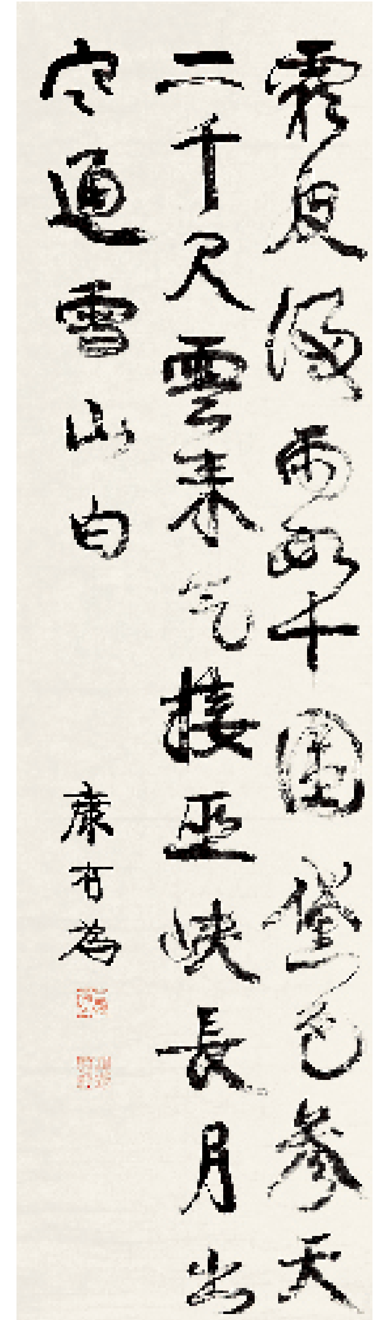
1軸　綾

鈐印：康有爲。

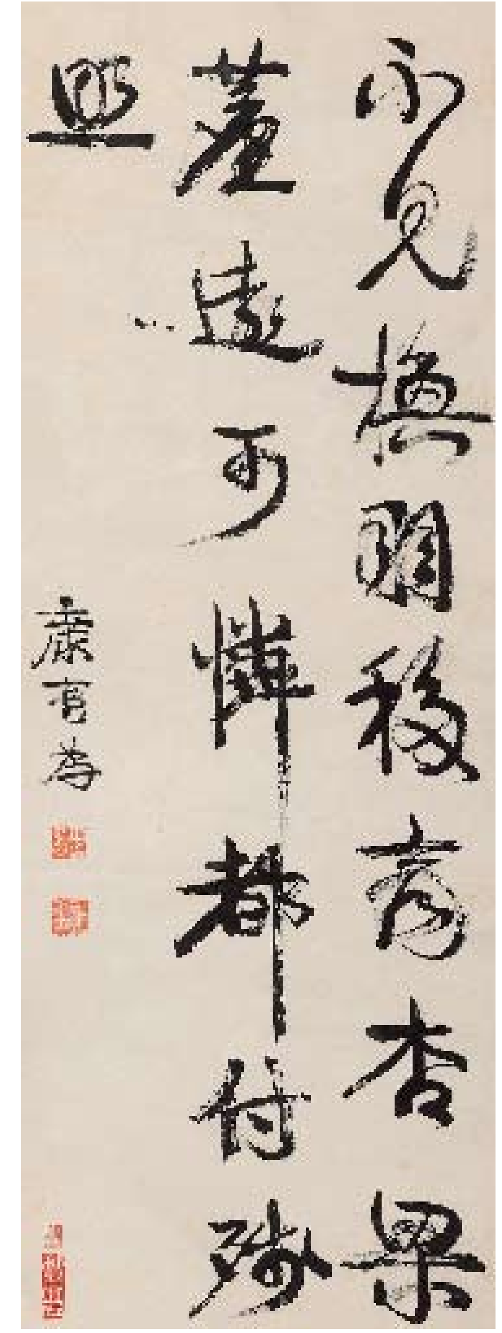
CALLIGRAPHY IN REGULAR SCRIPT

140 × 35 cm. 55 1/8 × 13 3/4 in.

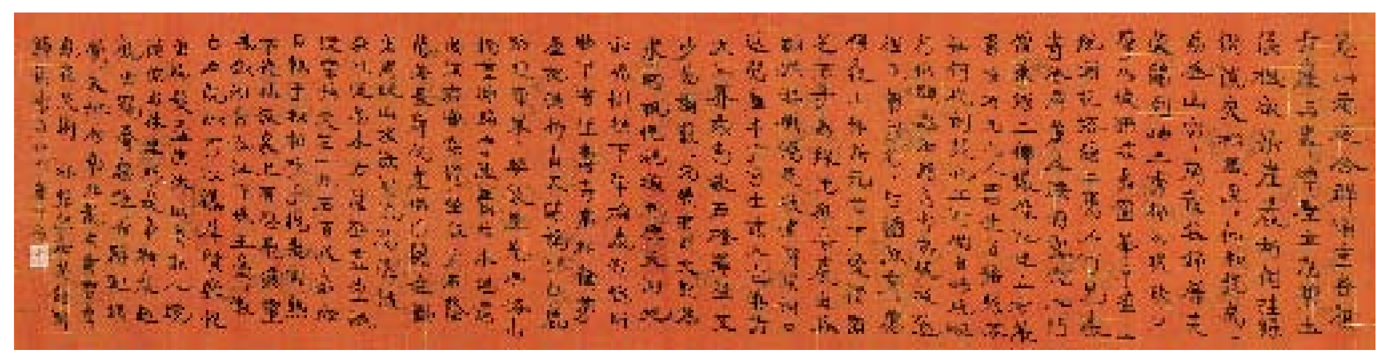
RMB: 80,000 — 120,000



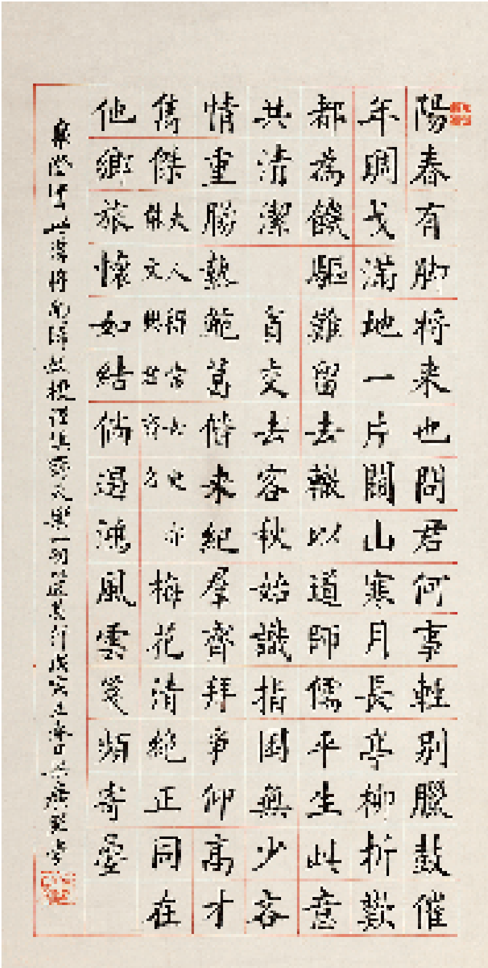
4794



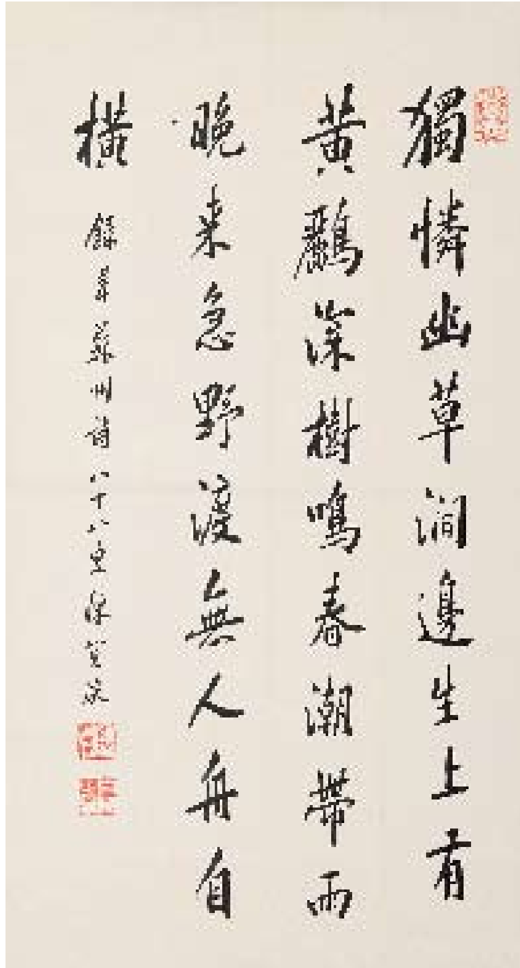
4795



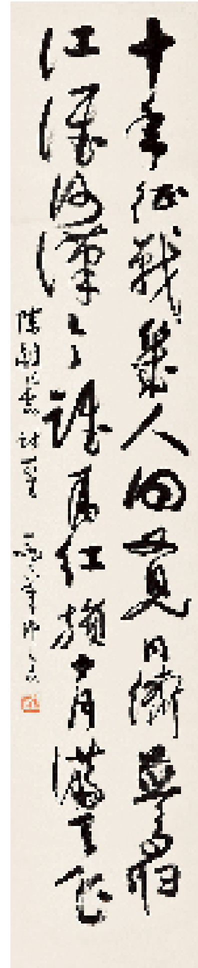
4796



4797



4798



4799

4797
梁廣照　至趙泉澄和詩書法
近代手寫本
1幅　紅格紙本
提要：梁廣照(1877-1951)，號長明，廣州著名十三行之一天寶行的創始人梁經國之後人。光緒二十二年(1896年)進庠，次年仲冬奉派充肇慶端溪書院監院。光緒二十五年(1899年)報捐主事，簽發刑部，旋東渡日本東京法政速成科留學。回國後仍任刑部主事。後到香港自辦灌根、長明兩所中學。抗戰勝利後，回廣州任教於廣州私立知用中學及國民大學。

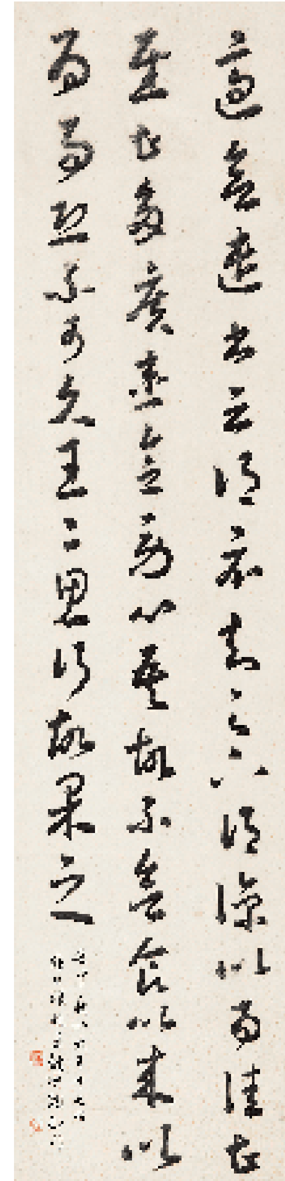
POEM OF CALLIGRAPHY TO ZHAO QUANCHENG
65 × 33 cm. 25 5/8 × 13 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4798
陳寶琛　書法中堂
手寫本
1幅　紙本
鈐印：陳寶琛印、太傅之章

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
72 × 39 cm. 28 1/4 × 15 3/8 in.
RMB: 5,000 — 8,000

4799
吴作人　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：吴作人

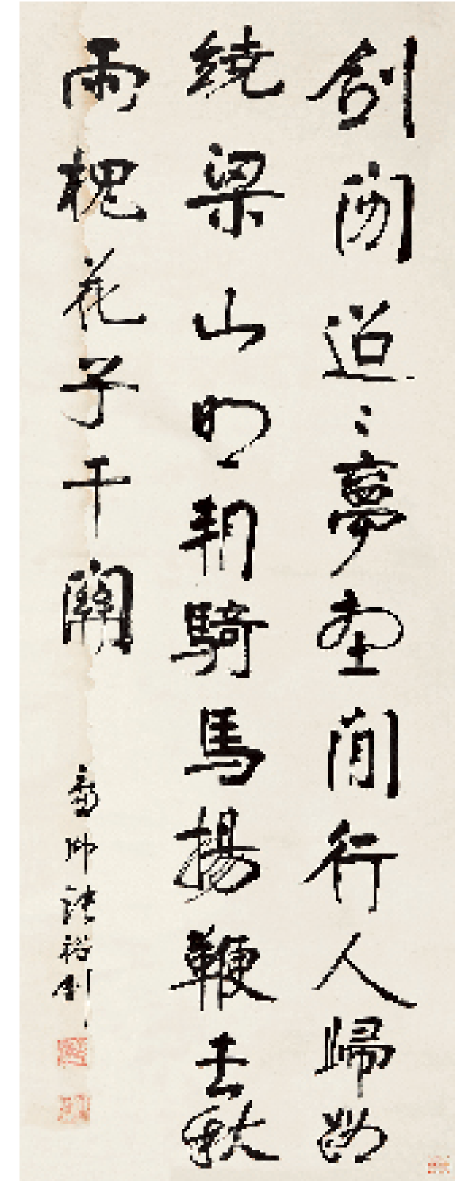
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
130 × 28 cm. 51 1/4 × 11 in.
RMB: 15,000 — 18,000



4800



4801



4802

4800
陶行知　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：知行
提要：陶行知(1891-1946)，中國近代偉大的教育家。原名文濬，後改知行，又改行知。安徽歙縣人。“一二·九”運動後，在中國共産黨的幫助和影響下，積極宣傳抗日，參加民主運動。先後創辦育才學校和社會大學，培養革命人才。并曾幫助一些進步青年前往革命根據地。1945年加入中國民主同盟。 著作有《中國教育改造》、《古廟敲鐘録》、《齋夫自由談》、《行知書信》、《行知詩歌集》。

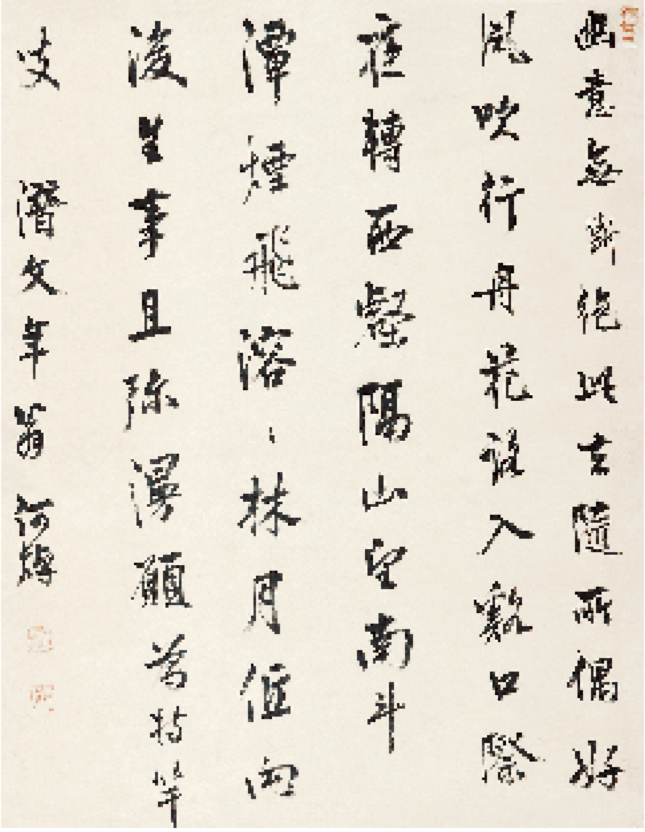
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
125 × 30 cm. 49 1/4 × 11 3/4 in.
RMB: 5,000 — 8,000

4801
郭尚先　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：郭尚先印、蘭石
提要：郭尚先(1785-1832)，字元聞，又字蘭石，福建莆田人。嘉慶十四年(1809)進士，官大理寺卿。精鑒別，書似歐陽詢，以骨力勝，間作小楷，頗深別趣。

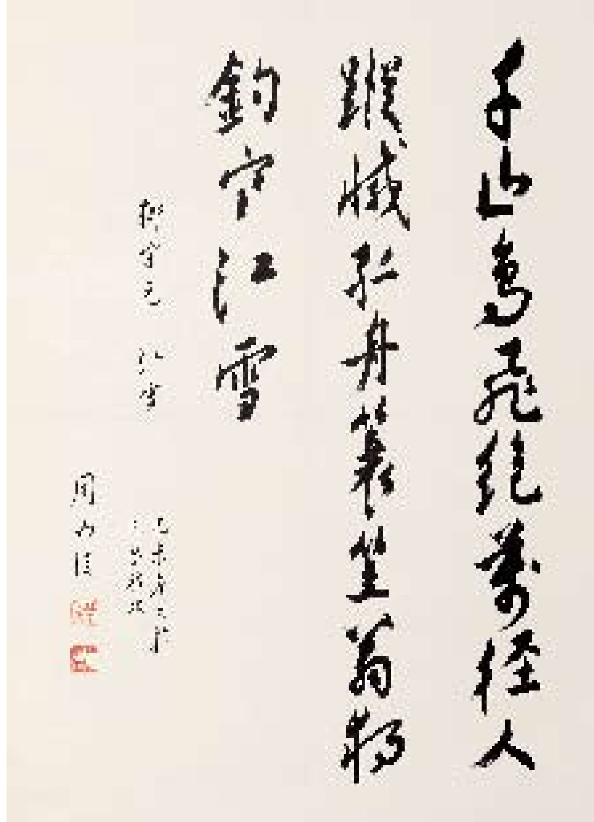
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
114 × 48 cm. 44 7/8 × 18 7/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000

4802
張裕釗　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：裕釗之印、廉卿
提要：張裕釗(1823-1894)，近代散文家、書法家。字廉卿，湖北武昌人。道光二十六年(1846)中舉，考授内閣中書。後入曾國藩幕府，爲“曾門四弟子”之一，曾主講江寧、湖北、直隸、陝西各書院，培養學生甚衆，范當世、馬其昶等都出其門下。

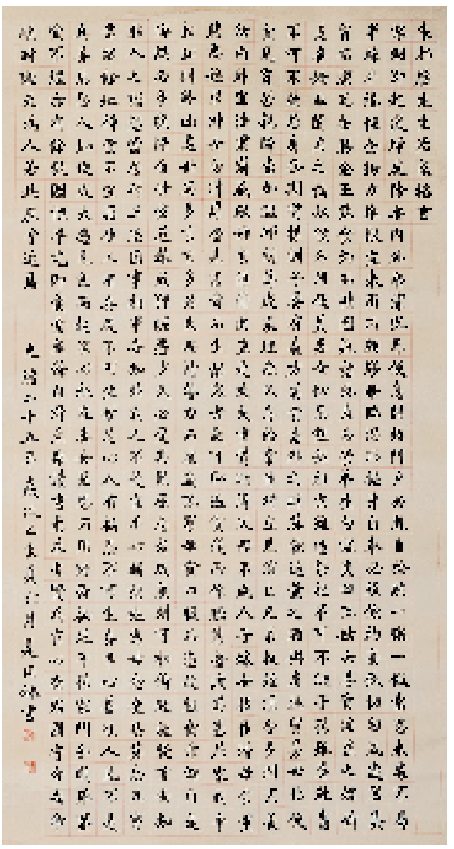
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
132 × 47 cm. 52 × 18 1/2 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4803



4804



4805

4803
何　焯　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：何焯之印
提要：何焯(1661-1722)，字潤千，因早年喪母，改字屺瞻，晚號茶仙，崇明人，爲官後遷居長洲。先世曾以“義門”旌，學者稱義門先生。

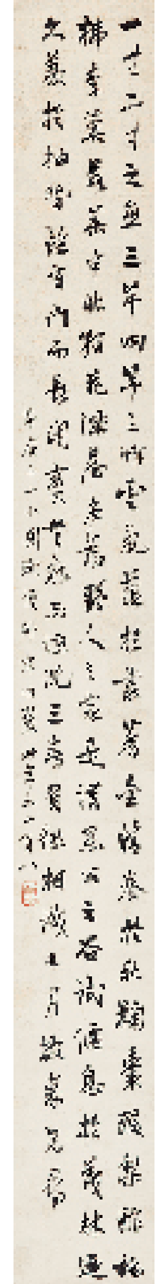
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
56.5 × 43.5 cm. 22 1/4 × 17 1/8 in.
RMB: 6,000 — 7,000

4804
周而復　行書
1軸　紙本
鈐印：江東周氏、而復
提要：己未冬月於巴黎旅次，周而復。

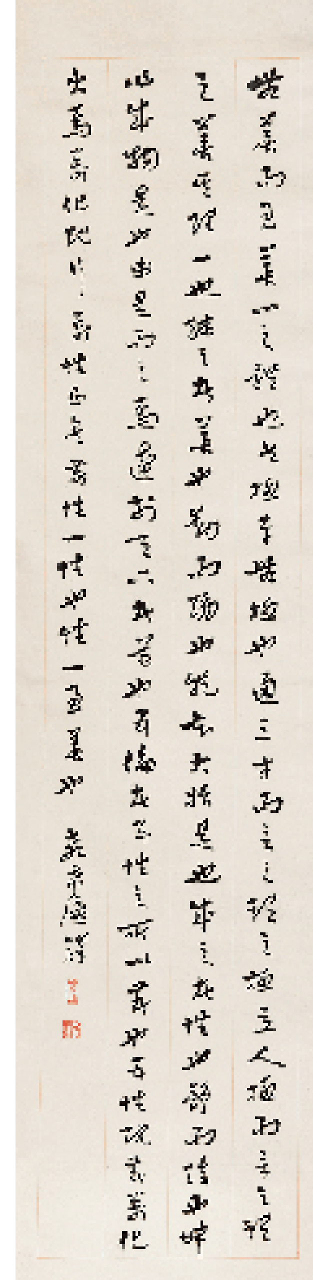
CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
94 × 67 cm. 37 × 26 3/8 in.
RMB: 20,000 — 30,000

4805
夏同龢　朱家家訓
1軸　紙本
鈐印：臣夏同龢、用卿
提要：光緒二十五年歲次己亥夏六月，夏同龢書。

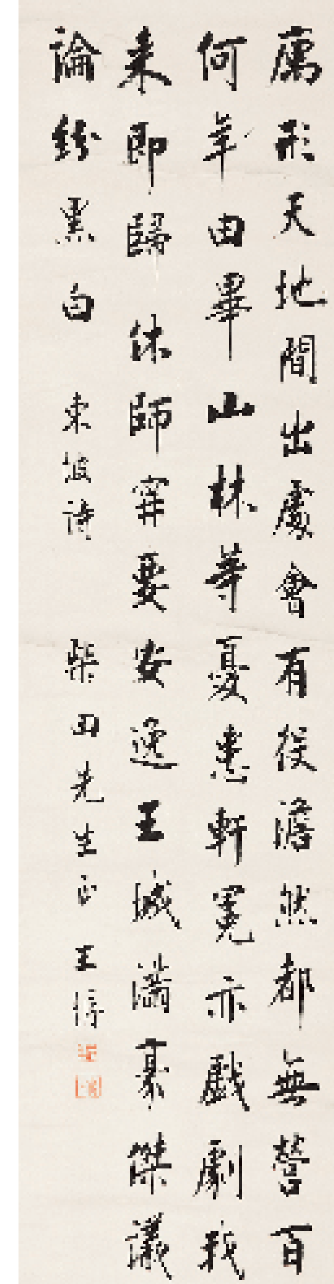
ZHU' S FAMILY INSTRUCTION
176 × 93 cm. 69 1/4 × 36 5/8 in.
RMB: 12,000 — 18,000



4806



4807



4808

4806
邵　章　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
提要：邵章(1872-1953)，浙江仁和人，字伯炯，一字伯褧，號倬庵，倬盦，光緒二十九年進士。工書法，精研碑帖，擅行楷。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
138 × 15 cm. 54 1/4 × 5 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4807
袁希濂　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：希濂之印
提要：袁希濂，上海寶山人，字仲濂，海上名人，名律師，佛教居士。光緒丁酉(1897)與李叔同、蔡小香、張少樓、許幼園結金蘭之誼，號天涯五友。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
130 × 32 cm. 51 1/4 × 12 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4808
王　垿　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：王垿私印
提要：王垿(1857-1933)，書法家。字爵生、覺生，號杏村、杏坊，晚號昌陽寄叟。山東萊陽人。光緒十五年(1889)己丑科進士，欽點翰林院庶吉士，後授檢討，升右春坊中允、翰林院侍講學士。1900年，遂升國子監祭酒。1907年又署法部右侍郎兼實録館副總裁，爲光緒寫《實録》。

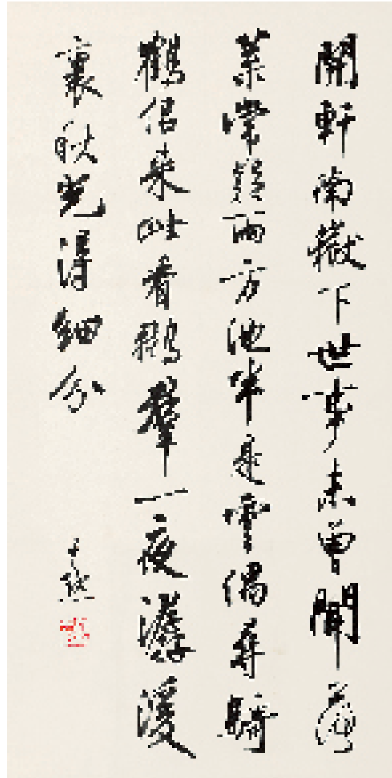
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
130 × 33 cm. 51 1/4 × 13 in.
RMB: 3,000 — 4,000



4809



4810



4811

4809
任率英　壽字書法
手寫本
1軸　紙本
鈐印：率英畫印
提要：任率英(1912-1988)，河北省東鹿人。擅國畫，著名工筆重彩畫家。

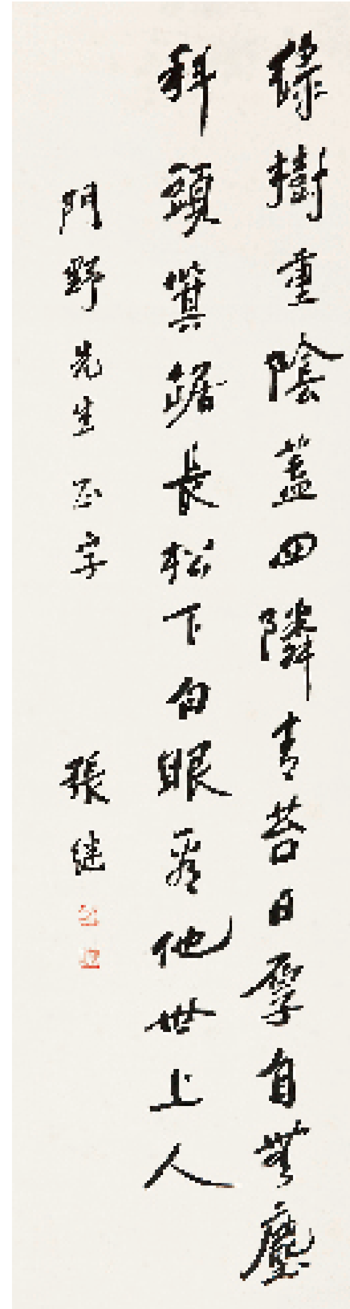
CALLIGRAPHY FOR CHARACTER OF SHOU
66 × 41 cm. 26 × 16 1/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4810
周作人　楷書李慈銘小志文
1軸　紙本
鈐印：周作人
提要：民國二十二年十一月十一日，於北平苦茶庵。録李慈銘蘿庵游賞小志文二則，應大本先生雅屬。作人。

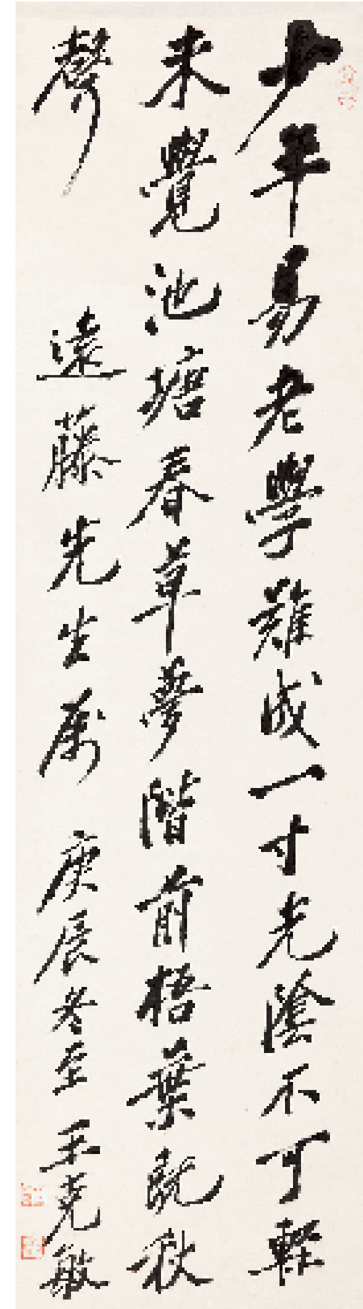
LI CIMING' S XIAO ZHI WEN IN REGULAR SCRIPT
70 × 36 cm. 27 5/8 × 14 1/4 in.
RMB: 18,000 — 28,000

4811
沈尹默　書法中堂
1軸　紙本
鈐印：沈尹默印

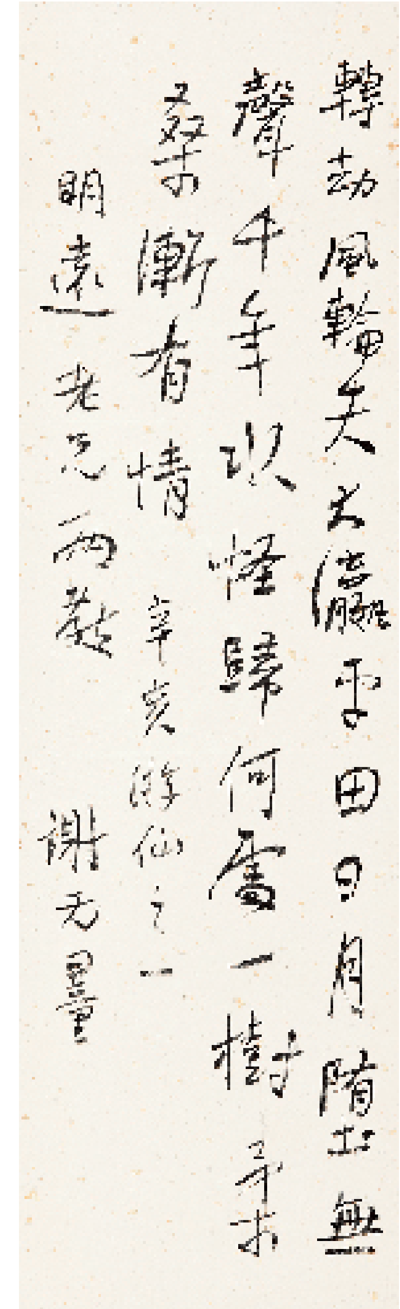
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
66 × 33 cm. 26 × 13 in.
RMB: 20,000 — 30,000



4812



4813



4814

4812
張　繼　書法中堂
手寫本
1軸　紙本
鈐印：張繼之印、溥泉
提要：張繼(1882-1947)，字溥泉，河北人。喜古文辭，擅長文史。民國元年(1912)同盟會改組爲國民黨，任參議。1920年，任國民黨北方執行部主持人，廣州特設辦事處干事長。1924年1月，國民黨第一次全國代表大會上，被選爲國民黨第一届中央監察委員。

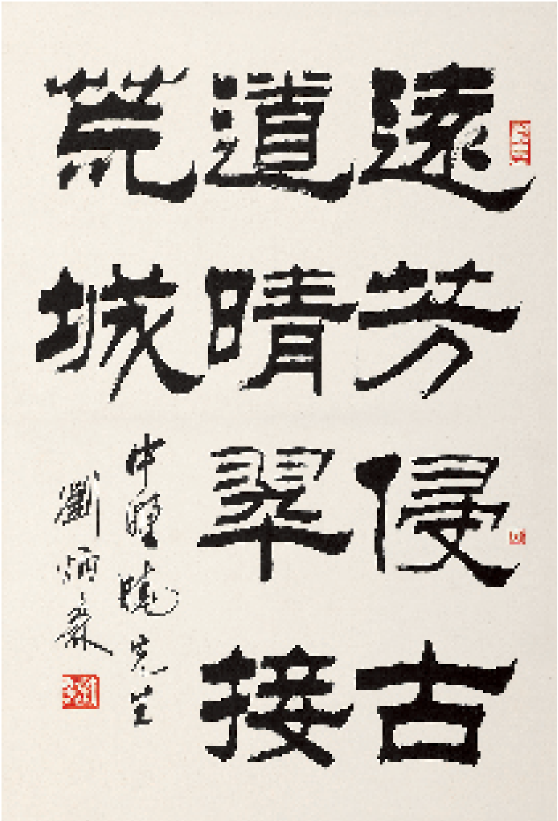
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
144 × 39 cm. 56 3/4 × 15 3/8 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4813
王克敏　書法中堂
手寫本
1幅　紙本
鈐印：王克敏印、叔魯
提要：王克敏(1879-1945)，浙江杭州人，字叔魯。中國近代的政治人物，曾於直系段祺瑞執政期間出任於1917年中國銀行總裁、財政部長等多項要職，并且三度出任財政部長。1937年“中華民國臨時政府 (北京)”首腦之一。

CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
138 × 37 cm. 54 1/4 × 14 5/8 in.
RMB: 5,000 — 6,000

4814
謝無量　書法中堂
手寫本
1幅　紙本

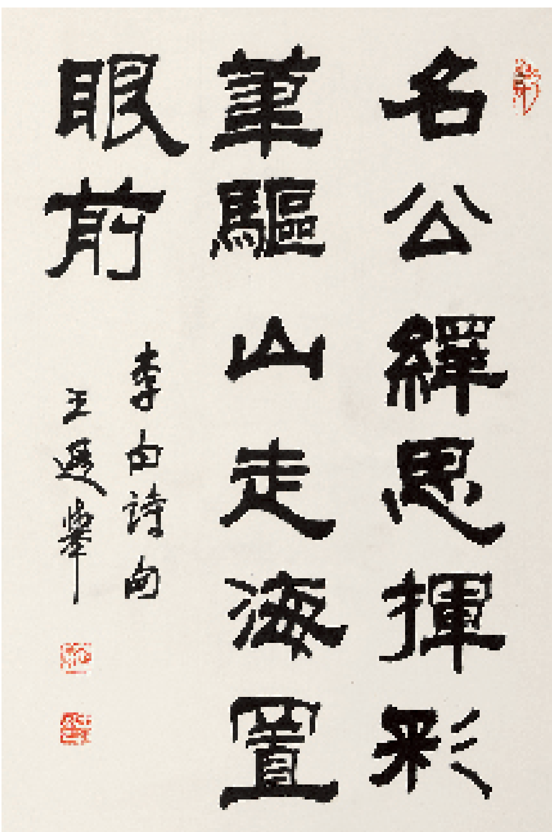
CENTRAL SCROLL OF CALLIGRAPHY
94 × 28 cm. 37 × 11 in.
RMB: 20,000 — 25,000



4815

4815
劉炳森　隸書五言詩
1軸　紙本
鈐印：劉炳森、壬戌、海郵農
提要：遠芳侵古道，晴翠接荒城。
中野曉先生，劉炳森。

POEM OF CALLIGRAPHY IN FIVE-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT
67 × 45 cm. 26 3/8 × 17 3/4 in.
RMB: 5,000 — 8,000



4816

4816
王遐舉　隸書七言詩
1軸　紙本
鈐印：王遐舉印
提要：李白詩句，王遐舉。

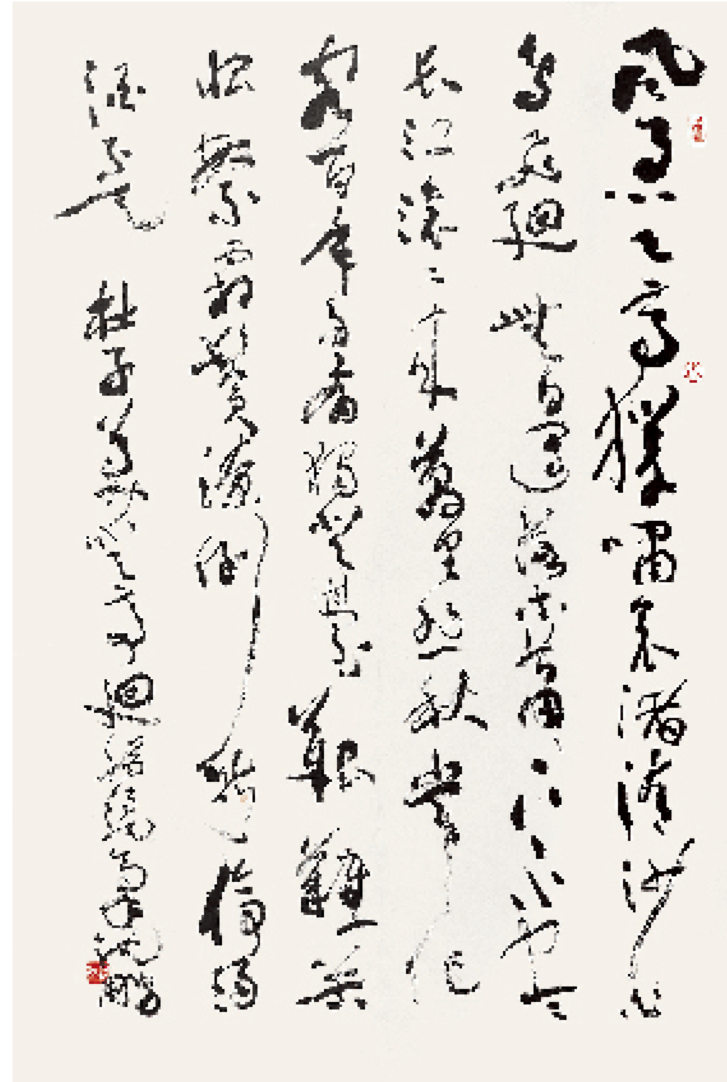
POEM OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT
66 × 43 cm. 26 × 16 7/8 in.
RMB: 6,000 — 9,000



4817

4817
徐邦達　行書中堂
1軸　紙本
鈐印：徐邦達印、孚尹
提要：徐邦達并識。

CALLIGRAPHY IN RUNNING SCRIPT
90 × 32 cm. 35 3/8 × 12 5/8 in.
RMB: 10,000 — 15,000



4818

4818
沈　鵬(b.1931)　行書杜甫詩一首
立軸　水墨紙本
款識：風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。無邊落木蕭蕭下，不盡長江袞袞來。萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。杜子美登高回腸蕩氣。沈鵬。
印文：沈鵬

CALLIGRAPHY
hanging scroll; ink on paper
141 × 94 cm. 55 1/2 × 37 in. 約11.9平尺
RMB: 80,000 — 100,000



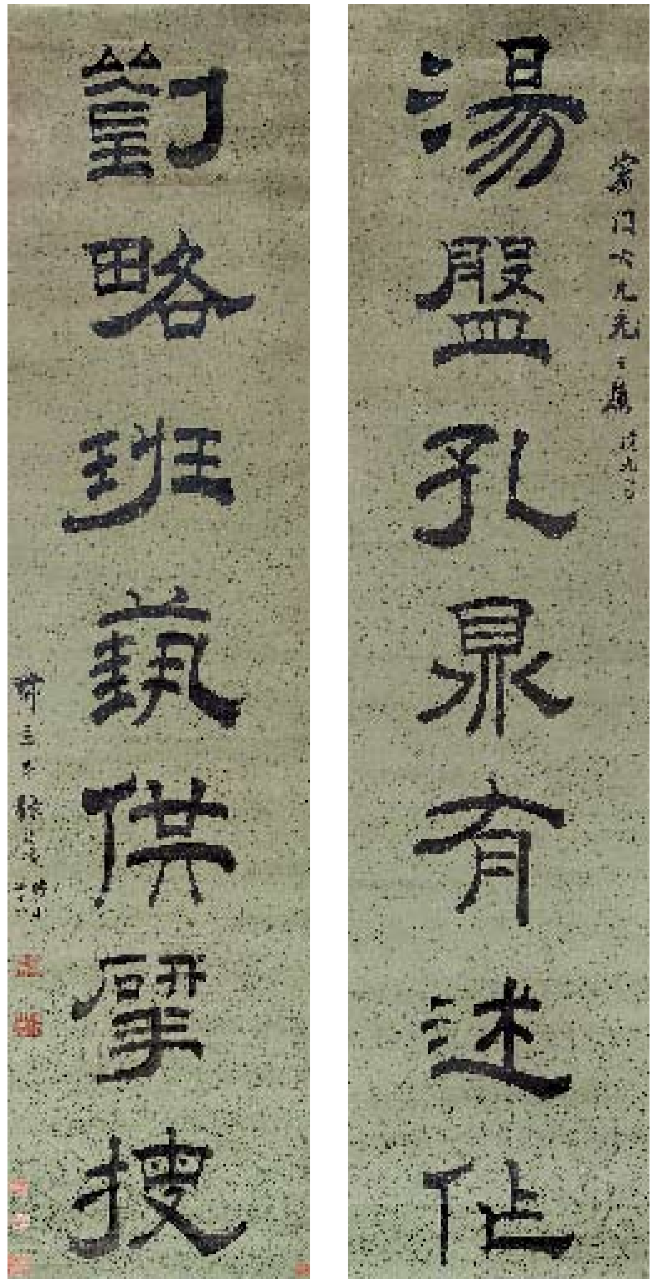
4819

4819
啓　功(1912－2005)　五言對聯
立軸　水墨紙本
款識：春秋多佳日，山水多清暉。啓功。
印文：啓功之印、元白

COUPLET
hanging scroll; ink on paper
137 × 32 cm. × 2 53 7/8 × 12 5/8 in. × 2 約3.9平尺(每幅)
RMB: 30,000 — 50,000



4820



4821

4820
張庭濟　張庭濟壽字書法
手寫本
1軸　灑金箋紙本
鈐印：陸恢私印、張庭濟印
題跋：陸恢題簽。
提要：張庭濟，字柱中，號柳西、九龍山人。浙江平湖人。

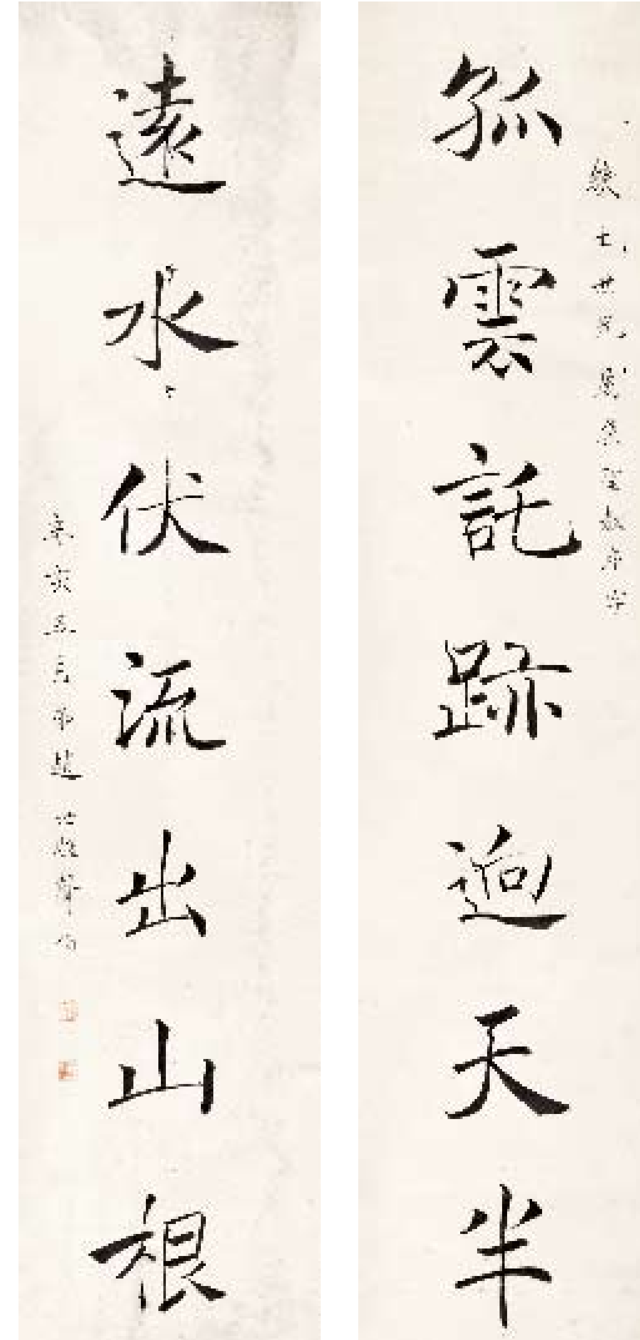
CALLIGRAPHY FOR CHARACTER OF SHOU WRITTEN BY ZHANG TINGJI
120 × 61 cm. 47 1/4 × 24 in.
RMB: 8,000 — 10,000

4821
張廷濟　隸書七言聯
2軸　紙本
鈐印：嘉興張廷濟叔未甫、眉壽老人
提要：賓門大兄先生屬，道光己巳，叔未弟張廷濟時年七十八。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT
125 × 29 cm. 49 1/4 × 11 3/8 in.
RMB: 20,000 — 30,000



4822



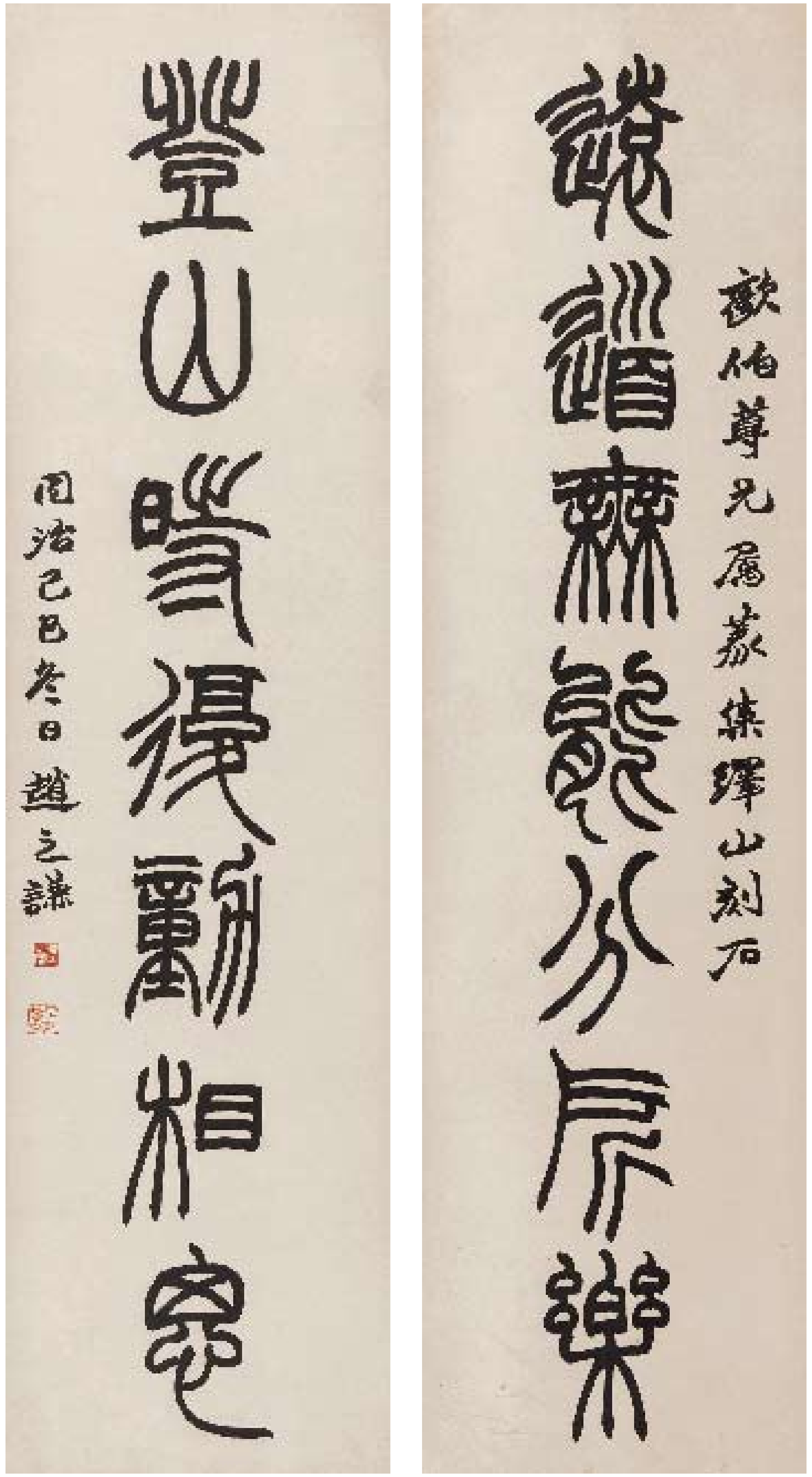
4823

4822
吴榮光　楷書七言聯
手寫本
2軸　紙本
鈐印：吴榮光印
提要：吴榮光(1773-1843)，廣東南海人，字殿垣，一字伯榮，號荷屋，晚號石雲山人。嘉慶四年(1799)進士，官至湖廣總督。精鑒金石，工書，能畫。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
146 × 33 cm. 57 1/2 × 13 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4823
趙世駿　楷書七言聯
手寫本
2軸　紙本
鈐印：趙世駿、趙聲伯
提要：趙世駿(?-1927)，江西南豐人，字聲伯，山木，擅長書畫。工寸楷，亦善畫花卉，久居在北京，爲陳寶琛弟子。舉人，官内閣中書，曾爲袁世凱幕僚。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
129 × 30 cm. 50 3/4 × 11 3/4 in.
RMB: 5,000 — 8,000



4824

4824

趙之謙　篆書七言聯

2軸　紙本

鈐印：趙之謙印

款識：同治乙巳冬日趙之謙。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY SEAL SCRIPT

145 × 38 cm. 57 $^{1}/_{8}$ × 15 in.

RMB: 650,000 — 700,000



4825



4826

4825

吴大澂　篆書七言聯

2軸　紙本

鈐印：吴大澂印、客心齋

提要：吴大澂。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY SEAL SCRIPT

131 × 31 cm. 51 $^{5}/_{8}$ × 12 $^{1}/_{4}$ in.

RMB: 5,000 — 8,000

4826

王文治　行書八言聯

2軸　紙本

鈐印：文治私印、文章太守

提要：集稧帖，夢樓王文治。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

157 × 36 cm. 61 $^{3}/_{4}$ × 14 $^{1}/_{4}$ in.

RMB: 2,000 — 3,000



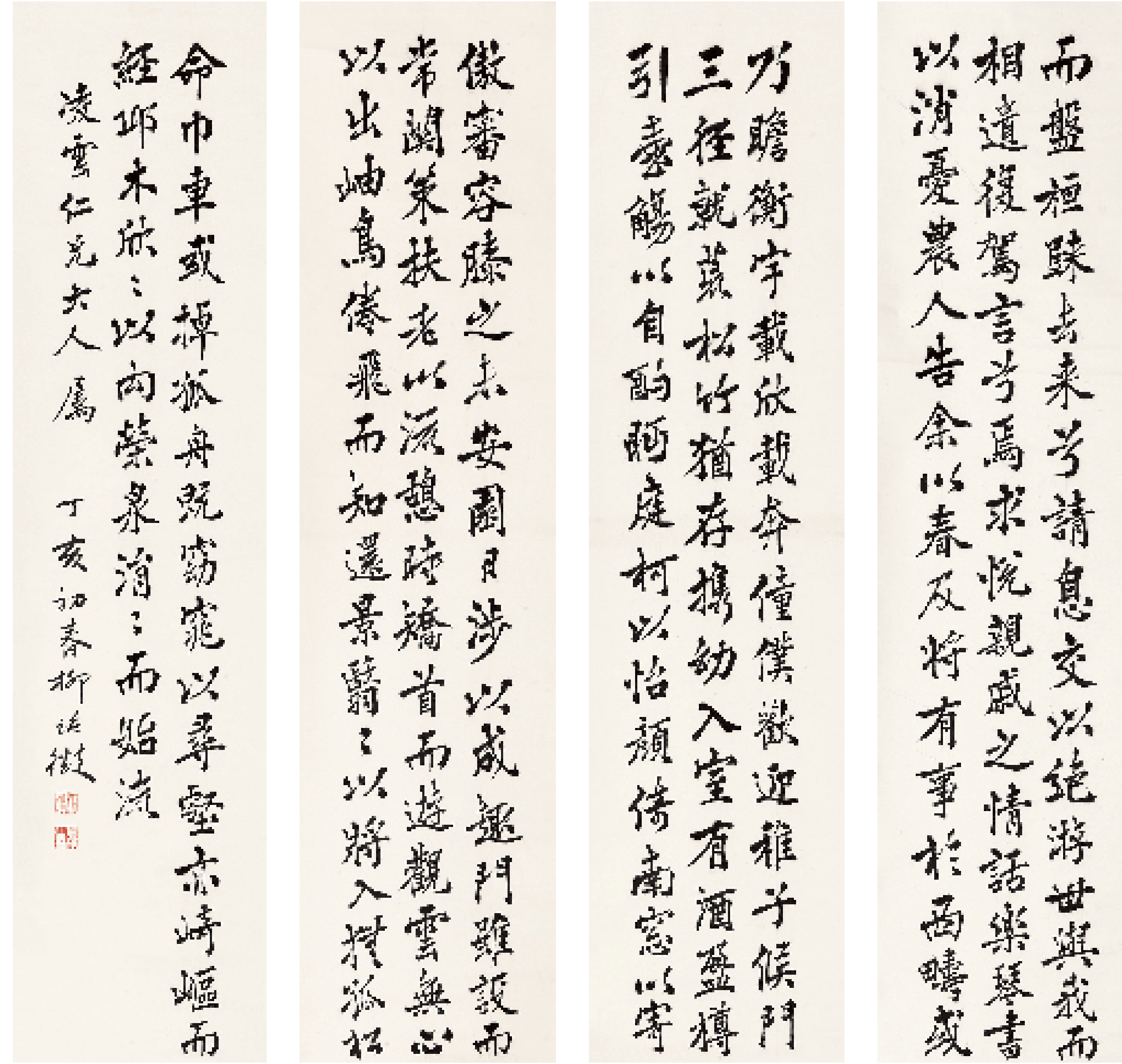
4827



4828



4829



4830

4827
林則徐　行書八言聯
2軸　紙本
鈐印：林則徐字少穆號俟邨、歷官十四省統兵四十萬
提要：桐雲先生屬賞，少穆林則徐。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN EIGHT-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT
199 × 49 cm. 78 1/4 × 19 1/4 in.
RMB: 80,000 — 120,000

4828
林則徐　楷書七言聯
2軸　紙本
鈐印：林則徐印

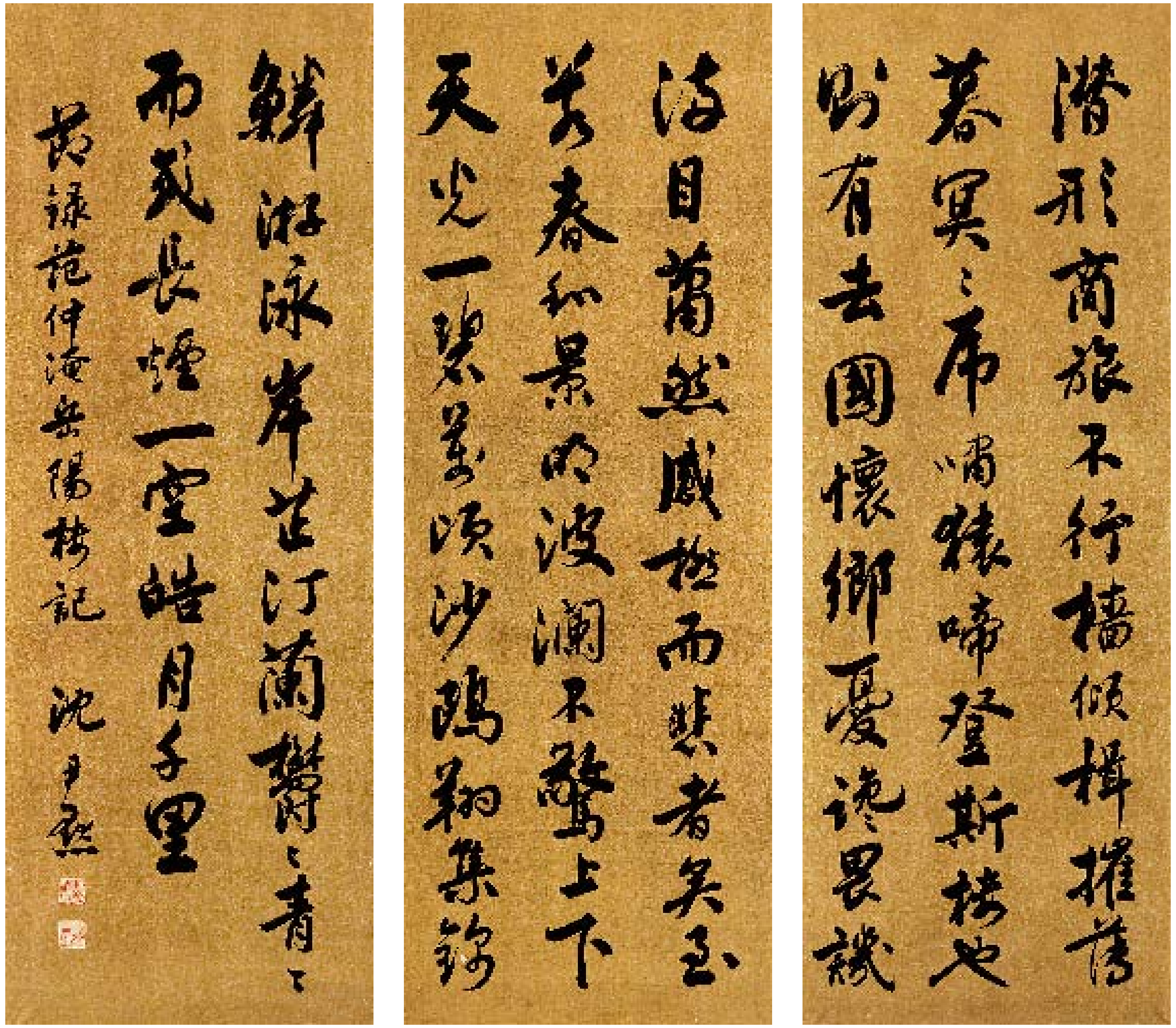
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
134 × 33 cm. 52 3/4 × 13 in.
RMB: 40,000 — 50,000

4829
林則徐(1785-1850)　行書七言聯
鏡心　水墨紙本
題識：璠璵所生見三采，鳳凰之音中六鈞。少穆林則徐。
印文：臣林則徐字少穆印、身行萬里半天下

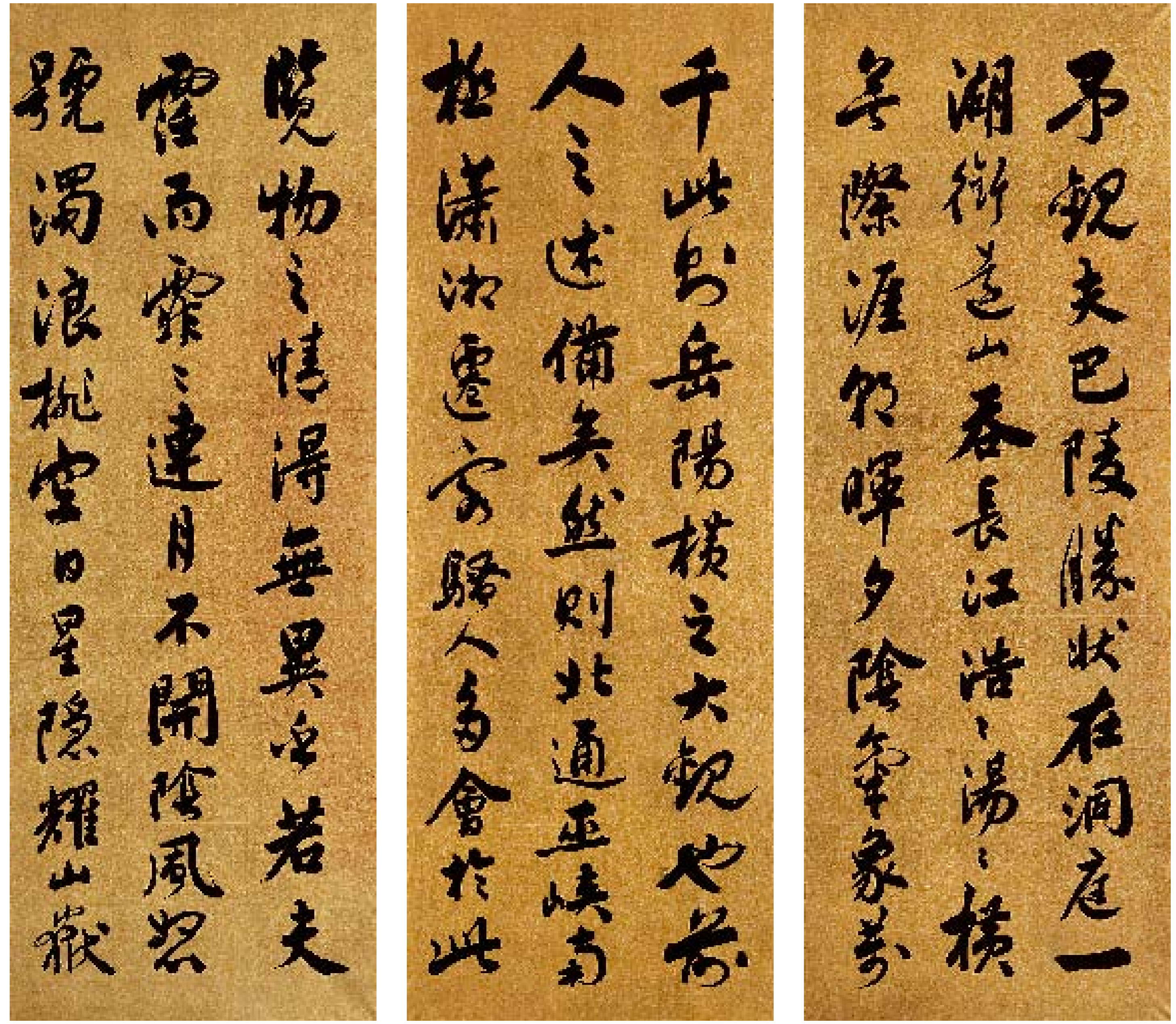
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT
mounted; ink on paper
144 × 39 cm. 56 5/8 × 15 3/8 in.
RMB: 40,000 — 500,000

4830
柳詒徵　書法四屏
4幅　近代寫本
鈐印：柳詒徵
提要：柳詒徵(1880-1956)，圖書館事業家、目錄學家、歷史學家。字翼謀，號劬堂，一號盋山翁。江蘇鎮江人。光緒舉人。1926年兼北京高師歷史教授。1927年任中山大學文學院院長，而有志於圖書館事業，任國學圖書館館長十餘年。1933年至1935年間，編印三十巨冊《國學圖書館總書目》。正續編所收書達223848冊，匯善本、普通本、叢書於一體。解放前夕，將宋、元、明、清善本、稿本、抄本、名家批校本等十多萬善本書妥善保存，避免流落海外。著有《中國文化史》、《中國商業史》、《中國教育史》、《國學圖書館小史》、《國學圖書館概況》、《中國版本概說》、《國史要義》等。

CALLIGRAPHY (FOUR PIECES)
139 × 34 cm. 54 3/4 × 13 3/8 in.
RMB: 15,000 — 20,000



4831



4831

4831

沈尹默　書法

6幅　水墨紙本

款識：節録范仲淹岳陽樓記，沈尹默。

提要：竹溪沈氏、沈尹默

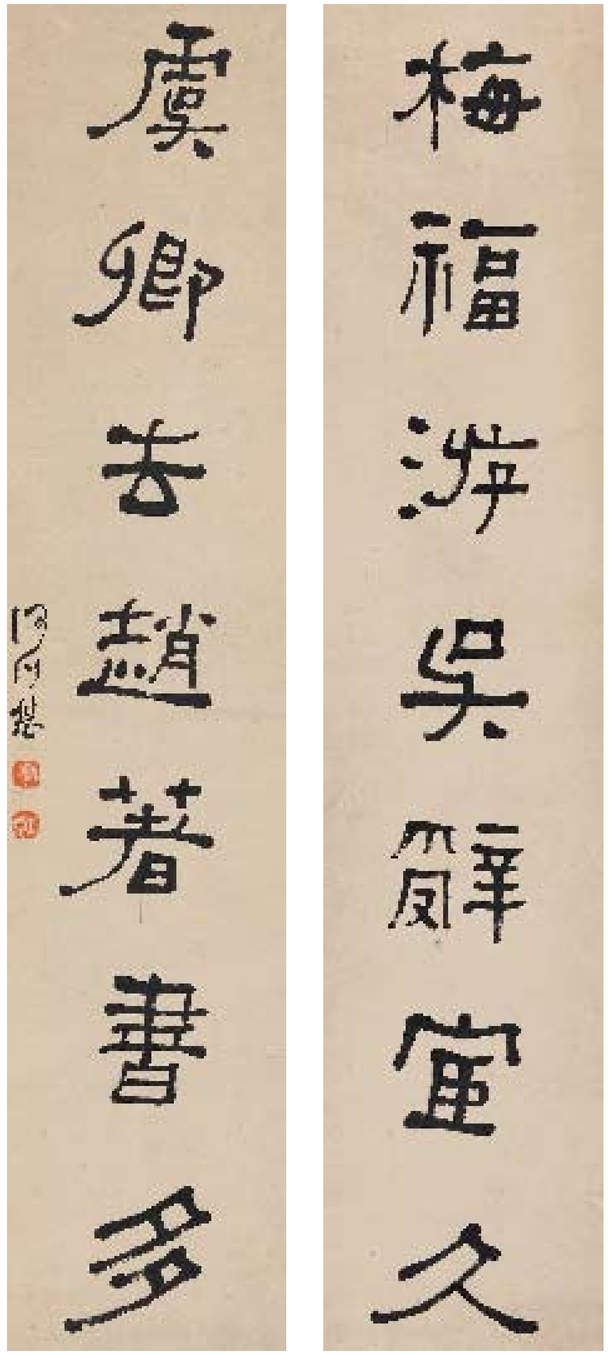
CALLIGRAPHY

171 × 372 cm. × 6 67 3/8 × 146 1/2 in. × 6

RMB: 120,000 — 180,000



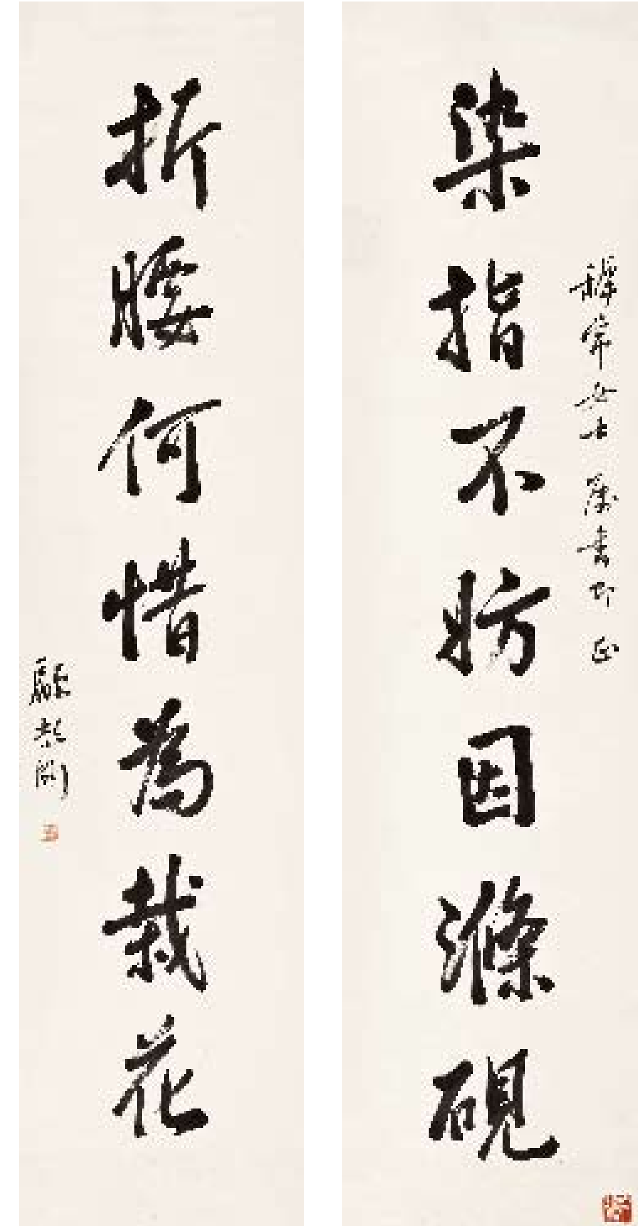
4832



4833



4834



4835

4832

伊秉綬　隸書五言聯

2軸　紙本

鈐印：伊秉綬印、益壽

提要：汀州伊秉綬。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN FIVE-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT

157 × 35 cm. 61 3/4 × 13 3/4 in.

RMB: 20,000 — 40,000

4833

何紹基　行書七言聯

2軸　紙本

鈐印：何紹基印、子貞

提要：何紹基。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

129 × 27 cm. 50 3/4 × 10 5/8 in.

RMB: 30,000 — 40,000

4834

張祖翼　隸書六言聯

2軸　紙本

鈐印：張祖翼印

提要：光緒辛卯八月，逖先張祖翼。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SIX-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT

122 × 31 cm. 48 × 12 1/4 in.

RMB: 5,000 — 8,000

4835

顧頡剛　行書七言聯

手寫本

2軸　紙本

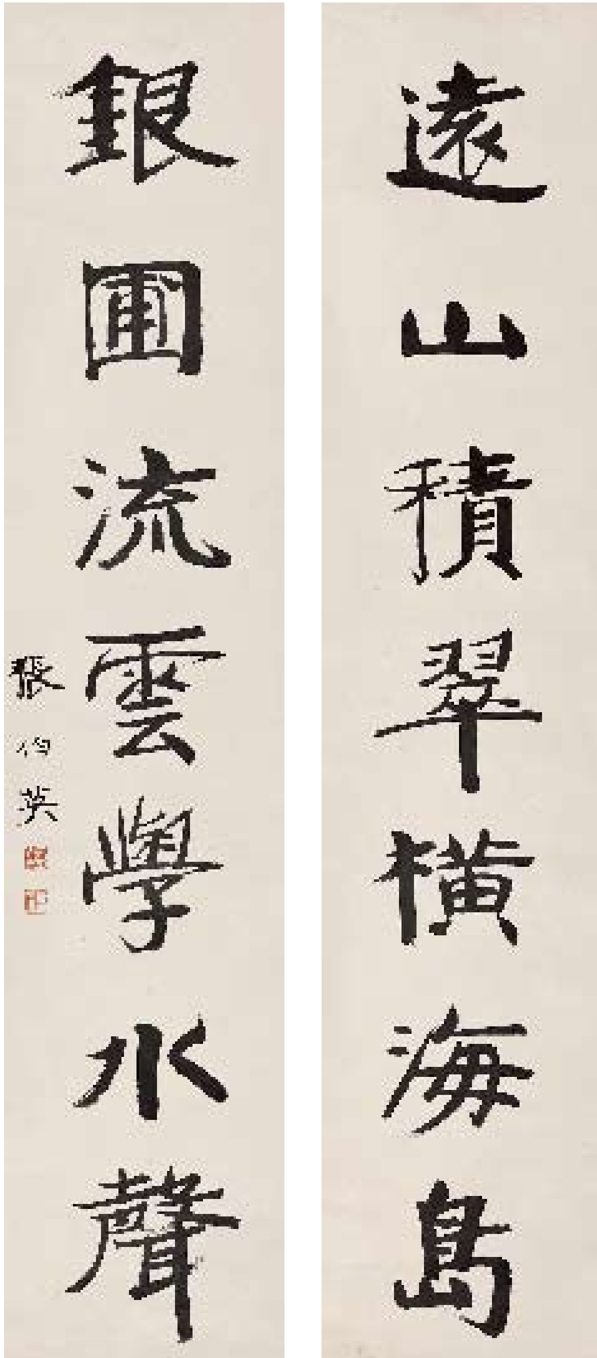
鈐印：顧頡剛

提要：顧頡剛(1893-1980)，江蘇蘇州人。原名誦坤，字銘堅現代古史辨學派創始人，中國歷史地理學、民俗學的創者。

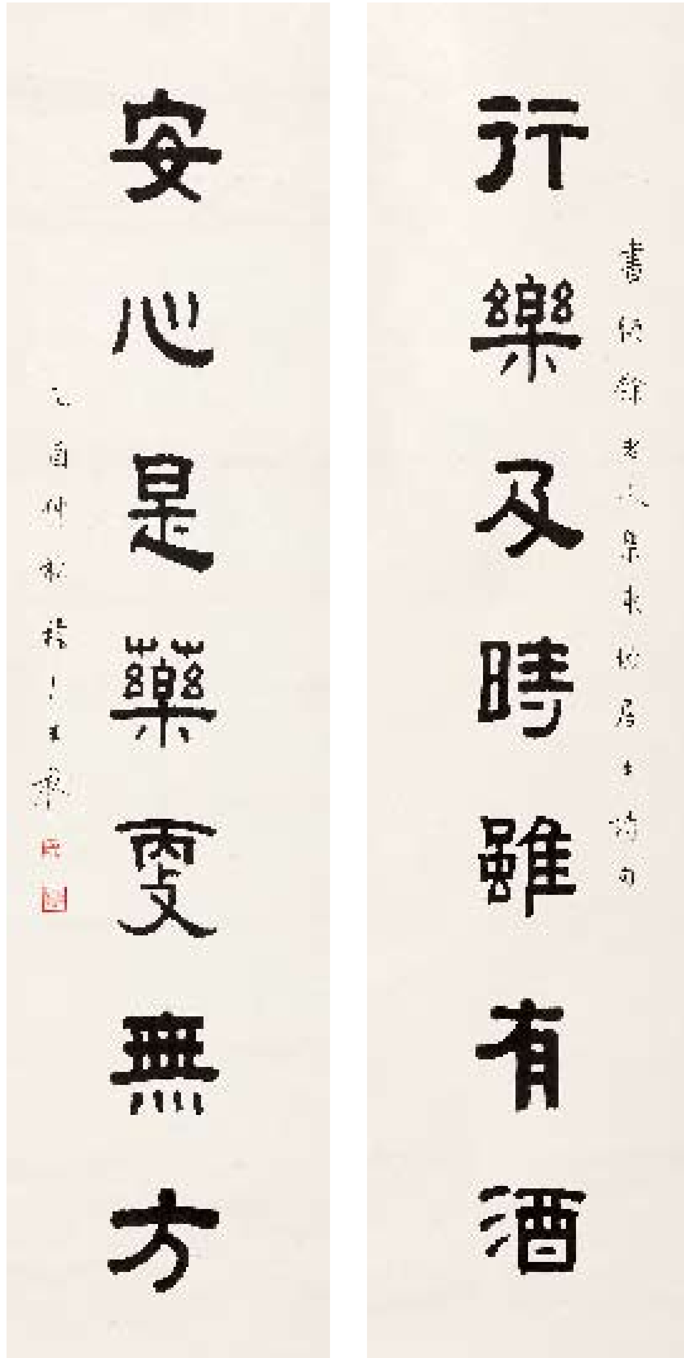
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT

129 × 31 cm. 50 3/4 × 12 1/4 in.

RMB: 5,000 — 8,000



4836



4837



4838



4839

4836
張伯英　楷書七言聯
2軸　紙本
鈐印：張伯英印、勺圃
提要：遠山積翠橫海島，銀圃流雲學水聲。張伯英。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
136 × 28 cm. 53 1/2 × 11 in.
RMB: 15,000 — 25,000

4837
王福厂　隸書七言聯
2軸　紙本
鈐印：王禔私印、福厂六十以後所書
提要：書悔餘老人集東坡居士詩句，乙酉仲秋福厂王禔。

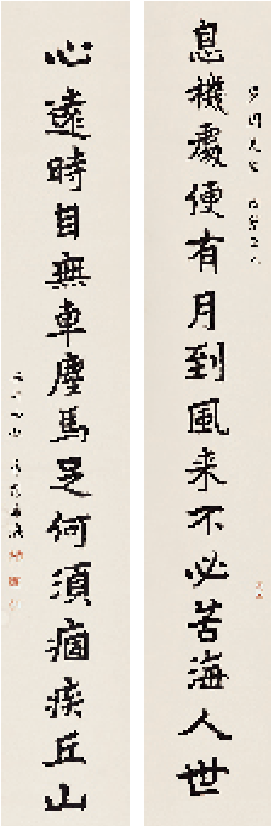
COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY OFFICIAL SCRIPT
RMB: 20,000 — 25,000

4838
梁啓超　楷書七言聯
2軸　紙本
鈐印：新會梁氏、啓超私印

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
132 × 30 cm. 52 × 11 7/8 in.
RMB: 5,000 — 8,000

4839
趙之謙　篆書五言聯
2軸　紙本
鈐印：趙之謙印、趙撝叔
提要：同治壬申九月趙之謙。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN FIVE-CHARACTER FORM BY SEAL SCRIPT
127 × 28 cm. 50 × 11 in.
RMB: 5,000 — 8,000



4840



4841

4840
袁希濂　楷書十五言聯
手寫本
2軸　紙本
鈐印：袁希濂印
提要：袁希濂，上海寶山人，字仲濂，海上名人，名律師，佛教居士。光緒丁酉(1897)與李叔同、蔡小香、張少樓、許幼園結金蘭之誼，號天涯五友。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN FIFTEEN-CHARACTER FORM BY REGULAR SCRIPT
135 × 22 cm. 53 1/8 × 8 3/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4841
白　蕉　行書七言聯
2軸　紙本
鈐印：白翁
提要：陸放翁句，白翁。

COUPLET OF CALLIGRAPHY IN SEVEN-CHARACTER FORM BY RUNNING SCRIPT
103 × 23 cm. 40 5/8 × 9 1/8 in.
RMB: 5,000 — 8,000



4842



4843

4842
張石園　山水畫軸
手繪本
1軸　紙本
鈐印：石園畫印
提要：張石園(1898-1977)，字克龢，別署石園居士，武進人。擅長山水，同時精於古代青銅器、瓷器、金石、碑帖、篆刻、鑒賞等。爲美協上海分會會員、上海中國畫院畫師、上海市文史館館員。

SCROLL OF LANDSCAPE
104 × 58 cm. 40 7/8 × 22 3/4 in.
RMB: 18,000 — 20,000

4843
金　城　花卉
手繪本
1幅　設色紙本
鈐印：藕廬
提要：金城(1878-1926)，字鞏北，一字拱北，又名紹城，號北樓、又號藕湖，生於北京，卒於上海，中國近代畫家。金城家學淵源，對古器物字畫收藏甚富。宣統二年(1910)法部派金城充美洲萬國監獄改良會代表。中華民國成立後，任衆議院議員、國務秘書、參與籌備古物陳列所。金城初學戴熙精細筆法，後接近陸廉夫畫風。於山水、花鳥、人物都有古意。1918年，與周肇祥、陳師曾等在北京籌建中國畫學研究會。他竭力提倡保存國粹，臨摹畫稿，一筆不苟。金城的作品大都仿古、師古，在古人的意境中徘徊。

FLOWERS
137 × 40 cm. 53 7/8 × 15 3/4 in.
RMB: 12,000 — 15,000



4844



4845

4844
童書業　溪山深秀
1軸　手繪本
鈐印：書業
提要：童書業(1908-1968)，字丕繩，號庸安，浙江鄞縣人。中國歷史學家，著名先秦史專家和文物史專家。擅長繪畫和文物鑒定，顧頡剛得意門生，古史辨派的主要代表之一。

BEAUTIFUL SCENERY IN DEEP OF XISHAN MOUNTAIN
68 × 32 cm. 26 3/4 × 12 5/8 in.
RMB: 2,000 — 5,000

4845
夏敬觀　山水畫作
手繪本
1幅　紙本
提要：夏敬觀(1875-1953)，近代詩人、詞人。字劍丞，號盥人。江西新建人。光緒二十年(1894)舉人。爲著名經學家皮錫瑞弟子，精通經史。歷任三江師範學堂、復旦、中國公學監督，江蘇巡撫參議，署提學使。民國初年，任浙江教育廳廳長。

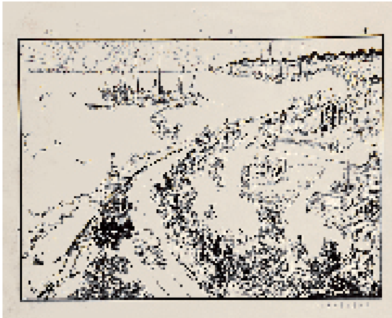
LANDSCAPE
65.5 × 31 cm. 25 3/4 × 12 1/4 in.
RMB: 6,000 — 8,000

4846
題張之萬　山水墨卷
清繪本
1幅　紙本
鈐印：張之萬印
提要：張之萬(1811-1897)，字子青，號鑾坡，直隸南皮人。道光二十七年(1847)狀元，官至大學士。歷任修撰、河南學政、內閣學士、禮部侍郎兼署工部等職。贈太傅，謚文達。畫承家學，山水用筆綿邈，骨秀神清，爲士大夫畫中逸品。有張文達公遺集。

SCROLL OF INK LANDSCAPE
31.5 × 83.5 cm. 12 3/8 × 32 7/8 in.
RMB: 2,000 — 3,000



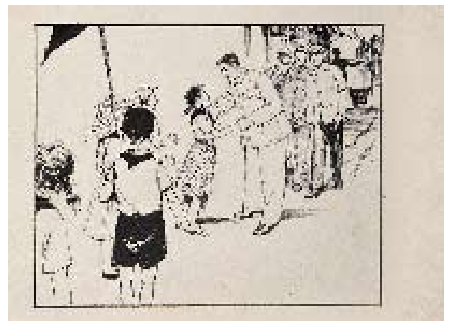
4846





4847





4848

4847
臧科、吳繼平繪畫　《黃海前哨》連環畫原稿
現代手繪本
110頁　江蘇人民出版社畫稿紙本
鈐印：臧科
題跋：臧科題簽。
提要：是品保存完好，繪圖精美，有臧科題簽二枚，附出版物一冊。臧科，1939年生，江蘇鹽城人，書畫家。書法以行草、隸書見長，作品入編十多部大型典籍，著有《臧科書法冊頁》、《臧科書法集》專集和《悟軒藝譚》文集等。曾任江蘇省第七屆政協委員，鹽城市書畫院院長，現爲中國書協會員，國家一級美術師，江蘇省書協，美協理事，鹽城市書協主席

ORIGINAL MANUSCRIPT FOR PICTURE STORY OUTPOST IN YELLOW SEA
15 × 21 cm. 5 7/8 × 8 1/4 in.
RMB: 30,000 — 35,000

4848
胡祖清繪圖、蘇謙脚本　《南海潮》連環畫原稿
現代手繪本
119頁　天津美術出版社連環畫脚本稿紙本
提要：全品保存，頗爲不易，附1964年天津美術出版社出版物一冊。胡祖清(b.1927)，上海人，創作特色鮮明，筆下人物具有强烈感染力。作品另有《軍隊的女兒》、《英雄虎膽》等，胡先生擅長表現中外現實題材，能够熟練運用鋼筆畫、鉛筆素描、綫描等多種技法予以表現，繪畫形式、內容達到較完美的和諧統一。

ORIGINAL MANUSCRIPT FOR PICTURE STORY TIDE OF SOUTH CHINA SEA
17 × 22 cm. 6 3/4 × 8 3/4 in.
RMB: 40,000 — 45,000

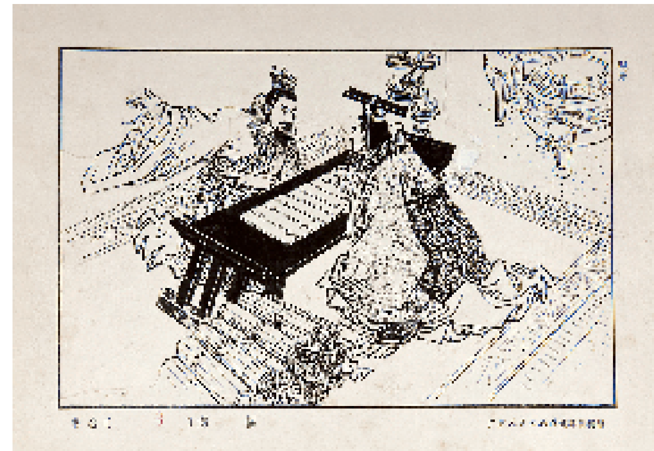




4849

4849
劉端、季酉辰繪畫　《寶畫》連環畫原稿
現代手繪本
63頁　河北人民出版社連環畫專用稿紙本
提要：原稿包含《寶畫》出版前藍印本，文字脚本一冊，另有彩圖封面樣張一幅，文字修改詳盡，繪畫精美流暢，全品保存完整。劉端(b.1930)，河北高陽人。擅長連環畫。1949年入伍從事美術工作。1951年後歷任石家莊大衆美術社、河北人民出版社美術編輯，河北美術出版社連環畫編輯室主任、編審。作品另有《東平湖的鳥聲》、《獻給活人的花圈》、《董存瑞》等。季酉辰，號北魚，河北寧晋人。1968年畢業於天津美術學院美術系；1970年至河北人民出版社工作；1982年至河北美術出版社工作；現爲河北美術出版社編審，河北美術家協會當代學術委員會副主任，河北省中國畫研究會副會長。

ORIGINAL MANUSCRIPT FOR PICTURE STORY VALUABLE PAINTING
21 × 17 cm. 8 1/4 × 6 3/4 in.
RMB: 20,000 — 25,000



4850



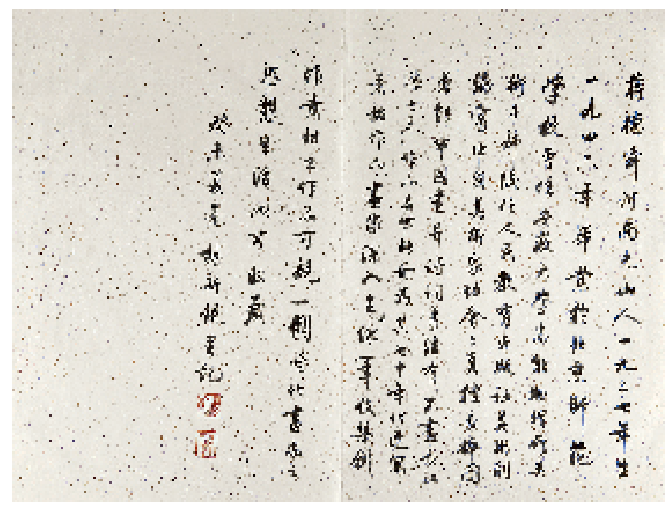
4851

4850
羅遠潛繪　邯鄲之圍
現代繪本
92頁　廣東人民出版社連環畫稿紙本
提要：附出版物一冊。羅遠潛，1943年9月生於廣西合浦。1968年畢業於華南師範大學歷史系，1981年畢業於廣州美術學院研究生，獲碩士學位。中國美術家協會會員，國家一級美術師，廣州美術家協會副主席，廣州市文史研究館館員。

BATTLE IN HAN DAN
尺寸不一
RMB: 20,000 — 25,000

4851
郭同江繪　一張預算表
現代繪本
86頁　廣東人民出版社連環畫稿紙本
提要：《一張預算表》連環畫繪圖原稿。郭同江(1925-2003)，廣東東莞人。1951年從事繪畫創作，1956年後歷任廣東東莞市文化館美術員、廣東省東莞市文化館副館長、中國美術家協會第三届理事。作品另有《七嬸與全勝婆》、《理髮師》、《開工之前》等。出版有《郭同江畫選》等。

BUDGET LIST
尺寸不一
RMB: 20,000 — 25,000





4852

4852
蔣德舜先生繪素描原稿
手繪本
2冊　紙本
鈐印：蔣德舜印、楊新
題跋：楊新題簽并長題一篇。
提要：蔣德舜，1927年7月生於北京。漢族，當代著名畫家、美術教育家、美術編審、中國美協會員。少年時代拜師於張大千入室弟子唐瀾瀾先生學畫，十九歲即在北京中山公園水榭南廳舉辦個人畫展，作品140餘幅，備受社會關注。後又得益於蔣兆和、邵晶坤、陸鴻年、黃均、郭傳璋、秦嶺雲等諸多名師親傳。其治學攻藝、孜孜不倦、博采衆長，逐漸形成了獨特的“意象派”畫風。代表作有《灕江春曉》、《野渡》、《茶香雅集圖》、《李白吟詩》、《雨晴千嶂碧，雲起萬樹底》、《歸漁》、《穿越火焰山》、《迎春》等。1951年選調到人民教育出版社負責繪製領袖人物和兒童題材類教科書。歷經四十三年作品數以萬計，影響深遠。是品輯蔣先生素描水墨原稿四十五篇，以工人、農民、學生形象爲主，繪製細膩生動，保存品相完好。文物鑒定家，故宮博物院院長楊新先生題簽并書文一篇。

ORIGINAL MANUSCRIPT OF SKETCH FROM MR. JIANG DESHUN
尺寸不一
RMB: 15,000 — 20,000


4853

4853
故宮歷代書法全集
臺灣國立故宮博物院出版
30冊　紙本
提要：印刷精美，保存完好，資料性强。

COMPLETE WORKS OF CALLIGRAPHY OF PAST DYNASTIES IN IMPERIAL PALACE
38 × 27 cm. 15 × 10 $^{5}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000


4854
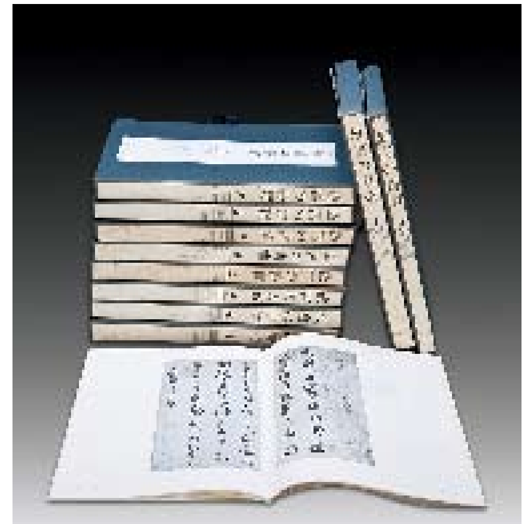

4855

4854
中國歷代法書名迹全集
民國六十七年(1978)東京堂出版
10冊　紙本
提要：收梁、唐、宋至清帝王名家書法。印製精良，品相如新。

COMPLETE WORKS OF FAMOUS CALLIGRAPHY OF PAST DYNASTIES IN CHINA
36 × 26 cm. 14 $^{1}/_{4}$ × 10 $^{1}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4855
世界美術全集
日本角川書店出版
40冊

COMPLETE WORKS OF FINE ARTS IN WORLD
28 × 19 cm. 11 × 7 $^{1}/_{2}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000


4856

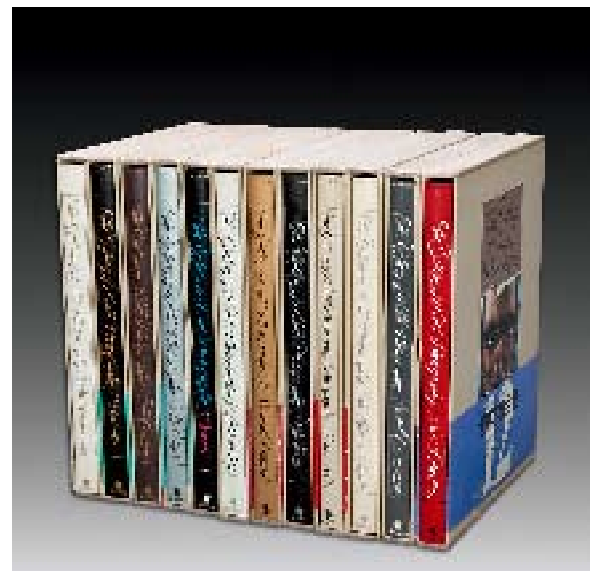

4857

4856
故宮的書寶
50冊

GU GONG DE SHU BAO
37 × 27 cm. 14 $^{5}/_{8}$ × 10 $^{5}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4857
陶瓷全集
日本平凡社出版
32冊

COMPLETE WORKS OF CERAMICS
26 × 19 cm. 10 $^{1}/_{4}$ × 7 $^{1}/_{2}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000


4858


4859

4858
世界寫真
12冊

PHOTOS OF WORLD
31 × 25 cm. 12 $^{1}/_{4}$ × 9 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4859
故宮博物院院刊
80冊　紙本

JOURNAL OF NATIONAL PALACE MUSEUM
尺寸不一
RMB: 6,000 — 8,000



4860



4861

4860
朶雲
1981-1999年上海書畫出版社出版
50册
提要：16開，期刊，收集歷時十數年，保存不易。

DUO YUN
RMB: 3,000 — 4,000

4861
海外遺珍
臺灣國立故宮博物院出版
9册　紙本

TREASURE LEFT AT ABROAD
30.5 × 22 cm. 12 × 8 ³/₄ in.
RMB: 無底價



4862



4863

4862
書道的藝術
日本中央公論社出版
24册

ART OF CALLIGRAPHY
31 × 22.5 cm. 12 ¹/₄ × 8 ⁷/₈ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4863
徐悲鴻畫集
北京出版社
6册　紙本

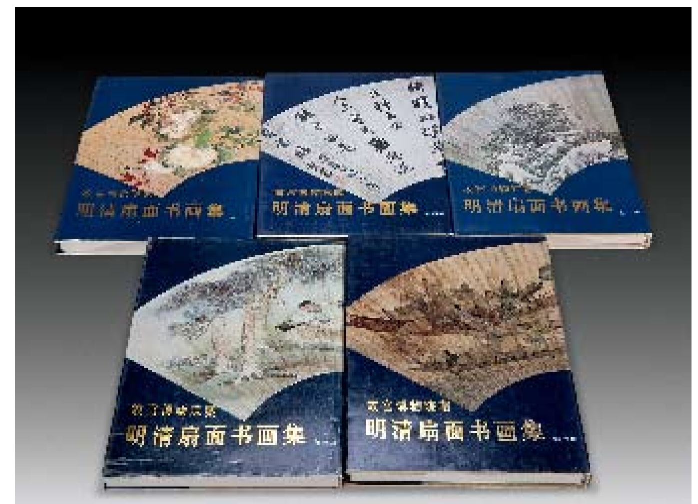
COLLECTION OF XU BEIHONG'S PAINTINGS
37 × 27 cm. 14 ⁵/₈ × 10 ⁵/₈ in.
RMB: 1,000 — 2,000



4864



4865



4866

4864
故宮圖像選粹
臺灣國立故宮博物院出版
12册　紙本

SELECTION OF PAINTINGS FROM IMPERIAL PALACE
29 × 22 cm. 11 ³/₈ × 8 ³/₄ in.
RMB: 4,000 — 6,000

4865
張大千書畫集
中華民國國立歷史博物館出版
7册　紙本
提要：七册全，品佳。

COLLECTION OF ZHANG DAQIAN'S CALLIGRAPHY AND PAINTINGS
31 × 22.5 cm. 12 ¹/₄ × 8 ⁷/₈ in.
RMB: 5,000 — 8,000

4866
故宮博物院藏明清扇面集
1985-1995年人民美術出版社出版
5册
提要：8開，歷時十年，工程浩大，資料性强。

COLLECTION OF FAN PAINTINGS OF MING AND QING DYNASTIES COLLECTED IN NATIONAL PALACE MUSEUM
RMB: 5,000 — 6,000



4867

4867
書畫月刊
年代不一
21冊　紙本
提要：含創刊號至第四卷第三期，臺灣早期書畫經典藝術期刊。

MONTHLY OF CALLIGRAPHY AND PAINTING
26 × 12 cm. 10 1/4 × 4 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4868

4868
大風堂名迹
臺灣聯經出版事業公司
4冊　紙本

DA FENG TANG MING JI
38 × 26 cm. 15 × 10 1/4 in.
RMB: 無底價



4869

4869
唐宋元明名畫大觀及續足本
民國六十五年(1976)臺灣成文出版社有限公司出版
3冊　紙本
提要：裝幀考究，品相佳。收錄唐、宋、元、明歷朝名作數百件，資料性强。

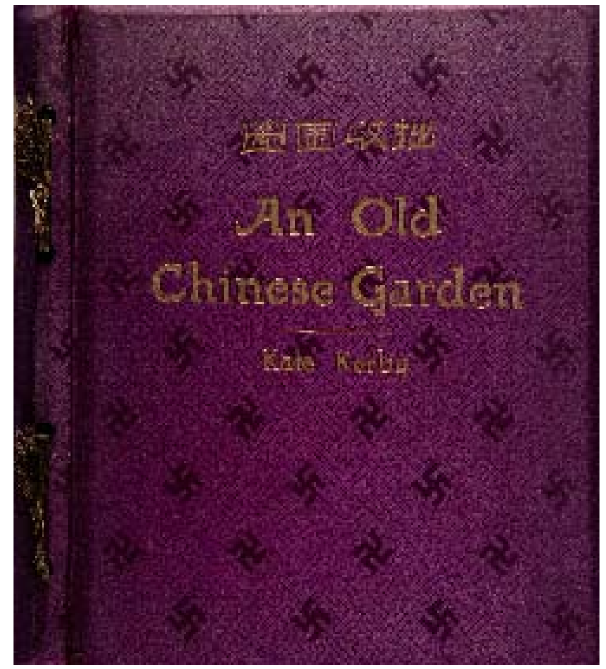
FAMOUS PAINTINGS OF TANG, SONG, YUAN AND MING DYNASTIES
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000



4870



4871



4872



4873

4870
文人畫粹編石濤卷
1977年日本中央公論社出版
1冊　紙本
提要：限定九百八十部之一。

CHAPTER FOR SHI TAO IN WEN REN HUA CUI BIAN
56 × 42 cm. 22 × 16 1/2 in.
RMB: 1,000 — 3,000

4871
文人畫粹編八大山人卷
1976年日本中央公論社出版
1冊　紙本
提要：限定九百八十部之一。

CHAPTER FOR ZHU DA IN WEN REN HUA CUI BIAN
56 × 42 cm. 22 × 16 1/2 in.
RMB: 1,000 — 3,000

4872
拙政園圖
民國年間珂羅版
1冊
提要：錦緞封面，保存完好，資料性强。

ZHUOZHENG GARDEN
33 × 28.5 cm. 13 × 11 1/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4873
故宮周刊合訂册
民國年北平故宮博物院出版
22冊　紙本
鈐印：故宮博物院版權之印
提要：《故宮周刊》1929年10月10日創刊，1936年4月25日停刊。主要刊登故宮珍藏藝術品圖文，包括書畫、畫像、書版、緙絲、玉器、瓷器、金薤留真銅印、硯、雜件、建築等，并附作者小傳。資料性强。

BOUND EDITION OF IMPERIAL PALACE WEEKLY
38.5 × 28.5 cm. 15 1/4 × 11 1/4 in.
RMB: 15,000 — 20,000



4874



4875

4874
特別保護建築物及國寶貼
日本珂羅版印製
3函　紙本
提要：是品收錄日本自推古時代而藤原時代直至足利時代等不同時期文物建築古迹、文化藝術品遺存共五百餘件，珂羅版印刷，保存完好，資料性極其豐富，爲研究日本歷史、藝術之必備參考。

COLLECTION OF PICTURES FOR SPECIALLY PROTECTED BUILDINGS AND NATIONAL TREASURES
39 × 27 cm. 15 3/8 × 10 5/8 in.
RMB: 5,000 — 8,000

4875
國立臺北故宮緙絲刺綉
4册
提要：是書輯錄臺北故宮博物院所藏之緙絲及刺綉。緙絲部分輯錄了宋元明清作品一百七十五件；刺綉部分輯錄五代至清作品一百七十九件。附册除介紹藏品之尺寸、質地、形式、鈐印等，還介紹了緙絲及刺綉的用材、起源、特點及演變過程。印刷極精。是緙絲及刺綉愛好者、鑒賞者和研究者不可或缺之參考資料。

SILK EMBROIDERY IN NATIONAL PALACE MUSEUM OF TAIBEI
47 × 37 cm. 18 1/2 × 14 5/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000



4876



4877

4876
倪瓚畫作
1幅
提要：日本二玄社印本。

NI ZAN'S PAINTING
75.5 × 35 cm. 29 3/4 × 13 3/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4877
董其昌書法
1幅
提要：日本二玄社印本。

DONG QICHANG'S CALLIGRAPHY
179 × 45 cm. 70 1/2 × 17 3/4 in.
RMB: 3,000 — 4,000

4878
齊白石木板水印畫集
8張　紙本
提要：木板水印精良，保存完好。

COLLECTION OF QI BAISHI'S WATERCOLOUR BLOCK PRINTINGS
33 × 27 cm. 13 × 10 5/8 in.
RMB: 8,000 — 10,000



4878



4879



4880



4881

4879
齊白石畫集
1967年臺灣文化藝術公司出版
1冊
提要：收繪畫二百幅，附書法、金石、詩歌等，8K，初版。

COLLECTION OF QI BAISHI'S PAINTINGS
RMB: 6,000 — 10,000

4880
齊白石集
1974香港太平洋圖書公司出版
1冊
提要：8K。收齊白石繪畫一百六十七幅，書法八幅。初版。

COLLECTION FOR QI BAISHI
RMB: 3,000 — 5,000

4881
齊白石繪畫選集
1981年湖南美術出版社出版
1冊　紙本

SELECTION OF QI BAISHI'S PAINTINGS
38 × 27 cm. 15 × 10 $^{5}/_{8}$ in.
RMB: 無底價



4882



4883



4884

4882
齊白石畫集
1952年榮寶齋新記木板水印畫冊
1冊　紙本
提要：保存完好，品相佳。

COLLECTION OF QI BAISHI'S PAINTINGS
32 × 21 cm. 12 $^{5}/_{8}$ × 8 $^{1}/_{4}$ in.
RMB: 3,000 — 5,000

4883
蔣夫人國畫册
1980年印本
1冊　紙本
提要：該書收宋美齡繪山水、花草等國畫作品二十餘幅。印製精美。

COLLECTION OF MS. JIANG'S TRADITIONAL CHINESE PAINTINGS
42 × 26 cm. 16 $^{1}/_{2}$ × 10 $^{1}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4884
何香凝詩畫選
1963年人民美術出版社出版
1冊　紙本
提要：收錄何香凝詩畫作品數十篇，書衣保存完好，質量上乘。

SELECTION OF HE XIANGNING'S POEMS AND PAINTINGS
37 × 27 cm. 14 $^{5}/_{8}$ × 10 $^{5}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000



4885



4886



4887

4885
中國歷代名畫選集
香港幸福出版社
1冊　紙本
提要：八開本，共收作品一百二十件。印刷精美，圖附釋文。資料性强。

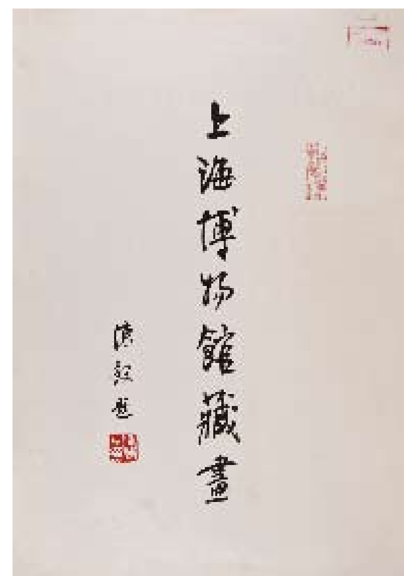
SELECTION OF FAMOUS PAINTINGS OF PAST DYNASTIES IN CHINA
39 × 27 cm. 15 $^{3}/_{8}$ × 10 $^{5}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4886
彩色中華名畫輯覽
民國六十五年(1976)臺灣河洛圖書出版社出版
2冊　紙本
提要：另附中華民國六十六年河洛圖書出版社出版《淪陷中國大陸的名畫》一冊。

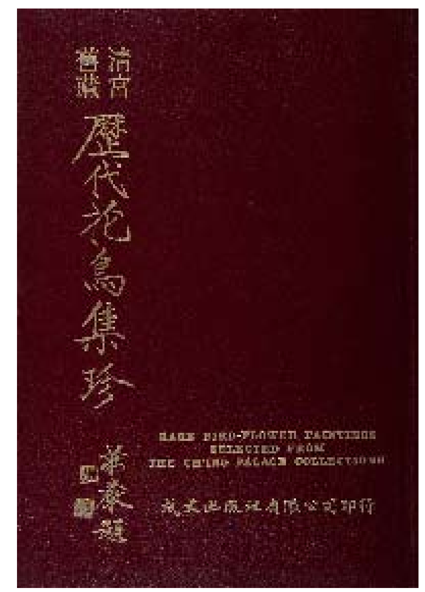
COLORFUL FAMOUS PAINTINGS OF CHINA
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000

4887
中國藝術
英文版
1冊　紙本
提要：1927年初版，內收彩圖百幅，包括中國陶瓷、銅器、玉石、繪畫等珍貴藝術品，均著録年代、尺寸及收藏地。

CHINESE ART
30 × 24 cm. 11 $^{3}/_{4}$ × 9 $^{3}/_{8}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000



4888



4889



4890

4888
上海博物館藏畫
1959年上海人民美術出版社出版
1冊　紙本
鈐印：中國人民大學圖書館珍藏
提要：收上海博物館藏宋至民國名作一百件。原品相。

PAINTINGS COLLECTED IN SHANGHAI MUSEUM
56 × 42 cm. 22 × 16 $^{1}/_{2}$ in.
RMB: 3,000 — 4,000

4889
清宮舊藏歷代花鳥集珍
民國六十六年(1977)臺灣成文出版社有限公司出版
1冊　紙本
提要：收故宮所藏名畫一百零九幅。

PAINTINGS FOR FLOWERS AND BIRDS OF PAST DYNASTIES COLLECTED IN PALACE OF QING DYNASTY
39.5 × 27.5 cm. 15 $^{5}/_{8}$ × 10 $^{3}/_{4}$ in.
RMB: 1,000 — 2,000

4890
南宗名畫苑
明治三十八年(1905)日本審美書院發行
5冊　紙本
提要：裝幀考究，書品佳。

NAN ZONG MING HUA YUAN
49 × 34 cm. 19 $^{1}/_{4}$ × 13 $^{3}/_{8}$ in.
RMB: 2,000 — 3,000



4891



4892



4893

4891
傅抱石畫集
1985年江蘇美術出版社出版
1冊　紙本
提要：收録傅抱石先生作品一百幅。

COLLECTION OF FU BAOSHI'S PAINTINGS
38 × 27 cm. 15 × 10 5/8 in.
RMB: 無底價

4892
近代中國畫集
1974年日本定静堂出版　1冊
提要：附明清名書畫選粹，僅限三百部，收録作品一百七十六幅。

COLLECTION OF TRADITIONAL CHINESE PAINTINGS IN MODERN TIMES
RMB: 1,000 — 2,000

4893
中國古代名畫選集
1冊

SELECTION OF FAMOUS PAINTINGS OF ANCIENT TIMES IN CHINA
38 × 27 cm. 15 × 10 5/8 in.
RMB: 無底價



4894



4895



4896

4894
中國現代名畫匯刊
1935年中國畫會出版
1冊
提要：16開，收録名家作品一百二十幅，初版。

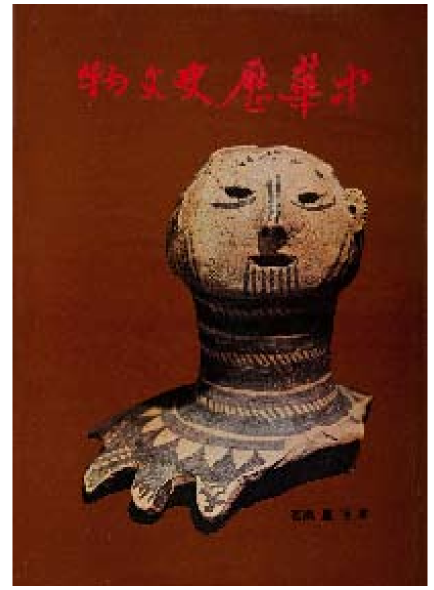
COLLECTION OF FAMOUS PAINTINGS IN MODERN TIMES OF CHINA
RMB: 3,000 — 5,000

4895
錦綉河山
民國四十五年(1956)國際出版社出版
1冊　紙本
提要：是書分省介紹中國地理全貌，配以影像說明，内容直觀豐富，具資料性與觀賞性。扉頁有"臺灣省立成功大學文理學院外國語文學系"章。敬贈卡立神父之本。

BEAUTIFUL LANDSCAPE
38.5 × 27.5 cm. 15 1/4 × 10 3/4 in.
RMB: 無底價

4896
中華文物
1976年地球出版社有限公司出版
1冊　紙本
提要：收録名畫、陶瓷、玉器、銅器、建築、法書、雕塑、壁畫等門類，蔚爲壯觀。

CULTURAL RELICS OF CHINA
38 × 27.5 cm. 15 × 10 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000



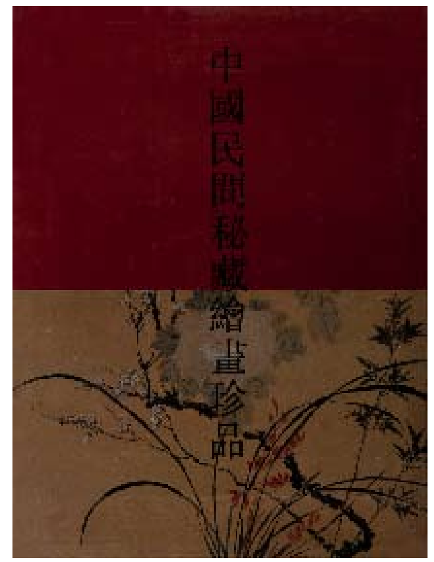
4897



4898



4899



4900

4897
中華歷史文物
民國六十六年(1977)臺灣河洛圖書出版社出版
2冊　紙本
提要：原品相保存，印製精美，資料性强。

CULTURAL RELICS OF CHINESE HISTORY
38.5 × 27.5 cm. 15 1/4 × 10 3/4 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4898
魯迅藏漢畫像
1986年上海人民美術出版社出版
1冊　紙本
提要：珂羅版印刷，每圖均有注文解釋。

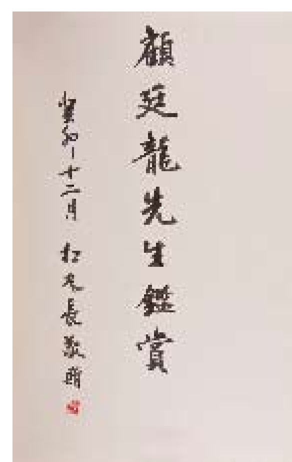
PAINTINGS OF HAN DYNASTY COLLECTED BY LU XUN
33.5 × 22.5 cm. 13 1/4 × 8 7/8 in.
RMB: 無底價

4899
石廬藏
1943年出版
1冊　紙本
提要：收丁雲鵬、惲壽平等名作，開本宏大，品相好。

SHI LU CANG
50 × 34 cm. 19 3/4 × 13 3/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4900
中國民間秘藏繪畫珍品
1989-1992年江蘇美術出版社出版
3冊
提要：16開，一版一印。

FINE PAINTINGS SECRETLY COLLECTED BY CHINESE FOLKS
RMB: 1,000 — 3,000





4901

4901
吳昌碩畫集
日本昭和三十三年(1958)西東書房株式會社出版
1冊　紙本
鈐印：松丸長印
題跋：松丸長先生贈顧廷龍題字
提要：是書爲松丸長敬贈顧廷龍之本。收吳昌碩作品數十幅，製作精良。

COLLECTION OF WU CHANGSHUO'S PAINTINGS
38.5 × 27 cm. 15 1/4 × 10 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000



4902



4903



4904

4902
明清扇面畫選集
1959年上海人民美術出版社出版
100張　紙本
提要：含沈周、唐寅、文徵明、仇英等名家扇面畫作一百幅。保存完好，品相如新，有書衣護封。

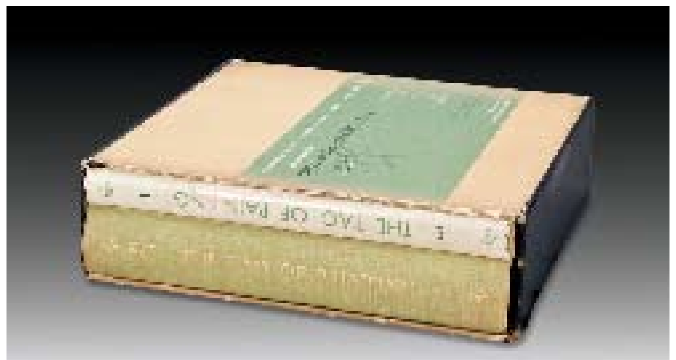
SELECTION OF FAN PAINTINGS OF MING AND QING DYNASTIES
26 × 38 cm. 10 1/4 × 15 in.
RMB: 無底價

4903
近代名家畫選集
1974-1980年臺灣中華書畫出版社出版
4册
提要：8開，收吳昌碩、齊白石、潘天壽、吳湖帆、趙之謙等大家作品，初版。

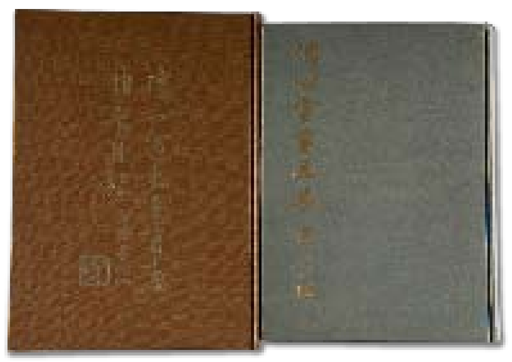
SELECTION OF FAMOUS ARTISTS' PAINTINGS IN MODERN TIMES
RMB: 1,000 — 2,000

4904
近代百家書畫名迹集萃
1990年長流畫廊出版
2册　紙本

FAMOUS CALLIGRAPHY AND PAINTINGS FROM HUNDRED ARTISTS IN MORDERN TIMES
38 × 27 cm. 15 × 10 5/8 in.
RMB: 無底價



4905



4906

4905
中國畫的藝術
2册　紙本

ART OF TRADITIONAL CHINESE PAITING
27.5 × 27 cm. 10 3/4 × 10 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4906
溥儒先生作品三種
年代不一
3册
提要：臺灣出版。含《溥心畬書畫集》、《溥心畬先生書畫特展圖録》、《西山逸士畫集》。

3 KINDS OF COLLECTIONS OF PU RU'S WORKS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000



4907

4907
朵雲軒藏品集
1990-2009年上海書畫出版社出版
8册
提要：一版一印，每集僅印一千至三千册不等，資料性强。

COLLECTIONS FROM DUO YUN XUAN
RMB: 6,000 — 8,000



4908



4909



4910

4908
張大千畫集研究著作十五種
年代不一
15册
提要：紙本含1974年臺灣國立歷史博物館出版《張大千畫集》、1983年臺灣國立歷史博物館出版《張大千先生紀念册》等。

15 KINDS OF RESEARCH WORKS ON ZHANG DAQIAN'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 3,000

4909
徐悲鴻畫集研究著作八種
年代不一
8册
提要：紙本含1953年人民美術出版社出版《悲鴻素描選》、1954年人民美術出版社出版《悲鴻墨畫選集》等。

8 KINDS OF RESEARCH WORKS ON XU BEIHONG'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 3,000

4910
傅抱石先生作品集八種
年代不一
8册
提要：含1976年臺灣藝術家出版社出版《藝術家雜志(傅抱石專輯)》、1980年臺灣中華書畫出版社出版《傅抱石畫集、續集》、1983年人民美術出版社出版《傅抱石畫選》等八種。作品衆多，保存完好。

8 KINDS OF COLLECTIONS OF FU BAOSHI'S WORKS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000



4911



4912



4913

4911
徐悲鴻畫集研究著作十二種
年代不一
12册
提要：其中《徐悲鴻畫馬集》、《徐悲鴻的藝術》有廖静文簽名。

12 KINDS OF RESEARCH WORKS ON XU BEIHONG'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 3,000

4912
齊白石畫集、研究著作十二種
年代不一
12册
提要：含1955年朝花美術出版社出版《齊白石的畫》、1953年人民美術出版社出版《人民畫報》齊白石專題等。

12 KINDS OF RESEARCH WORKS ON QI BAISHI'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000

4913
齊白石畫集研究著作十一種
年代不一
11册

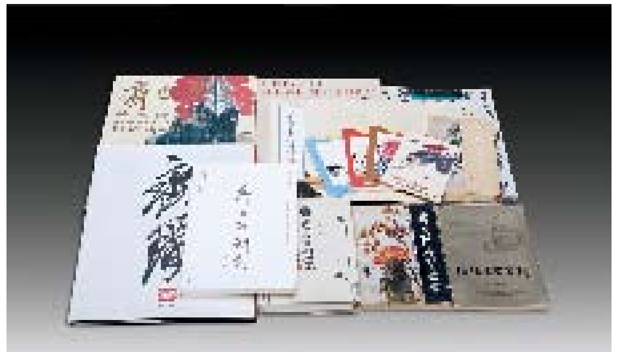
11 KINDS OF RESEARCH WORKS ON QI BAISHI'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000



4914



4915



4916



4917



4918



4919

4914
張大千畫集研究著作十四種
年代不一
14册
提要：紙本 含1973年臺灣中國美術出版社出版《張善孖張大千合作山君群像畫集》、1980年國立臺灣歷史博物館出版《大千居士近作》等。

14 KINDS OF RESEARCH WORKS ON ZHANG DAQIAN'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 3,000

4915
齊白石畫集、研究著作十種
年代不一
10册
提要：紙本 含1958年人民美術出版社出版《紀年齊白石》、1959年天津美術出版社出版《齊白石扇面》等。

10 KINDS OF RESEARCH WORKS ON QI BAISHI'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000

4916
齊白石畫集研究著作十二種
年代不一
14册

12 KINDS OF RESEARCH WORKS ON QI BAISHI'S PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000

4917
齊白石畫展圖録八種
年代不一
8册
提要：含1954年東北博物館出版《齊白石畫展》、二十世紀五六十年代人民美術出版社出版《齊白石畫展》等。

8 KINDS OF PICTURES FOR QI BAISHI'S PAINTING EXHIBITIONS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000

4918
名家畫册系列
年代不一
7册

SERIES OF FAMOUS ARTISTS' PAINTINGS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000

4919
萬里行踪——關山月寫生選集
年代不一
5册　紙本

LONG TRAVEL, SELECTION OF GUAN SHANYUE'S SKETCHES
26 × 18 cm. 10 1/4 × 7 1/8 in.
RMB: 無底價



4920



4921

4920
黄君璧百歲紀念畫集等
出版年代不一
4册　紙本
提要：另含《黄君璧畫集》、《李曼峰畫集》。

COLLECTION OF PAINTINGS TO COMMEMORATE HUANG JUNBI'S 100TH BIRTHDAY AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 無底價

4921
名家畫輯
1977-1981年人民美術出版社出版
20套
提要：5開，齊白石、張大千、徐悲鴻、吴昌碩、傅抱石、李可染、潘天壽、黄賓虹等大家二十人，每人一輯。

SELECTION OF FAMOUS ARTISTS' PAINTINGS
RMB: 1,000 — 2,000



4922



4923

4922
悲鴻畫集
1932-1936年中華書局出版
3册
提要：8開，選徐悲鴻國畫六十幅，珂羅版初印。

COLLECTION OF XU BEIHONG'S PAINTINGS
RMB: 8,000 — 10,000

4923
天津市藝術博物館藏畫集等
年代不一
2册
提要：文物出版社出版，另含上海人民美術出版社出版《遼寧省博物館藏畫》。
RMB: 1,000 — 2,000

4924
葉淺予作品選集等
年代不一
3册　紙本
提要：另含亞明作品選集、劉子久作品選集。

SELECTION OF YE QIANYU'S WORKS AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000



4924



4925



4926



4927



4928

4925
天津市藝術博物館藏畫集、續集
1959年、1963年文物出版社出版
2册　紙本
提要：珂羅版收録天津市藝術博物館藏沈周、文徵明、唐寅等歷代名作百餘幅。

COLLECTION OF PAINTINGS COLLECTED IN TIANJIN MUNICIPAL ART MUSEUM AND SEQUE
37 × 27 cm. 14 5/8 × 10 5/8 in.
RMB: 4,000 — 5,000

4926
清代帝后像
民國北平故宮博物院出版
4册　紙本
提要：是書搜羅景山壽皇殿及故宮內帝王皇后畫像百餘幅，取其精華，集合四册，每册三十，珂羅版印製，資料性强。附木匣。

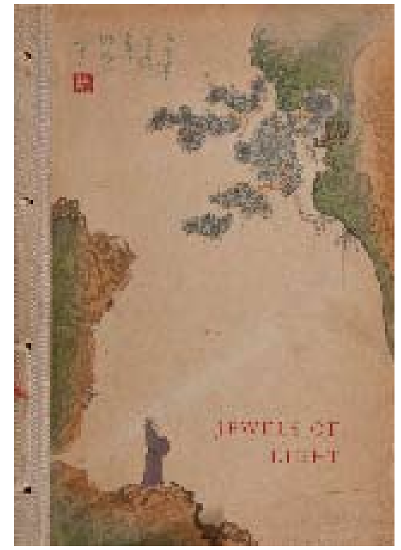
FIGURES OF EMPERORS AND QUEENS IN QING DYNASTY
41 × 22.5 cm. 16 1/8 × 8 7/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4927
故宮書畫集
民國年間北平故宮博物院出版
45册　紙本
鈐印：故宮博物院版權之印
提要：珂羅版精印，收民國年北平故宮博物院所藏珍品，品相保存完好。

COLLECTION OF CALLIGRAPHY AND PAINTINGS FROM IMPERIAL PALACE
41.5 × 22.5 cm. 16 1/4 × 8 7/8 in.
RMB: 30,000 — 35,000

4928
清宮珍藏皕美圖
民國年間珂羅版
4册　紙本
提要：是品珂羅版影印清宮所藏，觸手如新，原函原裝，保存完好，是爲可寶。

PAINTINGS COLLECTED IN PALACE OF QING DYNASTY
37.5 × 26 cm. 14 3/4 × 10 1/4 in.
RMB: 10,000-20,000



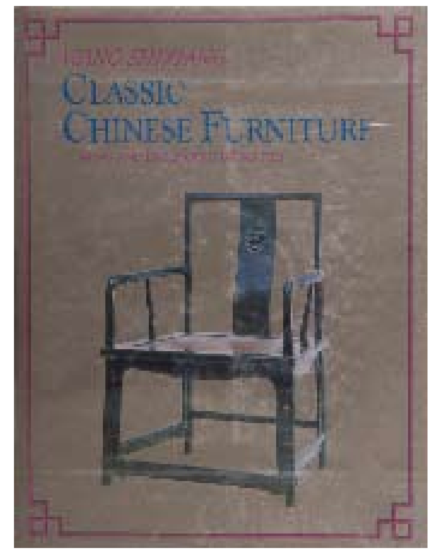
4929



4930



4931



4932



4933

4929
北京榮寶齋新記詩箋譜
1961年榮寶齋木板水印本
1册　紙本
提要：印刷精美，保存完好。

PAPER FOR POEM FROM RONG BAO ZHAI IN BEIJING
30 × 21 cm. 11 3/4 × 8 1/4 in.
RMB: 無底價

4930
蜀中張善孖大千兄弟畫册
1935年北平集粹山房出版
1册
提要：8K。綫裝珂羅版，收繪畫三十二幅。

COLLECTION OF PAINTINGS OF BROTHERS ZHANG SHANZI AND ZHANG DAQIAN FROM SICHUAN
RMB: 3,000 — 6,000

4931
歷代帝王名臣法帖集
2册

PAST DYNASTIES
30 × 25 cm. 11 3/4 × 9 3/4 in.
RMB: 無底價

4932
王世襄編　明代及清早期經典家具
1986年出版
1册　紙本
提要：裝幀考究，保存品相完好。收録經典家具175件。資料性强。

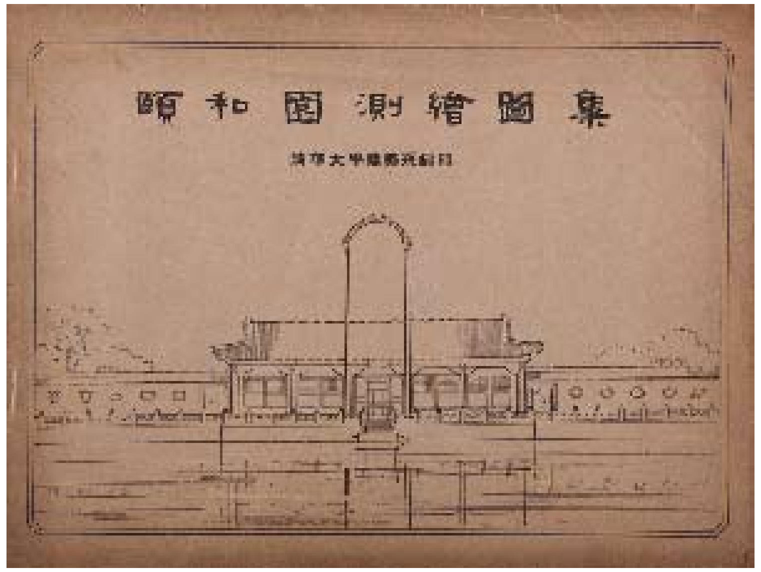
CLASSICAL FURNITURES IN MING DYNASTY AND EARLY PERIOD OF QING DYNASTY
31 × 24.5 cm. 12 1/4 × 9 5/8 in.
RMB: 1,000 — 2,000

4933
清瓷薈錦等
1984年出版
2册　紙本
提要：另含民國七十九年臺灣商務印書館發行《國寶》一册。

COLLECTION OF PORCELAIN IN QING DYNASTY AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 無底價



4934



4935

4934
芥子園畫譜
1952年英文版
2冊　紙本
提要：英文版套色影印芥子園畫譜，製作精良，保存完好，資料性强。

JIE ZI YUAN HUA PU
29 × 33 cm. 11 3/8 × 13 in.
RMB: 無底價

4935
圓明園測繪圖集、清氏營造則例圖版
清華大學建築系編印
2冊　紙本

COLLECTION OF MAPPING FOR OLD SUMMER PALACE, PICTURE FOR QING SHI YING ZAO ZE LI
尺寸不一
RMB: 1,000 — 2,000



4936



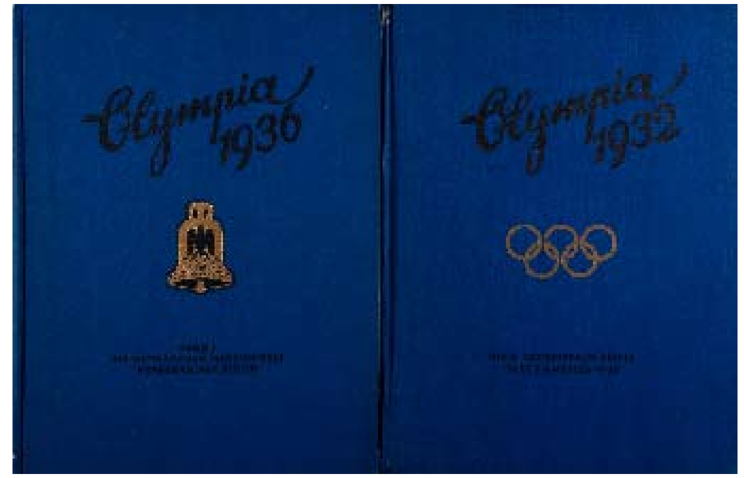
4937

4936
中國名畫第一二集等
民國年間珂羅版
5冊　紙本
提要：另含名人書畫集等，珂羅版印製中國名畫數十幅，資料性强。

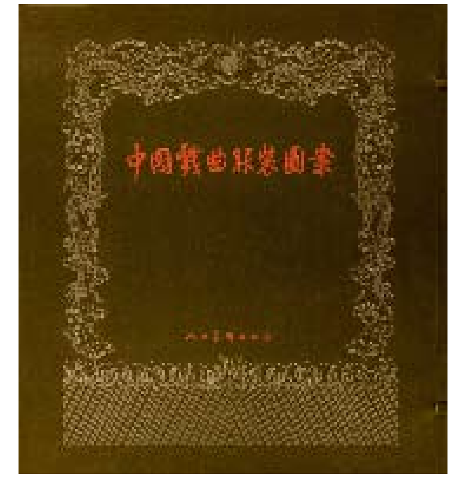
FIRST AND SECOND PART OF CHINESE FAMOUS PAINTINGS AND OTHERS
尺寸不一
RMB: 2,000 — 3,000

4937
北京的街頭吆喝藝術
民國二十五年(1936)出版
1冊　紙本
提要：繪圖百八十餘幅，中英文對照注釋，展現了老北京街頭叫賣吆喝的藝術形式，文獻資料性强。保存完好。

PEDDLING ART IN STREET OF BEIJING
19.5 × 26.5 cm. 7 3/4 × 10 3/8 in.
RMB: 6,000 — 8,000



4938



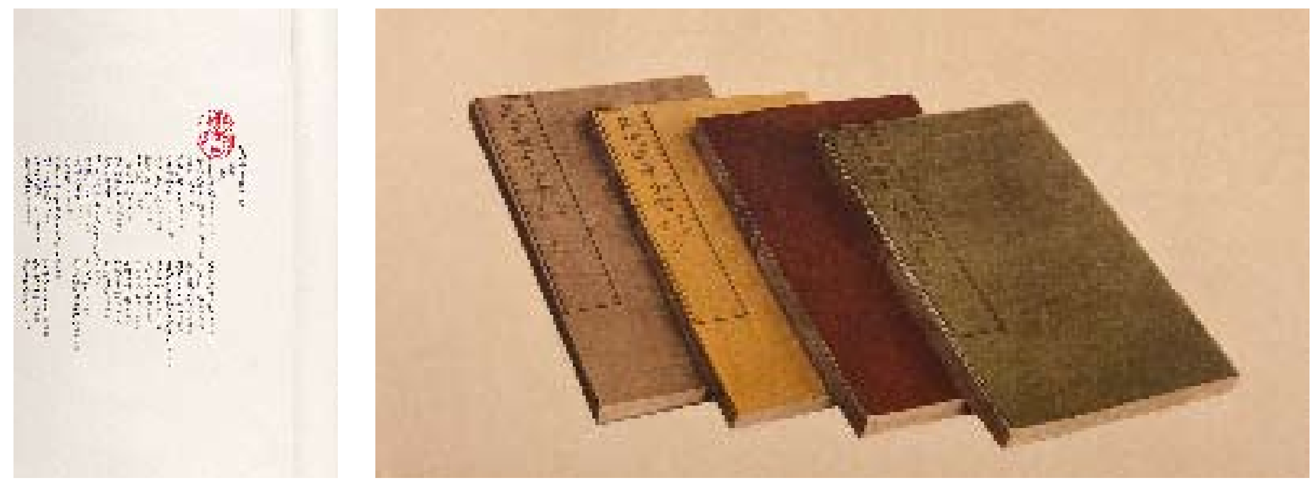
4939

4938
1932、1936年世界奧林匹克運動會紀念圖册
1932、1936年印本
3冊　紙本
提要：此書頗少見，由以1936年德國柏林奧運會紀念册爲甚，書中大量圖片展示當年德國風貌，匯集衆多歷史著名人物，具資料性。

MEMORIAL PICTURE ALBUM FOR OLYMPIC GAMES IN 1932 AND 1936
32 × 25 cm. 12 5/8 × 9 3/4 in.
RMB: 2,000 — 3,000

4939
中國戲曲服裝圖案
1957年人民美術出版社出版
1函　紙本

PATTERN ON CLOTHES IN CHINESE OPERA
39.5 × 35.5 cm. 15 5/8 × 14 in.
RMB: 3,000 — 4,000



4940

4940
文淵閣藏書全景
民國二十五年(1936)中國營造學社出版
1函　紙本
提要：是書原版影刊文淵閣藏《欽定四庫全書簡明目錄》，暗雲紋紙精印。原護封。另附清文淵閣實測圖説等，影像文字記錄文淵閣舊貌，資料性强。

PANORAMA OF BOOKS COLLECTED IN WEN YUAN GE
41.5 × 28.5 cm. 16 1/4 × 11 1/4 in.
RMB: 8,000 — 10,000